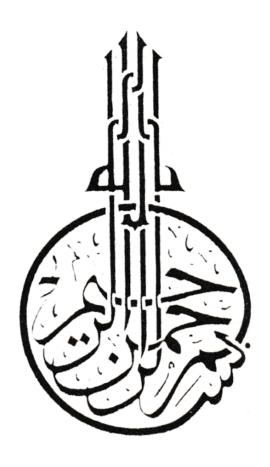
89 Cas

المرافق المراف

03999999999999



نام کتاب ... قد قامت العلوة طبع دوم ... ترمیم و اضافه جون ۱۹۹۱ مصنف ... خواجه محمد قاسم مصنف ... خواجه محمد قاسم ناشر ... اداره احیاء السنه گهرجاکه محوجاکه محوجاله محرد انوله ۲۲۰۹۲۳ کمپیوٹر سنٹر لاہور کیسیوٹر سنٹر لاہور یعد کیسیوٹر سنٹر لاہور یعد کسید ترب خانه اقراء سنٹر لاہور ۲۳۲۰۷۰ چت

فهرست

صفحه	مضمون	نمبر
۵	پیش لفظ	1
10	مقدمه	۲
rA	آداب استنجاء	٣
7 2	وضو	٣
ar	نواقض وضوء	۵
Ar	عنسل جنابت	Y
90	بحالت جنابت تلاوت كرنا	4
1+14	تيمم	٨
117	اذان اور اقامت	9
ior	آواب صف بندی	10
ואר	سفتره	11
141	ستر عورت	15
129	جوتوں سمیت نماز	11
١٨٥	نيت	Ir
195	تنكبير تخريمه	10
190	افتتاحی رفع یدین	14
r+r	ہاتھ کماں باندھے جائیں؟	14
rim	دعائے استفتاح	11
rr.	سوره فاتخه	19
rra	سورت ملانا	**
779	قراء ت فاتحه خلف الامام	rı
rai	أمين بالجحر	rr
79 2	رفع پدین	rr

۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۹ ۳۲۰ ۳۲۰ ۳۲۰ ۳۲۰ ۳۲۰ ۳۲۰			
۳۷ جلہ اسراحت ۳۹ جلہ اسراحت ۳۹ جلہ اسراحت ۳۹ کیے کھڑے ہوں؟ ۳۹ دو مری رکعت ۳۹ آبات کا جواب ۳۰ آبات کا جواب ۳۰ تعدہ اولیٰ ۳۰ تعدہ اولیٰ ۳۳ آخری تعدہ میں تورک ۳۳ مناز کے بعد ازکار مسنونہ ۳۳ نماز کے بعد ازکار مسنونہ ۳۳ مرد اور عورت کی نماز میں فرق ۳۸ مرد اور عورت کی باباز یا کروہ ہے ۳۸ مرد اور کی ہدایات ۳۵ تعدیل ارکان ۳۲ تعدیل ارکان ۳۲ مننیہ کی فقی نماز	41	ركوع	rr
۳۸۳ جلہ اسراحت ۲۸ کیے کھڑے ہوں؟ ۲۹ ۲۹ دو سری رکعت ۲۹ ۲۹ دو سری رکعت ۳۰ آیات کا جواب ۳۰ تعدہ اولی ۳۰ ۳۲۲ تعدہ اولی ۳۲۲ ۳۲۲ ۳۲۲ ۳۲۲ ۳۲۲ ۳۲۲ ۳۲۲ ۳۲۲ ۳۲۲ ۳۲	244	قومه	ra
۳۹۲ کیے گوٹے ہوں؟ ۲۹ دو سری رکعت ۲۹ ایات کا جواب ۳۰ آیات کا جواب ۳۰ تعدیل ارکان ۴۰ تعدیل ارکان ۴۰ تعدیل ارکان ۴۰ تعدیل ارکان	74	سجده	14
 ۳۹۷ (و مری رکعت ۳۰۹ آیات کا بواب ۳۰۹ سورہ مجدہ کی تلاوت ۳۲۹ قدہ اولیٰ ۳۲۷ قدہ اولیٰ ۳۲۷ قدہ میں قورک ۳۳۳ آخری قدہ میں ورود شریف ۳۳۸ شاخی قدہ میں درود شریف ۳۳۸ شاخی بعد اذکار مسنونہ ۳۲۸ نماز کے بعد ادکار مسنونہ ۳۲۸ سلام کے بعد امام کے مقتدیوں کی طرف متوجہ ہونا ۳۲۸ سلام کے بعد امام کے مقتدیوں کی طرف متوجہ ہونا ۳۲۸ سلام کے بعد امام کے مقتدیوں کی طرف متوجہ ہونا ۳۲۸ سلام کے بعد امام کے مقتدیوں کی خورہ ہونا ۳۲۸ نماز میں کیا کچھ جائز ہے؟ ۳۲۸ ہامت ۳۲۸ ہامت ۳۲۸ ہامت ۳۲۸ ہامت ۳۲۸ ہمسبوق کے بارے میں ۵۲۱ تعدیل ارکان ۳۲۸ خفیہ کی فقی نماز ۳۲۸ خفیہ کی فقی نماز 	۳۸۳	جلسه استراحت	12
۳۰۲ آیات کا جواب ۳۰۵ سورہ کجرہ کی تلاوت ۳۰۹ قعدہ اولیٰ ۳۲ تعدہ اولیٰ ۳۲۲ ۳۳۲ آخری قعدہ میں تورک ۳۳۳ آخری قعدہ میں درود شریف ۳۳۰ آخری قعدہ میں درود شریف ۳۳۰ شاز کے بعد اذکار مسنونہ ۳۳۰ نماز کے بعد ادکار مسنونہ ۳۳۰ نماز کے بعد امام کے مقتریوں کی طرف متوجہ ہونا ۲۲۳ ۳۵۲ کماز میں کیا کچھ جائز ہے، ۶	44	کیسے کھڑے ہوں؟	24
۳۰ سورہ سجدہ کی تلاوت تعدہ اولیٰ ۳۲ تعدہ اولیٰ ۳۲ ۳۳ ۳۳ تری قعدہ میں تورک ۳۳ ۳۳ تاثری قعدہ میں ورود شریف ۳۳ تعلیم ۱۳۵ ۳۳ نماز کے بعد اذکار مسنونہ ۳۸ نماز کے بعد دعاء ۳۸ سلام کے بعد امام کے مقدیوں کی طرف متوجہ ہونا ۳۸ سلام کے بعد امام کے مقدیوں کی طرف متوجہ ہونا ۳۸ سلام کے بعد امام کے مقدیوں کی طرف متوجہ ہونا ۳۸ مرد اور عورت کی نماز میں فرق ۳۸ نماز میں کیا کچھ جائز ہے؟ ۳۸ نماز میں کیا کچھ جائز ہے؟ ۳۸ سام کیلئے ضروری ہدایات ۳۱ سام کیلئے ضروری ہدایات ۳۱ تعدیل ارکان ۳۲ تعدیل ارکان ۳۲ تعدیل ارکان	79 2	دو سری رکعت	79
۳۲ تعدہ اولیٰ اوسی اوسی اوسی اوسی اوسی اوسی اوسی اوسی	4+4	آیات کا جواب	۴.
۳۳۲ ۱۶۳۶ ۱۶۳۶ ۱۶۳۶ ۱۶۳۶ ۱۶۳۶ ۱۶۳۹ ۱۶۳۹ ۱۶۳۹ ۱۶۳۹ ۱۶۳۹ ۱۶۳۱ ۱۶۳۹	r+6	سورہ تجدہ کی تلاوت	٣1
۳۳۳ ۳۵ ۳۳۹ ۳۵ ۳۲۱ ۴۳۱ ۱۳۵ ۱۳۹ ۱۳۵ ۱۳۹ ۱۳۵ ۱۳۵ ۱۳۵ ۱	۲+۳	قعده اولی	٣٢
۳۳ نماز کے بعد اذکار مسنونہ ۳۳ نماز کے بعد اذکار مسنونہ ۳۲ نماز کے بعد دعاء ۳۲ تماز کے بعد دعاء ۳۸ سلام کے بعد امام کے مقتریوں کی طرف متوجہ ہونا ۳۸ مرد اور عورت کی نماز میں فرق ۳۸ نماز میں کیا کچھ جائز ہے؟ ۳۸ نماز میں کیا کچھ ناجائز یا کروہ ہے ۳۸ امام ۳۳ امام کیلئے خروری ہدایات ۳۵ مقتریوں کیلئے چند ہدایات ۵۱۷ تعدیل ارکان ۵۲۱ تعدیل ارکان	42	آخری قعدہ میں تورک	mm
۳۲ نماز کے بعد اوکار مسنونہ ۳۲ نماز کے بعد دعاء ۳۲ تماز کے بعد دعاء ۳۸ سلام کے بعد امام کے مقدیوں کی طرف متوجہ ہونا ۳۸ مرد اور عورت کی نماز میں فرق ۳۸ نماز میں کیا کچھ جائز ہے؟ ۳۸ نماز میں کیا کچھ جائز ہے؟ ۳۹ نماز میں کیا کچھ ناجائز یا کمروہ ہے ۳۹ نماز میں کیا کچھ ناجائز یا کمروہ ہے ۳۳ نام کیلئے ضروری ہدایات ۳۳ مقتدیوں کیلئے چند ہدایات ۳۹ تعدیل ارکان ۳۹ تعدیل ارکان	ساساس	آخری قعده میں درود شریف	٣٣
۳۲۱ نماز کے بعد دعاء ۳۲۲ سلام کے بعد امام کے مقدیوں کی طرف متوجہ ہونا ۳۸۹ مرد اور عورت کی نماز میں فرق ۳۸۹ نماز میں کیا کچھ جائز ہے؟ ۳۹۸ نماز میں کیا کچھ جائز ہے؟ ۳۹۸ نماز میں کیا کچھ خاجائز یا کمروہ ہے ۳۹۸ امام کیلئے کچھ ناجائز یا کمروہ ہے ۳۱۹ امام کیلئے خد ہدایات ۳۱۹ مقدیوں کیلئے چند ہدایات ۳۱۹ تعدیل ارکان ۳۱۹ تعدیل ارکان	4	شليم	20
۳۸ سلام کے بعد امام کے مقتدیوں کی طرف متوجہ ہونا ۳۸ ۳۷۷ ۳۷۷ ۳۸۲ ۳۸۲ ۴۶ ۴۶ ۴۶ ۴۶ ۴۶ ۴۶ ۴۶ ۴۶ ۴۶ ۴۶ ۴۶ ۴۶ ۴۶	r'r'y	نماز کے بعد اذکار مسنونہ	24
۳۹ مرد اور عورت کی نماز میں فرق ۳۹ نماز میں کیا کچھ جائز ہے؟ ۳۹ نماز میں کیا کچھ جائز ہے؟ ۳۱ نماز میں کیا کچھ ناجائز یا کمروہ ہے ۳۲ امام کیلئے ضروری ہدایات ۳۳ مقتدیوں کیلئے چند ہدایات ۳۹ کچھ مسبوق کے بارے میں ۳۹ تعدیل ارکان ۳۹ حفیہ کی فقبی نماز	האו	نماز کے بعد دعاء	2
۳۸۲ نماز میں کیا کچھ جائز ہے؟ ۳۹۸ نماز میں کیا کچھ ناجائز یا کروہ ہے ۳۲ امام سے فروری ہدایات ۵۱۷ مقتدیوں کیلئے چند ہدایات ۵۱۷ کچھ مسبوق کے بارے میں ۵۲۱ تعدیل ارکان ۵۲۱ مفید کی فقمی نماز	m2r	سلام کے بعد امام کے مقتربوں کی طرف متوجہ ہونا	٣٨
۳۹۸ نماز میں کیا کچھ ناجائز یا مکروہ ہے ۱۳۳ امات ۱۳۳ ۱۳۳ امام کیلئے ضروری ہدایات ۱۳۳ ۱۲۳ ۱۲۳ ۱۲۳ ۱۲۳ ۱۲۳ ۱۲۳ ۱۲۳ ۱۲۳ ۱۲۳	422	مرد اور عورت کی نماز میں فرق	m 9
۱ امت المت المم المث المث المث المث المث المث المث	۲۸۳	نماز میں کیا کچھ جائز ہے؟	*
۱۱ م کیلئے ضروری ہرایات ۱۲۳ مقدیوں کیلئے چند ہرایات ۱۲۳ مقدیوں کیلئے چند ہرایات ۱۲۳ مقدیوں کیلئے جند ہرایات ۱۲۹ کی مسبوق کے بارے میں ۱۲۹ تعدیل ارکان ۱۲۳ مفید کی فقہی نماز ۲۲۳ حفید کی فقہی نماز	M94	نماز میں کیا کچھ ناجائز یا مکروہ ہے	۳۱
۱۹۵ مقتدیوں کیلئے چند ہدایات ۳۵ مقتدیوں کیلئے چند ہدایات ۳۵ ماموق کے بارے میں ۳۵ ۱۹۵ مسبوق کے بارے میں ۳۲ تعدیل ارکان ۳۲ مفید کی فقمی نماز ۳۲ مفید کی فقمی نماز	D+4	امامت	~ ~
 ماہوق کے بارے میں ۳۵ تعدیل ارکان ۳۶ خفیہ کی فقہی نماز ۳۵ 	DIT	•	٣٣
۲۳ تعدیل ارکان ۳۲ ۲۳ حنفیه کی فقهی نماز ۳۷	012	مقتدیوں کیلئے چند ہدایات	~~
۲۲ حنفیه کی فقهی نماز ۳۷	619	میجھ مسبوق کے بارے میں	۳۵
	611	تعديل أركان	۲٦
۵۲۸ آداب مجد ۴۸	orm	حنفیہ کی فقهی نماز	47
	۵۲۸	آ داب مسجبر	۴۸

بسم الله الرحمان الرحيم

5

يبش لفظ

سب تعریفیں اللہ تعالیٰ کیلئے ہیں جس نے انسان کو تمام مخلوقات پر شرف و بررگی عطاکی اور خلیفہ بنا کر دنیا کی حکمرانی دی کہ اس دنیا میں اللہ تعالیٰ کے احکام نافذ کرے۔ اب آگر وہ اللہ تعالیٰ کے احکام نافذ کرے گا تو وہ خلافت کا حق ادا کر رہا ہے ورنہ اسے خلیفہ کملانے کا حق نہیں ہے۔

اس خلافت کے اظہار کیلئے اللہ تعالیٰ نے انسان کو بندہ و عبد" کے خطاب سے خاطب فرمایا ہے جس کے معنی غلام کے ہیں عبد کہتے ہی غلام کو ہیں لیعنی انسان پیدائش طور پر اللہ تعالیٰ کا غلام ہے اور اس کی غلامی کرنے کیلئے ہی پیدا کیا گیا ہے اب جو آدمی اپنی بات منوا تا ہے یا کسی دو سرے کی بات لوگوں کو منوا تا ہے تو وہ اللہ تعالیٰ کی غلامی سے خارج ہو جا تا ہے اس انسان کو صرف اللہ تعالیٰ کی غلامی کرنی چاہئے۔

الله تعالی نے اپی غلامی کیلئے جو احکام نازل فرمائے وہ اپنے انبیاء پر نازل فرمائے آکہ وہ لوگوں کو اپنے مالک کی غلامی کے طریقے سکھلائیں۔ ان طریقوں کو اپنانے میں انسان کا اپنا فائدہ ہے الله تعالی کا کوئی مفاو نہیں ہے جو محض انبیاء کی بات مان کر اس کے مطابق زندگی بسر کرتا ہے وہ اللہ تعالی کا کچھ نہیں سنوار تا اس کا اینائی فائدہ اس میں ہے۔

الله تعالی نے اپنے پنجبروں پر دو طرح کی وحی نازل فرمائی ایک کتاب الله اور دو سری سنت رسول الله جس طرح الله تعالی کی کتاب کو قبول کرنا فرض ہے اس طرح پنجبر کی بات جو آگرچہ کتاب الله میں نہ ہو بلکہ صرف پنجبر کی طرف سے ہدایت ہو اس کو بھی قبول کرنا فرض ہے چنانچہ موئ علیہ السلام کو ابھی کتاب نہیں ہدایت ہو اس کو بھی قبول کرنا فرض ہے چنانچہ موئ علیہ السلام کو ابھی کتاب نہیں

ملی تھی صرف بیغیرانہ ہدایات تھیں جن کی نافرمانی کی وجہ سے فرعون اور اس کی قوم کو برباد کر دیا گیا لینی جس طرح پیغیر پر نازل ہونے والی کتاب کے انکار کی وجہ سے عذاب آجا آ ہے اس طرح پیغیر کے دیگر ارشادات کے انکار کی وجہ سے بھی عذاب آجا آ ہے اس طرح پیغیر کے دیگر ارشادات کے انکار کی وجہ سے بھی عذاب آسکتا ہے۔

انسان کی بد نصیی ہے کہ وہ شیطان کے دھوکہ میں بہت جلدی آجا آ ہے۔ اور الله تعالی اور اس کے رسول طافیدم کی باتوں کو چھوڑ کر اس کے پیچھے لگ جاتا ہے حالائکہ اصل دلیل کتاب و سنت ہے گروہ اللہ تعالی اور اس کے رسول کے احکام کو چھوڑ کر دو سرے لوگوں کے بیچھے لگ جاتا ہے۔ آج تک نہ کسی نے مجمی شیطان کی بوجا کی ہے اور نہ ہی اس کی بات مانی ہے بلکہ اس کے دھوکے میں آگر اس کی بات مانتا ہے اور اس کی ایک ہی صورت ہے کہ وہ اینے آپ کو بزرگوں کی شکل میں پیش کرتا ہے اور انسان ان کی اطاعت باعث سعادت سمجھتا ہے۔ ابلیس نے سب سے پہلے انسان آدم علیہ السلام کو بھی وھوکا دیا اور اللہ تعالیٰ کی قشمیں کھائیں آدم علیہ السلام سمجھے کہ یہ سیج کمہ رہا ہے کیونکہ اللہ تعالی کے نام پر بھی مجھی کوئی جھوٹ بول سکتا ہے؟ چنانچہ وہ اس کے دھوکہ میں آگئے۔ ای طرح آج بھی قرآنی آیات کو رد کیا جاتا ہے یا صحیح احادیث نبوی کو رد کیا جاتا ہے تو برے بدے بزرگوں کے نام پر رد کیا جاتا ہے اور انسان سمجھ بھی نہیں سکتا کہ اتنا برا الم بھلا خدا و رسول کے ذمہ غلط بات کیے منسوب کر سکتا ہے؟ حالا مکہ ان کو غلطی لگ سکتی ہے اور وہ غلطی پر اڑ بھی سکتے ہیں بلکہ ساری ساری زندگی غلطی پر گزار سكتے ہیں۔ اى لئے ائمہ دین نے فرما دیا کہ المجتهد بخطئی و بصیب کہ ہر مجتد کی بات غلط بھی ہو سکتی ہے درست بھی ہو سکتی ہے۔

بلکہ بغیبر کو بھی بعض او قات غلطی لگ جاتی ہے لیکن اللہ تعالی فورا جرئیل اللہ بغیبر کو بھی بعض او قات غلطی لگ جاتی ہے لیکن اللہ تعالی فورا جرئیل کو بھیج کر انہیں غلطی پر متنبہ فرا دیتا ہے اس کا نام معصومیت ہے۔ جو رسول کے علاوہ امت میں سے کسی کو میسر نہیں ہے کیونکہ ان کی طرف جرئیل نہیں آیا

قد قامت السلوة

شریعت حقد کا ماخذ صرف کتاب و سنت ہیں کیونکہ ان دونوں چیزوں کا تعلق بغیبر کی تخیل ہوگئ تو اللہ تعالی نے اپنے بغیبر کو والیں بلا لیا۔ اجماع اور قیاس یہ ہماری ضرورت ہیں شریعت کا ماخذ نہیں ہیں۔ بعض المحدیث حضرات اجماع اور قیاس کی بردی مخالفت کرتے ہیں طالانکہ اجماع سے مراد صرف صحابہ کا اجماع ہے اور قیاس کتاب و سنت کی روشنی میں بہ دلائل قویہ استنباط کا نام ہے۔

مارے کچھ اہلحدیث قیاس کے نام سے بہت بدکتے ہیں طالانکہ اجتماد ہی کا دوسرا نام قیاس ہے اور اجتناد کی ضرورت تقلید نہ کرنے والوں کو ہے کیونکہ مقلد تو اجتماد كا دروازه بند كر كچ بين اى كئ تقليد كو فرض و واجب جانت بين المحدیث کے نزدیک تقلید مخصی حرام ہے۔ المحدیث کو تمام اماموں کے اجتمادات ویکھنے روئے ہیں پھر ان اجتمادات میں سے اقرب الی السنه کو اختیار کرنا روا ہے کیونکہ اہلحدیث ائمہ مجتدین کے اجتمادات کے ولائل کو دیکھتا ہے جس کے دلائل قوی ہوں گے اس کی بات مان لیتا ہے اور یہ تقلید نہیں ہے مثلاً جمعہ کیلئے لوگوں نے بری بری شرائط لگائی ہیں۔ احناف کے نزدیک اگر ان شرائط کا لحاظ رکھا جائے تو بوری ہوتی ہی نہیں ہیں۔ یمی وجہ ہے کہ بعض احناف ابھی تک پاکستان میں جعہ کی فرضیت کے قائل نہیں ہیں بلکہ جعہ کے بعد احتیاطا ظہر کی نماز بھی یر صفے ہیں جس کا نام ہی "ظهر احتیاطی" ہو تا ہے۔ المحدیث کے امام محمد بن بزید ابن ماجہ ریابی این کتاب سنن ابن ماجہ میں جمعہ کے شرائط کے باب میں ایک مدیث لائے ہیں اثنان فما فوقها جماعة که دو آدمی یا دو سے زیادہ ہوں تو بھی وہ جماعت ہیں لینی جمعہ اور جماعت کا ایک ہی مادہ ہے اگر دو آدمیوں پر لازم ہے کہ وہ نماز پڑھیں تو ایک امام ہو دوسرا مقتدی ہو اس طرح ان پر جعہ بھی پڑھنا لازم ہے کہ ایک امام بن جائے دو مرا مقتدی بن کر خطبہ سے اور نماز جعہ ادا كرير - يعني ہر المحديث عالم پر لازم ہے كه وہ اجتماد كرتے وقت تمام ائمه ك اجتنادات کو مد نظر رکھے اور جس کے دلائل قوی ہوں اس کی بات قبول کرے۔

الجمد للله المحدیث کا کیی مشن ہے۔ کی وجہ ہے کہ بہت سے مسائل ہیں جن میں ہم امام ابو حنیفہ رالیا کی بات مانتے ہیں اور امام شافعی رالیا کی والیا سے انقاق نہیں کرتے یہ ضروری نہیں ہو آکہ ہر المحدیث ضرور امام شافعی رالیا ہے ہی متفق ہو۔ بلکہ المحدیث کی مرتبہ چاروں اماموں کی بات نہیں مانتے انہیں کی کے اجتماد سے بھی انقاق نہیں ہو آ۔ مثلاً مفقود الخبر کی یوی کی عدت کے بارے میں احناف کا خیال ہے کہ ایک سو ہیں سال یا نوے سال انظار کرے۔ امام مالک کا خیال ہے کہ ساڑھے چار سال انظار کرے آج احناف موالک کے مطابق فتو کی دیتے ہیں۔ لیکن امام بخاری رائیلہ مفقود الخبر کا باب باندھ کر لقطہ کی حدیث لائے ہیں لیعنی خاوند کی چھی وغیرہ بند ہونے کی بعد ایک سال انظار کرے اور خوب اخبارات میں تشمیر کرے اگر پھر بھی پیتہ نہ لگے تو دو سرے سال بھی انظار کرے ملک بھر میں خوب کرے اگر وہ سال کی تشمیر کے بعد بھی کوئی نہیں آیا تو اسے مردہ سمجھ کر تشمیر کرے آگر دو سال کی تشمیر کے بعد بھی کوئی نہیں آیا تو اسے مردہ سمجھ کر فرت شدہ کی عدت گزار کر نکاح کر عتی ہے۔

8

دوسری مثال = چاروں امام بیس تراوی کے قائل ہیں جبکہ اہلحدیث سنت نبوی مالی کے مثل ہیں جبکہ اہلحدیث سنت نبوی مالی کے مثلاثی ہوتے ہیں اور چونکہ احناف بھی قائل ہیں کہ تراوی سنت صرف آٹھ ہی ہیں باقی نفل کی وجہ سے پڑھتے ہیں اس لئے اہلحدیث نے آٹھ تراوی کو اختیار کیا ہے۔

تیسری مثال = چاروں امام اس پر متفق ہیں کہ اگر کوئی آدمی ابنی عورت پر یہ بابندی لگائے اور فتم کھا لے کہ اگر تو دروازہ سے باہر جائے تو تجھے طلاق ہوگ۔ تو اب اگر وہ دروازہ سے باہر نکلے تو چاروں کے نزدیک طلاق ہو جائے گی جبکہ المحدیث کے امام علامہ ابن تیمیہ رابعے فرماتے ہیں کہ طلاق نہیں ہوگی بلکہ مرد پر فتم کا کفارہ پڑے گا اور یمی بات دل کو لگتی بھی ہے۔

بسرطال المحديث شخصيت كو نهيل ديكھتے ولائل كو ديكھتے ہيں اور امت ميں سے كسى ايك كے بيجھے نہيں لگتے بلكہ مقصود صرف اطاعت بيغيبر ماليكم ہوتی ہے جمال بھی دليل مل جاتی ہے اسے قبول كر ليتے ہيں ميں وجہ ہے المحديث آپس ميں

بھی کچھ منا تشات رکھتے ہیں لیکن وہ ایک دو سرے پر فتوی بازی نہیں کرتے کیونکہ جب بھی کسی کو کچھ کما جاتا ہے تو وہ کہتا ہے کہ فلال حدیث کی روسے میں حق پر ہوں تو اس کا نقطہ نظر بہت یا کیزہ ہو تا ہے اس لئے وہ دونوں قابل گرفت نہیں ہوتے کیونکہ وہ فہم کی غلطی ہوتی ہے۔ اس کی بھی ایک مثال س لیس حدیث شريف مين آتا م كه من غسل مينا فليغنسل ومن حمله فلينوضا كه جو میت کو نملائے اسے عسل کر لینا چاہے اور جو چاریائی اٹھائے اسے وضو کر لینا چاہئے۔ اس مدیث سے بعض لوگ سمجھتے ہیں کہ میت کی چاریائی کو ہاتھ لگانا نواقض وضوے ہے حالانکہ عسل کی توجیمہ تو ہو سکتی ہے کہ مبادا عسل والی میت نلاک ہو تو چھینٹوں کے برنے کی وجہ سے عسل کرلینا چاہئے اور چاریائی کو کیا لگ گیا ہے کہ ہاتھ لگایا تو وضو ٹوٹ گیا حالانکہ اس عسل کو کسی نے فرض عسل نہیں کما بلکہ مستحب ہی کہا ہے تو جب عسل والے پر عسل واجب نہیں تو ہاتھ لگانے والے پر وضو کیے واجب ہوجائے ایہ دراصل فھم کی غلطی ہے حدیث کا مطلب سے ہے کہ جو میت کو اٹھائیں وہ وضو کر کے اٹھائیں تاکہ جنازہ پڑھنے میں دیر نہ ہو چنانچہ بعض علماء نے لکھا ہے کہ اس لئے وضو کر کے اٹھائے کہ جنازہ پڑھنے میں درین ہو کیونکہ ان وقتوں میں جناز گاہ میں پانی کے انتظامات نہیں ہوتے تھے۔

دوسری مثال = لا یکف شعرہ ولا ثوبہ کی لے لیجے۔ یعنی نمازین این بالوں اور کپڑوں کو نہ باندھے۔ بعض لوگ اس کا مطلب یہ لیتے ہیں کہ بال بندھے ہوئے نہ ہوں اور کئی بزرگوں بندھے ہوئے نہ ہوں اور کئی بزرگوں نے بھی اس کا مطلب یہ سمجھا حالانکہ اگر ایک ہی کپڑا ہو تو اس کو باندھا ہی جائے گا حدیث کا مطلب یہ ہے کہ نمازین انسان کپڑوں اور بالوں سے کھیلنا نہ رہے کہ مازین شروع کر دے یہ حرکات نماز کبھی بال سنوارنا شروع کر دے ہم حرکات نماز کے منافی ہیں۔ بعض نے سمجھا کہ بازو چڑھے ہوئے سے نماز نہیں ہوتی جبکہ امام بخاری ریا ہے اس سے متصل پہلے عقد الیاب و شدھا کا باب باندھ کر ایک کپڑا میں نماز بڑھنے کی حدیث بیان فرمائی جس کا مطلب یہ ہے کہ دونوں طرفوں کو اٹھا میں نماز بڑھنے کی حدیث بیان فرمائی جس کا مطلب یہ ہے کہ دونوں طرفوں کو اٹھا

کر گردن کے پیچھے گرہ دے لے۔ لین گرہ دینا نماز کے منافی نہیں بلکہ نماز میں گرون کے پیچھے گرہ دے اس غلطی کو فہم کی غلطی کہتے ہیں جس پر گرمیں دیتے رہنا نماز کے منافی ہے اس غلطی کو فہم کی غلطی کہتے ہیں جس پر کسی قتم کا فتویٰ نہیں لگ سکتا۔

المحدیث کو جب بھی پوچھا جائے کہ تو یہ کیوں کرتا ہے تو وہ کہتا ہے فلال حدیث میں آیا ہے۔ بخلاف حنفی کے وہ اپنے امام کی بات کو دلیل سجھتا ہے اور کتاب وہ سنت کی تاویل کرنے لگ جاتا ہے۔ المحدیث کے نزدیک اولیت حدیث کو ہے امتی کے قول کو رد کرنے میں کوئی کفرلازم نہیں آتا حنفی کے نزدیک اولیت امام کے قول کو رد کرنے میں کوئی کفرلازم نہیں آتا حنفی کے نزدیک اولیت امام کے قول کو جہ وہ قرآن اور حدیث کو توڑ مروڑ کر قول امام کے موافق کرنے کی کوشش کرتا ہے۔

جائل مجہتد المحدیث میں ایک طبقہ ایسا پیدا ہوگیا ہے جو امام ابو حنیفہ روائی کہ کسی تقلید کو تو کفر کتے ہیں لیکن اپنے امام وقت کے اتنے سخت مقلد ہوتے ہیں کہ کسی کو معاف ہی نہیں کرتے جیسا کہ اسلامی جماعت والے مودودی روائی صاحب کے مقلد ہیں ان کے سامنے نہ قرآن و حدیث نہ ائمہ دین ہیں ان کا سب کچھ جناب مودودی صاحب روائی ہیں۔

اس روش پر چلنے والے آج کل شخ ناصر الدین البانی صاحب کے مقلد بن گئے ہیں جب کوئی بات کرتے ہیں تو کہتے ہیں البانی صاحب نے اسے ضعیف کما ہے۔ حالائکہ اکثر ضعیف اور خبر واحد جیسی باتیں صرف اس لئے کی جاتی ہیں کہ حدیث کے مقام کو کچھ کم کیا جائے۔ پچھلے دنوں کراچی سے مجھے ایک چھٹی آئی جس میں لکھا تھا کہ سینہ پر ہاتھ باندھنے کی حدیث ضعیف ہے آب اہلحدیث کملا کر ضعیف احادیث پر عمل کر رہے ہیں؟ میں نے اسے جواب ویا بھائی میں نے تجھے ضعیف احادیث پر باندھ یا سر پر باندھ جہاں چاہے باندھ جو صحیح حدیث تجھے ملتی ہے اس کے مطابق ہاتھ بر باندھ یا باندھ۔ باندھ جو صحیح حدیث تجھے ملتی ہے اس کے مطابق ہاتھ باندھ۔

نماز میں ہر اگلی رکعت کیلئے اٹھتے وقت ہاتھوں کو ٹیک لگا کر اٹھنا چاہئے۔

اب کچھ لوگ اٹھے وقت دونوں ہاتھوں کی مضیاں بند کر کے مضیوں کی ٹیک سے اٹھے ہیں ہیں نے بہت سے لوگوں سے بوچھا بھائی مجھے بھی بتاؤ اس کی دلیل کیا ہے بلوغ المرام اور مشکوۃ سے لے کر ساری صحاح ستہ تک ہم نے سبقا" پڑھی ہے اس میں تو یہ طریقہ نظر نہیں آیا اور مند احمہ جو حدیث کا سب سے بڑا ذخیرہ ہے (کم از کم میں نے اس چار مرتبہ پڑھا ہے) اس میں بھی مجھے نظر نہیں آیا تم بتاؤ کہ تم یہ عمل حدیث کی وجہ سے کرتے ہو یا تقلید اکرتے ہو وہ بچارے ہوتے تو ان پڑھ ہیں کی مولوی صاحب سے سن رکھا ہے کہ اس طرح اٹھنا چاہئے یہ بھی برترین تقلید ہے علماء کو بھی چاہئے کہ کم از کم شخیق تو کر لیس علامہ ابن حجر رہائیے بہترین تقلید ہے علماء کو بھی چاہئے کہ کم از کم شخیق تو کر لیس علامہ ابن حجر رہائیے نے تو اس کو سخیص الحبیر میں باطل اور موضوع تک لکھ دیا ہے کم از کم مجھے نے تو اس کو سخیص الحبیر میں باطل اور موضوع تک لکھ دیا ہے کم از کم مجھے ہیں اور جن کہوں سے حوالہ دیتے ہیں وہ کتابیں امام بخاری رہائید اور دو سرے اٹمہ ہیں اور جن کہوں سے حوالہ دیتے ہیں وہ کتابیں امام بخاری رہائید اور دو سرے اٹمہ دین کے سامنے تھیں انہوں نے اس کو رد کر دیا تم کمال سے دور کی کو ڈی لا رہے دیں

دوسری مثال = میں نے بلوغ ۱۹۳۱ء میں مولانا عبدالحکیم صاحب کرھو دائے ضلع فیروز پور سے پڑھی انہوں نے پڑھانے کے ساتھ ساتھ دعائیں بھی ضرور یاد کرائیں اور فرماتے تھے آج کی یاد کی ہوئی دعائیں ہی یاد رہیں گی بعد میں یاد نہیں ہوتیں۔ ان میں اقامت کے وقت اقامها اللّه وادامها کے الفاظ یاد کئے ہوئے ہیں یہ حدیث امام ابوداؤد نے اپنی سنن میں بیان فرمائی ہے آخر وہ محدث بھی تھے محقق بھی شھے آج ہم دیکھتے ہیں کتے ہیں یہ حدیث ضعیف ہے البانی صاحب نے لکھا ہے۔ میرے بھائی علامہ ابن حجر ریا ہے بھی محقق ہیں اگر آپ نے تقلیدا منوانا ہو تو فرما دیں کہ البانی صاحب ابوداؤد ریا ہے بھی محقق ہیں اگر آپ نے تقلیدا منوانا ہو تو فرما دیں کہ البانی صاحب کی تقلید کرد۔ یہ جا چارے اردو کتابوں کے پڑھنے والے ہیں یا بھر ایسے سی ہیں کی تقلید کرد۔ یہ جارے اردو کتابوں کے پڑھنے والے ہیں یا بھر ایسے سی ہیں جو من کر مان لیتے ہیں۔ المحدیث شخقیق کرتا ہے مقلد نہیں ہوتا۔

تيسري مثال = نماز كے بعد ہاتھ اٹھا كر دعا كرنا۔ حالاتك وہ نماز كا حصہ نہيں

ہے نماز کی ابتداء اللہ اکبر اور اس کی انتها السلام علیم ورحمتہ اللہ ہے اس کے بعد اجتماعیت ختم ہو جاتی ہے کوئی آدمی نماز کے بعد جلدی اٹھ کر چلا جائے تو تمام آدمی اسے یوں دیکھنے لگتے ہیں جیے اس نے نماز میں امام سے پہلے سراٹھا دیا ہو کہ جس یر سخت وعید ہے نماز کے اختتام کے بعد بے شک سب نمازی چلے جائیں یا بیٹھے ربين دعاء ما تكين يا تلاوت كرين وه اجتماعيت مين نهين ربيخ البيته رسول الله ما يحيام نے ترغیب دلائی ہے کہ فرض نمازوں کے بعد دعاکی قبولیت کا وقت ہے تو اس ارشاد کے مطابق اگر امام دعا مانکے تو اسے گردن زدنی کیوں قرار دیا جاتا ہے۔ جبکہ نه مانکنے والے پر بھی کوئی طعن نہیں کرتا۔ افطار کا وقت بھی قبولیت کا وقت ہو تا ہے اکثر لوگ اس تیاری میں مسجد میں برے خشوع کے ساتھ دعا کرتے ہیں نماز کے بعد دعا کرنے کو کیوں معاف نہ کیا جائے۔ ویسے ایسے اعمال پر اصرار نہ کرنا چاہئے یہ ضروری نہ سمجھے کہ یہ نماز کا حصہ ہے جس طرح کہ حنی سمجھتے ہیں بمتر ہے کہ دعا کر لو کیونکہ اس وقت نہ وہ امام کا پابند ہے نہ امام مقتدی کا پابند ہے امام نے دعا نہیں ما تھی تو نہ سی تم مانگ لو شاید اللہ تعالی کی رحمت تہیں دھانی لے۔ لیکن مخالفت کرنے والے بہت مخالفت کرتے ہیں حالانکہ آپ کا ارشاد ہے کہ یہ تبولیت کا وقت ہے بھر فتوے لگاتے ہیں میرے بھائی یہ پنیمبرکے ارشاد پر عمل کر رہے ہیں خلاف ورزی نہیں کر رہے۔ ساری زندگی میں تین دن کی نماز قامت تک کیلئے مساجد کی زینت بن مئی شب بیداری ہوتی ہے قرآن سے جاتے میں طلائکہ آپ نے اس تراویج کی جماعت کو تین دن کے بعد چھوڑ دیا تھا لیکن آپ کر رہے ہیں اس کو پینمبری مخالفت نہیں کہتے بلکہ جس کام کو آپ نے صرف ایک مرتبہ کیا ہو یا صرف ترغیب دی ہو اس کے کرنے والے پر کوئی فتوی نہیں لكاما حاسكتا_

حضرت البانی صاحب سے میری ملاقات غالبا ۱۹۵۰ء کے لگ بھگ مہنہ منورہ میں ہوئی وہاں پر مسئلہ فاتحہ خلف الامام پر بحث ہوئی شیخ صاحب کا خیال تھا کہ اگر فاتحہ رہ جائے تو رکعت ہو جائے گی اگرچہ پڑھنی چاہئے میں نے کما یا شیخ رسول

قرآن و حدیث سے براہ راست استفادہ کرنا چاہئے البتہ عامی کو دو چار علماء سے پوچھ کر تحقیق کرنی چاہئے جن لوگوں نے اساتذہ سے باقاعدہ مساجد میں بیٹھ کر قرآن و حدیث کی تعلیم عاصل کی ہے وہ ارتداد میں نہیں گئے البتہ جن لوگوں نے اردو کتابوں سے علم پڑھا ہے یا مستشرقین کی انگاش کتابوں سے سیصا ہے وہ اکثر بردے فتنوں میں مبتلا ہوئے ہیں۔ ڈاکٹر مسعود احمد عثمانی صاحب' پروفیسر مسعود الدین صاحب' مسٹر غلام احمد پرویز صاحب یا ویگر کئی پروفیسر حضرات ہیں جو ایک چھوٹی صاحب' مسئر غلام احمد پرویز صاحب یا ویگر کئی پروفیسر حضرات ہیں جو ایک چھوٹی می " مسئل" لے کر امت میں افتراق ڈال دیتے ہیں حتی کہ علیک سلیک اور نماذ کی اقتداء بھی چھڑا دیتے ہیں اس کی صرف سے وجہ ہوتی ہے کہ وہ براہ راست قرآن و حدیث سے استفادہ کرنے کی بجائے یورپ کے انگاش لٹریچر سے علم دین عاصل حدیث سے استفادہ کرنے کی بجائے یورپ کے انگاش لٹریچر سے علم دین عاصل کرتے ہیں۔

بسرحال چھوٹے چھوٹے مسائل میں نہ الجھنا چاہئے اور تقلیدا کوئی مسئلہ تبول نہ کرنا چاہئے بلکہ اپنی وسعت کے مطابق شخقیق ضرور کرنی چاہئے عالم ہو تو بھی مجتدین کے خیالات سے استفادہ کرکے کوئی فیصلہ کرے۔

خواجہ محمد قاسم صاحب بھی ہمارے برخوردار ہیں جو کہ تحقیق ذہن رکھتے ہیں انہوں نے نماز کے موضوع پر یہ کتاب لکھی ہے الجمداللہ مجھے بہت پند آئی

یر بات سوہ میں ہے۔ انفاق نہ کر سکوں لیکن ان کی اجتمادی کو ششوں کا ہے۔ اگرچہ میں تمام مسائل سے انفاق نہ کر سکوں لیکن ان کی اجتمادی کو ششوں کا اعتراف كريا ہوں اللہ تعالى سے دعاء كريا ہوں كہ اللہ تعالى الهيں اور بھى دين كى خدمت کا جذبہ عنایت فرمائے۔

خالد گرجانهی 15 - 12 - 92

**

بسم الله الرحمان الرحيم

مقدمه

قطقامت الطلوة

الله تعالی نے خاکسار کی کتاب حی علی الصلوة کو مقبولیت عطا فرمائی۔ الحمد الله على ذلك - حي على الصلوة نماز كم متفق اور چيره چيره مائل پر مشمل ہے۔ کچھ اہل علم نے فرمائش کی کہ اس انداز سے ایک مجموعہ ترتیب وار مسائل نماز کے بارے میں بھی شائع ہونا چاہے۔ بندہ نے ابتداء کر دی خیال تھا کہ اس کتاب کی ضخامت بھی حی علی الصلوة کے برابر ہوگی۔ لیکن میں جس مضمون کو قطرہ سمجھا تھا وہ سمندر نکلا۔ باوجود اختصار مدنظر رکھنے کے كتاب طويل ہوتى گئى اور حجم برمعتا كيا۔ حجم ميں اضاف كى وجه أيك تو مسائل كى کثرت ہے دو سرے ہارے حنفی بھائیوں نے نماز کے موضوع پر مارکیٹ میں جو بغرت لریج پھیلا رکھا ہے اس میں مغالطات کی بھرماکی منی ہے۔ اختلافی مسائل میں داؤ بیج کے حیرت انگیز کمالات دکھلائے گئے ہیں۔ ان کتابوں کو دھوکوں کا شاہکار کمنا چاہئے۔ معلوم ہو تا ہے یہ لوگ ایک خاص منصوبے کے تحت میم ورک کے طور پر سے کام کر رہے ہیں۔ ان کی طرف بھی توجہ دینا لازمی تھا تا کہ اہل سنت گراہی سے بچ سکیں اور ان کے پھیلائے ہوئے جال سے محفوظ رہ سکیں۔ بیہ كتاب انثاء الله عصائے موى (عليه السلام) بن كر ان كے جادو كو باطل كر يكي-مَا جِنْتُمْ بِهِ السِحْرُ إِنَّ اللهَ سَيُبْطِلُه إِنَّ اللهَ لاَ يُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِيْنَ

(يونس ۸۱)

بعض دوستوں نے ناچیز کو مشورہ دیا کہ مثبت رنگ میں لکھنا چاہئے۔ مجھے

ان کے خلوص پر شبہ نہیں۔ لیکن اس سے پھریہ ہوتا ہے قار کین کہتے ہیں آپ بھی دلییں دیتے ہیں وہ بھی دلییں دیتے ہیں۔ ہم کس کو سچا جانیں۔ اس طرح کوشش بے فائدہ چلی جاتی ہے۔ ایک صاحب نے مجھے یہاں تک کما کہ تمماری کتابوں میں جارحیت ہوتی ہے۔ حالا تکہ میں نے بھی کسی کو گالی نہیں دی بلکہ الجمداللہ بھی گالی کا جواب بھی گالی سے نہیں دیا کیونکہ اساتذہ کرام نے ایسی تعلیم نہیں دی ہے۔ ہیشہ دلاکل سے بات کرنے کا عادی ہوں۔ آگر کوئی بھائی کتاب و سنت سے دیئے گئے محکم دلاکل کو جارحیت سے تجیر کرتا ہے تو اس میں بندہ کی کیا خطا ہے۔

نماز مسنون کے حفی مصنف اپنی کتاب کی تمہید کے آخر میں لکھتے ہیں اگر کوئی فخص واضح طور پر نشاندہی کرے گا تو اس کی اصلاح کی جائے گی لیکن مسکل تعصب اور مشاغبت (شور و شر) کے طور پر اور مناظرہ بازی کے طریق پر جو شخص بات کرے گا اس کی بات کی طرف توجہ نہیں دی جائے گی (ص۲۲) لیکن عملا یہ ہوا کہ بندہ نے حی علی الصلوۃ میں نماز مسنون کے صرف چند مسائل پر گرفت کی تو حضرت صاحب نے اس کے خلاف اپنے ہونمار بھینچ صاحب سے گرفت کی تو حضرت صاحب نے اس کے خلاف اپنے ہونمار بھینچ صاحب سے والائکہ ان کی ایک کتاب لکھوا دی جس میں زبان بھی نمایت ناشائستہ استعال کی گئی۔ حالانکہ ان کی اپنی تمہید کے مطابق آگر وہ باتیں صحیح تھیں تو انہیں اپنی اصلاح کرنی جائے تھی اور آگر وہ مسکی تعصب پر جنی تھیں تو ان کی طرف توجہ نہیں دبنی چاہئے تھی اور آگر وہ مسکی تعصب پر جنی تھیں تو ان کی طرف توجہ نہیں دبنی جائے اس کا کیا اعتبار۔

اصل بات یہ ہے حنیہ نے یہ فرض کر لیا ہے کہ نماز کا جو طریقہ حضرت امام ابو حنیفہ غیر مقلد ریائید کی طرف منسوب ہے بس وہی صحیح اور راج ہے۔ باقی سب کچھ غلط اور مرجوح ہے۔ ان سب کی کوششوں کا ماحصل کی ہے کہ امام ابو حنیفہ غیر مقلد ریائید کے مسلک کی حفاظت کی جائے۔ انہیں دن رات بس کی فاط فرک منسوب کرتے ہیں فکر کھائے جا رہا ہے۔ یہ اپنی کتابیں بظاہر نبی طابع کی طرف منسوب کرتے ہیں فکر کھائے جا رہا ہے۔ یہ اپنی کتابیں بظاہر نبی طابع کی طرف منسوب کرتے ہیں

لیکن نام روش ہمارے امام حضرت ابوصنیفہ غیر مقلد رویلی کا کرتے ہیں۔ مثلا ایک حفی کتاب کا نام نماز پیمبر مالی کیا ہے۔ اصولا اس میں نبی مالی کیا کی نماز بیان ہوئی چاہئے لیکن اس کے پیش لفظ میں ہیں صفحات امام ابوصنیفہ غیر مقلد رویلی کے مبالغہ آمیز علمی مقام بیان کرنے میں اور ان کی تقلید کو ثابت کرنے میں صرف فرما دیئے ہیں آخر اس کا کیا تک ہے۔ ص ۱۱ پر غالبا المحدیث کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ بیہ ہر اس کام کو خلاف سنت گردانے ہیں جس پر جمہور اہل اسلام عمل پیرا ہوں۔ گویا ان کے نزدیک سنت اور خلافت سنت کو پر کھنے کا معیار آنخضرت مالی کیا ذات والا تبار نہیں بلکہ جمہور اہل اسلام لیعنی خود احناف ہیں۔ تو پھر اس مصنف کو زات والا تبار نہیں بلکہ جمہور اہل اسلام لیعنی خود احناف ہیں۔ تو پھر اس مصنف کو اپنی کتاب کا نام نماز پیمبر مالی مالی اسلام یا نماز سواد اعظم یا صاف لفظوں میں نماز احناف رکھنا چاہئے تھا تا کہ کوئی مسلمان مخالطہ کا شکار نہ ہو تا۔

مصنف نماز مسنون حنق تميد ميں فرماتے ہيں اصل مقصد صرف اللہ تعالی کی رضا و خوشنودی ہے۔ اور یوں جملہ افراد ملت کی بہتری اور بالضوص حضرت امام ابو حنیفہ ریائی کے بیروکار اور احناف کرام کے طریق کی ترجیح بھی کسی قدر نمایاں ہوگی (ص ۲۰) نیز لکھتے ہیں اگر انصاف سے کام لیا جائے تو احناف کرام کا طریق صلاٰۃ دوسوں کی تغلیط کئے بغیر سب سے افعنل و اعلیٰ نظر آئے گا (ص ۲۰) ایک کتاب جس کے متعلق مصنف نماز مسنون لکھتے ہیں "دحضرت مولینا ابوالقاسم دلاوری تلمیذ حضرت مولینا ابوالقاسم دلاوری تلمیذ حضرت مولینا شخ الهند (محمود الحن) کی کتاب عماد الدین بردی اہم کتاب ہے" (ص ۲۲) اس کتاب کے دیباچہ میں لکھا ہے پاکتان کا سواد اعظم حفی فقہ کے مطابق مسائل کا جانتا ہے (عماد الدین ص ۹)

سوال بہ ہے کہ بھر دو سرے ملکوں کی سب سے اہم ضرورت کیا ہے۔ نبی مظاہلے ہمیں کتنی قتم کا اسلام دے کر گئے ہیں۔ کیا آپ طابید ہمیں کتنی قتم کا اسلام دیا ہے؟ الگ الگ اسلام دیا ہے؟

مصنف نماز حنی مدلل کے صاجزادے اپنے باپ کی کتاب کے بارے میں کستے ہیں "دعفرت موصوف نے ذہب حنی کی تائید و تبلیغ کے جذبہ کے تحت نماز کے متعلق یہ تصنیف فرمائی متی (ص ۳) خود مصنف فرمائے ہیں وہائی، مرزائی، شیعی، چکڑالوی وغیرہ سب کے سب ہاتھ دھو کر پیچے پڑے ہیں اور چاہتے ہیں کہ دنیا سے حنفیت کا نام و نشان مٹ جائے (ص ۵) اس کتاب میں تعارف کے تحت کسا ہے مسائل مختلفہ میں نمایت تحقیق کے ساتھ ندہب حنی کو ترجیح دی گئی ہے رص ۲) امام ابو حنیفہ غیر مقلد ریالید کی امت کے جن لوگوں میں اس قدر جانبداری پائی جاتی ہو ان سے انصاف کی توقع کیے رکھی جا سکتی ہے کتابوں کا نام نماز مدلل یا بین جاتی ہو ان کا نام نماز مدلل یا مسنون نہیں بن سکتیں جبکہ ان کی نماز پنیمبر مائیلام رکھ دینے سے نمازیں مدلل یا مسنون نہیں بن سکتیں جبکہ ان کی اصل سر درد فقہ حنی کی ترویج و اشاعت ہے۔ یہ "دلاکل" اور حدیثیں تو صرف ضابطہ کی کارروائی "FORMALITY" یورا کرنے کیلئے ہیں۔

حنیہ عام طور پر کما کرتے ہیں کہ ان کی حدیثی خدمات بہت زیادہ ہیں اور المحدیث سے بردھ کر ہیں۔ انہوں نے فلال شرح کھی اور فلال حاشیہ کھا۔ حالانکہ یہ تمام شروح و حواثی بھی دراصل فقہ حنی کی برتری ثابت کرنے کے لئے کھی گئی ہیں۔ فقہ حنی کے مقابلے میں صحح احادیث کو مؤل منسوخ یا خبرواحد قرار دے کر رد کر دینا ہی ان کا اصل کارنامہ ہے۔ حقیقت یہ ہے ان پارساؤل نے حدیث کی خدمت کی ہے۔ بلکہ بچ پوچھے تو تخریب حدیث کی خدمت کی ہے۔ بلکہ بچ پوچھے تو تخریب کاری کی خدمات ایسے ہی ہیں جیسے "سی ۔ آئی اے" یا درا" کی خدمات یا کتان کیلئے ہیں یا مستشرقین کی خدمات اسلام کیلئے ہیں۔ "درا" کی خدمات یا کتان کیلئے ہیں یا مستشرقین کی خدمات اسلام کیلئے ہیں۔

اصل چیزیہ نہیں کہ تس نے حدیث پر کتنا کام کیا بلکہ یہ ہے کہ کون اس پر ایمان لایا۔ بلکہ میں ایک قدم اور آگے بردھ کریہ بات کمنا چاہتا ہوں کہ اگر کوئی مخص کسی مسئلے پر فقط اس لئے عمل کرتا ہے کہ یہ اللہ تعالی کا تھم ہے اور رسول اللہ مالی کا سنت ہے تو وہ یقینا ثواب کا حقد ارہے اور اگر کوئی کسی صحیح مسئلہ پر بھی اس لئے عمل کرتا ہے کہ یہ اس کے مرشد کا یا اس کے امام کا تھم ہے تو وہ

اجر کا مستحق نہیں ہے۔

مارا كلم لا إله إلا الله مُحَمَّدُ رَّسُولُ اللهِ ﴿ حِمْ لُوكَ مِرَّزُ اللهُ تَعَالَىٰ اور رسول الله طابیرم کے مقابلے میں کسی کو خاطر میں نہیں لاتے۔ ہمارے نزدیک ہر امتی سے خطاکا امکان ہے۔ جب ہم حنفیہ کی تقلیدی کمزوریاں بیان کرتے ہیں تو احناف اینے مریدوں کو خوش کرنے کے لئے انہیں اطمینان دلانے کیلئے اور ان کی ڈھارس بندھانے کے لئے ہارے خلاف کچھ اس قتم کی تحریب شائع کر دیتے ہیں کہ تمہارے فلال وہالی نے یہ لکھا اور تمہارے فلال غیر مقلد نے یوں لکھا۔ عورتوں کی طرح طعنے دیکر وہ یہ سمجھ لیتے ہیں کہ جوانی کارروائی عمل میں آگئی اور میدان مار لیا۔ حالانکہ در حقیقت اس طرح وہ ہمارے ہی ندہب کی تائیہ و تقدیق كرتے ہں۔ كيونكہ اس سے يہ ثابت ہو آ ہے كہ بريلوى يا ديوبندى تو كجا وہائى بھى غلطی سے مبرا نہیں ہیں۔ اس لئے ہم نے مجھی کسی بدے سے بدے امتی کا نام بھی نہیں لیا کہ اس کی تقلید کی جائے اور اس کی فقہ پر عمل کیا جائے۔ یہ طعنے ہمیں تب دیئے جائیں اگر ہم کہتے ہوں کہ فلاں کی تقلید کرو یا ہمارا دعویٰ ہو کہ فلال نے جو لکھا ہے بالکل صحیح لکھا ہے ہم تو صرف کتاب و سنت کی دعوت دیتے میں۔ انہی کی تبلیغ ہمارا مشن ہے اور میں المحدیث کا مسلک ہے۔

حضرت ابو بكر دارد سي سي اپني سمجه حضرت ابو بكر دارد سي سي اپني سمجه سي ابني سمجه سي ابني سمجه سي كا اگر صحح بوكي تو الله تعالى كى طرف سے به غلط بوكي تو ميرى اور شيطان كى طرف سے ب- كلاله وہ ب جس كے نه والدين بول نه اولاد بولين جو لاوارث مرجائے (بحواله تفسير ابن كثيرج اص ۲۲۰)

حضرت عمر بیلی حج تمتع کے قائل نہیں تھے تو جب کائنات کے سب سے عظیم امتیوں سے غلطی کا صدور ہو سکتا ہے تو اور کسی کے بارے میں یہ گمان رکھنا کہ وہ معصوم عن الحطاء ہے اور واجب التقلید ہے نہایت ہی غیر معصومانہ عقیدہ ہے۔

ستم ظریفی کی انتها یہ ہے کہ جن علائے کرام کے بارے میں ہمیں طعنہ دیا

جاتا ہے کہ تمہارے فلال غیر مقلد عالم نے یہ گندے مسئلے کھے ان میں وہ بھی شامل ہیں جو سابق حنی ہیں (مثلاً مولینا وحید الزمان صاحب رطیع) اور بحیثیت حنی انہوں نے وہ گندے مسئلے کھے اور وہ گندے مسئلے پوری آب و آب کے ساتھ فقہ حنی کی کتابوں کی زینت ہیں۔ لیکن نمایت چالاکی کے ساتھ انہیں ہمارے ماتھ مڑھنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ ہم تو کہتے ہیں جو مسئلہ بھی قرآن و حدیث کی برخلاف ہو وہ ابو بکر صدیق جاتھ کے الفاظ کے مطابق شیطانی ہے۔ اسے چو لیے میں رائنا چاہئے۔ خواہ کسی بریلوی نے لکھا ہو یا دبوبندی نے لکھا ہو۔ اسے چو لیے میں رائنا چاہئے۔ خواہ کسی بریلوی نے لکھا ہو یا دبوبندی نے لکھا ہو یا وہابی نے لکھا ہو۔ اللہ شعبی رائع کا قول ہے لوگ نبی ماٹھ کی حدیث بیان کریں تو قبول کر لو اور اگر الیا مشعبی رائع کا قول ہے لوگ نبی ماٹھ کی حدیث بیان کریں تو قبول کر لو اور اگر اپنی رائے سے بات کریں (یعنی جو قرآن و حدیث کے برخلاف ہو) تو اسے مٹی میں بھینک دو۔ (مجتہ اللہ البالغہ ج اص ۱۳۸۸)

یاد رہ بعض مسائل ایسے ہوتے ہیں جن کے متعلق قرآن و حدیث سے واضح ہدایت نہیں ملی۔ اس موقع پر اجتباد سے کام لیا جاتا ہے۔ اسے آپ رائے کا بام بھی دے کتے ہیں قیاس بھی کمہ کتے ہیں اس سے ہمیں کوئی اختلاف نہیں بشرطیکہ وہ قیاس قرآن و حدیث سے کی طرح بھی کرا تا نہ ہو۔ لیکن اگر نی ماہیلا کی حدیث موجود ہو اور اس کے مقالم میں قیاس کیا جائے یا امام کی رائے کو قبول کیا جائے تو یہ یقینا وہی بات ہے جس کے متعلق اہل علم نے کما ہے اول من قاس ابلیس تعال افریت می خدا کے مقالم میں سب سے پہلے جس نے قیاس کیا وہ المیس تعال افریت می کام کرتے ہیں۔ چنانچہ آپ اس کتاب میں ملاحظہ فرائیں گے کہ حفیہ احادیث صحیحہ کو شکست دینے کیلئے اور انہیں سبو تا ڈر کرنے فرائیں گے کہ حفیہ احادیث صحیحہ کو شکست دینے کیلئے اور انہیں سبو تا ڈر کرنے ماری کر کے سنت صحیحہ و ثابتہ کو زخمی کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ حفیہ کو حدیث شریف سے اتی چڑ ہے کہ یہ ہمارا نام بھی صحیح طریقہ سے لینے کی زحمت مدیث شریف سے اتی چڑ ہے کہ یہ ہمارا نام بھی صحیح طریقہ سے لینے کی زحمت موران نہیں فرماتے۔ یہ ازراہ مشخر ہمیں غیر مقلد کہتے ہیں۔ حالائکہ اللہ تعالی نے موادا نہیں فرماتے۔ یہ ازراہ مشخر ہمیں غیر مقلد کہتے ہیں۔ حالائکہ اللہ تعالی نے برے نام رکھنے سے منع فرمایا ہے۔ (جرات ۱۱)

بھائیو! حنفی کملانا بھی تو کوئی قابل گخربات نہیں ہے مسلیمہ کذاب بھی حنفی تھا (سیرت ابن حشام ج سم ص ۲۳۲) اور مرزا قادیان بھی حنفی تھا۔ (ملفوظات نور حصہ اول ص ۵۴)

دیوبندی بھی دیوی کے مندر کی طرف منسوب ہے مقلد کے معنی جانور کی طرح گلے میں پٹہ ڈالنے والے کے ہیں اگر حدیث شریف پر ایمان رکھنے کا نام غیر مقلد سے تو پھر صحابہ کرام بھی غیر مقلد سے تابعین بھی غیر مقلد سے الم ابوحنیفہ دیا ہے مسیت سب ائمہ کرام بھی غیر مقلد سے بلکہ نبی مالی بھی غیر مقلد سے الم الدا یہ سب ہمارے سے ہم اور وہ سب ایک ہی دشتہ میں منسلک ہیں۔ ہمارا اور ان کا خرب ایک ہے۔ ہم ان غیر المحدیث مقلدوں کو اس بات کی اجازت نہیں دیتے کہ یہ ہمارے المحدیث اور غیر مقلد المتی بزرگوں کی تقلید کریں۔

غیر مقلد غیر مقلد کا وظیفہ رشے والوں کی زبان نہیں تھکی۔ میرا ان مقلدوں سے ایک سوال ہے۔ تاریخ اسلام میں ائمہ کرام کی تعداد ہوں تو بہت زیادہ ہے۔ بالفرض سو امام بھی تصور کئے جائیں جن میں سے یہ صرف ایک امام کی تقلید کرتے ہیں۔ گر ۹۹ اماموں کی تقلید نہیں کرتے تو اس کا مطلب یہ ہوا ہم سو فیصد غیر مقلد ہوئے۔ تو یہ کوئی لمباچوڑا فرق نہیں۔ اس طرح تقلید نہ کرنے کی وجہ سے یہ ہمیں بے ادب بھی کہتے ہیں۔ میں کہتا ہوں اگر کسی کی تقلید نہ کرنا اس کی بے ادبی ہے اور تقلید اور ادب آپس میں لازم ہوئے کیونکہ یہ ان کی تقلید نہ کرنا اس کی بے ادبی ہم سو فیصد بے ادب ہوئے اور یہ و طروم ہیں تو پھر امام ابوضیفہ ریا ہے کے سوا باتی سب ائمہ کرام کے یہ بھی بے اور یہ ہوئے کیونکہ یہ ان کی تقلید نہیں کرتے۔ لینی ہم سو فیصد بے ادب ہوئے اور یہ نانویں فیصد بے ادب ہوئے دار یہ خات ہی ہے ہیں کہ نانویں فیصد ہوئے ہیں اور مسلمان نانویں اللہ کا بندہ اور اس کا رسول مانتے ہیں تو عیسائی خدا سمجھتے ہیں اور مسلمان انسیں اللہ کا بندہ اور اس کا رسول مانتے ہیں تو عیسائیوں کے نزدیک یہ بے ادبی مصنف نماز پیمبر مرابیط ایک طرف تو ثابت کرتے ہیں کہ دعوی عدم تقلید ہی باوجود مصنف نماز پیمبر مرابیط ایک طرف تو ثابت کرتے ہیں کہ دعوی عدم تقلید کے باوجود مصنف نماز پیمبر مرابیط ایک طرف تو ثابت کرتے ہیں کہ دعوی عدم تقلید کے باوجود مصنف نماز پیمبر مرابیط ایک طرف تو ثابت کرتے ہیں کہ دعوی عدم تقلید کے باوجود مصنف نماز پیمبر مائیط ایک طرف تو ثابت کرتے ہیں کہ دعوی عدم تقلید کے باوجود

ہر مخص مقلد ہے (ص ٣٦) دو سری جانب اپنی اسی کتاب میں اہل حدیث کو جابجا غیر مقلد 'غیر مقلد لکھا ہوا ہے۔ اب ان کی کس بات کا اعتبار کیا جائے۔

چونکہ حفیہ کے نزدیک صرف امام ابو حفیفہ ہی واجب التقلید ہیں اس لئے یہ اوب بھی صرف انہی کا یا ان پر ایمان لانے والوں کا کرتے ہیں دو سرول کا اوب ان کے فرائض میں شامل نہیں ہے۔ چنانچہ انہوں نے حضرت امام شافعی رہائے کے خلاف یہ حدیث بنائی کہ وہ امت کیلئے ابلیس سے زیادہ نقصان دہ ہول گے۔ علامہ کو ثری مصری حفی نے کما کہ امام احمد بن حنبل صرف محدث تھے فقیہ نہیں تھے۔ کو ثری مصری حفی نے کما کہ امام احمد بن حنبل صرف محدث تھے فقیہ نہیں تھے۔ (الننکیل ج اص ۱۲۵)

مولینا محمہ حسن سنبھلی حنی نے اہل حدیث کو بے شار غلیظ اور بازاری گالیوں سے نواز ہے اور حافظ این تیمیہ ریائیہ ' حافظ این قیم ریائیہ ' علامہ شوکائی ریائیہ ' حافظ این جزم ریائیہ اور داؤد ظاہری ریائیہ کا نام لے کر انہیں کتے کہا ہے (اللم الفرا کہ ص ۱۰۱ طبع کھنو) استغفر اللہ انہوں نے اہل حدیث کے خلاف اپنی الفرا کہ ص ۱۰۲ طبع کھنو) استغفر اللہ انہوں نے اہل حدیث کے خلاف اپنی کتابوں میں بہت کچھ کھا ہوا ہے بری تیرا بازی اور ہرزہ سرائی کر رکھی ہے۔ ابھی تازہ قصہ سنے۔ میرے پاس گواہ موجود ہے جس نے اکتوبر ۱۹۹۲ء کا ایک جعہ ملکان کے ایک ناینا حنی مولوی صاحب کے پیچھے پڑھا جو بھی گوجرانوالہ میں بھی وعظ کے ایک ناینا حنی مولوی صاحب کے پیچھے پڑھا جو بھی کوجرانوالہ میں بھی وعظ کے ایک ناینا حنی مولوی صاحب کے پیچھے پڑھا جو بھی گوجرانوالہ میں بھی وعظ میں انکشاف فرمایا کہ غیر مقلد انگریزوں کی پیداوار ہیں۔ سوال پیدا ہو تا ہے کیا یہ عقیدہ توحید یہ جذبہ اتباع منائی ہیں؟ اس قسم کا الزام نبی طابع پر بھی لگا تھا جس کا جواب اللہ تعالی نے سکھلائی ہیں؟ اس قسم کا الزام نبی طابع پر بھی لگا تھا جس کا جواب اللہ تعالی نے سکھلائی ہیں؟ اس قسم کا الزام نبی طابع پر بھی لگا تھا جس کا جواب اللہ تعالی نے عرب و کھی و دیا ہو او کھری و کھری و کھری و کھری ایک اندام نبی طبیع پر بھی لگا تھا جس کا جواب اللہ تعالی نے خطری و کھری ایک کری ہوں دو کھری و کھ

اعلجمیں وہدا بسان طربی سبیل (حل ۱۹۹۱) مولوی صاحب موصوف نے اپنے جمعہ کے وعظ میں مزید سے ارشاد فرمایا کہ ان کی تھوڑی سی تعداد ہے ہم حنفی بیشاب کریں تو ان کو بہا دیں۔ اگر ان کے بس میں ہو تا تو وہ یہ کام بھی ضرور کر گزرتے گر میرا خیال ہے ان کے بیثاب میں کوئی رکاوٹ پڑگئی ہے اور وہ بیاری اندر ہی اندر انہیں تراپا رہی ہے اور جے بین کر رہی ہے۔ ہمیں ان مریضوں سے ہمدردی ہے۔ شاید انہیں قرآن پاک کی بیہ آیت یاد نہیں وقلیل من عبادی الشکور (سباء ۱۳) میری شنید کے مطابق ان مولوی صاحب نے اپنے جمعہ کے وعظ شریف میں اور بھی بہت غلیظ گند بولا بیہ صفحات اس کے متحمل نہیں ہیں۔

احادیث صحیحہ کی بناء پر ہم جن مسائل میں ان سے اختلاف کرتے ہیں احناف جھٹ کہہ دیتے ہیں یہ غیر مقلدوں کا ندہب ہے اور اس سے ان کی مراد ہم اہل حدیث لوگ ہوتے ہیں اور نمایت حقارت کے ساتھ ہمارا اور ہمارے مسائل کا ذکر کرتے ہیں۔ حالانکہ وہ نبی طابیع کا ندہب ہوتا ہے۔ صحابہ کرام کا ندہب ہوتا ہے تابعین کا ندہب ہوتا ہے ان کے اپنے کئی انصاف بند احناف کا ندہب ہوتا ہے بور ان لوگوں میں سے تو اکثر کا ندہب ہوتا ہے جو ائمہ شلاش کی تقلید کرتے ہیں اور جن کی تقلید کو یہ مقلد برحق جانتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے یہ ائمہ شلاش کی انکہ شلاش کے مقلدین کو بھی غیر مقلد ہی سجھتے ہیں۔ شاید یہ ٹھیک ہی کہتے ہوں ائمہ شلاش کے بارے میں فرمایا ہے جو آدمی کسی مخص متعین کی تقلید کرتا ہے اور کی سی مخص متعین کی تقلید کرتا ہے اور کئی سی مربی انہی کی بیروی کرتا ہے دو سرے ائمہ کی سی حق بالکل گراہ اور جائل ہے۔ (تقیر مظہری)

شاہ ولی اللہ محدث وہلوی رائی ہے بھی حجہ اللہ البالغة اور عقد الجید میں تقلید جار کی دھجیاں بھیری ہیں۔ شاہ ولی اللہ رائی ذہب شافعی اور فدہب خفی کے درمیان موازنہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔ فقہاء و محدثین مفسرین مشکلمین اور صوفیہ زیادہ تر فرہب شافعی کے پیرو ہیں اور حکومتیں اور عوام زیادہ تر فدہب خفی کے تیج ہیں۔ (تفیمات البیہ ج اص ۲۱۱ منقول از تجدید واحیائے دین ص کا از سید ابو الاعلی مودودی) لینی خفی فرہب حکومتوں کے زور سے پھیلا اور عصداق از سید ابو الاعلی مودودی) لینی خفی فرہب حکومتوں کے زور سے پھیلا اور عصداق انسید بین ملوکھم عوام نے اسے قبول کیا۔ علم کے ساتھ اس کا کوئی الناس علی دین ملوکھم عوام نے اسے قبول کیا۔ علم کے ساتھ اس کا کوئی

تعلق نہیں۔ بقول شاہ ولی اللہ ریائی علم حدیث جانے والوں اور قرآن پاک کی تفیر سمجھنے والوں نے اسے درخور اعتباء نہیں سمجھا۔ دو سرے لفظوں میں یہ جمالت کا فرجب ہے تبھی جمال جمالت زیادہ ہو وہاں حنفیت کا دور دورہ ہو تا ہے۔ اعاذنا اللہ من ذلك شاہ ولی اللہ ریائی فرماتے ہیں امام صاحب کے سب سے مشہور شاگرد ابوبوسف ہیں۔ ہارون الرشید کے زمانے میں یہ عمدہ قضا پر مامور ہوئے تو شاگرد ابوبوسف ہیں۔ ہارون الرشید کے زمانے میں یہ عمدہ قضا پر مامور ہوئے تو اس سبب سے ان کا فرجب عراق خراسان اور مادرء النہر میں پھیل گیا (جمتہ اللہ ج اس سبب سے ان کا فرجب عراق خراسان اور مادرء النہر میں پھیل گیا (جمتہ اللہ ج اس سبب سے ان کا فرجب عراق خراسان اور مادرء النہر میں کھیل گیا (جمتہ اللہ ج اس سبب سے ان کا فرجب عراق خراسان اور مادرء النہر میں کھیل گیا (جمتہ اللہ ج اس سبب سے ان کا فرجب عراق خراسان اور مادرء النہر میں کھیل گیا (جمتہ اللہ ج ا

لو لا ابویوسف ما عرف ابوحنیفة اگر ابویوسف (قاضی) نه ہوتے تو امام ابو حنیفه کو کوئی بھی نه جانتا۔

سواد اعظم احناف شخ عبدالقادر جیلانی ریایی کو اپنا غوث اعظم مانتے ہیں۔
جیرت کی بات یہ ہے کہ حضرت جیلانی ریایی ہے شار مسائل میں ہمارے ساتھ متفق ہیں مثلاً رفع یدین میں بالجر علیہ استراحت اور تورک وغیرہ (غنیہ الطالبین) توکیا ان کی شریعت غلط تھی تو پھر ان کی طریقت کیے صحیح ہوگئی۔ جبکہ شریعت اصل ہے اور بقول صوفیاء شریعت پر طریقت کی بنیاد ہے۔ شاہ عبدالقادر جیلانی ریائی ریائی دیا تو یمال تک فرمایا ہے۔ صبلی ند ہب کے سواکس فرمایا ہے۔ صبلی ند ہب کے سواکس فرمایا ہے۔ صبلی ند ہب کے سواکس فرمایا ہے۔ اس بین نہ ہمی کوئی ولی ہوا ہے نہ ہوگا۔ (طبقات ابن رجب)

مصنف نماز مسنون لکھتے ہیں فقہاء کرام نے دلائل کے احادیث سے استدلال کی طرف کم توجہ کی ہے کیونکہ ان کے نزدیک عوام کے لئے تسہیل و تیسیر ہیشہ پیش نظر رہی ہے ۔۔۔۔۔۔ عوام کو تو اصل مسائل ہی معلوم ہونے ضروری ہیں (ص ۲۲) معاف رکھنا ان حضرت صاحب نے حق گوئی سے کام نہیں لیا فقہائے کرام کا احادیث سے استدلال نہ کرنا عوام کی سمولت کیلئے نہیں تھا بلکہ اس لئے تھا کہ مقلدین کیلئے احادیث سے استدلال شجرہ ممنوعہ ہے۔ فقہ کی کتابوں میں تقلید کی تعریف ہی ہے گئی ہے۔

دو سرے کی بات یر بغیر دلیل کے عمل

العمل بقول الغير من غير حجة

مسلم الثبوت میں ہے۔ اما المقلد فمسنده قول مجتهده لا ظنه ولا ظنه (مسلم الثبوت ص ٥) اين المم كي تحقيق نهيس

مقلد کی دلیل فقط امام کا قول ہے اپنی یا

یعن دلیل اور تقلید میں آگ یانی کا بیرے دلیل آئی تقلید گئے۔ اصل جس وجہ سے اب حنفیہ این کتابوں کو مدلل اور مسنون بنانے پر مجبور ہوئے ہیں وہ احادیث صحیحہ کے مقابلے میں فقہ حفی کا نہ ٹھرسکنا ہے۔ یہ ول کی بات آھے چل كر خود مصنف نماز مسنون يول لكھتے ہيں۔ "پھرناقص العلم اور متعقب لوگ ايے ہں کہ جب وہ کوئی کتاب لکھتے ہیں تو عوام کو یہ باور کراتے ہیں کہ جارا مسلک ہی حق ہے دیگر مسلک سب غلط ہیں۔ جس سے عوام مغالطہ میں یر جاتے ہیں۔" مطلب یہ ہے کہ جو بغیردلیل کے بات کرتے تھے وہ فقہائے کرام تھے اور جو قرآن پاک اور احادیث صحیحہ کی روشنی میں بات کرتے ہیں وہ ناقص العلم اور متعصب ہیں۔ گویا ان کے نزدیک قرآن و حدیث کا علم ناقص بھی ہے اور تعصب پیدا کرنے والا بھی ہے۔

ان سطور سے آپ کو بخولی اندازہ ہوگیا ہوگا کہ ولائل کا رواج ڈال کر احناف نے غیر مقلدین کو مقلد اور مقلدین کو غیر مقلد بنانا شروع کر دیا ہے۔ ان لوگوں نے جس طرح اپنی کتابوں کو مدلل اور مسنون کرنے کی کوشش کی ہے اس کا م الشاء الله على معلوم كريس كيد انشاء الله

محترم قارئین نماز بے شک افضل ترین عبادت ہے۔ لیکن میہ صحیح معنول میں افضل اس وقت ہو سکتی ہے جب اسے سنت مصطفے مالی کا مطابق ادا کیا جائے اور یہ مت خیال کیا جائے کہ ہارے مولوی صاحب مرشد صاحب پیر صاحب و حضرت صاحب یا امام صاحب کا کیا مسلک ہے۔ صرف اور صرف یہ دیکھا جائے کہ رسول اللہ طابع مناز کیے برھتے تھے۔ آپ کا مشہور ارشاد ہے۔ صلوا كما رايتمونى اصلى (عن نماز پڑھو جس طرح مجھے نماز پڑھتا ہوا مالك بىن حويسرٹ- بخارى ص ريكھتے ہو۔ ٨٨) يہ مقام صرف نمي طابيام كو حاصل ہے كہ اللہ تعالى نے آپ طابيام كو اسوة حنہ فرمايا ہے۔ (احزاب ٢١)

حنفی علاء اپنے مقدیوں کو ہم سے بہت بدظن رکھتے ہیں اور یہ تاثر دیتے رہے کہ ہم شاید ویسے ہی بیدا ہو گئے ہیں۔ ہماری کوئی ضرورت نہیں تھی۔ ہم خواہ مخواہ ان کی راہ میں رکاوٹ بنے ہوئے ہیں اور یہ کہ ہمارا مسلک کوئی شی نہیں ہے۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ اتباع نبوی مالی ہی اصل مسلک ہے اور اس کے مقابلے میں جو کچھ ہے وہ فالتو ہے اور برکار ہے اور چھپڑ میں چھکے جانے کے قابل مے۔

الله تعالَى مم سب كا حامى و ناصر مو-

میں نے اس کتاب میں اپنے کسی عالم کا یا کسی امتی کا نمیں بلکہ فقط رسول اللہ ملے فقط رسول اللہ ملے مارے نزدیک اللہ کے رسول ملہ میں ہے۔ کیونکہ ہمارے نزدیک اللہ کے رسول ملہ میں ہے۔ بھی غلطی سے باک نمیں ہے۔

یاد رہے کہ نماز کی بابت جو مسئلہ اس کتاب میں نہ ملے اسے میری کتاب حسی علی الصلوة میں ملاحظہ فرمائیں۔

آخر میں میں جناب شیخ محمد یونس صاحب را طید (کلاتھ مرچن مسلم بازار۔ گله تھجور منڈی گوجرانوالہ) کا شکریہ اوا کرنا ضروری سمجھتا ہوں جنہوں نے اس کتاب کی اشاعت کے سلسلے میں اس بندہ ناچیز کی بھربور مدد فرمائی۔ میری دعاء ہے کہ اللہ تعالی مرحوم کو کروٹ کروٹ جنت نصیب فرمائے اور ان کے بھائی محترم شخ خالد صاحب اور صاجزادوں کے کاروبار میں اور دین ودنیا میں برکت نازل فرمائے۔ اور میری محنت کو اور ان کے تعاون کو شرف قبولیت سے نوازے۔ آمین

رب اجعلنى مقيم الصلوة ومن ذريتى ربنا وتقبل دعاء ربنا اغفرلى ولوالدى وللمؤمنين يوم يقوم الحساب

محمد قاسم خواجه خطیب جامع مسجد اقصیٰ المحدیث سیٹلائٹ ٹاؤن گوجرانوالہ

رہائش = B - 199 ماڈل ٹاؤن گو جرانوالہ فون نمبر= 250822



بسمالله الرجمان الرجيم

آداب استنجاء

احرام قبله حفرت ابوابوب انصاری دافھ سے روایت ہے رسول اللہ مان کا نے ارشاد فرمایا۔

إذا أتيتم الغائط فلا تستقبلوا القبلة می یا بیثاب کرتے وقت قبلہ کی طرف آگا بیجیا نه کیا کرد بلکه شرقا" یا غریا" ولا تستد بروها ببول ولا غائط رخ کیا کرو۔ ابوابوب کہتے ہیں ہم شام میں آئے تو ہم نے ملیوں کو قبلہ رخ پایا۔ ہم رخ بدل کر بیٹھتے تھے اور اللہ تعالی سے معافی مانگتے تھے۔

ولكن شرقوا أو غربوا قسال ابسو ايوب فقد منا الشام فوجدنا مراحيض قد بنيت قبل القبلة فنخرف عنها ونستغفر الله (بخارى ص ۷۵، مسلم ص ۱۰۳)

یہ صحیح ترین حدیث ہے جو اس باب میں بیان ہوئی ہے۔ عجیب بات ہے اس مسلے کی جتنی ممکن صور تیں ہو سکتی ہیں اسنے ہی مسلک پائے جاتے ہیں۔ ایک مسلک تو اس حدیث کے عین مطابق ہے لین کہ کمیں بھی استقبال و استدبار نہ کیا جائے۔ دوسرا مسلک اس کے عین برخلاف ہے۔ لینی کہ ہر جگہ استقبال و استدبار جائز ہے۔ اس کے قائل داؤد ظاھری وغیرہ ہیں۔ تیسرا مسلک سے کہ استقبال و استدبار صحراء (کھلی جگہ) میں منع ہے چار دیواری میں منع نہیں۔ یہ مسلک امام مالک رایطیہ امام شافعی رایطیہ اور ایک روایت کے مطابق احمد بن طنبل وغيرهم كا ہے۔ امام بخارى رياليد اور حافظ ابن حجر رياليد كا ميلان بھى اس طرف ہے۔ چوتھا ملک یہ ہے کہ استقبال کہیں بھی جائز نہیں اور استدبار ہر جگہ جائز ہے۔ ایک ایک روایت کے مطابق امام ابو حنیفہ رایلید اور امام احمد رایلید کا بھی یہ قول ہے۔ ظاہریہ کا استدلال حضرت ابن عمر طافی کی اس روایت سے ہے۔

رقیت علی بیت اختی حفصة که میں این بمن ام المومنین حفرت فوايتِ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ ﴿ حَفْسٌ كَي كُوكَى جِمْت بِر كَيا تُو ويكُما كَهُ وَسَلَّمَ قاعدا لحاجته مستقبل الشام نبي المُهِيمِ شام كي طرف رخ كے اور قبلہ کی طرف پیچھا کئے رفع حاجت فرما رے تھے۔

مستدبر القبلة (مسلم ص ١٣١)

اور حضرت عائشہ کی اس روایت سے ہے کہ نبی طابیع کو معلوم ہوا کہ لوگ رفع حاجت کے وقت استقبال قبلہ کو مروہ جانتے ہیں تو آپ مالیوم نے فرمایا۔ أوقد فعلوها فولوا مقعدى الى القبلة كيالوك اياكرت بي تم ميرے بيت (مسند أحمد، ابن ماجه) الخلاء كارخ قبله كي جانب كردو-

جار دیواری میں استقبال و استدبار جائز رکھنے والوں کا استدلال ان دو احادیث کے علاوہ حضرت جابر دیافیم کی اس حدیث سے ہے۔

نھی رَسُولُ اللهِ صَلَّے اللهُ عَلَیْهِ نی مُلْ اللهِ صَلَّے اللهُ عَلَیْهِ نی مُلْ اللهِ صَلَّے الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ انْ نستقبل القبلة ببول فرأيته كرنے سے منع فرمايا۔ گر آپ كى وفات سے ایک سال قبل میں نے آپ کو قبلہ رخ پیشاب کرتے دیکھا۔

قبل أن يقبض بعام يستقبلها (أبوداؤد ص ۷، ترمدنی ص ۲۹۰ وغيره)

اور مروان الاصفر کی اس روایت سے ہے کہ میں نے حضرت ابن عمر طافعہ کو این او نمنی قبلہ رخ بھاکر ادھر پیشاب کرتے دیکھا میں نے عرض کیا یہ تو منع ہے فرمایا منع کھلی جگہ میں ہے اگر کوئی شی حائل ہو تو پھر کوئی حرج نہیں ہے۔ (ابوداؤد ص 4)

استدبار کو ہر جگہ جائز رکھنے والوں کا استدلال حضرت سلمان فارسی دی ہو گئی یہ روایت ہے۔

لقد نهانا ان نستقبل القبلة لغائط او نبی الهیام نے ہمیں قبلہ رخ می پیشاب بول (مسلم ص ۱۳۰)

مزارش ہے کہ صحیح اور صریح تھم کے مقابلے میں حضرت ابن عمر والیہ اور حضرت جابر والیہ کی روایتوں کے مطابق نبی طابیع کے عمل کو عذر پر معمول کیا جا سکتا ہے تخصیص پر نہیں جیسا کہ مروان الا صفر کی روایت کے مطابق حضرت ابن عمر نے خیال کیا۔ باقی حضرت عائشہ کی روایت ضعیف ہے اور سلمان والیہ والی روایت میں یہ ذکر نہیں کہ آپ طابیع نے استدبار کی اجازت دی تھی۔

امام شو کانی ریایی فرماتے ہیں انصاف کا تقاضا یہ ہے کہ استقبال و استدبار مطلقاً منع ہے (نیل الاوطارج اص ۹۲)

ابن العربی فرماتے ہیں صحیح بات یہ ہے کہ استقبال و استدبار کمیں بھی جائز نمیں قبلہ کی حرمت بلا امتیاز ہر مقام پر ہے۔ (شرح الترمذی بحوالہ تحفتہ الا حوذی ص ۳۰)

حضرت ابوابوب انصاری طافع ' مجاہد رطافیہ ' ابراہیم نطعی رطافیہ ' سفیان توری رطافیہ ' ابو تور رطافیہ اور مشہور روایت کے مطابق امام ابو حقیقہ رطافیہ اور امام احمد کا نہی ندہب ہے۔

میں جران ہوں مسلمان قبلہ کی طرف پاؤں کر کے نہیں گئتے نہ کھلے میدان میں نہ دیوار کی اوٹ میں صرف اس لئے کہ قبلہ کا احرام مقصود ہو تا ہے حالا نکہ شرعا اس کی کوئی ممانعت نہیں آئی۔ رفع حاجت کے وقت قبلے کی طرف آگا پیچھا کرنا اس کی طرف پاؤں کرنے سے زیادہ علین ہے اس کو نظر انداز کر دیا جا تا ہے حالا نکہ اس کی صریح ممانعت آئی ہے۔ کئی گھروں بلکہ مسجدوں میں بھی بیت الخلاء اس انداز سے بے ہوتے ہیں کہ خواہ مخواہ قبلہ کی طرف رخ یا پشت ہو جاتی الخلاء اس انداز سے بے ہوتے ہیں کہ خواہ مخواہ قبلہ کی طرف رخ یا پشت ہو جاتی

ہے۔ شعائر اللہ کا احرام اگر لازی ہے تو پھر اس سے پر ہیز کرنا چاہئے۔ وَمَنْ يُعَظَّمْ شَعَائِرَ الله فَإِنَّهَا مِنْ اور جو کوئی شعائر اللہ کی تعظیم کرے تو تَقْوَی الْقُلُوْبِ (حج: ٣٢) ہے دلول کی پر ہیز گاری سے ہے۔

یاد رہے کہ حنفیہ کے نزدیک سورج یا چاند کی طرف رخ کر کے بھی بول و براز کرنا مکروہ ہے۔ (در مختار ج ا ص ۵۷ نماز مسنون ص ۹۳) بلکہ ان کے علاوہ ہوا کے رخ کی طرف بھی منع ہے (عماد الدین ص ۵۰)

بیٹھ کر بیبیثاب کرنا تخضرت ملاہیم کا عام معمول میں تھا کہ آپ بیٹھ کر بیثاب کرتے تھے۔ حضرت عائشہ فرماتی ہیں۔

جو تہیں یہ بتلائے کہ نبی مالیظم کھڑے ہو کر پیثاب کرتے تھے اس کی تقدیق مت کرو آپ ہیشہ بیٹھ کر پیثاب کرتے تھے۔

رے ہے۔ سرت ماحد رہاں ہیں۔ من حدثکم ان النبی صَلَّی الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ کان یبول قائما فلا تصدقوه ما کان یبول الا قاعدا (ترمذی ص ۲۲)

کھڑے ہو کر پیشاب سے منع کے متعلق ایک حدیث حضرت عمر بیاتھ سے ہزار میں ابن ماجہ ص ۲۱ اور ترفدی ص ۲۲ میں ایک حدیث حضرت بریدہ بیاتھ سے بزار میں اور ایک حدیث حضرت جابر بیاتھ سے ابن ماجہ ص ۲۷ میں آتی ہے۔ گر ان میں سے کوئی بھی صحیح نہیں۔ امام ترفدی فرماتے ہیں کھڑے ہو کر پیشاب کرنا ادبا منع ہے ' تحریما نہیں۔ بخاری شریف میں باب البول قائما و قاعدا کے تحت حضرت حذیفہ بیاتھ سے مروی ہے۔

نی طاہر نے کوڑا کرکٹ والی جگہ میں کھڑے ہو کر پیشاب کیا۔

اتى النبى صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَلَّمَ سَلَّمَ سَلَّمَ سَلَّمَ سَلَّمَ سَلَّمَ سَلَّمَ سَلَّمَ سَلَّم

حضرت ابوهريره والله سے روايت ب آپ الكيم نے گھنے ميں تكليف كى

وجہ سے ایسا کیا تھا۔ (حاکم ج اص ۱۸۲) حافظ ابن حجر روایئی فرماتے ہیں حضرت ابوھریرہ بیٹی کی اس روایت کو دار قطنی اور بیہ قی نے ضعیف قرار دیا ہے۔ اور فرماتے ہیں ظاہر بات یہ ہے کہ آپ طائیام نے بیان جواز کیلئے کھڑے ہو کر بیشاب کیا تھا ویسے اکثر آپ طائیام بیٹھ کر ہی بیشاب کیا کرتے تھے (فتح الباری ج اص کیا تھا ویسے اکثر آپ طائیام بیٹھ کر ہی بیشاب سے منع کے متعلق نبی کریم طائیام سے کوئی حدیث طابت نہیں۔ بلکہ کہتے ہیں حضرت عمر والھ 'حضرت علی والھ 'حضرت کی والیہ کوئی حدیث طابت نہیں۔ بلکہ کہتے ہیں حضرت عمر والھ 'حضرت علی والھ 'حضرت کی والیہ کیا۔ زید بن طابت کی دلیل ہے کہ یہ انہوں نے کھڑے ہو کر بیشاب کیا۔ اور یہ اس بات کی دلیل ہے کہ یہ بلا کراہت جائز ہے۔ بشرطیکہ جھینٹے پڑنے کا ادر یہ اس بات کی دلیل ہے کہ یہ بلا کراہت جائز ہے۔ بشرطیکہ جھینٹے پڑنے کا انہوں نے ہو۔ (الیفنا)

ابن ماجہ میں ہے عرب میں کھڑے ہو کر پیشاب کرنے کا معمول تھا۔ نبی ملاہیم کو بیٹے کر بیشاب کرتے و کھے کر کسی (یہودی) نے کہا دیکھو یہ عورت کی طرح پیشاب کرتے ہیں۔ (ص ۲۲) معلوم ہوا آپ کی عام عادت مبارک بیٹے کر پیشاب کرنے کی تھی البتہ کھڑے ہو کر پیشاب کرنے سے منع کی کوئی صحیح اور تسلی بخش دلیل نہیں ہے۔

وصلے کا استعمال صحیح اور قابل اطمینان طمارت تو پانی سے عاصل ہوتی ہے۔ حضرت انس دیاہ بیان کرتے ہیں۔

نبی مالی میر رفع حاجت کیلئے تشریف کے جاتے میں اور ایک اور لڑکا بھی آجاتے ممارے ساتھ پانی کا برتن ہو تا جس سے آپ استنجا فرما۔ تے۔

كان النبى صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خرج لحاجته اجمى انا وغلام معنا ادواة من ماء يستنجى به (بخارى ص ۲۷)

چونکہ پانی کا بندوبست ہر وقت نہیں ہو تا اس لئے نبی کریم طابیخ سے پھروں کا استعال بھی ثابت ہے۔ (عن ابی هربرہ و ابن مسعود بخاری ص ۲۷) کا استعال بھی ثابت ہے۔ (عن ابی عربرہ و ابن مسعود بخاری ص ۲۷) پھروں یعنی ڈھیلوں کے بعد پانی بھی استعال کر لیا جائے تو بہت خوب ہے۔

وَاللهُ يُحِبُ الْمُطَّهَرِيْنَ (توب : اور الله تعالى باكيزگى اختيار كرنے والوں ١٠٨)

احناف کے ہاں پیٹاب کے بعد ڈھیلے کے استعال کی بہت اہمیت ہے۔ پختہ قتم کے قفید بردی بردی دیر تک بر سرعام "وٹوانی پکانے" میں مصروف نظر آتے ہیں۔ مصنف عماد الدین نے اس کے فضائل و مناقب پر طویل بحث فرمائی ہے۔ حالا نکہ فاوی عبدالحی ککنوی ج س ص سس کے حوالے سے خود اعتراف بھی کیا ہے کہ صراحتہ ثابت نہیں کہ آنخضرت مالی کیا نے بول کے بعد بھی ڈھیلا یا بھر لیا ہو (ص سس) نیز لکھا ہے ڈھیلا لینا سنت فاروقی ہے۔ مصنف ابن ابی شیبہ میں مفول ہے۔

حضرت عمر طافھ ببیثاب کرنے کے بعد اپنا ستر دیوار یا پھر پر پھیرتے اور اس کو بانی نہ لگاتے۔

کان عمر إذا بال مسح ذكره بحائط او حجر ولم يمسه ماء (عن ابى بكر عن يسار بن نمير)

چو نکہ حضرت عمر میلائھ خلیفہ راشد تھے ہم پر ان کی پیروی لازم ہے (ص ۲۲)

یاد رہے تلاش کے باوجود سے اثر مجھے نہیں مل سکا۔

میں جران ہوں یوں یہ لوگ ؤ میلوں کے استعال پر وہم کی حد تک ذور دیتے ہیں لیکن اصل ذہب ان کا یہ ہے کہ استجاء ان کے نزدیک سرے سے واجب ہی نہیں۔ صرف سنت ہے۔ لیمن نہ بھی کیا جائے تو نماز بسرطال ہو جائے گی۔ واجب صرف اس صورت میں ہے جب مئی پیٹاب کی مقدار وزن میں ایک ورہم لیمن میں ایک جائے۔ بلکہ اتن خواست بدن کے کسی لور جھے یا کیڑے پر بھی لگ جائے تو اس سے نماذ جائز ہے

(ملخص از ہدایہ ص ۴۷ ' ۷۷ _ قاوی عالمگیری ج ۱ ص ۴۵ _ نماز مسنون ص ۸۸ _ عماد الدین ص ۲۸)

کم از کم تین نبی طویم نے طمارت کیلئے تین سے کم بھر استعال کرنے سے منع فرایا ہے (عن سلمان مسلم ص ۱۳۰)

عادت سے مجبور ہمارے حنی بھائی اس کی مخالفت میں اپنا فرض منصی یوں اوا فرماتے ہیں۔

استنجامیں کوئی تعداد مسنون نہیں کیونکہ
نبی طابیر ہے فرمایا ہے استنجاء کیلئے طاق
پھر استعال کرنے چاہئیں۔ جو اس پر
عمل کرے اچھا ہے جو نہ کرے تو کوئی
حرج نہیں۔

ليس فيه عدو مسنون لنا قوله عليه السلام من استجمر فليوتر فمن فعل فحسن ومن لا فلا حرج (عن ابى هريرة ، أبوداؤد جراص ١٣، هداية ص ٥٠)

اس مدیث سے تین سے کم پر استدالل درست نہیں صحیح مسلم کی روایت اس سے زیادہ صحیح ہے جس سے صاف معلوم ہو رہا ہے کہ تین سے کم کا استعال جائز نہیں۔ اس دو سری مدیث کا مطلب صرف اتنا ہے کہ اگر تین سے زیادہ پھر استعال کرنے کی ضرورت پڑ جائے تو طاق تعداد بمتر ہے۔

حضرت عبداللہ بن مسعود دیا ہے سے روایت ہے مجھے نبی طابیط نے تین پھر لانے کا علم دیا۔ آپ طابیط نے تین پھر لانے کا علم دیا۔ آپ طابیط نے اسے پھینک دیا اور فرمایا یہ نایاک ہے۔ (بخاری ص ۲۷)

اس سے بھی ثابت ہو تا ہے کہ کم از کم تین پھر ہونے چاہئیں گر دفیہ کتے ہیں چو نکہ حضور طاخیم نے دو رکھ لئے تھے اور ایک پھینک دیا تھا لافا ثابت ہوا تین کی شرط نہیں حالانکہ میں روایت مند احمد (ج اص ۲۳۷) میں بھی ہے جس میں ہے کہ آپ طاخیم نے فرمایا انتہی بحجر (ایک پھر اور لے آؤ) نیز نصب الرابہ ج اص ۲۱۷ میں ابن الجوزی کے حوالہ سے لکھا ہے یہ روایت ولیل نہیں الرابہ ج اص ۲۱۷ میں ابن الجوزی کے حوالہ سے لکھا ہے یہ روایت ولیل نہیں

بن سکتی کیونکہ ہو سکتا ہے نبی مالی ایم نے تیسرا پھر خود حاصل کر لیا ہو۔

(بحواله تحفه الاحوذي ص ٢٨)

اب حنفیہ بھی آہستہ آہستہ تین و ھیلوں کی طرف رجوع فرما رہے ہیں (نماز پیمبرص ۱۰ - نماز مسنون ص ۸۹)

کاغذ کا استعال آج کل استخاء بھی ماڈرن فیش اختیار کر گیا ہے۔ نہ پانی نہ پھر۔ بلکہ کاغذ کے ساتھ آلائش کو پونچھا جا رہا ہے۔ فقہ حنی کی رو سے تو اس کی اجازت نہیں ہونی چاہئے۔ امام ابوحنیفہ ریائیہ دعوت ولیمہ میں کاغذ کے ساتھ انگلیاں صاف کرنے کو سخت مکروہ جانتے تھے۔ (فاوی عالمگیری ج ۵ ص ۱۳۲۲) استخاء تو اس سے کہیں زیادہ توہین آمیز بات ہے چنانچہ مصنف عماد الدین نے کاغذ ہر قتم اور ردی وغیرہ سے استخاء کرنا نادرست قرار دیا ہے (ص ۵۱) البتہ مصنف نماذ مسنون اجازت دیتے ہیں (ص ۲۹)

نی کریم طاہر میں نے دو چیزوں کے متعلق فرمایا ہے کہ ان سے استنجاء نہ کیا جائے لید اور ہڑی (عن سلمان مسلم (ج اص ۱۳۰) ایک روایت میں کو کلے کا ذکر بھی ہے۔ (عن ابن مسعود ابوداؤد ص ۱۵) گریہ ضعیف ہے۔ بہرحال کاغذ کے استناء کا کہیں ذکر نہیں۔ حنفیہ کی اینٹ سے بھی استنجاء جائز نہیں سمجھتے (در مختار ج اص ۵۱) میں مسنون ص ۹۰)

بیت الخلاء کی دعاکیں نبی طاہر منع حاجت سے قبل یہ دعاء پڑھتے۔ اللهم انبی اعوذ بیك من الخبیث یااللہ میں تیرے ساتھ بناہ طلب كرتا والخبائث (عبن انبس بخیاری صسموں نراور مادہ شیاطین سے

> ۲۶، مسلم ج۱ ص ۱۹۳) فارغ ہو کریہ پڑھتے۔

اور بیہ بھی ثابت ہے

الحمد لله الذي أذهب عنى الا ذي سب تعريف الله كيلئ م جس نے محم عطا فرمائی۔

وعا فانی (عن انس بن مالك ابن سے گندگی كو دور كيا اور مجھے تندرسی ماجه ص ۲۹)

**

وضوء

نماز کیلئے یاکیزگی ضروری ہے۔ بدن بھی یاک ہونا چاہئے کپڑے بھی یاک ہونے چاہئیں' جگہ بھی پاک ہونی چاہئے اور باوضو ہونا چاہئے۔ وضو نماز کیلئے شرط ہے۔ یہ اللہ تعالی کا تھم ہے۔ (ماکدہ ۲)

نیزنی مالی اسے ارشاد فرمایا۔

لا تقبل صلاة من احدث حتى وضوكے بغير نماز قبول نہيں يتوضأ (عن ابي هريرة بخاري ص ٢٥)

یانی وضو کیلئے یانی بھی یاک ہونا جاہتے یانی کے بارے میں نبی الھیام نے ارشاد

إذا كان الماء قلتين لم يحمل الخبث جب یانی دو ملکے ہو تو پلید نہیں ہو تا۔ (عن أبن عمر ترمذى ض ١٧٠،بن ماجّه ص ٣٩)

نيز فرمايا۔

بشرطیکہ نجاست یانی کی بو' مزے اور رنگ پر غالب نہ آئے تو یانی کو کوئی شئے نایاک نہیں کرتی۔

ان الماء لا ينجسه شئ الا ما غلب على ريحه وطعمه ولونه (عن ابي امامه ابن ماجه ص ۳۹، تحفه ص

معلوم ہوا جب یانی کم از کم دو برے منکوں کے برابر ہو اور کسی نجس شئے نے اس کا رنگ ' بو ' مزا تبدیل نہ کر دیا ہو تو وہ پاک ہے۔ امام شافعی را اللہ ' امام احمد ریافیہ اور امام اسحاق ربیلیہ کا نمی مذہب ہے۔ (ترمذی ص ۷۰) امام مالک رمیلیہ کے نزدیک دو مٹکول کی شرط نہیں۔ ان کے ہال معیار صرف رنگ ' بو اور مزے کا ہے۔ یانی کی کتنی مقدار ہو تو نلیاک نہیں ہو تا۔ علامہ عبدالحی لکھنؤی ملطحہ حنی نے اس بارے میں حفیہ کے بارہ ذہب گنوائے ہیں (التعلیق المجد ص ١٧ تحفہ

ص ١٧) رنگ ہو مزے کی شرط پر سب نداہب متفق ہیں۔ سوائے ظاھریہ کے ان کے نزدیک ہر بانی پاک ہے۔ قلنین والی حدیث کے متعلق صاحب ہدایہ لکھتے ہیں ضعفہ ابوداؤد (ص ١٦) اسے ابواؤد نے ضعف کما ہے۔ حالانکہ یہ بات خلاف واقع ہے۔ خود محشی نے اس کی تردید کی ہے۔ حافظ ابن حجر روائی نے درایہ میں اس کا مختی سے نولس لیا ہے۔

مستعمل بانی جو بانی وضو یا عسل واجب کیلئے استعال میں آچکا ہو وہ طاہر تو ہے مرمطہر نہیں ہے۔ لینی باک ہونے کے باوجود وضو کے قابل نہیں رہتا۔ امام مالک ریائی مستعمل بانی کو مطہر اور امام ابوطنیفہ ریائی اور امام ابو یوسف ریائی نجس خیال کرتے ہیں۔ یہ دونوں انتاکیں صحیح نہیں معلوم ہو تیں۔ حفیہ کے نزدیک مستعمل بانی صرف وہ ہی نہیں جس سے عسل یا وضو کیا گیا ہو بلکہ لکھا ہے۔ بانی صرف وہ ہی نہیں جس سے عسل یا وضو کیا گیا ہو بلکہ لکھا ہے۔ وہاد حال الکف یصیر مستعمل ہو جاتا ہے وہاد حال الکف یصیر مستعمل ہو جاتا ہے وہاد حال الکف یصیر مستعمل ہو جاتا ہے

مطلق پانی یاد رہے قرآن مجید میں مطلق پانی (یعنی ماء) سے وضو کرنے کا ذکر کیا گیا ہے۔ لندا جو پانی خواہ کسی طاہرش کے ملنے سے ہی پانی کے حکم میں نہ رہے۔ بلکہ کچھ اور صورت اختیار کر جائے تو اس سے بھی وضو جائز نہ ہوگا۔ جیسے دودھ' شربت وغیرہ۔

چنانچہ امام بخاری رکیٹیہ فرماتے ہیں۔

لا يجوز الوضوء بالنبيذ ولا بالمسكر وكرهه الحسن وابو العالية وقال عطاء التيمم احب الى من الوضوء بالنبيذ واللبن (ص ١٣١)

نبیذیا نشہ آور چیز سے وضو جائز نہیں۔ حسن اور ابوالعالیہ نے اسے مکروہ جانا ہے۔ عطاء کتے ہیں دودھ یا نبیذ سے وضو کرنے کی بجائے مجھے تیمم کرنا زیادہ بیند ہے۔ نبیذ جن مائع چیزوں سے وضو جائز نہیں حفیہ نے ان میں شربت اور عرق گلاب کو بھی شامل کیا ہے کیونکہ یہ بقول ان کے مطلق پانی نہیں (ہدایہ ص ۱۲) گرامام ابو حفیفہ روائیہ مطلق پانی نہ طنے کی صورت میں کھجور کی نبیز سے وضو جائز رکھتے ہیں کیونکہ حدیث میں آیا ہے کہ نبی مائی میں کیونکہ حدیث میں آیا ہے کہ نبی مائی میں کے لیلتہ الجن کو نبیز سے وضو کیا تھا۔ (ہدایہ ص ۲۵) عن ابن مسعود ابن ماجہ ص ۱۳) حالانکہ یہ بالکل ضعیف روایت ہے۔ امام ابو یوسف روائیہ احتیاطا نبیز سے وضو اور تیم دونوں کو جمع کرنے کے قائل نہیں۔ صاحب ہدایہ امام ابو حنیفہ روائیہ میں لکھتے ہیں۔

حدیث مشہور ہے اس پر صحابہ نے عمل کیا ہے اور الیم مشہور حدیث سے زیادتی علی کتاب اللہ جائز ہے

والحديث مشهور عملت به الصحابة وبمثله ينزاد على الكتاب (ص ٢٦)

حاشیہ میں لکھا ہے اس آیت کا مطلب یہ ہوگا اگر تہمیں پانی یا تھجور کی نبیز نہ طے تو پھر تیم کرلو۔

حافظ ابن حجر روایی فرماتے ہیں حدیث کی یہ شہرت اصطلاحی نہیں بلکہ عوامی ہو اور کسی صحابی سے اس پر عمل ثابت نہیں۔ (درایہ) نبیذ میں شدت (یعنی نشہ) پیدا ہو جائے تب بھی امام صاحب برایی اس سے وضو جائز رکھتے ہیں کیونکہ ان کے نزدیک اس کا پینا حلال ہے جبکہ امام محمد روایی شرام ہونے کی وجہ سے اس سے وضو جائز نہیں رکھتے (ہدایہ ص ۲۱) تقلید کی مجبوری سے موجودہ احناف نے بھی نبیذ سے وضو کو جائز قرار دیا ہے۔ (نماز مسنون ص ۱۳۸)

حقے کا پانی سواد اعظم احناف کے رہبر و راہنما اور امام ''اہل سنت'' احمد رضا خال صاحب چونکہ حقد کے بہت عاشق تھے اس کئے انہوں نے احکام شریعت کے تقریباً ۱۲ صفحات اسے مباح ثابت کرنے پر صرف فرمائے ہیں۔ (ص ۲۵۲ تا ۲۲۸) حقہ کے پانی سے وضو جائز ہونے کے بارے میں ارشاد ہو تا ہے جب آب مطلق اصلاً نہ ملے تو یہ (حقے کا پانی) بھی آب مطلق ہے۔ اس کے ہوتے ہوئے تیمم ہرگز صحیح نہیں اور اس تیم سے نماز باطل ہے (ص ۲۲۴)

40

بات یہ ہے اگر حقے کا یانی آب مطلق ہے تو پھریہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ تاب مطلق اصلاً نہ ملے۔ یہ تو خال صاحب کا تکلف ہی معلوم ہو تا ہے۔ فتوی کے مطابق اس رضا خانی تبرک سے وضو بسر صورت جائز ہونا چاہئے۔ اینے مسلک کے مطابق سواد اعظم احناف کو چاہئے عام پانی نہ ملنے کی صورت میں تلاش کر لیا کریں شاید کسی ساتھی کی ہانڈی میں نبیز پڑی ہو یا کسی مسافر کا حقہ گڑ گڑا رہا ہو کیونکہ ان کے بغیران کی نماز باطل ہے۔

وضو سے پہلے بسم اللہ ہر کام سے پہلے بسم اللہ پڑھنی چاہئے۔ قرآن اور حدیث کی میں تعلیم ہے۔ وضو کے بارے میں خاص طور پر کوئی سیح حدیث مروی نہیں مثلاً ایک مرفوع روایت آتی ہے۔

لا وضو لمن لم يذكر اسم الله عليه بم الله يراه بغيروضو ورست نهيس (عن سعید بن زید ترمذی ص ۸۳)

امام احمد بن حنبل ملينيه فرماتے ہيں اس باب ميں كوئى صحيح حديث نهيں ہے۔ (ترذی ص ۲۹)

ایک مرفوع روایت میں ہے جس نے اللہ کا نام لے کر وضو کیا اس کا سارا جمم پاک ہو جاتا ہے نہیں تو صرف اعضائے وضو ہی پاک ہوتے ہیں۔ (عن ابی مرریه طافی و ابن مسعود طافی و ابن عمر رضی الله عنها - دار قطنی ج ا ص ۷۳ ، ۷۸-سنن بیہق ج اص مہم۔ نماز مسنون ص مهد) اس کی بھی کوئی سند صحیح نہیں۔ وضوے پہلے ہم اللہ کو متن ہدایہ میں سنت لکھا ہے صحیح بات بھی میں ہے مر صاحب ہدایہ فرماتے ہیں صحیح بات یہ ہے کہ یہ مستحب ہے اگرچہ کتاب (قدوری) میں سنت کہا ہے۔

وضو کا طریقہ صفرت عنان اللہ نے تین بار اپنے ہاتھوں پر برتن سے پانی ڈالا

پھر برتن میں ہاتھ ڈال کر تین بار کلی کی اور ناک میں پانی ڈال کر صاف کیا پھر تین بار اپنے چرہ کو دھویا اور تین بار اپنے ہاتھوں کو کمنیوں تک دھویا پھر سر کا مسے کیا پھر اپنے پاؤں کو تخنوں تک دھویا پھر کہا نبی مالی پیر کہا نبی مالی پیر کے اس وضو کی طرح وضو کر کے توجہ کے ساتھ دو رکعت نماز پڑھے اس کے پچھلے گناہ معاف ہو جائیں گے۔ (بخاری ص ۲۸)

ہاتھ وھونا اگر ہاتھ صاف نہ ہوں یا بالخصوص انسان سوکر اٹھے تو اسے ایک دم وضو والے برتن میں ہاتھ نہیں ڈالنا چاہئے ہیں ارشاد نبوی ہلے ہے۔ اذا استیقظ احد کے مسن نوم میں نوم سے نیز سے جاگو تو اپنے ہاتھ کو برتن میں فلیغسل یدہ قبل اُن ید خلها فی ڈالنے سے پہلے دھو لیا کرو نہ جانے وضوئه فان احد کے لا یدری ایس سے ہاتھ نے کہاں رات گزاری۔ باتت یدہ (عن ابی ھریرة بخاری ص ۲۸، مسلم ص ۱۳۶)

عبدالله بن زید بن عاصم بالله نے نبی طابع کی طرح وضو کر کے و کھلایا تو اس میں بیہ الفاظ ہیں۔

برتن سے اپنے ہاتھوں پر پانی انڈیل کرانہیں تین بار دھویا پھر برتن میں ہاتھ ڈالا فاکف منها علی یدیه فغسلهما ثلاثاثم ادخل یده (مسلم ص ۱۲۳، بخاری ص ۲۳)

اگر ہاتھ صاف ہوں تو پھر اینا کرنا ضروری نہیں۔ امام بخاری ریالیہ نے باب باندھا ہے (ترجمہ) کیا جنبی اپنے ہاتھ کو دھوئے بغیر برتن میں ڈال سکتا ہے جبکہ سوائے جنابت کے اس کے ہاتھ پر کوئی نجاست نہ گی ہو؟ پھر لکھا ہے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما اور براء بن عازب نے اپنے ہاتھ کو دھوئے بغیر برتن میں ڈال دیا اور وضو کیا۔ (ص ۴۰)

اس کی تشریح کرتے ہوئے حافظ ابن حجر روائید فرماتے ہیں اگر جنبی کا ہاتھ صاف ہو تو اسے بغیر دھوئے برتن میں ڈالنا جائز ہے۔ اس لئے کہ محض جنبی ہونے

کی وجہ سے اس کا کوئی عضو نجس نہیں ہو جاتا (فتح الباری ج اص ساس)

مضمضه و استنثاق میں وصل عبدالله بن زیر والی روایت میں یہ الفاظ ہیں۔

مضمض واستنشق من کف واحدة ایک ہی ہاتھ سے کلی کی اور ناک میں فقعل ذلك ثلاث البخاری ص ۳۲، پائی ڈالا اور سے عمل تین بار وہرایا۔ مسلم ص ۱۲۳)

اس سے معلوم ہوا مضمضہ و استنشاق کیلئے الگ الگ بانی لینے کی ضرورت نہیں۔ بانی لے کر کچھ منہ میں اور بقایا ناک میں ڈال لینا چاہئے۔ اسے محدثین کی اصطلاح میں وصل کتے ہیں۔ امام احمد بن حنبل ریائید 'امام شافعی ریائید اور کئی اہل علم کا یمی مسلک ہے۔ علامہ نووی ریائید اور حافظ ابن حجر ریائید نے وصل ہی کو سنت قرار دیا ہے۔ حافظ ابن قیم ریائید فرماتے ہیں وصل ہی صحیح حدیث سے ثابت نہیں۔

(زاد المعادج اص ۴۹ تحفه ص ۴۹)

حفیہ فصل کے قائل ہیں لینی کہ کلی اور ناک کیلئے الگ الگ پانی لیا جائے (ہدایہ ص ۵) ان کی دیکھا دیکھی ہمارے ہاں بھی یمی رواج ہے۔

حنفیہ کے ولائل میہ ہیں۔

فرائیت یفصل بین المضمضة میں نے دیکھا کہ نمی طابیخ مضمضه و والاستنشاق (عن طلحه بن مصرف استنثاق الگ الگ فرماتے تھے۔ عن ابیه عن جدہ کعب بن عمرو، ابوداؤد ص ٥٣)

عافظ ابن مجرر اللي فرماتے بيں كه به ضعيف ب (درابه) ابودائل شقيق بن سلمه سے روايت ہے كه ميں نے حضرت على والله اور حضرت عثمان والله كو وضو ميں مضمضه و استنشاق كيك جدا جدا بانى ليتے ديكھا كھر انہوں نے فرمايا ہم نے نبی ماليظ كو اليہ ہى وضو كرتے ديكھا ہے۔

(تلخيص الحبير - تحفه ص ٣٢ عون ص ٥٣)

یہ حدیث بلا سند ندکور ہوئی ہے اس لئے استدلال کے قابل نہیں علامہ عینی رایلید فرماتے ہیں فصل اور وصل دونوں جائز ہیں۔ (تحفہ ص ۴۲)

صاحب سبل السلام لکھتے ہیں دونوں طرح سنت ہے اگرچہ وصل کی روایات اکثر اور صحیح ہیں (تحفہ ص ۴۲) صاحب تحفہ الاحوذی فرماتے ہیں یہ اختلاف افضلیت میں ہے جوازیا عدم جواز میں نہیں (ص ۲۲) صاحب عون المعبود فرماتے ہیں دونوں طرح ثابت ہے گو وصل کی احادیث من حیث الاسناد قوی ہیں (ص ۵۳) قاوی ظہیریہ (حنفیہ) کے مطابق امام ابو حنیفہ کے نزدیک بھی وصل جائز ہے (بحواله تحفه ص ۲۲)

ہاری عادت عام طور پر سے کہ تین بار ناک میں یانی ڈال کر آخر میں ایک بار ناک جھاڑ کیتے ہیں مگر عبداللہ بن زید رہائھ سے ایک روایت دوسری سند کے ساتھ یوں مردی ہے۔

انہوں نے تین بار یانی کے چلو لے کر تین بار ہی مضمضة استنثاق اور استشاركيا

فمضمض واستنشق واستنشر ثلاثا بثلاث غرفات من ماء (بخاری ص ٣٢، مسلم ص ١٢٣)

قد قامت العلوة

معلوم ہوا ہربار ناک جھاڑنا چاہئے۔

مضمضه و استنثاق كي فرضيت مضمفه و استنثاق الم احمر بن حنبل رایطیہ اور عبراللہ بن مبارک رایطیہ کے نزدیک وضو اور عسل جنابت دونوں میں فرض ہے۔ امام مالک راہی اور امام شافعی راہی کے نزدیک ہر دو میں سنت اور حفیہ کے نزدیک عسل جنابت میں فرض اور وضو میں سنت ہے۔ (ترمذی ص ۲۰۰) لینی حفیہ کے نزدیک مضمفہ و استنشاق وضویس ضروری نہیں (ہرایہ ص ۵) نہ بھی كرے تو وضو ہو جائے گا۔ حالانكہ ارشاد نبوى ملائيم ہے۔ إذا توضا احدكم فليجعل في انفه وضوكرو تو ناك مين ياني وال كرات

ماؤ ثم یتنثر (عن ابی هریرة بخاری جمارُو ص ۲۸، مسلم ص ۱۲۶)

آبِ طَلِيمِ نِ اللهِ اللهُ ال

اور ایک روایت کے مطابق ان سے فرمایا۔ إذا توضات فمضمض (أیضا) وضو کرتے وقت کلی بھی کیا کرو۔

اور خود ہدایہ میں لکھا ہے۔ فعلهما علی المواظبة (ص ٥) نبی طابع نے ان پر جیشکی فرمائی۔

لینی جس چیز کا نبی مالی پیم نے تھم بھی دیا اور بقول ان کے ان پر مواظبت بھی فرمائی وہ ان کے نزدیک ضروری نہیں۔

مسواک ارشاد نبوی مالیدم ہے۔

تفضل الصلوة التى يستاك لها على مواك كرك نماز پڑھے سے سرگنا الصلوة التى لا يستاك لها سبعين زيادہ ثواب ملتا ہے۔ ضعفا (عن عائشة شعب الايمان بيهقى و مشكوة ص ٧٤)

حفیہ کے نزدیک مسواک چھوٹی انگلی کے برابر موٹی اور تقریباً ایک باشت لمبی ہونی چاہئے۔ (شرح نقابہ ج اص ۲ - نماز مسنون ص ۷۱) بطور مسکلہ اس سائز کا ثبوت انہی کے ذمہ ہے۔

چرہ مضمضہ و استنشاق کے بعد تین بار چرہ وھونا چاہئے اور ڈاڑھی کے باوں کی جڑوں کو بھی ترکرنا چاہئے۔

أن رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وضوكرت وقت ني الله عَلَيْم متقلى مين ياني كان إذا توضأ اخذ كف من ماء لي كراني محوري كي يني اين ريش

فادخله تحت حنكه فخلسل به لحيته مارك كا غلال فرماتــ

(عن انس بن مالك ابوداؤد ص٥٥) اس کی سند سیح نہیں۔ چنانچہ اکثر اہل علم خلال کو واجب نہیں سمجھتے۔

بازو پھر تین بار بازدؤں کو کمنیوں تک دھونا جاہئے۔

فاغسلواً وجوهكم وايديكم الى پس وهود ايخ چرول اور باتهول كو کمنیوں تک۔

المرافق

اپی سہولت کے مطابق انسان جس طرح جاہے وھو لے پانی کے چلو بھر کر بازوؤں کو لہرانے کی ضرورت نہیں ہے۔

سر کا مسح عبداللہ بن زید بن عاصم سے مروی ہے۔

رجع الى المكان الذي بدأ منه حصر عد شروع كيا اور باتھول كو گدى (مسلم ص۱۲۳، بخاری ص ۳۱) تک لے گئے پھرانہیں لوٹا کر اسی مقام یر لائے جمال سے شروع کیا تھا

فاقبل بهما وادبر بمقدم راسه شم که وه باتھوں کو آگے سے سیجھے اور ذهب بهما الی قفاہ ثم ردھما حتی پیچھے سے آگے لائے۔ سر کے اگلے

اور ایک روایت میں یہ بھی ہے کہ انہوں نے نبی ماہیام کو دیکھا۔ مسح براسه بماء غیر فضل یده که آپ المالام نے اینے سر میارک کا (مسلم ص ۱۲۳، ترمدی ص مسح نیایانی لے کرکیا۔

(27

حفیہ کہتے ہی اگر کمنیوں تک ہاتھ دھونے کے بعد ہاتھ کی باتی ماندہ تری

ے مسے کرلیں تو وہ بھی کافی ہے (عماد الدین ص ۵۹) کیونکہ ایک روایت میں بما غیر من فضل یدیه لین ہاتھوں کے باقی ماندہ پانی سے کے الفاظ ہیں (ترفدی ص خبر من فضل یدیه لینی ہاتھوں کے باقی ماندہ پانی سے کے الفاظ ہیں (ترفدی ص ۳۲) امام ترفدی ویلئے نے اول الذکر حدیث کو اصح قرار دیا ہے۔ بما غیر والی حدیث میں ابن لھیعہ متفرد ہے اور وہ ضعیف ہے۔ اس مضمون کی ایک روایت عن ربیج بنت معوذ ابوداؤد ص ۲۹ میں بھی ہے گروہ بھی صحیح نہیں۔

کانوں کا مسح کان چونکہ سر کا حصہ ہیں۔ اس لئے ان کا مسح بھی سر کے ساتھ ہی کر لینا چاہئے۔ کانوں کے مسح کیلئے الگ پانی لینے کی ضرورت نہیں۔ نبی مالیکیا کے متعلق آتا ہے۔

آپ مالئیام نے آپ سر اور کانوں کا مسح ایک ہی بار کیا۔

مسح براسه واذنيه مسحة واحدة (عن ابن عباس ابوداؤد ص ٥٠)

اسے دار قطنی ریالی نے معلول اور ابن قطان ریالی نے صیح یا حسن کے درج کی قرار دیا ہے۔ (نیل الاوطارج اص کے ا) نیز مروی ہے۔ مسح کیا اور مسح کیا اور مسح کیا اور اسمه وقال الاذنان من آپ طابی مل نے اپنے سر کا مسح کیا اور الراس (عن ابسی امامه ترمندی صفرمایا کان سر کا حصہ ہیں۔ لاک

امام ترفدی رطیحیہ نے اس کی سند کو قوی نہیں قرار دیا۔ بعض علماء کے نزدیک میہ حسن کے درج کی ہے۔ کانوں کے سرکا حصہ ہونے کی تائیہ اس حدیث سے بھی ہوتی ہے۔

جب انسان اپنے سر کا مسح کرتا ہے تو اس کے سر سے تمام گناہ خارج ہو جاتے ہیں یمال تک کہ اس کے کانول سے سے بھی خارج ہو جاتے ہیں۔ فإذا مسح براسه خرجت الخطايا من راسه حتى تخرج من اذنيه (عن عبد الله الصنابحي موطاص ١٠، ابن ماجه ص ٢٤)

المام ابن تیمیه رواطیه فرماتے ہیں کان چونکه سرمیں داخل ہیں اس لئے ان کا مسح سرکے یانی کے ساتھ ہی کیا جائے (منتقلی مع نیل الاوطارج ا ص کا) أكثر ابل علم صحابه كرام سفيان تورى رايطيه ' ابن مبارك رايطيه ' امام احمد رايطيه أور اسحاق رایلید کانوں کو سر کا حصہ سمجھتے ہیں۔ (ترمذی ص ۴۸) امام ابو حنیفہ رایلید کا بھی یمی خیال ہے۔ حافظ ابن قیم ریالیہ فرماتے ہیں کانوں کیلئے الگ یانی لینا نبی المحظم سے ثابت نهيس (زاد المعاد ص ٢٩ و تحفه ص ٢٩) صاحب تحفه الاحوذي فرماتے بيس کانوں کے مسے کیلئے نیا پانی لینے کی کوئی صحیح مرفوع حدیث میرے علم میں نہیں آئی' البتہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنما کے متعلق آیا ہے۔ كان ياخذ الماء باصبعيه لاذنيه كه وه ايخ كانول كيلي انگيول ك (موطا ص١١، تحفه ص ٤٩) ساتھ ياني ليتے تھے۔

چنانچہ امام مالک رایلیہ اور امام شافعی رایلیہ کا نیمی مسلک ہے۔ کانوں کے مسح کا طریقہ ایک حدیث میں یوں بیان کیا گیا ہے۔

بالسباحتين وظاهرهما بابهاميه مح كيا- كانول كے اندرونی حصہ كا شہادت کی انگلیوں کے ساتھ اور بیرونی حصہ کا انگوٹھوں کے ساتھ۔

شم مسح بواسه واذنیه باطنهما پیر آپ الکیم نے این سر اور کانوں کا (عن ابن عباس نسائی ص ١٦، تحفه ص ٤٧)

گرون کا مسح کنی کانوں کے بعد الٹے ہاتھوں سے گردن کا مسح کرتے ہیں۔ الٹے ہاتھوں سے مسح کرنے میں شاید سے حکمت ہے کہ سے سنت نبوی مالی کے بالکل الث ہے۔ اس کا ذکر ان کی کتاب قدوری ص سم یا فقاوی عالمگیری ج اص ۸ وغیرہ میں تو ہے گر ان کی سب سے زیادہ متند اور نصابی کتاب ہدایہ میں نہیں ہے۔ البتہ محتی نے اس کا ذکر کیا ہے۔ دلیل میں کوئی حدیث بیش نہیں گی۔ صرف اپنے سی استاد کا حوالہ دیا ہے کہ انہوں نے ہمیں اس طرح سکھلایا تھا (ص ۲) جدید

احناف چونکہ دلائل تیار کرنے میں بوے مشاق ہیں' اس کئے بیہ کہیں نہ کہیں سے دور کی کوڑی کے آتے ہیں۔ مثلاً یہ کہ نبی مالی کام نے فرمایا۔

وقی الغل یوم القیامة (عن ابن عمر گرون کا مسح کیا وه قیامت کے وان طوق سے محفوظ رہے گا۔

من توضا ومسح بیدیه علی عنقه جس نے وضو کے دوران میں این تلخيص الحبير ج١ ص ٩٢)

اس مفون کا ایک قول حضرت موسیٰ بن طحه واطح سے بھی مروی ہے (تلخیص الحبير جاص ٩٢)

علامہ عبدالی لکھنؤی فرماتے ہیں اگرچہ اس مسلہ کی احادیث سند کے لحاظ سے ضعیف ہیں لیکن فضائل و مستجات میں ضعیف حدیث قابل عمل ہوتی ہے (السعامية ج اص ١٤٩)

مگر علامہ نووی رطیعیہ فرماتے ہیں۔

هذا موضوع لیس من کلام النبی گرون کے مسے والی مدیث موضوع

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (شور ہے۔ یہ نبی اللہ یکم کا کلام نہیں ہے۔

المذهب ج ١ ص ٤٦٥) ان روایات کے مطابق گردن کے مسح کی اگر کوئی حقیقت ہے تو وہ سرکے مسح میں ہی ہو جاتا ہے کیونکہ وہ قفالعنی گدی تک ہوتا ہے جیسا کہ پہلے بیان ہوا ہے۔ احناف گردن کے مسم کیلئے اس روایت سے بھی استدلال کرتے ہیں۔ عن مجاهد عن ابن عمر انه کان اذا حضرت ابن عمر رضی الله عنما سر کے مسلح راسله مسلح قفاه مع راسه ساتھ اپنی گدی کا مسح بھی کرتے (بیهقی ج۱ ص ۲۰ نماز مسنود ص ۸۰)

حالانکہ اس کا مطلب بھی میں ہے کہ سر کا مسح گدی تک ہونا جاہئے اور بحد الله ہمارا مسلک میں ہے۔ سوال میہ ہے کہ گردن کا الگ مسح کرنا اور پھر اللے ہاتھوں سے کرنا جیسا کہ حنفیہ کا معمول ہے کیا اس کے لئے بھی کوئی شوت ہے؟

ہرگز نہیں۔ نہ ہی احناف کی موجودہ کتابوں میں اس کی کوئی وضاحت کی گئی ہے۔
بس بھیڑ چال کی طرح بزرگوں کی دیکھا دیکھی یہ مہمل رسم جاری ہے۔ استاذ
العلماء حضرت مولینا محمر چراغ صاحب رحمتہ اللہ علیہ (خفی دیوبندی) سے ایک مسجد
میں خود میں نے سنا آپ نے تین بار ارشاد فرمایا گردن کے مسح کا جُوت نہیں
ہے۔ اور تو اور مولینا احمد رضا خال صاحب بھی فرماتے ہیں اور پشت دست سے
گردن کے پچھلے حصہ کا گلے پر ہاتھ نہ لائے کہ بدعت ہے (ملفوظات ص ۲۱۷)

پکڑی پر مسلح سیجھے عبداللہ بن زید والی روایت گزری ہے جس میں یہ ذکر ہے کہ نبی مالی پیلے نے مکمل سر کا مسلح فرمایا (مسلم ص ۱۲۳)

صحیح مسلم ہی میں حضرت مغیرہ بن شعبہ دیا تھ سے مروی ہے۔

نبی ملٹائیلے نے بوقت وضو اپنے سرکے اگلے حصہ اور پگڑی پر اور موزوں پر مسح فرمایا ان النبى صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ توضا فمسح بناصيته وعلى العمامة وعلى الخفين (ص ١٣٤)

اور عمرو بن امیہ الضمری طاعد سے روایت ہے۔

میں نے نبی مالی یکٹری اور موزوں پر مسلح کرتے دیکھا

رایت النبی صَلَّبی الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ عِمامة وخفیه (بخاری

ص ۳۳)

ان احادیث سے معلوم ہوا اگر سر نگا ہو تو بورے سر کا مسح کرنا چاہئے۔
عمامہ وغیرہ بہنا ہوا ہو تو سر کے اگلے حصہ کا مسح کر کے باتی بگڑی کے اوپر کر لینا
چاہئے اور صرف بگڑی پر اکتفا کر لینا بھی جائز ہے۔ یعنی جیسے حالات ہوں ازروئے شریعت ہر طرح سے آسانی ہے۔
شریعت ہر طرح سے آسانی ہے۔

علامه شوكانى رئيلية فرمات بيلالحاصل انه قد ثبت المسح على
الراس فقط وعلى العمامة فقط
وعلى الراس والعمامة فكل صحيح

حاصل یہ کہ مسح صرف سر پر یا صرف گپڑی پر یا سر اور گپڑی دونوں پر ہر

طرح سے بالفحت ثابت ہے۔ ثابت (نيل الاوطار ج1 ص ١٨٣)

یمی بات حافظ ابن قیم رایلید نے زاد المعادج اص ۴۸ میں اور حضرت سمس الحق ڈیانوی رایلیہ نے عون المعبود ج اص ۵۶ میں فرمائی ہے۔

گردن کے مسح یر اصرار کرنے والے احناف صرف سرکے چوتھائی جھے اور بعض روایات کے مطابق تین انگلی لینی دو انچ کے برابر مسح کی فرضیت کے قائل ہیں (ہدایہ ص م '۵) سیدھی سادھی احادیث سے چونکہ ان کا کام نہیں بنآ تھا اس لئے انہوں نے احادیث میں گڈ ٹر کرنے کی کوشش کی۔ مثلاً صاحب ہرایہ نے اپنی الرکی کیلئے حضرت مغیرہ بن شعبہ رافھ سے یہ حدیث بیان کی ہے۔

سباطة قوم فبال قائما وتوضا حكم ير تشريف لائ بس كرے موكر ومسح علی ناصیته و حفیه (ص ٤) پیٹاب کیا پھروضو کیا اور سرکے اگلے ھے پر اور موزوں پر مسح کیا۔

ان النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اتى في الله يم قوم ك كورُ اكركث والى والى

حالا نکہ ان الفاظ میں مغیرہ بن شعبہ سے کوئی حدیث ثابت نہیں ہے۔ خود محشی نے تشکیم کیا ہے کہ یہ دراصل دو احادیث کا مرکب ہے۔ بقول ان کے روایت کا پہلا حصہ ابن ماجہ میں ہے اور دوسرا حصہ مسلم میں ہے۔ مگر یاد رہے اس دوسرے حصے میں بھی مصنف ہدایہ اور محشی دونوں نے خیانت سے کام لیا ہے۔ مسلم شریف میں کوئی ایک حدیث بھی ایسی نہیں جس میں صرف بیثانی کے مسے کا ذکر ہو یا تو سر کے مسے کا ذکر ہے یا پھر پیشانی یا سر کے اگلے جھے (مقدم راس) کے ساتھ عمامہ کا ذکر ہے۔ خالی ناصیہ کا کہیں ذکر شیس ہے۔

مصنف نماز مسنون نے مسلم اور ابوداؤد کا حوالہ دے کر نبی مالی کا سے بروایت مغیره بن شعبه صرف و مسح بنا سیته اور بروایت انس بن مالک صرف فمسح مقدم راسه کا ذکر کیا ہے۔ (ص ۷۲) حالانکہ صحیح مسلم ص ۱۳۳ میں بھی اور ابوداؤر ص ۵۸ میں بھی آگے وعلی عمامته بھی موجود ہے جس کا ذکر حضرت صاحب نے جان بوجھ کر نہیں کیا کیونکہ اس کا ذکر کر دینے سے ان کا مسلك دُوبِ جا يَا تَها۔

51

ایے اکابر کی تقلید میں خیانت کی اس سے زیادہ بدترین مثال اور کیا ہو سکتی عتبر وایا اولی الابصار۔

نیز معلوم ہونا چاہئے حضرت انس بن مالک رہاؤہ کی محولہ بالا روایت سرے سے مسلم شریف میں ہے ہی نہیں البتہ ابوداؤد میں ان سے یوں مروی ہے۔

میں نے آپ کو وضو کرتے دیکھا آپ الہوم نے قطری عمامہ بہن رکھا تھا آپ ماليم نے عمامہ كے نيے ہاتھ ڈال كر اینے سرمبارک کے اگلے تھے کا مسح فرمایا اور عمامه نهیس کھولا۔

رايت رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْــهِ وسللم يتوضا وعليه عمامة قطرية فادخل يده من تحت العمامة فمسح مقدم راسه ولم ينقض العمامة (ص (07

اول تو اس کی سند میں ابو معقل راوی مجمول ہے (تقریب) دو سری بات سے ے کہ امام ابوداؤر نے اس مدیث کو باب المسح علی العمامة کے تحت بیان فرمایا ہے جس کا صاف مطلب سے ہے کہ ان کے نزدیک باقی مسے نبی مالیکیم نے عمامہ کے اور فرمایا۔ جیسا کہ دیگر صحیح اور مفصل احادیث سے ثابت ہے۔ تبھی اس حدیث میں اور باب میں مطابقت بھی پیدا ہوتی ہے۔ صاحب عون المعبود اس ضمن میں فرماتے ہیں۔ حضرت انس واللہ کا مقصد صرف اتنا ہے کہ نبی مالھیام نے عمامہ کھول کر سر کا مسح مکمل نہیں فرمایا۔ یہ مطلب نہیں ہے کہ آپ ماہیام نے باقی مسح عمامہ کے اویر نہیں فرمایا۔

احناف سے زیادہ شوافع پر تعجب ہے۔ بقول صاحب ہدایہ وہ صرف تین بالوں اور بقول محتی ہدایہ صرف ایک بال کا مسم کافی سمجھتے ہیں۔ ان سب کو مغالطہ اس بات سے لگا ہے کہ انخضرت ماہیم بیثانی پر مسح فرما کیتے تھے۔ حالانکہ جیسا کہ

پہلے بیان ہو چکا ہے صحیح احادیث میں صرف بیٹانی پر مسح کا کمیں ذکر نہیں۔ جہاں بھی ذکر ہے یا تو سرکا ذکر ہے یا عمامے کا ذکر ہے یا بیٹانی کے ساتھ عمامے کا ذکر ہے۔ اگر نبی طابی نے عمامہ کے ہوتے ہوئے مکمل سرکا مسح نہیں فرمایا تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ اتنے جھے کا مسح ہی منسوخ ہو گیا یا بجائے فرض کے سنت رہ گیا۔ ورنہ تو پھر پاؤں کا دھونا بھی فرض نہیں رہنا چاہئے کیونکہ نبی طابی موزوں پر مسح فرما لیتے تھے۔

یاد رہے کہ گری پر مسے کیلئے موزوں یا جرابوں پر مسے جیسی کوئی شرائط نہیں ہیں۔ بعنی نہ تو یہ شرط ہے کہ باوضو ہو کر گری باندھی ہوئی ہو اور نہ ہی اس کے لئے ایک دن یا تین دن کی مرت متعین ہے۔

نیز معلوم ہونا چاہئے اگر سر پر ٹوپی بہنی ہوئی ہویا رومال وغیرہ باندھا ہوا ہو اور اسے اتارنے کا پروگرام نہ ہو تو مسح کے حق میں وہ بھی عمامہ ہی کے قائم مقام ہے۔

حضرت بلال والعجو سے روایت ہے۔

نبی مالئیریم نے موزوں اور اور طفی پر مسح فرمایا

ان رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مسح على الخفين والخمار (مسلم

ص ۱۳۶) علی ابن حزم کے مطابق حضرت ابوموسیٰ اشعری برایش 'حضرت علی برایش ' سفیان توری ریایشیہ 'اوزاعی ریایٹیہ 'احمد بن حنبل ریایٹیہ 'اسحاق بن راہویہ ریایٹیہ وغیرہم کے نزدیک ٹوبی بمنزلہ عمامہ کے ہے اور اس پر مسح جائز ہے۔ حضرت ام سلمہ اور حضرت سلمان فارسی والٹی کے نزدیک اوڑھنی پر بھی مسح جائز ہے (ج اص ۱۳۰۱) امام ابوحنیفہ ریایٹیہ اور امام مالک ریایٹیہ بگڑی وغیرہ پر مسح جائز نہیں سمجھتے (ایضاً)

پاؤل قرآن پاک میں ہے وَامْسَحُوْا بِرُءُوْسِکُمْ وَاَرْجُلَکُمْ اِلَـی اور مسح کرد اینے سروں کا اور دھووَ الْکَعْبَیْن (ماندہ :٦) مشہور قرات کے مطابق لام پر زبر ہے تب ار جلکم کا تعلق فاغسلوا ہے ہے۔ لینی چرے ہاتھ اور پاؤں کو دھونا چاہئے۔ ایک قرات لام کی زیر کے ساتھ ہے تب اس کا تعلق وامسحوا ہے ہے۔ اس صورت میں سر کی طرح پاؤں پر بھی مسے کا حکم ہے۔ شیعہ کا مسلک ہی ہے۔ بعض صحابہ و تابعین بھی اس کے قائل رہے ہیں۔ (ابن کیر ج ۲ ص ۲۵) حافظ ابن حجر ریالی فرماتے ہیں ان سے رجوع ثابت ہے (فنح الباری ج اص ۲۲۱) صحیح قرات پہلی ہے معلوم ہو تا ہے الفاظ کو آگے بیجھے تر تیب قائم رکھنے کیلئے کیا گیا ہے۔ نبی طابیخ نے بھیشہ قرآن مجید میں بیان کردہ تر تیب کے مطابق وضو فرمایا اور بھیشہ پاؤں دھوئے بلکہ قرآن مجید میں بیان کردہ تر تیب کے مطابق وضو فرمایا اور بھیشہ پاؤں دھوئے بلکہ آپ نے کھی کر ارشاد فرمایا۔ آپ نے کچھ نمازیوں کی خٹک ایڑیوں کو دیکھ کر ارشاد فرمایا۔ ویل للاعقباب میں الناز (عن ابنی افروس ہے ان ایڑیوں کیلئے جو آگ ھریوۃ مسلم ص ۱۲۵، بخیاری ص

زیر کے ساتھ پڑھا جائے تو اس کا مطلب سے بھی ہو سکتا ہے جب پاؤں میں موزے یا جرابیں پہنی ہوں تو اس وقت ان پر مسح کرلینا چاہئے۔

اعضائے وضو کو کتنی دفعہ دھونا چاہئے؟ نبی طابیط سے تین تین بار دھونا ثابت ہے (عن عثان بخاری ص ۲۷) دو دو بار بھی ثابت ہے (عن عبداللہ بن ذبد ایضاً) ایک ایک بار بھی ثابت ہے (عن ابن عباس ایضاً) اور اس طرح بھی جائز ہے کہ کسی عضو کو تین بار اور کسی عضو کو کم بار دھولیا جائے (عن عبداللہ بن ذید بخاری ص ۳۱)

تین دفعہ سے زیادہ دھونا جائز نہیں۔ نبی طاہیط نے تین تین دفعہ اعضائے وضو کو دھو کر ارشاد فرمایا۔

فمن زاد علی هذا فقد اساء و تعدی جس نے اس پر اضافہ کیا تحقیق اس وظلم (عن عمرو بن شعیب عن نے براکیا زیادتی کی اور ظلم کیا۔ ابیه عن جدہ نسائی ص ۲۰ ابن ماجه ص ۳۶) اگر تین تین مرتبہ دھونے کے باوجود کوئی جگہ خٹک رہ جائے تو اسے ضرور ترکنا چاہئے جیسا کہ ابھی گزرا اور اگر وضو کرتے وقت اعضاء کو محمنڈا کرنا یا صاف کرنا مقصود ہو تو یہ صورت بھی متثنی ہے البتہ اسراف جائز نہیں جیسا کہ عمرو بن شعیب والی روایت میں بیان ہوا۔ حضرت سعد بن ابی و قاص بیا کہ کو وضو کرتے د کیم کر نبی طابع نے فرمایا اے سعد یہ کیسا اسراف ہے عرض کیا کیا وضو میں بھی اسراف ہو تا ہے فرمایا۔

نعم وان کنت علی نهر جار (ابن بال اگرچه تو جاری شریر بھی کیول نہ ہو ماجه ۳٤)

اس کی سند میں ابن لھیعہ راوی متکلم فیہ ہے۔

يهلے داياں

نبی ملٹی کا الامکان ہر کام کو دائیں طرف سے شروع کرنا پیند فرماتے مثلاً وضومیں' کنگھی میں' جو تا پہننے میں۔

کان النبی صَلَّی الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ بَی کان النبی صَلَّی الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ بَی کیب التیمن ما استطاع فی شانه طرق کله فی طهوره و ترجله و تنعله (عن وضو عائشه کیساری ص ۲۹، مسلم ۱۳۲)

فرمايا

لباس پہنو یا وضو کرو تو دائیں طرف سے شروع کرو-

اذا لبستم واذا توضاتم فابدؤا بایا منکم (عن ابی هریرة ابوداؤد ج۲

ص ۱۱۹)

الم نووی را طیر فرماتے ہیں وضو میں اول دائیں جانب کو ملحوظ رکھنا سنت ہے اس پر علما کا اجماع ہے۔ جو ایبا نہیں کرے گا وہ فضلیت سے محروم رہ جائے گا اور وضو مکمل ہو جائے گا۔ (فتح الباری ج اص ۲۷۰)

حفیہ کے نزدیک دائیں طرف کے اعضائے وضو کو پہلے دھونا نہ فرض ہے' نہ سنت ہے صرف مستحب ہے (ہدایہ ص ۷)

وضو میں ترتیب پہلے بیان ہو چکا ہے کہ وار جلکم کو فاغسلوا کی بجائے وامسحوا کے بعد ذکر کرنے کا مقصد یہ معلوم ہوتا ہے کہ وضو میں ترتیب ضروری ہے۔ یہی نبی طابیع کی دائی سنت ہے۔ اور یہی جمہور کا ندہب ہے۔ البتہ حنفیہ کے نزدیک ترتیب سنت بھی نہیں صرف مستحب ہے (ہدایہ ص 2) چنانچہ بہشتی زیور میں لکھا ہے اگر کوئی الٹا وضو کرے کہ پہلے پاؤں دھو ڈالے 'پر مسے' پھر دونوں ہاتھ دھو وے 'پر منہ دھو ڈالے یا اور کسی طرح الٹ بلٹ کر کے وضو کرے تو بھی وضو ہو جاتا ہے۔ لیکن سنت کے موافق نہیں ہوتا اور گناہ کا خوف ہے (حصہ اول ص ۲۲)

چونکہ حفیہ کے نزدیک ترتیب کے علاوہ وضو میں نیت بھی ضروری نہیں اس لئے مندرجہ ذیل طریقے سے بھی ان کا وضو ہو جاتا ہے۔

آدمی پر بارش پڑے یا وہ نہر میں گر پڑے تو اس کا وضو ہو جائے گا

اذا اصاب الرجل المطر او وقع فى نهر جار جاز وضوه (عالمكيرى ج١

ص ٥)

موزول پر مسی حضرت مغیرہ بن شعبہ ریافتہ سفر تبوک میں نبی طافیظ کو وضو کرا رہے تھے بیان کرتے ہیں کہ میں آپ کے موزے آثار نے لگاتو فرمایا دعهما فانی ادخلتهما طاهرین انہیں رہنے دو میں نے انہیں باوضو فمسح علیهما (بخاری ص ۳۳ ، پہنا تھا آپ طافیظ نے ان پر مسی فرمایا مسلم ص ۱۳۶)

حضرت ابو ہریرہ رائے سے روایت ہے نبی المحظم نے فرمایا اذا تطهر فلبس خفیه ان بمسح جب وضو کر کے موزے پنے تو ان پر علیهما (ابس خزیمه، دارقطنی، مسح کرے مشکوة ص ۹۰) ان احادیث سے موزوں پر مسح کا ثبوت ملا۔ ساتھ یہ بھی معلوم ہوا بحالت وضو موزے پنے ہول تب آئندہ وضو کرتے وقت ان پر مسح کیا جا سکتا ہے۔ امام مالک ریالید ' امام شافعی ریالید ' امام احمد بن حنبل ریالید وغیرہ کا یمی مسلک ہے البتہ حنیہ کے نزدیک یوں بھی جائز ہے۔

صرف پاؤل دھو کر موزے بہن لے پھر حدث لیعنی ہوا وغیرہ خارج ہونے سے پہلے مکمل وضو کر لے تو مسح جائز ہے۔ لو غسل رجليه ولبس خفيه شم اكمل الطهارة شم احدث يجزيسه المسح (هدايه ص ٣٣)

جرابول پر مسح عن ابی قبیس عن هزیل بن شرحبیل عن مغیره بن شعبه روایت ہے۔

توضا النبی صَلَّی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ آپِ اللَّهِیْمِ نے وضو کیا اور جرابول اور ومسے ومسے علمی الجوربین والنعلین جوتوں پر مسح فرمایا۔

(ترملنی ص ۱۰۰، ابسوداؤد ص ۲۲)

امام ترفری روایی نے اسے حسن صحیح کما ہے۔ بہت سے ائمہ اسے ضعیف کہتے ہیں۔ صرف اس وجہ سے کہ مغیرہ بن شعبہ سے دو سرے راویوں نے خفین کا ذکر کیا ہے۔ تو بات یہ ہے کہ ابو قبیس اوری اور حزیل دونوں ثقہ اور صحیح بخاری کے راوی ہیں اس لئے ان کی روایت معتبرہے۔ ابن حبان نے اس روایت کو ثقہ قرار دیا ہے (جوهر النقی للمار دینی ص ۲۷۳) نیز بات یہ ہے کہ موزوں والی روایت اور جرابوں والی روایت دو الگ الگ واقعات ہیں۔ ملا علی قاری حفی روایت فرماتے ہیں مغیرہ کے دونوں لفظ روایت کرنے میں کوئی امر مانع نہیں ہے۔ رمرقاۃ ج ۲ ص ۸۲)

اننی الفاظ میں ایک مرفوع حدیث حضرت ابومولیٰ اشعری والھ سے بھی ہے (ابن ماجہ ص ۱۲) امام ابوداؤد کے نزدیک

اس کی سند منصل اور قوی نہیں کیونکہ اس میں ایک راوی عیسیٰ بن سنان حنی کو امام احمد روایتی ' امام نسائی روایتی ' ابوزرعہ روایتی ' ابن معین روایتی وغیرہم نے ضعیف کما ہے۔ لیکن ابن حبان روایتی نے اسے نقات میں شار کیا ہے ذھی روایتی نے کما ہے یک سب حدیثه (میزان) مزید کما ہے بعض نے اسے قوی قرار نہیں دیا اور عجل کہتے ہیں لا باس بہ۔

دوسرا اعتراض یہ ہے کہ اس کی سند میں ضحاک بن عبدالرحمٰن کا ابوموسیٰ اشعری سے ساع ثابت نہیں امام بخاری رایلیے نے فرمایا ہے کہ ضحاک نے ابوموسیٰ سے ساع کیا ہے۔ (آریخ کبیرج ۴ ص ۳۳۳)

نیز راشد بن سرد حضرت ثوبان بیاشی سے روایت کرتے ہیں کہ نبی طابیام نے ایک چھوٹا اشکر روانہ فرمایا جنہول نے واپس آکر سردی کی شدت کا ذکر کیا تو فامر هم ان بمسحوا علی العصائب آپ طابیام نے انہیں تھم دیا کہ پگڑیوں والتساخین (ابسوداؤد ص ٥٦) اور موزول یا جرابول پر مسح کر لیا مسند احمد ج٥ ص ١٧٢)

اس کے سب راوی ثقہ ہیں۔ حافظ ذھی نے اس کی سند کو قوی قرار دیا ہے۔ (سیر اعلام النبلاءء ج م م ص ۱۹۸) کما جاتا ہے کہ یہ روایت منقطع ہے کیونکہ بقول امام احمد بن حنبل ریائید راشد کا ثوبان ریائید سے ساع ثابت نہیں۔ (تہذیب التہذیب وغیرہ تحفہ ص ۱۰۴) حالانکہ امام بخاری ریائید کے نزدیک ثابت ہے (التاریخ الکبیرج سے ص ۲۹۲)

حضرات علی ربانی مسعود ربانی ' براء بن عاذب ربانی ' انس بن مالک دبانی ' ابوامامه ربانی ' سل بن مالک دبانی ' عمر بن خطاب دبانی اور ابن ابوامامه ربانی ' سل بن سعد ربانی ' عمر بن حریث ربانی ' عمر بن خطاب دبانی الله تعالی عباس رضی الله عنما جرابول پر مسح کرتے تھے (ابوداؤد ص ۱۲) رضی الله تعالی عنهم حضرات سفیان ثوری ربانیه ' ابن مبارک ربانیه ' امام شافعی ربانیه ' امام احمد ربانیه اور امام اسحاق ربانیه بھی مسح علی الجور بین کے قائل تھے (ترذی ص ۱۰۰)

ابن سید الناس نے شرح ترزی اور شرح الا قناع میں حضرت سعد بن ابی و قاص دیائی ' عمار دیائی ' بلال دیائی اور ابن ابی اوفی کا ذکر بھی کیا ہے۔

مصنف عبدالرزاق ص 201 تا 200 مصنف ابن ابی شبہ ج اص 100 اور بیسی ج اص 100 بیمق ج اص 100 بیمق ج اص 100 میں مزید صحابہ کرام سے بھی مسے علی الجوربین کا ذکر موجود ہے۔ حضرات سعید بن مسیب ریائید 'عطاء ریائید ' ابراہیم نخعی ریائید ' اعمش ریائید ' معلی سعید بن جیر ریائید ' نافع اور داود ظاهری ریائید وغیرهم کا یمی مذهب ہے (محلی ابن حزم ج ۲ ص ۱۳۲۳) حافظ ابن حزم خود بھی اسی کے قائل بیں اور اسے سنت قرار دیا ہے (ایسنا)

حفیہ کے امام ابویوسف ریالی اور امام محمد ریالی بھی قائل ہیں (ہرایہ ص ۳۱)
امام ابو حفیفہ ریالی بہلے قائل نہیں تھے آخر میں وہ بھی قائل ہوگئے۔ چنانچہ ہدایہ
میں لکھا ہے امام ابو صفیفہ ریالی نے صاحبین کے قول کی طرف رجوع کر لیا اور اب
اسی پر فتوئی ہے (ص ۳۱) البتہ ان فقہا نے یہ قید لگائی ہے کہ جرامیں شخصین البتی موٹی اور چلنے کے قابل ہونی چاہیں تاکہ وہ موزوں کے تھم میں ہو جائیں۔ مگر
یہ قید خود ساختہ ہے۔ نبی مائیلیم نے موٹی اور باریک کا فرق نہیں کیا۔ یاد رہے کہ
ادناف نے ابھی تک اپنے مقتریوں کو موزوں کے چکر میں ڈالا ہوا ہے۔ وہ بے
چارے سرویوں میں مسح کرنے کے لئے موزے سلواتے پھرتے ہیں۔ یہ انہیں اپنا
مسلک بھی کھل کر نہیں بتلاتے کہ موٹی جرابوں پر مسح جائز ہے۔

جوتوں پر مسح اوپر حضرت مغیرہ بن شعبہ واللہ اور حضرت ابوموی اشعری کی روایت میں جوتوں پر بھی مسح کا ذکر ہے۔ علامہ تر کمانی حنی انکا ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں ابن حبان نے مسح نعلین والی صدیث اوس کو اور ابن خزیمہ نے سبتی جوتوں پر مسح والی صدیث ابن عمر کو صحیح قرار دیا ہے نیز بیمتی میں زید بن حباب سے بھی مسح نعلین کی روایت منقول ہے اس کی سند بھی جید ہے۔ حباب سے بھی مسح نعلین کی روایت منقول ہے اس کی سند بھی جید ہے۔

حضرت علی والد اور کھے دیگر صحابہ کرام سے بھی جوتوں پر مسح ثابت ہ

(فتح الباری ج اص ۲۲۸) سلف صالحین میں سے بعض ائمہ کرام کا یہ نہب رہا ہے۔

امام بخاری ریایی نے باب باندھا ہے باب غسل الرجلین فی النعلیں ولا یمسے علی النعلین اس کے تحت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنماکی روایت لائے ہیں جس میں یہ ذکر ہے۔

میں نے نبی طاہریم کو دیکھا کہ آپ طاہریم نے بغیر بالوں کے جوتے پنے ہوئے تھے آپ طاہریم نے انہیں پنے پنے وضو کر لیا۔ فاسى رايت رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يلبس النعال التى ليس فيها شعر ويتوضا فيها (بخارى ص

صحیح بات یہ معلوم ہوتی ہے پاؤں اگر اچھی طرح ڈھکے ہوئے ہوں تو جوتوں پر مسح کر لینے میں کوئی حرج نہیں کیونکہ وہ موزوں ہی کے حکم میں ہیں ورنہ انہیں دھونا چاہئے۔ چاہ تو جوتے اتار کر دھوئے اور چاہے تو جوتوں سمیت بھی دھولے جیسا کہ اس حدیث سے معلوم ہو رہا ہے۔

مسے کا طرافقہ حضرت مغیرہ بن شعبہ والی ہے۔ ان النبی صَلَّی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ آپ طَلِیْمِ نے موزوں کے اوپر بھی اور مسح اعلی الخف واسفلہ (ترمذی نیچ بھی مسے فرمایا۔

ص ۹۸، ابوداؤد ص ۲۶)

امام ترزی نے بعض صحابہ و تابعین اور امام مالک رایٹیہ اور امام شافعی رمایٹیہ کا نہی مسلک ہتلایا ہے۔ مگر یہ روایت صحیح نہیں ہے۔ صحیح روایت نیہ ہے۔ حضرت علی طابعہ فرماتے ہیں۔

لو كان الدين بالراى لكان اسفل اگر وير الخف اولى بالمسح من اعلاه وقد بجائر رايت رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ نياده اللهِ مَلَّى اللهُ عَلَيْهِ نياده اللهِ مَلَّى اللهُ عَلَيْهِ نياده اللهِ مَلَّى

اگر دین رائے کے ساتھ ہو تا تو اوپر کی بجائے موزے کا نجلا حصہ مسح کے زیادہ لائق تھا۔ مگر میں نے نبی ملاہیلم کو موزوں کے اور مسح کرتے دیکھا ہے۔

يمست على ظاهر خفيه (ابوداؤد ص ٦٣)

ایک دوسری سند کے ساتھ مغیرہ بن شعبہ دالھ سے بول بھی مروی ہے۔ رایت النبی صَلَّی الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ مِی نِے نبی بِالْمِیرِم کو موزول کے اوپر

عسح على الخفين على ظاهرهما مسح كرت ويكها-

(ترمذی ص۹۹، ابوداؤد ص ۲۳)

الم ترزى را الليه نے اسے حسن قرار دیا ہے۔ میں مسلم درست ہے۔ الم شو کانی رایلیه دونوں روایتوں میں تعارض نہیں سمجھتے وہ کہتے ہیں دونوں طرح ثابت ہے لیمی صرف اور بھی اور اور نیچ بھی۔ صرف نیچ نہیں (نیل الاوطارج اص

ا مالک رایلی اور امام شافعی رایلی کا بھی تقریباً میں نظریہ ہے۔ صحیح مسلک یں ہے کہ صرف اور کرنا چاہئے نیچ کے بارے میں کوئی روایت صحیح نہیں ہے۔

مدت مسح شریح بن حانی را طید نے حضرت علی دافیر سے موزول پر مسح کے بارے میں سوال کیا تو انہوں نے فرمایا۔

نی مالی می مانز کیلئے تین دن اور مقیم کیلئے ایک دن مقرر فرمایا۔

جعل رَسُولُ اللهِ ثلاثة ايام وليـاليهن للمسافر ويوما وليلة للمقيم (مسلم

ص ۱۳۵)

اس مضمون کی روایت حضرت ابو بکرہ والد سے بھی مروی ہے۔ (ابن خزیمه دار تطنی)

بعض ائمہ کے نزدیک مسح کی میعاد موزہ یا جراب بیننے کے ساتھ ہی شروع ہو جاتی ہے۔ امام شافعی رایلید ' امام احمد رایلید ' اور امام ابو حنیف رایلید ' کے نزدیک مت مسح کا آغاز بے وضو ہونے کے وقت سے شروع ہو تا ہے۔ علامہ نووی رواطیہ فرماتے ہیں اوزاعی رایطیہ اور ابوثور رایطیہ کے نزدیک مت مسح کی ابتداء حدث کے بعد وقت مسح سے ہوتی ہے۔ امام احمد اور داؤد سے بھی سے مروی ہے۔ ابن منذر

نے بھی اس کی کو افتیار کیا ہے اور بھی حضرت عمر والھ کی رائے ہے (الجموع ج ا ص ۸۸۷) حضرت عمر والید سے مروی ہے ان پر مسح کیا جائے ایک دن اور ایک رات اس وقت سے لے کر جس وقت ان پر مسح کیا تھا۔ (مصنف عبد لرزاق ج ا ص ۲۰۷ تا ۲۰۹) علامہ البانی نے اس روایت کو صحیح قرار دیا ہے۔ (المسم علی الجوربین مترجم ص ۹۲) ابی بن عمارہ والھ سے ایک مرفوع روایت آتی ہے جس سے معلوم ہو تا ہے کہ مسح کی میعاد غیر معینہ مدت تک ہے (ابوداؤد ص ۱۱ ابن ماجہ ص ۱۳) مگر وہ نمایت ضعیف ہے۔ تاہم امام مالک والید ایش بن سعد والید (ایک روایت کے مطابق) حضرت عمر والھ عقبہ بن عامر والھ عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنما اور حسن بھری روایت کے مطابق کے منہ ہے کہ مسح کی میعاد معین ہے (ابوائی دوائی دوائی والیہ فیما فرماتے ہیں کہ حق بات یہ ہے کہ مسح کی میعاد معین ہے (ایشا ص ۲۰۱) امام شوکانی دوائی والیہ

نیزیاد رہے ایک دن یا تین دن گزرنے کے بعد وضویا مسح کی میعاد ازخود ختم نہیں ہو جاتی بلکہ وضو ٹوٹنے کے بعد ختم ہوتی ہے نووی رایطید ' ابن تیمیہ رایطید ' ابن حزم رایطید ' ابن منذر رایطید ' ابراہیم نخعی رایطید ابن ابی لیل رایطید حسن بھری رایطید ' قادہ رایطید ' سلیمان بن حرب رایطید وغیرہ کا یمی مذہب ہے۔

(المس على الجوربين مترجم ص ٩٣)

حنفیہ کے نزدیک موزوں پر مسح کرنے والے مخص کی اگر دوران نماز میں مدت مسح ختم ہوگئی تو نماز ٹوٹ جائے گی (ہراہیہ ص ۹۱ نماز مسنون ص ۴۸۹)

وضو کے بعد مقام ستر پر پانی چھٹر کنا نبی مالی کیا نے فرمایا میرے پاس جربل ا آئے اور کہا۔

یا محمد اذا توضات فانتضح (عن اے مجر طافیظ ! وضو کرو تو پانی چھڑک لیا اب محمد طافیظ ! وضو کرو تو پانی چھڑک لیا اب محمد اللہ اب کرو۔

في النضح بعد الوضوء)

تھم بن سفیان ثقفی والھو سے روایت ہے۔ ان النبی صَلَّی الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ بال آپ اللَّیْظِ نے پیثاب کیا اور وضو کیا ثم توضأ ونضح فرجه (ابوداؤد ص اور این ستر پر پانی چهرکار ۲۵ نسائی ص ۱۹، ابن ماجه ص ۳۲)

اس روایت کا ذکر مصنف عماد الدین نے بھی ص ۱۳ پر مجموعہ فادی موانا عبرالحی ج اص ۱۹ که کے حوالہ سے کیا ہے۔ اس مضمون کی چند اور روایات بھی ہیں جن میں سے ایک روایت کا ذکر مصنف نماز مسنون (ص ۹۷) نے بھی کیا ہے جو کہ حضرت زید بن حارثہ بیاتھ سے مرفوعا مروی ہے (دار قطنی ج اص ۱۱۱ مند احمہ جو کہ حضرت زید بن حارثہ بیاتھ سے مرفوعا مروی ہے (دار قطنی ج اص ۱۱۱ مند احمہ ج ۲ م ۱۲۵) ان سب روایتوں میں وضو کے بعد پانی چھڑکنے کا ذکر ہے 'چنانچہ امام ترفدی نے باب بھی کی باندھا ہے۔ گر مصنف نماز مسنون حدیث نقل کرنے سے پہلے مسلہ یوں بیان فرماتے ہیں 'جب کوئی شخص استخباکر تا ہے تو اسفل جھے پر پانی کے چھینے ڈالنا چاہئے تا کہ وسواس سے زیج جائے (بحوالہ شرح نقابہ ج اص ۱۹۷) حالانکہ زید بن حارثہ والی روایت میں سرے سے پیشاب کرنے کا ذکر ہی نہیں حال وضو کا ذکر ہے جس کے بعد آپ ماٹھیلم نے اسفل حصہ پر پانی چھڑکا۔ مصنف علو الدین نے بھی تھم بن سفیان والی روایت کا ترجمہ یوں کیا ہے جب آپ ماٹھیلم بیشاب کرتے تو اندام نمانی پر پانی چھڑکتے اور وضو کرتے تھے۔ حالانکہ میہ ترجمہ بالکل الٹ بیٹ ہے۔

مصنف نماز مسنون نے یہ جو فرمایا ہے تاکہ وسواس سے پیج جائے۔ بالکل بجا فرمایا ہے۔ عرصہ دراز تک پبلک کے سامنے مثل مثل کر ازار بند دانتوں تلے دبا کر وٹوانی بکانے والے تقیموں کو اس سے سبق حاصل کرنا چاہئے۔

وضو کے بعد ذکر

نی طائیم نے فرمایا جو شخص انجھی طرح وضو کرنے کے بعد یہ کلمہ پڑھے اس کے لئے جنت کے آٹھول دروازے کھل جاتے ہیں اشھدان لا الله الا الله واشھد ان محمدا عبدہ ورسولہ (عن عقبہ بن عامر مسلم ص ١٢٢) اس سے متصل آگلی روایت میں وحدہ لا شریك له کے الفاظ بھی ہیں۔ ترفدی میں

آگے یہ اضافہ بھی ہے۔

، واجعلنسی یااللہ مجھے رجوع کرنے والوں اور بن الخطاب پاکیزگی اختیار کرنے والوں میں شامل فرا۔

اللهم اجعلنى من التوابين واجعلنى من المتطهرين (عن عمر بن الخطاب ص ٥٨)

گریہ روایت صحیح نہیں ہے۔ صحیح مسلم والی روایت نسائی ۲۱ ابن ماجہ ص ۳۲ اور ابوداؤد ص ۲۲ میں بھی ہے گر ابوداؤد میں آگے یہ بھی ذکر ہے کہ آپ مالئیلا نے فرمایا۔

ثم رفع نظرہ الی السماء لینی وضو کے بعد کلمہ شہادت پڑھتے وقت اپنی نگاہیں آسمان کی طرف اٹھائے۔ گر بقول منذری اس کی سند میں ایک راوی مجمول ہے (عون المعبود ص ٢٦) بہت سے لوگ نگاہوں کے ساتھ ساتھ شہادت کی انگی بھی آسمان کی طرف اٹھاتے ہیں۔ اس کا ہرگز کہیں جوت نہیں ہے۔ نبی طابیع سے وضو کے بعد ایک اور دعا کا ذکر ماتا ہے۔ سبحانک اللهم وبحمدک اشهد ان لا المه الا انت استغفرک واتوب الیک (عن ابی سعید خدری طبرانی تحفہ ص ۵۹) گریے روایت بھی ضعیف ہے۔ قاوی عالمگیری میں تمام اعضائے وضو کیلئے الگ الگ دعائیں فہور ہیں (ج اص ۹) گتافی معاف ہے سب اعضائے وضو کیلئے الگ الگ دعائیں فہور ہیں (ج اص ۹) گتافی معاف ہے سب عول ہیں واقع ابن قیم ریولیے نے انہیں جھوٹ اور بناوئی قرار دیا ہے (زاد المعاد ج المحد جا

تاہم فتاویٰ رشیدیہ (حنفیہ) میں لکھا ہے۔ ان کی کوئی سند صحیح نہیں لیکن روایات قابل عمل ہیں (حصہ اول ص ۲۲ بحوالہ عماد الدین ص ۱۲۳) جیسے شریعت انہی کے ہاتھ میں ہو۔

وضو کے دوران باتیں عام طور پر معبدوں میں شختی آویزال ہوتی ہے جس پر کھا ہو تا ہے وضو کرتے وقت باتیں کرنا منع ہے۔ مصنف عماد الدین نے بھی لکھا ہو تا ہے وضو میں دنیا کی بات چیت منع ہے (ص ۵۹) اس مسکلہ کا بھی سمی نے شوت

نہیں دیا۔ یہ پابندی خود ساختہ ہے۔



نواقض وضو

رقع حاجت اور ہوا کا خروج مٹی پیٹاب کرنے سے وضو ٹوٹ جاتا ہے جیسا کہ قرآن یاک میں ہے۔

إذًا جَاءَ أَحَدُكُمْ مِنَ الْعَائِطِ (مائده جب تم رفع ماجت سے فارغ ہو

رسول الله مان کھیا نے فرمایا۔

اذا فسا احدكم فليتوضا (عن على جب بوا خارج بو جائ تو وضوكرو-بن طلق ترمذی ج۲ ص ۲۰۵)

ابو داؤر میں یوں ہے۔

تم میں سے کسی کی نماز میں ہوا خارج فيلنصرف فليتوضا وليعد الصلوة موجائ توجاكروضوكرے اور از سرنو نماز پڑھے۔

اذا فسا احدكم في الصلوة (ج۱ ص ۸۳)

آپ مالی ایم نے فرمایا حدث ہو جائے تو بغیر وضو کئے نماز نہیں ہوتی۔ راومی حدیث حضرت ابو ہریرہ باللہ سے کسی نے یوچھا حدث سے کیا مراد ہے ' تو فرمایا آواز یا بغیر آواز کے ہوا کا خروج (بخاری ص ۲۵)

حنفیہ نے ایک حدیث بنائی ہوئی ہے۔

قيل لرَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ آبِ طَلْيَامِ عَدريافِت كيا كيا وضوكيك وَسَلَّمَ وَمَا الحِدْثُ قَالَ مَا يَخْرِجُ مِنْ لُوثًا بِ تُو فَرَمَايًا قَبْلُ أُور وبر سے جو

السبيلين (هدايه ص ٧)

آگے لکھا ہے۔

كلمة ما عامة يتناول المعتاد وغيره

ماعام ہے جو معتاد اور غیر متعاد دونوں کو

شامل ہے۔

لینی ان کے نزدیک سلین (قبل اور دبر) سے کوئی کیڑا یا سنگریزہ بھی خارج ہو تو وضو ٹوٹ جاتا ہے (نماز مسنون ص ۸۲) صاحب ہدایہ لکھتے ہیں۔ والدابة تخرج من الدبو ناقضة (ص جانور کا دبر سے نکلنا ناقض وضو ہے۔ ()

بجائے دود (کیڑا) دابہ کا استعال بتلایا ہے کہ شاکد دہر سے ہاتھی اونٹ گوڑے وغیرہ بھی نکل سکتے ہیں۔

عالانکہ سرے سے یہ حدیث ہی نہیں ہے۔ البتہ بخاری شریف ج اص ۲۹ میں عطاء روایئید کا یہ قول منقول ہے کہ اگر دہریا ذکر سے کوئی کیڑا وغیرہ ہر آمد ہو تو وضو لوٹانا چاہیے۔ اس کے تحت حافظ ابن حجر فرماتے ہیں۔ ابراہیم نعمی روایئید 'قادہ روایئید اور حماد بن سلیمان روایئید اس کے خلاف ہیں وہ کہتے ہیں نادر چیزوں سے وضو نہیں ٹوٹا۔ امام مالک روایئید کا بھی ہی قول ہے الا یہ کہ اس کے ساتھ گندگی گئی ہو۔ (فتح الباری جاص ۲۸۰)

نیند مصرت انس مطفہ سے مروی ہے۔

صحابہ کرام ؓ سو جاتے تھے اور بغیر وضو کئے نماز پڑھ لیتے تھے۔ كان اصحاب رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ينامون ثم يصلون ولا

يتوضِؤن (مسلم ص ١٦٣)

عبدالله بن عباس رضی الله عنما ایک رات نبی طابیط کے قیام کا ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں۔

پھر آپ ماڑیام لیٹ کر نیند میں خرائے لینے لگے۔ پھر موذن نے آکر آپ ماڑیام کو نماز کی اطلاع دی آپ ماڑیام اس کے ساتھ نماز کے لئے تشریف لے گئے

ثم اضطجع فنام حتى نفخ ثم اتاه المنادى فاذنه بالصلوة فقام معه الى الصلوة فضام (بخارى ص ٢٥)

اور بغیروضو کئے نماز پڑھ لی۔

نیند ناقض وضو ہے یا نہیں اگر ہے تو کس صورت میں۔ علائے کرام نے اس پر تقریباً نو فرہب نقل فرمائے ہیں (مثلاً شرح مسلم نووی ص ۱۲۱۳ عون المعبود ج اص ۸۲ وغیرہ) حفیہ کا فرہب جیسا کہ حدایہ ص ۹ میں بھی نکھا ہے لیٹ کریا ئیک وغیرہ لگا کر اگر سو جائے تو وضو ٹوٹ جائے گا۔ قیام ' قعود' رکوع اور سجود کی حالت میں نہیں ٹوٹے گا۔ دلیل یہ دی ہے۔

نی طاقیم نے فرمایا جب مخص قیام ' قعود' رکوع یا سجود کی حالت میں سو جائے اس پر وضو نہیں ہے۔ وضو اس پر ہے جو لیٹ کر سو جائے۔ کیونکہ لیٹ کر سونے سے جوڑ ڈھیلے پڑ جاتے

والاصل فيه قوله عليه السلام لا وضوء على من نام قانمًا او قاعدًا او راكعًا او ساجدًا انما الوضو على من نام مضطجعا فانه اذا نام مضطجعا فانه اذا نام مضطجعا استرخت مفاصله (عن ابن عباس بيهقى دراية)

حاشیہ میں نصب الراب زیلعی حفی کے حوالہ سے لکھا ہے۔ غریب بھذا اللفظ

نیز حضرت ابن عباس رضی الله عنما سے مروی ہے میں نبی طائیم کو بحالت سجدہ نیند میں خرائے لیتے دیکھا پھر اٹھ کر آپ طائیم نماز پڑھنے چلے گئے۔ میں نے عرض کیا آپ طائیم سو گئے تھے تو فرمایا وضو لیٹ کر سونے سے واجب ہو آ ہے کیونکہ لیٹ کر سونے سے جوڑ ڈھیلے پڑ جاتے ہیں (ترندی ص ۸۰ ابو دواد ص کونکہ لیٹ کر سونے سے جوڑ ڈھیلے پڑ جاتے ہیں (ترندی ص ۸۰) ابو دواد ص

بي-

یہ راویت بھی حد درجہ ضعیف ہے۔ احناف نے اسے خواہ مخواہ صحیح ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ حضرت معلی والھ سے ایک راویت آتی ہے نبی مالی پیلم نے فرمایا۔ و کاء السه العینان فمن نام فلیتوضا و برکا پہرہ آتکھوں سے ہے۔ جو سو جائے وہ وضو کرے۔ (ابوداؤد ص ۸۱)

اس مضمون کی ایک راویت حضرت معاویہ والی سے بھی آتی ہے (داری مشکوۃ ص ۱۵) یہ بھی دونوں ضعیف ہیں۔ حقیقت یہ ہے نیند کے نواقص وضو میں سے ہونے کی کوئی صحیح راویت نہیں ملتی۔ حنفیہ کا یہ کمنا کہ انسان لیٹ کر سو جائے تو وضو ٹوٹ جاتا ہے نماز جیسی حالتوں میں سو جانے سے نہیں ٹوٹنا کسی صحیح حدیث پر مبنی نہیں ہے۔ یقین سیجئے لیٹنے کی بہ نسبت سجدہ کی حالت وضو ٹوتنے کا حدیث پر مبنی نہیں ہے۔ یقین سیجئے لیٹنے کی بہ نسبت سجدہ کی حالت وضو ٹوتنے کا اختال زیادہ ہو تا ہے۔ چنانچہ حضرت مولنا رشید احمد گنگوہی مطیعہ کا بھی بھی فتوی ہے (بحوالہ عماد الدین ص ۲۵)

صحیح بات یہ ہے کہ نینر بذات خود ناقص وضو نہیں ہے البتہ جیسا کہ نیند کی حالت میں استرخاء مفاصل ہو جاتا ہے اور اپنے آپ پر کنزول نہیں رہتا اس لئے اختال ہو تا ہے کہ کمیں بے خبری میں ہوا خارج نہ ہو گئی ہو۔ لہذا از سر نو وضو کر لینا چاہیے۔ صاحب سبل السلام کتھے ہیں۔

زیادہ صحیح مسلک سے ہے کہ اتن گری نیند کہ ذرا بھی ہوش نہ رہے ناقض وضو ہے۔

الاقرب القول بان النوم المستغرق المذى لا يبقى معه ادراك ناقض (ج1 ص ٦٠ عون ص ٨٢)

اس قول کی رو سے وضو ٹوٹنے کے لئے نیند کا گرا ہونا ضروری ہے ، چاہے سونے والا کسی بھی حالت میں ہو لیٹا ہوا یا بیٹھا ہو ہو۔

بات یہ ہے کہ نیند کی حالت میں وضو اگر محفوظ رہ سکتا ہے تو وہ صرف این بوجھ پر بیٹھنے کی حالت میں ہے اور کوئی حالت نہیں ہے۔ صحابہ کرام بھی بیٹھ کر نماز کے انتظار میں اونگتے تھے۔ رکوع و سجود میں بھی اس سے مشتنی سمجھ لینا

حقائق کے منافی ہے۔ چنانچہ صحابہ کرام والی اس راویت پر امام مسلم نے یوں باب باندھا ہے۔ باب الدلیل علی ان نوم الحالس لا ینقض الوصوء لینی اس بات کی ولیل کہ بیٹے کر سونا ناقص وضو نہیں ہے۔ امام شافعی ولیٹیہ کا بھی مسلک ہے۔ نبی ماٹی یا کے بارے میں اوپر جو بیان ہوا ہے کہ آپ لیٹ کر سو گئے کھر بھی وضو نہ وہرایا تو اس کی وجہ آپ طالیم کی یہ خصوصیت تھی کہ آپ ماٹی کی کی بات کی جو بات آکھیں سوتی تھیں اور دل جاگتا تھا۔ صاحب سبل السلام نے گری نیند کی جو بات کی ہو وہ تب کے وہ بھی مدنظر رہنی جائے۔ مطلب یہ ہے کہ آگر کوئی لیٹ کر سرسری نیند کی ہو جاتا ہے وہ بھی مدنظر رہنی جائے۔ مطلب یہ ہے کہ آگر کوئی لیٹ کر سرسری نیند سوجاتا ہے تو ایس نیند بھی ناقض وضو نہیں ہے۔ واللہ أعلم بالصواب

بیہوشی بیہوشی میں چونکہ وضو ٹوٹنے کا امکان نیند سے بھی بردھ کر ہو تا ہے اس لئے یہ بھی نواقص وضو میں شار ہوتی ہے۔

> مس ذکر نبی کریم طائیام نے فرمایا۔ من مس ذکرہ فلا یصل حتی یتوضا

> من مس د دره فلا یصل حتی یتوضا (عن بسرة بنت صفوان ترمذی ص ۸۵ ابوداؤد ص ۷۱ نسائی ص ۲۲ ، موطا امام مالك ص ۲۱)

قرمایا۔

اذا افضی احدکم بیده الی فرجه ولیس بینها سترولا حائل فلیتوضا (عن ابنی هریرة مستدرك حاکم، مسند احمد ج۲ ص ۳۳۳ وغیره)

اگر کوئی شخص بغیر کسی حائل شی کے اپنی شرمگاہ کو ہاتھ لگائے تو وضو کرے۔

جو این شرمگاه کو ہاتھ لگائے وہ بغیروضو

کے نماز نہ پڑھے۔

بیمقی میں حضرت ابو ہریرہ والد سے الفاظ اس طرح ہیں فقد وجب علیہ وضو الصلوة (اس پر نماز والا وضو واجب ہو جاتا ہے) اس مضمون کی روایات ابن ماجہ ' دار قطنی' بزار طبرانی' کتاب الام' ابن

خزیمہ' ابن حبان وغیرہ میں کئی ایک صحابہ سے مروی ہیں جن سے معلوم ہو تا ہے کہ مرد ہو یا عورت بغیر کسی حائل شے کے اپنی شرمگاہ کو ہاتھ لگائیں تو انہیں از سر نو وضو کرنا چاہیے۔ بے شار صحابہ کرام اور تابعین عظام امام احمد روایتے ' امام شافعی روایتے اور مشہور قول کے مطابق امام مالک روایتے کا نمی ند ہب ہے (ترفدی ص ۸۵۔ کتاب الاعتبار حازمی ص طام بحوالہ تحفہ ص ۸۵)

حضرت سعد بن ابی و قاص والله اور حضرت عبدالله والله عند مس ذکر سے وضو کا ذکر مئوطا امام مالک میں بھی موجود ہے (ص10)

ایک شخص نے نبی ماہیم سے نبی مسکد یوچھا تو فرمایا۔

هل هوالا مضغة منك او بضعة وه تو تيرے جم كا ايك حصر ہى ہے۔ منك (عن طلق بن على نسائى ص ٢٣، ابوداؤد ص ٧٢، ترمذى ص٨٢

اس حدیث سے معلوم ہو تا ہے کہ مس ذکر سے وضو نہیں ٹوٹا۔ کئی صحابہ کرام بعض تابعین اور حنفیہ کا یہ ندہب ہے (ترمذی ص ۸۲)

علامہ عبدالی کا کھنوی حنی فرماتے ہیں طرفین کے دلائل پر نظر ڈالنے سے ثابت ہو تا ہے کہ نقض وضو کے دلائل بہ نبت رخصت کے زیادہ بھی ہیں اور قوی بھی نیز یہ کہ رخصت کی احادیث پہلے کی ہیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ فقص وضو کا مسلک زیادہ مخاط ہے۔ یہ اگرچہ خلاف قیاس ہے لیکن جب حدیث آگی تو مجال انکار نہیں۔ گو بہت سے بزرگ صحابہ رخصت کے قائل ہیں لیکن مرفوع روایات کے بعد ان کی کیا حیثیت رہ جاتی ہے۔ ہو سکتا ہے ان صحابہ کرام کو صرف طلق بن علی والی حدیث پنجی ہو یا ناسخ احادیث نہ کینچی ہوں۔ اگر پہنچ جاتیں تو ان کا بھی میں قول ہو تا جیسا کہ رکوع میں تطبیق کا مسلم بالاتفاق منسوخ ہے۔ حضرت ابن کی مسعود بڑھ باوجود یکہ ملازم صحبت تھے اس سے بے خبر تھے اور وہ آخر تک تطبیق پر مسعود بڑھ باوجود کیکہ ملازم صحبت تھے اس سے بے خبر تھے اور وہ آخر تک تطبیق پر مسعود بڑھ باوجود کیکہ ملازم صحبت تھے اس سے بے خبر تھے اور وہ آخر تک تطبیق پر مسعود بڑھ باوجود کیکہ ملازم صحبت تھے اس سے بے خبر تھے اور وہ آخر تک تطبیق پر مسعود بڑھ باوجود کیکہ ملازم صحبت تھے اس سے بے خبر تھے اور وہ آخر تک تطبیق برا رہے (سعایہ شرح و قابیہ تحفہ ص کم)

یاد رہے کہ طلق بن علی رخصت کے راوی ہیں ان سے نقض وضو کی راویت بھی آتی ہے (کتاب الاعتبار حازی ص ۴۵ میر) نیز حازی نے طلق کی پہلی

راویت کو منسوخ فرمایا ہے (بحوالہ تحفہ ص ۸۷)

جنازہ نبی المالام نے فرمایا۔

جو میت کو عسل دے اس کے ذمے عسل اور جو اٹھائے اس کے ذمے وضو ہے۔ من غسله الغسل ومن حمله الوضوء (عن ابى هريرة ترمدى ج٢ ص ١٣٢، ابوداؤد ج٢ ص ١٧٢)

امام ترزی روالی نے اسے حسن کہا ہے گریہ بالکل ضعیف ہے۔ حضرت عائشہ سے راویت ہے۔

آنخضرت ملی ایم چار چیزوں سے عسل فرماتے تھے۔ جنابت سے اور جمعہ کے دن اور حمعہ کے دن اور عگی لگوانے سے اور میت نملانے سے۔

ان النبى صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَعْتَسُلُ مِنَ البِعِ الْجِنَابَةِ ويوم الجمعة ومن الحجامة ومن غسل الميت (ابوداؤد ج1 ص ١٣٧)

یہ بھی ضعیف ہے۔ اس بارے میں کوئی صحیح راویت نہیں۔ بعض صحابہ کرام (مثلاً حضرت علی دالھ ابو ہررہ دالھ) اس کے قائل تھے۔

بروایت ابن عباس رضی اللہ عنما نبی ملی اللہ عنما نبی ملی اللہ عنما نبی ملی اللہ عنما نبی مروی ہے میت پاک ہوتی ہے اس کے نملانے سے تم پر عسل واجب نہیں۔ ہاتھ دھو لیا کرو (بیھقی) حضرت ابن عمر سے روایت ہے میت کو نملا کر ہم میں سے کوئی نما لیتا تھا کوئی نہیں نہا تا تھا (تلخیص الجیرج اص ۱۳۸)

حضرت اساء بنت عمیس نے اپنے شوہر حضرت ابو بکر صدیق واللہ کو عنسل دے کر موقع پر موجود مہاجرین و انصار سے پوچھا سردی بہت ہے۔ میرے ذمہ عنسل تو نہیں؟ انہوں نے کہانہیں۔ (موطا امام مالک ص کے)
ان صحیح روایات کی بنا پر میت کو عنسل دینے سے عنسل کو تقریباً کوئی بھی

ضروری نہیں سمجھتا۔ البتہ امام اسحاق ریابید وضو واجب احمد بن حنبل نے قدرے واجب (اقل ماقیل) کہتے ہیں (ترزی ص ۱۳۲) صحیح بات یہ ہے کہ وضو کو بھی مستحب ہی کہنا چاہیے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنما کی روایت کے مطابق ہاتھ وھو لینا بھی کافی ہے۔

خون نکلنا خون نکلنے سے وضو نہیں ٹوٹنا۔ حنفیہ کے نزدیک ٹوٹ جاتا ہے۔ ہدایہ کے دلائل ملاحظہ ہوں۔

(۱) ولنا قوله عليه السلام الوضوء بمارى وليل نبى الهيم كابيه فرمان بك كه من كل دم سائل (ص ٨)

یہ روایت عن عمر بن عبدالعزیر عن عمیم داری دار قطنی میں موجود ہے۔ امام دار قطنی میں موجود ہے۔ امام دار قطنی فرماتے ہیں کہ عمر بن عبدالعزیز نے عمیم راوی کو دیکھا نہ ان سے کچھ سنا نیز اس کی سند میں یزید بن خالد اور یزید بن محمد دو راوی مجمول ہیں۔ (ج ا ص ۱۵۵ مشکوة ص ۱۷)

حافظ ابن حجر رطیطیه فرماتے ہیں میہ روایت ضعیف بھی ہے اور منقطع بھی (دراہیہ)

نبی ملاہیم نے فرمایا جیسے نماز میں قے یا نکسیر کی شکایت ہو جائے وہ لوٹ کر وضو کرے جب تک کہ کلام نہ کرے۔ (۲) وقوله عليه السلام من قاء او رعف قدى صلوته فلينصرف وليتوضاء وليبن على صلوته مالم يتكلم

یہ حدیث اصل میں اس طرح ہے۔ من اصاب قبی او رعاف او قلس تے نکیریا کھٹا ڈکاریا ندی نکلے تو لوٹ ارمذی فلینصوف فلیتوصاء ٹم لیبن کروضو کرے اور اپی سابقہ نماز پر بنا

على صلوته وهو في ذلك لا يتكلم كرے بشرطيك اس دوران ميں كلام نه

یہ حضرت عائشہ سے ابن ماجہ ص ۸۵ اور دار تطنی ج اص ۸۵ میں مروی ہے۔ حافظ ابن حجر فرماتے ہیں کہ بیہ روایت ضعیف بھی ہے اور مرسل بھی (درایی)

نبی طاہر کے ایک دو قطرے ایک دو قطرے نکلنے سے وضو واجب نہیں ہوتا۔ ہاں اگر خون بننے لگے تو وضو واجب ہو جائے گا۔

(٣) قوله عليه السلام ليس في القطرة والقطرتين من الدم الا ان يكون سائلا

یہ دار قطنی ج ا ص ۱۵۵ میں حضرت ابو ہریرہ سے مروی ہے اور ضعیف ہے (درایہ) اس میں تین راوی ضعیف ہیں (دار قطنی ج ا ص ۱۵۷)

مصنف نماز مسنون نے اپنی تائیر میں حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنما کا عمل نقل کیا ہے۔ کان اذا رعف انصرف فنوضا (ص ۸۳ جب انہیں نکمیر پھوٹتی تو جاکر وضو کرتے۔ موطا امام نالک ص ۱۳)

عالانکہ موطا امام مالک میں اس کے متعلق اور بھی کچھ لکھا ہے دیانتا اسے بھی بیان کرنا چاہیے تھا۔ مثلًا اس سے متصل آگے حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنما کے متعلق لکھا ہے۔

كان يرعف فيخرج فيغسل الدم شم انهيس نكير پيونتي لو وه خون وهو كر يرجع مرجع

حضرت سعید بن مسیب ریالید کے بارے میں ایک روایت تو یہ لکھی ہے کہ انہوں نماز میں نکسیر پھوٹی تو ام المومنین حضرت ام سلمہ ﷺ کے گھر میں جاکر انہوں

نے وضو کیا۔ اگلی روایت اس طرح ہے کہ انہیں نکسیر پھوٹتی ناک سے اتنا خون نکا کہ ان کی انگلیاں رنگین ہو جاتیں پھر بغیر وضو کئے نماز پڑھ لیتے۔ اس سے آگے بعدنہ میں مضمون حضرت سالم بن عبداللہ بن عمر کے بارے میں بیان ہوا ہے۔ ان روایات میں ثابت ہوا نکسر پھوٹنے سے اگر کوئی وضو کرے تو اسے اجازت ہے ضروری بہر حال نہیں ہے۔ مذکورہ آخری دو حوالے حنی مسلک کے صریحاً خلاف ہیں۔ موطا امام مالک کے حنفی محشی اس کی تاویل شریف کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔ فهذا محمول على الدم غير السائل يه نه بنے والے خون ير محمول ہے۔

حالا نکہ ان روایات میں صاف ذکورہ ہے کہ ان کی ناک سے اتنا خون نکاتا کہ انگلیاں رنگین ہو جاتیں۔ ثابت ہوا تقلید کوئی انجھی سوغات نہیں ہے۔ اس طرح صاحب نماز مسنون نے مصنف ابن الی شیبہ ج اص ساا کے حوالے سے حضرت حسن بھری رایلیہ کے بارے میں نقل کیا ہے۔ كان لا يرى الوضوء من الدم الا ما وه صرف بنے والے خون سے وضو واجب سبحصة تقهيه كان سائلا (ص ٨٤)

مالانكه بخارى شريف مي باب من لم يرى الوضو الا من المخرجين كے تحت لكھا ہے۔

وقال الحسن ما ذال المسلمون حسن بعرى را المسلمون ملمان ہمیشہ اینے زخموں سمیت نمازیں پڑھتے

يصلون في جراحاتهم

رہے۔

افسوس کہ بخاری شریف کے حفی محشی نے اس کی بھی تاویل کر ڈالی۔ فرماتے ہیں۔ اى من غير سيلان الدم (ص ٢٩) لعنی بغیر خون ہنے کے۔

معلوم ہوتا ہے اس زمانے میں دسمن بہت رحمل ہوتے تھے۔ ایسے زخم نہیں لگاتے تھے کہ خون اپنی جگہ سے بہہ نگلے۔

بخاری شریف میں ہے۔

حضرت ابن عمر رضى الله عنهما إور حسن بقری رایسی فرماتے ہیں فصد لگوانے والے کو صرف خون دھولینا کافی ہے۔

وقال ابن عمر والحسن في من احتجم ليس عليه آلا غسل الدم

یمال حفی محثی بالکل خاموش ہیں۔ مصنف نماز مسنون نے بھی اس کا تذكره نهيس فرمايا- جيسے اس سطرير ان شيوخ الحديث كى نظر نهيس يراي-حنفیہ کے نزدیک پچھنایا جونک لگوانے سے وضو ٹوٹ جاتا ہے۔ اگرچہ بدن یر خون کا نشان نه هو (نماز مسنون ص ۸۴ شرح و قابیه ج ا ص ۹۸) والدم والقيح اذا خرجا من البدن خون اور پيپ برن سے نکل كر أگر

فتجاوزا الى موضع يلحقه حكم تندرست جُله يريني جائے تو ناقص وضو ہے۔

التطهير (هداية ص ٧)

خون بیپ ریم صرید (بتلا زرد یانی) جسم کے کسی جصے سے خارج ہو کر بنے سے وضو ٹوٹ جاتا ہے (نماز مسنون ص ۸۳) خون یا رطوبت آنکھ یا کان کی مجھنسی سے نکلے یا تھوک کے ذریعے نکلے یا انجکشن لگانے سے نکلے تو وضو ثوث جاتا ہے (مخص از نماز مسنون ص ۸۴)

بخاری شریف میں ہے۔

لعنی ان سب کے نزدیک خون ناقص وضو نہیں ہے۔

قال طاؤس ومحمد بن على وعطاء واهل الحجاز ليس فبي الدم وضو

اس کے حاشیہ یر حنفی محشی نے علامہ عینی رایشیہ کے حوالے سے وہی گھسا پڑا

جواب دیا ہے لیعن کہ-

لانه لا يدل على الدم السائل

اس سے بنے والا خون مراد نہیں

پ*ھر لکھاہے۔* ولئـن ســــلمنا فـــابو حنیفـــه یقـــول

التابعون رجال يزاهمونا ونزاههم

اگر ہم یہ تشکیم بھی کر لیں کہ اس سے
بنے والا خون مراد ہے تو امام ابو حنیفہ
ریالیجد کا قول ہے کہ تا معی آدمی ہی تو
بیں ان کا قول ہمارے مخالف اور ہمارا
قول ان کے مخالف ہو سکتا ہے۔

مطلب یہ ہے کہ تا بعی کا عمل ججت نہیں۔ حالانکہ یہ محتی بھی اور مصنف نماز مسنون بھی اپنی حمایت میں حضرت حسن بھری روایئیہ کا قول پیش کر چکے ہیں تو کیا حسن بھری روایئیہ کا قول اپنے مسلک کے مطابق کیا حسن بھری روایئیہ تا بعی نہیں ہیں۔ جب تا بعی کا قول اپنے مسلک کے مطابق ہو تو جحت ہو جائے اور جب خلاف ہو تو اصول بدل جائے۔ جبت بھی میری بٹ بھی میری۔

بھریماں صرف تابعین کی بات نہیں صحابہ کرام کے بارے میں امام بخاری رائید لکھتے ہیں۔

عصر ابن عمر بثرة فخرج منها دم فلم يتوضا وبزق ابر ابي اوفى دما فمضى فى صلوته

حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما نے کھنسی نچوڑی اس سے خون نکلا اور وضو نہ کیا ابن ابی اونی نے خون تھوکا اور نماز جاری رکھی۔

قبل ازیں لکھا ہے۔ ویذکر عن جابر ان النبی صَلَّی اللهُ

حضرت جابر دیالھ سے مروی ہے کہ غزوہ

ذات الرقاع میں نبی طابیم کی موجودگی میں ایک آدمی کو تیر لگا جس سے اس کا خون بہہ نکلا۔ اسی حالت میں اس نے رکوع و سجود کیا اور نماز جاری رکھی۔ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ كان فى غىزوةذات، الرقاع فرمى رجل بسهم فنزفه الدم فركع وسجد ومضى في صلوته

جری طلاق کے مسلہ پر حضرت اہام ہالک روائید کو جب ستر کو ڈرے لگائے گئے تو بھر وہ ای طرح خون آلود کپڑوں سمیت مسجد نبوی ہائید ہیں تشریف لائے۔ پشت مبارک سے خون صاف کیا اور دو رکعت نماز پڑھی (حیات ہالک ص ۵۸ از سید سلیمان ندوی) ہے ہاجرا دیکھ کر بعض لوگوں نے سوال کیا کہ حضرت آپ کے بدن سے خون جاری ہے۔ کپڑے اور بدن لت بت ہے۔ کیا ایسے حال میں نماز جائز ہے۔ آپ نے فرمایا جبکہ حضرت سعید بن جیبر روائید پر حجاج بن یوسف نے ظلم کے بہاڑ تو ڈرے تو انہوں نے اسی خون آلود کپڑوں اور جاری خون کی حالت میں دوگانہ ادا کیا تھا بناء علیہ ان کی اقتداء میں ہم نے بھی دوگانہ ادا کیا ہے۔ ممکن ہے عند اللہ کی نماز عمر بھرکی نمازوں سے افضل و مقبول ہو جائے۔ (علمائے رہا نیمن ص ۱۳۲ از محضرت العلام حافظ عبداللہ رویڑی روائید)

احناف کے نزدیک دم مسفوح خمر (شراب) بول و براز کتے کا پاخانہ سب نجاست غلیظہ میں داخل ہیں۔ (نماز مسنون ص ۱۲۹ شرح نقابہ ج اص ۳۵) لیخی ان کے نزدیک خون اور شراب اس طرح نجس غلیظ ہیں جیسے انسان یا کتے کا پاخانہ۔ اس بات کی دلیل میں نے ان کی کسی کتاب میں نہیں دیکھی۔ صرف کسی چیز کا حرام ہونا اس کے نجس ہونے کی دلیل نہیں ہے۔ مثلاً انسان اور خزیر کے سواکسی بھی حرام جانور کو ذرج کیا جائے تو حفیہ کے نزدیک اس کا گوشت اور کھال پاک ہے۔ (ہدایہ اخیرین ص ۱۳۵۳) بلکہ ان کے سمیت نماز بھی جائز ہے (ہدایہ اولین ص ۱۹٬ ۲۰)جمال تک خمر (شراب) کا تعلق ہے اس کا استعال بھی ان کے نزدیک کئی طرح سے جائز ہے۔ مثلاً

لوصب الخل في الخمر يوكل سواء كانت الغلبة للخمر اوللخل بعد ما صار حامضا (فتاوى عالمكيرى ج٥ ص ٤١٠)

وإذا طرح الخمر في سمك او ملح او حل وربى حتى صار حامضا فلا باس به (ايضًا ص ٢١١) وإذا تخللت الخمر حلت سواء صارت خلا بنفسها او بشئ يطرح فيها ولا يكره تخليلها (هدايك اخيرين ص ٢٢٤)

اگر شراب میں سرکہ ڈال لیا جائے تو اے کھا لیا جائے خواہ شراب غالب ہو یا سرکہ۔ ترش ہونے کے بعد مجھلی یا نمک یا سرکہ میں شراب ڈال دی جائے۔ پھر ترش ہونے کے بعد اس کا استعال جائز ہے۔ شراب از خود یا کوئی چیز ملانے سے شراب از خود یا کوئی چیز ملانے سے سرکہ میں تبدیل ہو جائے تو حلال ہو جاتے تو حلال ہو جاتی ہے۔ شراب کو سرکہ بنانا مکروہ نہیں ہے۔ شراب کو سرکہ بنانا مکروہ نہیں ہے۔

مطلب یہ ہے شراب جو حنفیہ کے نزدیک پافانے اور پیشاب کی ماند نجس فلیظ ہے اس کا استعبال ان کے نزدیک کئی جیلوں اور بمانوں سے جائز ہے۔ یہ مسئلہ بذات خود اتنا نجس فلیظ ہے کہ اس پر کسی تبصرہ کی ضرورت نہیں۔ اب اگر یہ بھائی کہیں کہ خون کے قطرات بہہ نکلنے سے وضو ٹوٹ جاتا ہے کیونکہ وہ نجس فلیظ ہے اس کی کیا حقیقت باتی رہ جاتی ہے۔

قاء فتوضا

اختلاف نهیں کیا جا سکتا؟

قے آنا حضرت عائشہ سے راویت گزری ہے من اصابہ قئی۔ فیلنوضاء۔۔۔۔ جے قے آئے اسے وضو کرنا چاہیے۔ اس کے متعلق بتایا جا چکا ہے کہ یہ ضعیف ہے۔ معدان بن ابو علمہ حضرت ابو درداء سے روایت کرتے ہیں۔

ان رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ﴿ كَمْ نَي اللَّهِ مِلْ اللَّهِ مِلْ اللَّهِ مِلْ اللَّهِ مِلْ نے وضو کیا۔

پھر کہتے ہیں دمشق کی مسجد میں حضرت ثوبان طافت سے میری ملاقات ہوئی۔ میں نے ان سے اس روایت کا ذکر کیا تو کہنے لگے ابو درداء نے سے کما ہے میں نے ہی حضور طاقع کو وضو کروایا تھا (ترمذی ج اص ۸۹) امام ترمذی روایلیہ فرماتے ہیں صحابہ و تابعین میں سے متعدد اہل علم نیز سفیان توری ریاطیہ ' امام احمد ریاطیہ ' اور امام شافعی را طیر سے اور نکسیرے وضو ٹوٹنے کے قائل نہیں۔ حنفیہ کے نزدیک منہ بھر كرقے آئے تو ناقص وضو ہے (ہدايہ ج اص ٤)

صیح بات یہ ہے کہ نکسیر کی طرح قے بھی ناقص وضو نہیں ہے۔ ابو درداء والی حدیث میں نقص وضو کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔ کیونکہ اس میں صرف اتنا ذکر ے کہ آپ مالی میل نے تے کے بعد وضو کیا۔ ہو سکتا ہے پہلے آپ مالی میل وضو سے نہ ہوں۔ نیز اس حقیقت کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے کہ میں حدیث دوسرے مقامات میں یوں ہے قاء فا فطر لین آپ مالی میں نے قے کی اور روزہ انظار کیا۔ (ابو داؤد ج ۲ ص ۲۸۳- ترندي ج ۲ ص ۱۳۸- تلخيص الجير بحواله اصحاب السنن ا ثلاث ابن الجارود ابن حبان دار قطني بيهقى طبراني ابن منده بلكه شرح الاثار طحاوي میں بھی بحوالہ تحفیہ الاحوذی ج اص ۸۹)

صرف حنفیہ کے نزدیک نماز میں قبقہہ لگانا موجب نقض وضو ہے۔ ہدایہ فهقهه

میں لکھا ہے۔

والقهقهة في صلوة ذات ركوع وسجود لنا قوله عليه السلام الا من ضحك منكم قهقهة فليعد الوضوء والصلوة جميعا وبمثله يسترك القياس (ص ١٠)

رکوع میحود والی نماز میں قبقہ لگانا ناقص وضو ہے۔ ہماری دلیل نبی مال پیرا کا یہ فرمان ہے کہ خبردار تم میں جو قبقہہ لگائے وہ وضو اور نماز دونوں کو لوٹائے اس جیسے تھم کے مقابلے میں قیاس متروک ہوتا ہے۔

جس حدیث کی طرف مصنف ہدایہ نے اشارہ کیا ہے اس کے متعلق عاشیہ میں لکھا ہے الحدیث المشہور المعمول ہد۔ اس کا پس منظریہ بیان کیا جاتا ہے نبی مظہری منظریہ بیان کیا جاتا ہے نبی مظہری منظریہ بیان کیا جاتا ہوا تو گڑھے نماز پڑھا رہے تھے ایک شخص جس کی نظر کمزور تھی مسجد میں داخل ہوا تو گڑھے میں گر پڑا تو بہت سے نمازی ہنس پڑے۔ تب نبی مظہر شاہد فرمایا جو بہتے ہیں وہ وضو اور نماز لوٹائیں (طبرانی دار قطنی ج اص ۱۲۱ وغیرہ)

یہ قصہ بالکل ضیعف ہے۔ اہام دار قطنی نے اس کا زبردست ضعف ثابت
کیا ہے۔ خود محتی ہرایہ نے بھی اسے مرسل تشلیم کیا ہے۔ ایسی شاذ روایت کو
مشہور معمول حدیث کمنا اور اس کے مقابلے میں قیاس کو چھوڑ دینا حنفیہ کا حدیث
سے «محبت" اور قیاس سے «نفرت" کا منہ بولتا ثبوت ہے۔

اگر وضو قائم نہ رہتا ہو جس کا کنڑول سٹم جواب دے جائے اور کسی طرح اسے اپنے آپ پر قابو نہ رہتا ہو۔ مثلا اس کی ہوا خارج ہوتی رہتی ہے یا مسلسل پیثاب نکاتا رہتا ہے یا بواسیر کی شکایت ہے یا عورت کو استحاضہ یا لیکوریا کی بیاری لاحق ہے تو ان صورتوں میں مسکلہ سے ہے کہ ایک نماز کے لئے ایک بار وضو کرلینا کافی ہے۔ حضرت فاطمہ بنت ابی جیش رضی اللہ عنما کو استحاضہ کی تکلیف تھی۔ نبی مظری نے ان سے فرمایا۔

توضئى لكل صلوة (عن عائشة برنمازك لئ وضوكو-ترمذی ص ۱۱۸)

حنفیہ کہتے ہیں۔

يتوضؤن لوقت كل صلوة فيصلون بذلك الوضوء في الوقت ما شاؤا من الفرائض والنوافل ... لنا قولـه عليه السلام المستحاضة تتوضا لوقت كل صلوة (هدايه ص ٤١)

یہ ہر وقت نماز کے لئے وضو کریں گھر اس وضو کے ساتھ ایک وقت نماز میں جتنے مرضی فرائض اور نوافل پڑھ لیں۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ہماری دلیل نبی مطھیوم کا یہ فرمان ہے کہ استحاضہ والی عورت ہر وقت نماز کے لئے وضو کرے۔

یہ روایت شرح مخضر طحاوی میں امام ابو حنیفہ کی سند کے ساتھ ہے جو اس میں متفرد ہیں اور جنہیں حافظ ابن عبدالبرنے کمزور حافظے والا قرار دیا ہے (تحفہ ص ۱۱۸) امام زیلعی ریاطیه حنفی نصب الرابیه میں فرماتے ہیں غربیب جدا اور حافظ ابن حجر رطیع فرماتے ہیں لم اجدہ (درایہ)

غسل جنابت

اگر عسل واجب ہو تو نماز سے پہلے نمالینا چاہئے۔ حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ نبی الهيام عسل جنابت کے لئے اولاً ہاتھ دھو کر نماز والا وضو فرماتے پھریانی میں اپنی انگلیاں بھگو کر بالوں کی جڑوں کا خلال فرماتے بھر اپنے سر مبارک پر پانی کے تین چلو ڈالتے اور اینے سارے جم اطهریر پانی بها لیتے (بخاری ص ۲۹ مسلم ص ۱۷۲ موطاص ۱۵)

عورتوں نے اگر سر کے بال گوندے ہوئے ہوں تو انہیں کھولنا ضروری نہیں۔ نبی مطابع نے حضرت ام سلمہ سے فرمایا۔

انما یکفیك ان تحشی علی راسك تمهارے كئے ایس كافی ہے كہ این سر ثلاث حثیات ثم تفیضین علیك الماء پر تین چلو پانی وال كر سارے جمم پر یانی بها لو تو تم یاک ہو جاؤ گی۔

فتطهرين (مسلم ص ١٥٠)

صاحب سبل السلام لکھتے ہیں ہے حدیث ولیل ہے کہ عسل جنابت یا عسل حیض کے لئے عورت کا بالوں کو کھولنا ضروری نہیں نہ ہی ہی شرط ہے کہ ضرور بالوں کی جروں تک پہنچے (جزء اول ص ۸۸)

اگر بال گندھے ہوئے نہ ہوں تو پھر بالوں کی جڑوں تک پانی پہنچانا لازی ہے۔ نبی مالیکم نے حضرت اساء سے عسل حیض کے بارے میں فرمایا۔ ثم تصب علی راسها فتدلک و دلک میروه اینے سریریانی ڈال کر اتنا ملے کہ شدیدا حتی تبلغ شؤن راسها (عن سرکی تمہ تک پہنچ جائے۔ عائشة مسلم ص ١٥٠)

گوندھے ہوئے بالوں کو نہ کھولنے کی بیہ رعایت صرف عورتوں کے لئے ہے لمب بالوں والے مردوں کے لئے نہیں۔ ہاں اگر بال مکمل طور پر بھیگ جائیں اور پانی بالوں کی جڑوں تک پہنچ جائے تو پھر مردوں کے لئے بھی بالوں کا کھولنا ضروری نہیں۔ یاد رہے جسم پر مٹی یا روغن کی تہہ جمی ہو یا آٹا وغیرہ چمٹا ہو یا نیل پالش لگی ہو تو ان صورتوں میں وضو یا عنسل صحیح نہیں ہو گا۔ حضرت علی دیاچھ سے روایت ہے نبی مالی پیلم نے فرمایا۔

روبیت می تا تا تا کرویات من ترک موضع شعرة من جنبابة لم یغسلها فعل بها کذا و کذا من النار قال علی فمن شم عادیت راسی (ابوداؤد ص ۱۰۳)

جو جنبی عسل میں ایک بال کی جگہ بھی چھوڑ دے جہال پانی نہ پہنچا ہو اسے اس طرح آگ کا عذاب دیا جائے گا۔ حضرت علی والی کہتے ہیں اس لئے میں نے اپنے سرسے دشمنی کی اس لئے میں میں نے اپنے سرسے دشمنی کی۔ اسی لئے میں ان لئے میں کے اپنے سرسے دشمنی کی۔ اسی لئے میں نے اپنے سرسے دشمنی کی۔ اسی رابعنی بال انروا دیئے)

یاد رہے عسل جنابت اور عسل حیض میں کوئی فرق نہیں ہے کیونکہ صحیح مسلم کی ایک روایت کے مطابق حضرت ام سلمہ کا سوال عسل حیض دونوں کے بارے میں تھا (ص ۱۵۰) بعض لوگ عسل حیض کے لئے بالوں کا کھولنا ضروری قرار دیتے ہیں کونکہ نبی مالی کیا نے سفر حج میں حضرت عائشہ کو بوجہ حیض ارشاد فرمایا تھا۔

انقضی رأسك وامتشطی (مسلم ایخ سرکے بال کھولو اور كنگھی كرو-ص ٣٨٦)

حالانکہ یہ بالوں کا کھولنا اور نہانا وغیرہ اس عسل کے لئے نہیں تھا جو حیض سے فارغ ہونے کے بعد کیا جاتا ہے بلکہ یہ تو جج کے دوران حیض میں ہی صفائی اور ستھرائی کے لئے تھا جس کی حیثیت صرف استجاب کی ہو سکتی ہے۔

نمانے کے بعد وضوء معلوم ہونا چاہئے آگر پہلے وضو کر لیا ہو تو نمانے کے

بعد دوبارہ وضو کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔

نی ملایط نمانے کے بعد وضو نہیں کرتے تھے۔

ان النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ لا يتوضا بعد الغسل (عن عائشة

ترمذی ص ۹ ۹ ۱)

احناف اس سے یہ استدلال کرتے ہیں کہ عسل کرنا ہو تو الگ وضو کرنے کی ضرورت نہیں۔ نہ پہلے نہ بعد میں کیونکہ عسل کے پچ میں وضو آئی جاتا ہے۔
گریہ استدلال درست نہیں۔ آنخضرت طابیخ بعد میں وضو اس لئے نہیں کرتے سے کہ آپ پہلے وضو کر بچے ہوتے تھے بلکہ ایک روایت میں یہ ہے کہ آپ طابیخ فرف کے باول کے علاوہ باقی وضو کرنے کے بعد عسل فرمایا اور پھر آخر میں ایک طرف ہے باک کی روایت میں میارک کو دھویا (عن میمونہ بخاری ص ۳۹)

حنفیہ کہتے ہیں۔

اذا اصاب الرجل المطر او وقع فى نهر جار جاز وضوه وغسله ايضا ان اصاب الماء جميع بدنه وعليه المضمضة والاستنشاق (عالمكيرى ج١ ص ٢)

آدی پر بارش ہو جائے یا وہ نہر میں گر پڑے تو اس کا وضو ہو گیا۔ اگر سارا برن بھیگ گیا تو عسل بھی ہو گیا اب اس کے ذمے صرف کلی اور ناک میں یانی ڈالنا ہے۔

بلکہ ان کے نزدیک ''غسل کر لینے سے پہلے وضو کر لیا یا صرف غسل ہی کیا اور سرپر مسح کر لیا تو بعد غسل کے دوبارہ وضو کرنا خلاف سنت ہے'' (نماز مسنون ص ۱۰۲)

عرض ہے کہ جب عشل کے بیج میں وضو آئی جاتا ہے تو پھر سر پر مسے
کرنے کی ضرورت کیوں محسوس کی گئی۔ یہ غالبًا مرتب نماز مسنون کی اپنی ایج
معلوم ہوتی ہے۔ خیر اگر عشل کے بعد نماز پڑھنی ہو اور شروع میں وضو کرنے کے
بعد دوران عشل میں وضو ٹوٹ نہ گیا ہو تو اسی وضو سے نماز پڑھی جا سکتی ہے۔ اگر

ٹوٹ گیا ہو تو نمانے کے بعد دوبارہ وضو کرنا پڑے گا۔ سالم بن عبداللہ کہتے ہیں میں نے اپنے والد حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنما کو عسل کے بعد وضو کرتے دیکھا۔ میں نے بوچھا اباجان کیا عسل وضو سے کفایت نہیں کرتا تو فرمایا کیوں نہیں لیکن بیا اوقات میرا ہاتھ شرمگاہ کو لگ جاتا ہے اس لئے وضو کر لیتا ہوں۔ (موطا امام مالک ص ۱۵)

مصنف نماز مسنون نے تو عسل کے بعد وضو کو خلاف سنت فرمایا ہے لیکن نماز حنق مدلل میں حضرت عائشہ والی ندکورہ بالا روایت کے تحت لکھا ہے "لیعنی عسل کے پہلے جو وضو کیا جاتا ہے (نبی ملاہیم) وہی کافی سمجھتے تھے۔ اگر کسی مختص کا ہاتھ عسل کرتے ہوئے شرمگاہ کو لگ جائے تو بعد عسل کے احتیاطاً وضو کر لے تو بہترہے" (ص ۱۲۲)

عُسل كب واجب موتا ہے نبى الله يلم نے فرمايا إذا جلس بين شعبها الا ربع ومس (يعنی) دخول سے عُسل واجب مو جاتا الختان الختان فقد وجب الغسل ہے۔

(عن عائشة مسلم ص ١٥٦)

اس مضمون کی روایت حضرت ابو ہریرہ سے بھی مروی ہے (بخاری ص سمے مسلم ص ۱۵۱) ایک روایت میں یہ الفاظ بھی ہیں وان لم ینزل (مسلم ص ۱۵۱) اگرچہ انزال نہ بھی ہو۔ حفیہ کے نزدیک مردہ عورت کے ساتھ یا نابالغ بچی کے ساتھ یا بابلغ بچی کے ساتھ یا کپڑا لیبٹ کر جوان عورت کے ساتھ جماع کیا جائے تو جب تک انزال نہ ہو عسل واجب نہیں ہو تا (فقاوی عالمگیری ج اص ۱۵)

احتلام احتلام کی صورت میں مادہ خارج ہو تب بھی عسل واجب ہو جاتا ہے۔ خواب کی یہ کیفیت جاہے مرد پر طاری ہو یا عورت پر (عن ام سلیم۔مسلم ۱۳۵)

حیض عورت حیض سے فارغ ہو تب بھی اس پر عسل واجب ہو جاتا ہے (عن

عائشه بخاري ص ۵م، مسلم ص ۱۵۰ ابو داؤد ص ۱۲۳)

مرت حیض حفیہ کے نزدیک مت حیض نین سے دس اور شافعیہ کے نزدیک ایک سے بندرہ یوم تک ہے (ہدایہ ص ۳۷) عطاء رایلید کا قول بھی شافعیہ کے موافق ہے (بخاری ص ۱۷) کوئی صحیح حدیث ان اقوال کی تائیر میں نہیں۔ یہ مت دراصل اینے اینے خاندان اور علاقے کی وجہ سے کم و پیش ہوتی ہے۔ امام مالک رمایلیہ سے مروی ہے۔

حیض کی کم از کم یا زیادہ سے زیادہ کوئی مرت متعین نہیں یہ عورتوں کا اپنا اپنا حباب ہو تا ہے۔ لا وقت لقليل الحيض ولا لكثيره الا ما يوجد في النساء (تفسير قرطبی ج۳ ص ۸۳)

سن عورت کے اہل خانہ میں سے کوئی متدین گواہی دیدے کہ اس نے ایک مہینہ میں تین حیض گزارے ہیں تو تقدیق کی جائے گی۔

حضرت علی دالی اور شریح رایلیه سے تو یمال تک مروی ہے۔ ان جاءت بينته من بطانة اهلها ممر يرضى دينه انها حاضت ثلاثا في شهر صدقت (بخاری ص ٤٧)

حیض سے فارغ ہونے کے بعد عورت کو نماکر نماز پڑھنی چاہے۔

قبل از غسل مقاربت جمال تک مجامعت کا تعلق ہے یہ قبل از غسل جائز ہے یا نہیں یہ مسلد ذرا قابل غور ہے اکثر اہل علم اور ائمہ علاقہ جائز نہیں سمجھتے کیونکہ قرآن یاک میں ہے۔

اور مت قریب جاؤ ان کے یمال تک کہ یاک ہو جائیں۔ بس جب پاک ہو

وَلاَ تَقْرَبُو ْهَنَّ حَتَّى يَطْهُ رِنْ فَإِذًا تَطَّهُ رُن جائیں تو آؤ ان کے پاس جمال سے اللہ تعالیٰ تہیں تھم دیتا ہے۔ فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُ مُاللهَ (بقرة: ٢٢٢)

یہ لوگ طہرسے مراد انقطاع دم اور تظہرسے مراد عنسل لیتے ہیں۔ حنفیہ کے نزدیک دس ہوم کے اندر اندر اگر حیض آنا بند ہو جائے اور پھر کسی نماز کا وقت ہو جانے کے بعد اتنا وقت گزر جائے کہ نما کر نماز شروع کر سکتی تھی تو قبل از عنسل بھی مجامعت جائز ہے (ہدایہ ص ۱۹۹) حنفی مسلک اقرب الی السحت معلوم ہوتا ہے۔ اول الذکر مسلک کی بنیاد کسی نص صریح پر نہیں بلکہ صرف تطہر کی تفییر پر ہے۔ تطہر کے معنی ضروری نہیں کہ نمانا ہی ہو۔ المنجد میں تطہر اور اطهر کے معانی تنزہ عن الا دناس (وہ میل کچیل سے صاف ہوا) اور اغتسل (وہ نمایا) دونوں طرح سے کئے ہیں۔ کئے کا مقصد یہ ہے کہ تطہر سے اچھی طرح استنجا کرنا بھی مراد لیا جا سکتا ہے۔ جیے کہ قرآن مجید میں ہے۔

اس میں ایسے آدمی ہیں جو پند کرتے کہ پاک رہیں اور اللہ تعالی پاک رہنے والوں کو پند فرما تا ہے۔

فِيْهِ رِجَالَ يُحِبُّوْنَ أَنْ يَّتَطَهَّــرُوْا وَاللهُ يُحِبُّ الْمُطَّهريْنَ (توبه: ١٠٨)

اب ظاہر ہے کہ اس آیت میں تھر سے مراد عنسل نہیں بلکہ پانی کے ساتھ استنجاکرنا ہی مراد ہے۔ مجاہد روایئید ' عکرمہ روایئید اور طاؤس روایئید کہتے ہیں حیض رک جانے کے بعد عورت اپنے خاوند کے لئے طال ہو جاتی ہے البتہ اسے وضو کر لینا چاہئے۔ (تفییر قرطبی ج س ص ۸۸) اس کی مثال بالکل ایسے ہے جیسے بوجہ جنابت عورت پر عنسل واجب ہو اس حالت میں وہ نماز تو نہیں پڑھ سکتے۔ لیکن اس حالت میں عہمعت منع نہیں ہے۔

حنفیہ نے اپنے مسلک کی تائیر میں سے دلیل دی ہے۔ لان الصلوة صارت دینا فسی ذمتھا اس لئے کہ نماز اس کے زمہ قرض ہو فطهرت حكما (هداية ص ٤٠) گئ تو گويا وه حكما" باك بهو گئي-

اس کے حاشیہ میں لکھا ہے۔

اس کئے کہ شارع نے اس پر نماز لان الشارع اوجب عليها الصلوة واجب کی ہے اور یہ طہارت کے بغیر وهو لا توجد بدون الطهارة فكانها نہیں یائی جاتی تو گویا وہ پاک ہی ہے۔ طاهرة

اس دلیل سے اتفاق کرنا ذرا مشکل ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا وہ بغیر نمائے گویا کہ نما چی ہے صرف اس لئے کہ اتنا وقت گزر گیا ہے جس میں کہ اسے نما لینا چاہئے تھا۔ یہ تو اس طرح ہے جیے کسی نے کسی کو مدت معینہ تک قرض لوٹانا ہو اور بغیر ادائیگی کے مدت گزر جائے تو کمہ دیا جائے گویا کہ لوٹا دیا گیا ہے کیونکہ وہ مدت گزر گئی ہے کہ جس میں قرض ادا ہو جانا چاہئے تھا۔

نیز اگر غسل کئے بغیر عورت حکما" طاہر ہو جاتی ہے تو پھر صرف مجامعت ہی كيوں؟ اسے نماز بھى يڑھ لينى چاہئے۔ ميرے بھائى اگر وطى كے لئے عسل واجب ہے تو پھر حکما" کا چکر دے کر اس سے پیچھا نہیں چھڑانا چاہئے۔ یہ کچی بات ہے۔ بلکہ سچ مچ کا عسل واجب ہونا جائے۔ یا صاف کمنا جائے کہ وطی کے لئے عسل واجب نہیں ہے جیسے کہ مجاہد رایلیتہ ' عکرمہ رایلیتہ اور طاؤس رایلیتہ کا خیال ہے۔

نفاس نفاس سے فراغت کے بعد بھی عسل واجب ہو جاتا ہے اور نماز فرض ہو جاتی ہے۔ امام احمد بن طنبل ریافید' امام ابو حنیفہ ریافید اور ایک قول کے مطابق امام شافعی را الید کے نزدیک نفاس کی زیادہ سے زیادہ مدت چالیس روز ہے۔ کیونکہ حضرت ام سلمہ سے مروی ہے۔

عهد نبوی مالييم میں عورتیں جاليس روز نفاس شار کرتی تھیں۔

كانت النفساء تجلس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعین یومسا (ترمدی ص ۱۲۹،

ابوداؤد ص ۱۲۳، ابن ماجه ص٤٧)

حفرت انس والکو سے مروی ہے۔

ان رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وقت للنفساء اربعين يوما الاان ترى الطهر قبل ذالك (ابن ماجه

روز نفاس مقرر فرمائی۔ الا یہ کہ اس سے قبل طہر کا آغاز ہو جائے۔

نبی مالیوم نے عورتوں کے لئے جالیس

ص ٤٧)

اس مضمون کی ایک روایت عثمان بن ابی العاص والی سے متدرک حاکم میں بھی مروی ہے۔ مگر ان میں سے کوئی روایت جرح سے خالی نہیں۔ حسن بھری رولیت کے نزدیک مدت نفاس بچاس روز ہے۔ عطاء بن ابی رباح رولیت اور شعبی رولیت کے نزدیک ساٹھ روز ہے (ترفدی ص ۱۳۰۰) آمام شافعی رولیت اور امام مالک رولیت سے بھی یہ روایت ملتی ہے۔ (تحفہ الا حوذی ۱۳۰۰) نفاس کم از کم کوئی مدت متعین نہیں۔ اگر پہلے خون بند ہو جائے تو پھر چالیس یا بچاس یا ساٹھ روز کا انتظار کسی کے نزدیک کوئی مسکلہ نہیں ہے۔ جیسا کہ حضرت انس والی کی روایت سے بھی واضح ہوا۔

عنسل فورآ فرض نهيس

ذكر عمر بن الخطاب رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ انه تصيبه الجنابة من الليل فقال له رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ توضا واغسل الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ توضا واغسل

ذکرك ثم نم (بخاری ص ٤٦)

یہ وضو صرف استجاب کے لئے ہے۔ کیونکہ حضرت عائشہ سے روایت

-4

كان النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـلُمَ ينـام وهـو جنـب ولا يمـس مـاء

حضرت عمر طائھ نے نبی ماٹھیلم سے رات کے وقت جنابت ہو جانے کا ذکر کیا تو آپ ماٹھیلم نے ان سے فرمایا استنجا اور وضو کر کے سو جایا کرو۔

آپ مالھیم بحالت جنابت پانی کو چھوئے

بغيرسو جاتے تھے۔

(ترمذی ص ۱۱۵)

جنابت کی حالت میں سحری بھی کھائی جا سکتی ہے۔

ماه رمضان میں نبی مطبیط کو بحالت جنابت فجر ہو جاتی۔ آپ عسل فرماتے اور روزه رکھتے۔

كان رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْـهِ وَسَلَّمَ يدركه الفجر في رمضان وهو جنب من غير حلم فيغتسل

ويصوم (عن عائشة بخارى ص ٢٥٨، مسلم ٢٥٤)

مقصدیہ ہے جس انسان پر عسل واجب ہو اسے بسرحال نماز سے پہلے نمالینا جس گھر میں تصویر یا کتا یا جنبی ہو وہاں فرشتے داخل نہیں ہوتے۔

چاہئے۔ ایک مرفوع روایت میں ہے۔ لا تدخل الملائكة بيتا فيه صورة ولا كلب ولا جنب (عن على ابوداؤد ص ۹۰، نسائی ص ۳۲)

ولا جنب كالفظ مشكوك معلوم ہو تا ہے۔ يمي روايت ابن ماجه ص ٢٦٨ ميں ہے اس میں رہ اضافہ نہیں۔ ان سب روایتوں میں عبداللہ بن نجی ایک راوی ہے جس کے متعلق الم ترزی فرماتے ہیں۔ امام بخاری کو اس حدیث یر اعتراض نظر البخاري في حديثه ربحواله تعلیقات سلفیہ ص ۳۲ و عون ہے۔ المعبود ص ۹۰)

صحیح بخاری ص ۴۵۸ اور صحیح مسلم ج ۲ ص ۲۰۰ میں ابو طلحہ سے یہ روایت مروی ہے اس میں بھی ولا جنب کی زیادتی نہیں ہے۔ اگر سے لفظ محفوظ ہو تو پھر اس سے مراد وہ جنبی ہو سکتا ہے جو مطلقاً یا بلا عذر نماز کا وقت گزر جانے پر بھی نہ

بحالت جنابت مسجد میں داخل ہونا حیض نفاس یا جنابت کی حالت میں نماز

یر هنا بالاتفاق منع ہے۔ ایس حالت میں مسجد میں جایا جا سکتا ہے یا نہیں اس میں اختلاف ہے۔ اکثر علماء کے نزدیک جائز نہیں۔ بعض کے نزدیک جائز ہے۔ کیونکہ ان کے خیال کے مطابق منع کی کوئی دلیل نہیں۔

حضرت عائشہ سے روایت ہے مجھے نبی مالی الم نے فرمایا۔

ناولینی الخمرة من المسجد فقلت مجمع سے چاکی پرا وو میں نے ان حائض فقال ان حيضتك ليست عرض كيا مي حائضه مول فرمليا

فی یدك (مسلم ج۱ ص ۱٤٣) تمهاراحض تمهارے ہاتھ میں نہیں۔

ظاہرے اگر حیض ہاتھ میں نہیں تو یاؤں میں بھی نہیں۔

حضرت ابو ہریرہ والحد سے روایت ہے بحالت جنابت نبی مالی یا سے میری ملاقات ہو گئے۔ آپ طابیع نے میرا ہاتھ تھام لیا۔ میں آپ طابیع کے ساتھ چالا رہا یماں تک کہ آپ طابع بیٹھ گئے میں کھسک گیا اور گھر میں عسل کر کے پھر حاضر خدمت ہوا۔ آپ مالی کم ایکی تک تشریف فرما تھے۔ فرمایا ابو ہریرہ والله تم کمال علے گئے تھے۔ میں نے عرض کیا جب آپ مجھے ملے تو میں جنبی تھا۔ مجھے اچھانہ لگا کہ اس حالت میں آپ کے ساتھ مجلس کروں تو فرمایا۔

ان المومن لا ينجس (بخارى ص مومن ناياك شيس بوتا

٤٤، مسلم ج١ ص ١٢٤)

میں حالت حیض میں ہوتی۔ نبی مٹایظ میرے ساتھ تکیہ لگاکر قرآن یاک کی تلاوت فرماتے۔

حفرت عائشہ سے روایت ہے۔ كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْــهِ وَسَلَّمَ يتكى في حجرى وانا حائض فيقرأ القران (مسلم ج١ ص

معلوم ہوا کہ نبی طابیع کا وجود اطہر دنیا کی ہرشے سے زیادہ یا کیزہ معزز اور محرم ہے۔ جب بحالت جنابت و حیض آپ طابیط سے مصافحہ کیا جا سکتا ہے اور آپ ہا ہیں ہم نشین افتیار کی جا سکتی ہے تو اس کے مقابلے میں مسجد میں واضلے کی اجازت کا نہ ہونا کوئی وزن نہیں رکھتا۔ بالخصوص جبکہ اس پر کوئی صحیح دلیل بھی نہیں بلکہ آپ ہا ہی ہوتا۔ اہل علم جانتے ہیں کہ اصحاب صفہ مسجد نبوی ہی میں رہتے تھے۔ آپ ہا ہی ہی اللہ علم کو بھی انہیں میں شہرایا تھا (بخاری ص ۱۲۳) حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنما بھی جب کنوارے تھے مسجد نبوی ہا ہی میں ہی سوتے تھے (ایسنا) حضرت سعد بن معاذ وہا ہو مسجد بنوی ہوئے تو نبی ہا ہی ہی ہا ہوا تھا اور اسی مسجد میں خون جاری ہو جانے سے ان کا انتقال ہوا تھا (بخاری ص ۱۲) ایک نو مسلم مسجد میں خون جاری ہو جانے سے ان کا انتقال ہوا تھا (بخاری ص ۱۲) ایک نو مسلم سیاہ رنگ کی آزاد کردہ لونڈی کا خیمہ بھی مسجد نبوی ہا ہوئے ہی میں تھا (بخاری ص ۱۲)

(تفصیل آگے آداب مسجد میں آ رہی ہے)

مردل کے لئے احتلام اور عورتوں کے لئے حیض ایک عام سی بات ہے جس سے بی نوع انسان کو رست گاری نہیں الا ماشاء اللہ۔

جو لوگ حائضہ یا جنبی کے لئے مسجد میں داخل ہونے کو جائز نہیں سمجھتے ان کا استدلال ایک تو قرآن مجید کی یہ آیت ہے۔

اے ایمان والوں مت قریب جاؤ نماز کے جب تم نشہ میں ہو یمال تک کہ جائے گلو جو تم کہتے ہو اور نہ جنابت کی حالت میں گر راستہ عبور کرنے والے یمال تک کہ عسل کرلو۔

يَالَّهُا الَّذِيْنَ ءَامَنُوا لاَ تَقْرَبُوا الصَّلُوةَ وَأَنْتُمْ سُكرى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا وَأَنْتُمْ سُكرى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ وَلاَ جُنبًا إلاَّ عَابِرِيْ سَبِيْلٍ حَتَّى تَغْتَسِلُوا، (النساء: ٣٤)

لیکن بات یہ ہے کہ یمال نماز کا ذکر ہے مسجد کا ذکر نہیں۔ نشہ یا جنابت کی عالت میں واقعی نماز کے نزدیک نہیں جانا چاہئے۔ صلاۃ سے مسجد مراد لینا غلط ہے۔ اس تیت میں کسی کو مسجد میں آنے سے نہیں روکا گیا۔ اگر صلوۃ سے مسجد مراد لی

جائے تو اس کا مطلب سے ہو گا کہ مسجد کے علاوہ اگر انسان نشہ یا جنابت وغیرہ کی حالت میں نماز بڑھ لے تو جائز ہے۔

نیز عابری سبیل سے مسافر کی بجائے مسجد عبور کرنے والا مراد لینا بھی بلا قرینہ ہے۔ یہ معنی شاکد اس لئے کیا گیا ہے کہ آنخضرت طاقیام نے فرمایا۔ وجھوا ھذہ البیوت عن المسجد ان گھول کے رخ مسجد سے موڑ لو۔ فانی لا احل المسجد لحائض ولا میں مسجد کو حائضہ اور جنبی کے لئے جنب (عن عائشة ابوداؤد ص ۹۳) جائز نہیں رکھتا۔

گریہ بات بنتی نہیں۔ کیونکہ بقول ان کے اللہ تعالی اگر خود مسجد عبور کرنے کی اجازت دے رہا ہے تو نبی طابیم کو کیا ضرورت تھی صحابہ کرام کے دروزاے بند کروانے کی۔ نیز اس روایت میں ایک راوی ا فلت بن خلیفہ ہے جس کی ثقا هت مختلف فیہ ہے اگر اس روایت کو صحح بھی تسلیم کر لیا جائے تو یہ نبی تزیمہ پر محمول ہو سکتی ہے یا اس صورت پر جبکہ تلویث کاؤر ہو۔

ایک روایت ابو سعید خدری سے بیان کی جاتی ہے کہ نبی طابیط نے فرمایا۔ یا علی لا یحل لاحد بجنب فسی هذا اے علی میرے اور تیرے سواکسی کو المسجد غیری وغیرك

یہ بالکل ضعیف ہے۔

ایک روایت حضرت ام سلمہ سے بیان کی جاتی ہے کہ نبی طابیط نے با آواز بلند فرمایا۔

ان المسجد لا يحل لاحد لجنب ولا جنبى اور حائضه كيلي مسجد جائز حائض (ابن ماجة ص ٤٧) نمين-

اس میں دو راوی محدوج الزهلی اور ابو الحطاب الهجری ضعیف ہیں۔ تفسیر ابن کثیر

ج اص ٥٠٢ كى بيه عبادت ملا عطه مو (ترجمه)

امام احمد بن حنبل راین کا یہ مسلک ہے کہ جنبی کے لئے با وضو ہو کر مسجد میں شہرنا جائز ہے اس لئے کہ مسند احمد میں اور سنن سعید بن منصور میں عطاء بن یبار راین ہے سند کے ساتھ ثابت ہے کہ صحابہ کرام بحالت جنابت وضو کر کے مسجد میں تشریف رکھتے تھے۔

سید ابو الاعلیٰ مودودی فرماتے ہیں رہامسجد کا معالمہ تو اس گروہ کی رائے میں جنبی کے لئے وضو کر کے مسجد میں بیٹھنا جائز ہے۔ یہ رائے حضرت علی بیٹھ ' ابن عباس رضی اللہ عنما' سعید بن جیر بیٹھ اور بعض دو سرے حضرات نے اختیار کی ہے (تفہیم القران ج اص ۳۵۵)

بحالت جنابت تلاوت كرنا

ای طرح یہ مسلم بھی متنازعہ فیہ ہے کہ آیا جنابت وغیرہ کی حالت میں قرآن پاک کی تلاوت کی جاسکتی ہے یا نہیں۔ حضرت عائشہ سے روایت ہے۔
کان النبی صلّی الله عَلَیْهِ وَسَلّم نبی طاہیم ایٹ تمام اوقات میں اللہ کا یذکر الله علی کل احیانه (مسلم ذکر فرا لیتے تھے۔
ص ١٦٢، مشکوة ص ٨٢)

آپ مالی کام نے حضرت عاکشہ سے (بحالت حیض) ارشاد فرمایا۔ فافعلی ما یفعل الحاج غیران لا جو حاجی کرتے ہیں وہ تم بھی کرہ البتہ تطوفی بالبیت حتی تطہری (بخاری طہرسے پہلے طواف نہیں کرنا۔ ص ٤٤)

ان احادیث کے عموم سے معلوم ہوا کہ بحالت حیض و جنابت تلاوت کرلینے میں کوئی حرج نہیں۔ چنانچہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنما کا نہی مسلک ہے (بخاری ص ۱۹۳۷) امام بخاری رایٹھیہ کا اپنا رجحان بھی نہی معلوم ہو تا ہے۔
علامہ عینی لکھتے ہیں۔

امام بخاری ریایی کے نزدیک اس باب میں کوئی صحیح حدیث نہیں۔ اس کئے جنبی اور حائضہ کے لئے قرآن پاک کی تلادت کو جائز سمجھتے ہیں۔ لم يصح عند البخارى فى هذا الباب حديث فلذلك ذهب الى جواز قسراءة الجنب والحائض (عمدة القارى بحواله تحفة الاحوذى ص ١٢٤)

طبری ابن منذر اور داؤد بھی اس خیال کے حامی ہیں (فتح الباری ص ۴۰۸)
ربید 'سعید بن مسیب اور سعید بن جیر رطیعیہ بھی حائضہ اور جنبی کے لئے
تلاوت کو جائز سمجھتے ہیں (محل ابن حزم ج اص ۹۲) عکرمہ بھی جائز سمجھتے ہیں
(تحفتہ الاحوذی ص ۱۲۳) امام مالک بھی جائز سمجھتے ہیں۔ ایک روایت کے مطابق وہ

صرف حائضہ کے لئے جائز سمجھتے ہیں (فتح الباری ج اص ۴۰۸ حدایہ ص ۳۹) امام مالک ریافیہ نے اس کی وجہ یہ بیان فرمائی ہے۔

حائضہ آگر تلاوت نہیں کرے گی تو قرآن پاک بھول جائے گی کیونکہ حیض کی مدت طویل ہوتی ہے اور جنابت کی مدت مخضر ہوتی ہے۔ لان الحائض ان لم تقرا نسيت القران الحائض ان لم القران لان ايام الحيض تتطاول ومدة الجنابة لا تطول (خطابى بحواله تحفة الاحوذى ص ١٢٤)

امام شافعی رایلید کا قدیم قول بھی ہی ہے (فتح الباری ج اص ۴۰۸) جمہور علماء جائز نہیں سمجھتے ان کے دلائل مندرجہ ذیل ہیں۔

(ا) نبی مالیکاے فرمایا۔

حائضه اور جنبی ذرا بھی قرآن مجید نه پرهیس-

لا تقرأ الحائض ولا الجنب شيأ من القران (عن ابن عمر ترمذى ص

(1 7 4

اس کی سند میں اسلمیل بن عیاش ایک راوی ہے جس کی وجہ سے امام ترفدی ریافید لکھتے ہیں کہ امام بخاری ریافید نے اس حدیث کو ضیعت قرار دیا ہے (ص ۱۲۴)

كان رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ بَي طَلْيَامِ جَميں جنابت كے علاوہ جر وَسَلَّمَ يقوننا القران على كل حال حال عالت ميں قرآن مجيد پڑھاتے تھے۔

مالم یکن جنبا (عن علی ترمذی ص۱۳۹)

گو امام ترفری نے اس حدیث کو حسن صحیح فرمایا ہے۔ لیکن امام نووی ریالیہ فرماتے ہیں اکثر نے امام ترفری سے اختلاف کرتے ہوئے اس حدیث کو ضعیف قرار دیا ہے۔ (بحوالہ تنقیح الرواۃ ص ۸۳) اس کی سند میں عبداللہ بن سلمہ ایک کوفی راوی ہے۔ بقول منذری اس کی وجہ سے اس حدیث کو امام احمد بن صنبل ریالیہ اور امام شافعی ریالیہ نے ضعیف قرار دیا ہے۔ (بحوالہ تحفتہ الاحوذی ص ۱۳۷)

عبداللہ بن سلمہ کی سند کے ساتھ ہی ہے روایت ابوداؤد ص ۹۱ نسائی ص ۳۲ ابن ماجہ ۴۳ میں یوں بیان ہوئی ہے۔

نبی ملٹیظ رفع حاجت سے فارغ ہو کر ہمیں قرآن مجید پڑھاتے اور ہمارے ساتھ گوشت بھی تناول فرماتے۔ جنابت کے سوا کوں شے آپ ملٹیظ کو قرآن مجید پڑھنے سے مانع نہیں تھی۔

ان رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كان يخرجُ من الخلاء فيقرئنا القران ويأكل معنا اللحم ولم يكن يحجبه أو يحجزه عن القران شيئ ليسس الجنابة

اس حدیث کے پہلے کرے سے معلوم ہوا کہ آنخضرت طاہیم بلا وضو تلاوت فرما لیتے تھے۔ ایک روایت میں یوں ہے کہ نبی طابیم برجمل کی جانب سے لوٹ رہے تھے کہ ایک فخص نے آپ طابیم کو سلام کیا آپ طابیم نے جواب نہ دیا یہاں تک کہ آپ طابیم نے ایک دیوار کے ساتھ تیم کر کے اسے جواب دیا۔ یہاں تک کہ آپ طابیم نے ایک دیوار کے ساتھ تیم کر کے اسے جواب دیا۔ (عن ابی الجمیم ابوداؤد ص ۱۲۹) اس سے معلوم ہوا کہ آپ وضو یا تیم کے بغیر سلام کا جواب نہیں دیتے تھے لازم اس سے یہ بات ثابت ہوئی کہ یہ وضو یا تیم صرف استجاب کے لئے ہو تا تھا۔ اس طرح حضرت علی دیا ہو والی روایت کو اگر صحیح صرف استجاب کے لئے ہو تا تھا۔ اس طرح حضرت علی دیا ہو والی روایت کو اگر صحیح میں سلیم کر لیا جائے تو نبی طابیم کا بحالت جنابت قرآن مجید نہ پڑھنا پڑھانا بھی استجاب پر محمول ہو سکتا ہے۔

صاحب عون المعبود فرماتے ہیں اس حدیث سے ثابت ہو تا ہے کہ بلا وضو تلاوت جائز ہے۔ اس مسلہ پر اجماع ہے۔ اس میں کسی کا اختلاف نہیں۔ جنبی کیلئے تلاوت جائز نہ ہونے کے بارے میں متعدد احادیث ہیں لیکن ان میں سے کوئی بھی کلام سے خالی نہیں۔ البتہ ان کے مجموعہ سے آیک طاقت حاصل ہو جاتی ہے (ج اص ۹)

قبل ازیں امام مالک ریا گئے کا قول بیان ہوا ہے کہ وہ حائصہ کے لئے مطلقاً تلاوت کو جائز سمجھتے ہیں۔ محل ابن حزم میں ہے کہ وہ جنبی کے لئے بھی دو

آیت تک تلاوت جائز سمجھتے ہیں۔ نیزید کہ امام ابو صنیفہ ریائید بھی نامکمل آیت کی حالات کو جائز فرماتے ہیں (ج اص ۵۹) اس کا حوالہ ہداید کے حاشیہ میں بھی ہے۔ امام طحاوی حنفی ریائید کا بھی ہی قول ہے (ہداید ج اص ۳۹) حافظ ابن حزم ان اقوال کو فاسد اور وعویٰ ہائے بلا دلیل قرار دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ کیا تھوڑا قرآن قرآن نہیں ہے۔ یعنی اگر تھوڑا روھنا جائز ہے تو زیادہ روھنا کیوں جائز نہیں ہے نیزوہ امام ابو صنیفہ کے قول پر تعجب کا اظمار کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ بقول ان کے ایک لفظی آیات مثلاً والصّحی ۔ مُدھآمًة نِ ۔والْفَحْرِ ۔ والْفَحْرِ ۔ والْفَحْرِ ، والْفَدْ وَ وَالْفَحْرِ ، والْفَدُ وَ وَالْفَالُ وَالْفَحْرِ ، والْفَدُ وَ وَالْفِلْ وَالْفِلْ مِلْمُ وَالْفِلْ ہُولُ وَالْفِلْ ہُولُ وَالْفِلْ ہُولُ وَالْفِلْ ہُولُ وَالْفِلْ ہِولُ وَالْفِلْ ہُولُ وَالْفِلْ ہُولُ وَالْفِلْ ہِولُ وَالْفِلْ ہُولُ وَالْفِلْ ہِولُ وَالْفُلْ ہُولُ وَالْفِلْ ہُولُ وَالْفِلْ ہُولُ وَالْفِلْ ہُولُ وَالْفِلْ ہُولُ وَالْفُلْ ہُولُ وَالْفُلْ ہُولُ وَالْفُلْ ہُولُ وَالْفُلْ ہُولُ وَالْفُلْ ہُولُ وَالْمُ وَالْمُولُولُ ہُولُ وَالْمُولُ ہُولُ وَالْمِ وَالْمُولِ ہُولُ وَالْمُ وَالَامُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُولُ وَالْمُ وَالَامُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ

قرآن مجید کو ہاتھ لگانا چاروں ائمہ کرام کا یہ ندہب ہے کہ وضو کئے بغیر قرآن مجید کو ہاتھ لگانا منع ہے۔ کیونکہ قرآن پاک میں ہے۔

إِنَّه لَقُرْءَان كَرِيْم، فِيْ كِتبٍ مَّكْنُون، يه قرآن كريم ب لوح محفوظ مين الله لَقُرْءَان كريم ب لوح محفوظ مين لا يَمَسُه إِلاَّ الْمُطَهَّرُون (واقعه : نهين چھوتے اسے مرباک لوگ۔

(V9-VV

عالانکہ اکثر مفسرین کے نزدیک یہاں ضمیر قرآن کریم کی طرف نہیں بلکہ کتاب مکنون (یعنی لوح محفوظ) کی طرف لوٹی ہے جس کے بیچ میں قرآن کریم بھی ہے۔ اور مطہرون سے مراد با وضو لوگ نہیں بلکہ ملائکہ ہیں۔

قرآن کریم کی طرف ضمیر کا لوٹانا حقیقت کے خلاف ہے اس لئے کہ لا یہ میں صیغہ امر کا نہیں بلکہ مضارع کا ہے۔ لیعنی خبر دی جا رہی ہے کہ اسے صرف طاہر لوگ چھوتے ہیں جبکہ قرآن پاک باوضو اور بے وضو سب کے ہاتھوں میں آیا ہے۔ اللہ تعالی کی بات بھی غلط نہیں ہو سکتی للذا لازما ماننا پڑیگا کہ آیت میں فرشتے مراد ہیں جو لوح محفوظ کو چھوتے ہیں۔

سید ابوالا علی مودودی فرماتے ہیں اس آیت کی کی تفییر انس بن مالک بڑھ ' ابن عباس بڑھ ' سعید بن جیر' عکرمہ بن مجاہد' قادہ ابوالعالیہ' سدی ضحاک اور ابن زید نے بیان کی ہے اور نظم کلام کے ساتھ بھی کی مناسبت رکھتی ہے۔ (تفہیم القرآن ج ۵ ص ۲۹)

نبی طاہریط نے یمن میں مقیم عمرو ابن حزم کے نام خط لکھا جس میں یہ الفاظ بھی ہیں۔

لا يمس القران الا طاهر (مؤطأ امام قرآن باك كو صرف باك انسان باتم مالك ص ٦٩)

گریہ روایت مرسل ہے۔ اس لئے یہ ججت نہیں۔ یہ دار قطنی میں بھی ہے۔ گراس میں سوید ابوحاتم ضعیف ہے۔ یہ اور سندوں سے بھی مروی ہے لیکن اس کی کوئی سند ضعف سے خالی نہیں۔

لفظ طاهر پر ذرا غور کرنا چاہئے۔ عام لوگ طاهر سے باوضو ہونا مراد لیتے ہیں جیسے نبی مالی یا سے حضرت مغیرہ بن شعبہ دیائی سے فرمایا تھا۔

دعهما فانی ادخلتهما طاهرین پاؤل کو رہنے دو میں نے انہیں باوضو (بخاری ص۳۳، مسلم ص ۱۳٤، داخل کیا تھا۔

مشكوة ص ٩٠)

بے شک اس حدیث میں طاہر کا مفہوم باوضو ہونا ہی ہے۔ لیکن کیا کسی مائی کے لال میں یہ جرات ہے کہ وہ کھے کہ آنخضرت مالی یا بے وضو ہونے کی حالت میں طاہر نہیں ہوتے تھے۔

نبی طال خود تو کجا آپ طال کیا نے تو ہر مسلمان کے بارے میں خواہ وہ جنبی ہی طال کے بارے میں خواہ وہ جنبی ہی کیوں نہ ہو فرمایا ہے لا یہ جسس (عن ابی ہریرہ بخاری ص ۳۲) کہ وہ ناپاک نہیں ہوتا چنانچہ حضرت ابن عباس واللہ 'شعبی رایلیہ 'ضحاک رایلیہ ' زید بن علی رایلیہ اور داؤد ظاہری رایلیہ بے وضو کیلئے مس مصحف کو جائز سمجھتے ہیں۔

(نيل الاوطارج اص ٢٢٧ عون المعبود ص ٩٢)

یاد رہے جس پر وضو واجب ہو اس کے لئے صحیح لفظ محدث بحدث اصغر ہے اور جس پر عشل واجب ہو اس کے لئے صحیح لفظ محدث اکبر ہے۔ بے وضو یا بے عنہل انسان کیلئے شریعت میں کہیں بھی نجس کا لفظ استعال نہیں ہوا۔ حدث اصغر یا حدث اکبر یعنی جنابت وغیرہ کو نجاست کا ہم معنی قرار دینا قطعاً غلط ہے۔

نی طاہر نے حرقل کو خط لکھا جس میں ہم اللہ الرحمٰن الرحمٰ کے علاوہ یہ پوری آیت درج تھی قل یا اہل الکناب تعالوا۔ الایہ ۔) عن ابی سفیان بخاری ص ۱۳۳ علائکہ وہ کافر بھی تھا اور بے وضو بھی بلکہ ہو سکتا ہے جنبی بھی ہو۔ آج بھی کئی مستشرقین اور دیگر کفار کے زیر مطالعہ قرآن پاک رہتا ہے۔ دنیا میں شاید ہی کوئی غیر مسلم لا بریری ہوگی جس میں قرآن مجید کا نسخہ موجود نہ ہو بھی کسی مسلمان کے دل میں احتجاج کا خیال بھی پیدا نہیں ہوا۔ مسلمان اسے بلا وضو یا بلا عسل ہاتھ لگا دے تو فتوی لگ جائے یہ عجیب تعارض ہے۔

حضرت ابن عمر طافعہ سے روایت ہے۔

نهى رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ آبِ اللهِ عَلَيْهِ مَن كَ عَلَاقَهُ مِينَ وَسَمَن كَ عَلَاقَهُ مِينَ وَسَلَّمَ أَن يَسَافُو بِالقُوانِ الى الأرض قرآن مجيد لے جانے سے منع فرمايا العدو (مؤطأ ص ١٦٧)

بعض نے اس حدیث سے حرقل والی حدیث کو منسوخ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ گریہ بات درست نہیں کیونکہ نبی مالی کی نے ارض کفار نہیں ارض عدو فرمایا ہے کیونکہ دشمنوں سے یہ اندیشہ ہوتا ہے کہ کہیں وہ قرآن کی بے حرمتی نہ کر ڈالیں۔ بے حرمتی ایک ایبا عمل ہے جو کوئی بھی کرے قابل مواخذہ ہے اگر کفار کا محض قرآن مجید کو ہاتھ لگا دینا ہی جرم ہے تو آج ہم میں کوئی بھی غیرت مند نہیں ہے ابراہیم نعمی ریالیہ سے مروی ہے کہ وہ علقمہ بن قیس عیسائی غیرت مند نہیں ہے ابراہیم نعمی ریالیہ سے مروی ہے کہ وہ علقمہ بن قیس عیسائی

سے قرآن یاک لکھوالیا کرتے تھے۔ (محلی ابن حزم ج اص ٩٩)

انسان کوئی بھی ہو مسلمان ہو یا کافریج یوچھائے تو وہ نایاک نہیں ہو تا۔ نبی اللهيام كے پاس ہر طرح كے وفد آتے تھے۔ آپ عموماً انہيں مسجد نبوى اللهيام ميں ہى ملاقات کا شرف بخشتے تھے۔ بلکہ وفد ثقیف کے متعلق تو صاف آیا ہے۔

ونزهم المسجد لیکون ارق لقلوبهم آپ الهیام نے انہیں مسجد میں تھرایا تا

(عن عثمان بن ابی العاص ابوداؤد کہ ان کے ول نرم ہول۔

ثمامه ابن اثال جو مشرك تھے جب بحیثیت قیدی انہیں لایا گیا تو حضرت ابو ہررہ رافیہ سے روایت ہے۔

صحابہ کرام نے انہیں مسجد کے ایک ستون کے ساتھ باندھ دیا۔

فربطوه بسارية من سوارى المسجد (بخاری ص ۹۷)

ہرایہ میں ہے۔

وسور الادمى وما يؤكل لحمه طاهر لأن المختلط بـ اللعاب وقـد تولـد من لحم طاهر ويدخل في الجواب الجنب والحائض والكسافر (ج١ ض۲۳)

انسان اور حلال جانور کا جھوٹا پاک ہے اس کئے کہ یانی وغیرہ سے جو لعاب ملتا ہے وہ یاک گوشت سے پیدا ہو تا ہے اس میں جنبی حائضہ اور کافر سب شامل ہیں۔

حدایہ کے مطابق حفیہ کے نزدیک خزرے کے سواکوئی جانور نجس نہیں ہے۔ کتا بھی نجس نہیں ہے (ص ۱۹)

> حضرت ابن عمر باللحه فرماتے ہیں۔ كانت الكلاب تقبل وتدبر في المسجد في رَسُول اللهِ صَلَّى اللهُ

عهد نبوی مطالع میں کتے مسجد میں آتے جاتے تھے تو کوئی یانی نہیں چھڑکا جاتا عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فلم يكونوا يرشون شيأ تهد من ذالك (بخارى ص ۲۹، مشكوة ص ۸۹)

انسان جو اشرف المخلوقات ہے اس پر اگر وضویا عنسل واجب ہو اسے مسجد میں داخل ہونے یا قرآن مجید کو ہاتھ لگانے کے قابل نہ سمجھنا انسانیت کی زبردست توہین ہے۔ انسان بھی وہ جو مسلمان ہے جس کے متعلق نبی مالی کے شمادت موجود ہے کہ وہ نجس نہیں ہوتا۔

قرآن مجید میں جو مشرکین کو نجس کما گیا ہے اسکے متعلق ہدایہ کے حاشیہ میں لکھا ہے کہ اس سے مراد نجاست اعتقادی ہے (ج اص ۲۳) عمرو بن حزم والی روایت اگر صحیح ہو تو اس کا مطلب یہ لیا جا سکتا ہے کہ قرآن مجید کو کوئی ایسا آدی ہاتھ نہ لگائے جس کے ہاتھوں کو نجاست لگی ہو یا یہ کہ بے حرمتی کے پیش نظر اسے کسی دشمن کے ہاتھوں میں نہیں آتا چاہئے۔ کسی آیت یا صحیح حدیث میں ایسا کوئی ثبوت موجود نہیں جس میں حافصہ یا جنبی کو قرآن مجید پڑھنے سے یا اس کو چھونے سے منع کیا گیا ہو۔ پیچھے آپ پڑھ آئے جیں کہ نبی طابیا نے حضرت کو چھونے سے منع کیا گیا ہو۔ پیچھے آپ پڑھ آئے جیں کہ نبی طابیا نے حضرت کیا وزن باقی رہ جاتا ہے کہ حافصہ یا جنبی قرآن مجید کو ہاتھ نہیں لگا سکتے۔ منع کیا وزن باقی رہ جاتا ہے کہ حافصہ یا جنبی قرآن مجید کو ہاتھ نہیں لگا سکتے۔ منع میں بنت کو ادب و احرّام کے پیش نظر استجاب پر تو محمول کیا جا سکتا ہے اسے شرعی حیثیت نہیں دی جاسے۔

ایک بات کی سمجھ نہیں آئی۔ چاروں فقہاء کرام نے بلا وضو قراءت کو جائز رکھا ہے گر بلاوضو مس مصحف کو جائز نہیں رکھتے حالانکہ اصل چیز تو کلام اللہ ہی ہے جو کہ اللہ تعالی کی صفت ہے اور غیر مخلوق ہے اور جس کی زبانی قراءت کو سب جائز سمجھتے ہیں۔ یہ کاغذ اور یہ روشنائی سے لکھے ہوئے اور پرلیں میں چھپے ہوئے حوف دونوں چیزیں مخلوق ہیں نہ کاغذ اللہ تعالی کی صفت ہے نہ کاتب کی موجے حوف دونوں چیزیں مخلوق ہیں نہ کاغذ اللہ تعالی کی صفت ہے نہ کاتب کی کتابت کو اور نہ مطبع کی طباعت کو اللہ تعالی کی صفت سے کوئی تعلق ہے۔ البتہ کتابت کو اور نہ مطبع کی طباعت کو اللہ تعالی کی صفت سے کوئی تعلق ہے۔ البتہ کی مالہ کا مظہر ضرور ہے اس لئے ہم پر اس کا احترام بھی فرض ہے۔ لیکن سے کلام اللہ کا مظہر ضرور ہے اس لئے ہم پر اس کا احترام بھی فرض ہے۔ لیکن

احرام کا یہ ہرگز تقاضا نہیں کہ بے شار لوگوں کو اس کی تلاوت سے محروم کر دیا جائے۔ یہ احرام نہیں بلکہ ایک مہذب قتم کی بے حرمتی ہے۔

لطف ہے کہ پابندیاں لگانے والے پھر خود ہی کئی مقامات پر پابندیوں کو برقرار بھی نہیں رکھ سکے۔ مثلاً حفیہ کتے ہیں قرآن مجید غلاف میں ہو تو اسے بلا وضو بلکہ بحالت جنابت بھی ہاتھ لگایا جا سکتا ہے (ہدایہ ص ۳۹) امام مالک ریائیہ تعلیم کیلئے استاد شاگرد دونوں کو بلا وضو مس مصحف کی اجازت دیتے ہیں بلکہ تعلیم کیلئے حافظہ کو بھی مس مصحف کی اجازت دیتے ہیں (الفقہ علی المذاہب الا ربعہ بحوالہ تفییم القرآن ج ۵ ص ۲۹۲) بچ بھی عام طور پر وضو سے مشنی سمجھے جاتے ہیں۔ حافظ ابن حزم ریائید فرماتے ہیں جبی کیلئے مس مصحف کی اجازت کے نہ ہونے کے جانے ہیں۔ جانے ہیں کوئی صحیح روایت نہیں ہے۔ (محل ج اص کا)

تيمم

شان نزول حضرت عائشہ صدیقہ سے روایت ہے ایک سفر (غزوہ مصطلق) کے دوران میں میرا ہار ٹوٹ کر گیا۔ اس کی تلاش کیلئے نبی طائع کے قافلے کو رکوا دیا۔ صبح ہوگئی مگر ہار نہ ملا۔ چونکہ پانی دستیاب نہ تھا للذا تیم والی آیت نازل ہوگئی لوگوں نے تیم کر لیا۔ جب قافلہ روانہ ہونے لگا تو ہم نے اس اونٹ کو اٹھایا جس پر میں سوار تھی تو ہار اس کے نیچے پڑا ہوا تھا (بخاری ص ۲۸) مابت ہوا تیم کی ابتداء علم غیب کی زبردست نفی سے ہوئی ہے۔

آيت تيمم

وَإِنْ كُنْتُمْ مَوْضَى أَوْ عَلَى سَفَرِ أَوْ اور أَكُر تم يَهَار ہو يا سفر پر ہو يا تم رفع جَاءَ أَحَد مِنْكُم مِسنَ الْغَائِطِ حاجت سے فارغ ہوئے ہو يا تم أول مَسْتُمْ النّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوْا مَاءً عورتوں سے مل چَكے ہو اور پانی نہ طے فَتَيَمَّمُوْا صَعِيْدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوْا تو پاک مئی سے تیم کرو اور ایخ بو جُوْهِکُمْ وَأَيْدِيْكُمْ (النسا: ٤٣ - چروں اور ہاتھوں كا مسح كرو۔

المائدة: ٦)

لین اگر پانی موجود نہ ہو یا پانی تو موجود ہو گر انسان اسے استعال کرنے پر قادر نہ ہو اور پھر حدث اصغر کی صورت ہو یا حدث اکبر کی بسرصورت سیم کر لیا جائے گا۔ سفر کی طرح بالفرض اگر حضر میں بھی پانی دستیاب نہ ہو اور وقت نکل جائے گا۔ سفر کی طرح نماز پڑھ کی جائے گی۔

خطرناک قتم کی سردی میں بھی تیم کیا جا سکتا ہے۔ حضرت عمرو بن عاص بڑا سے روایت ہے غزوہ ذات السلاسل میں ایک سرد رات مجھ پر عنسل واجب ہوگیا۔ میں ڈراکہ اگر نہایا تو مرجاؤں گا۔ میں نے تیم کرکے اپنے ساتھیوں کو صبح کی نماز پڑھا دی۔ نبی مالی کیا تک یہ اطلاع پنجی آپ مالی کیا اے عمرو تم نے کی نماز پڑھا دی۔ نبی مالی کیا تک یہ اطلاع پنجی آپ مالی کے فرمایا اے عمرو تم نے

بحالت جنابت اپنے ساتھیوں کو نماز پڑھا دی۔ میں نے اپنا عذر بیان کیا اور عرض کیا کہ اللہ تعالی فرما تا ہے۔

اپنی جانوں کو قتل نہ کرو بے شک اللہ تعالی تم پر مہرمان ہے۔

لاَ تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ، إِنَّ اللهِ كَانَ بِكُمْ رَحِيْمًا (النساء: ٢٩)

تو نبی طال بنس دیئے اور کچھ نہ کما (ابوداؤدج اص ۱۳۲ بخاری ص ۲۹)

آب آمد تیمم برخاست ارشاد نبوی طانط ہے۔ باک مٹی مسلمان کا وضو ہے۔ خواہ دس برس تک بانی نہ ملے۔ جب بانی مل جائے تو پھر اسے استعال کرنا چاہئے۔ (عن ابی ذر طائد ابوداؤد ص ۱۳۰۰)

تیم کر کے نماز پڑھ لی جائے۔ ابھی وقت باتی ہو کہ پانی مل جائے یا تیم کرنے والا پانی استعال کرنے کے قابل ہو جائے تو نماز دہرانے کی ضرورت نہیں۔ ائمہ اربعہ کا بھی ندہب ہے۔ دو آدمیوں نے سفر کے درمیان تیم کر کے نماز پڑھ لی۔ ابھی نماز کا وقت باقی تھا کہ انہیں پانی مل گیا۔ ان میں سے ایک نے نماز دہرا لی۔ جس نے نماز نہیں دہرائی اسے نبی طابع نے فرمایا تم نے سنت کے مطابق عمل کیا۔ در تمہاری نماز صحیح ہوگئی۔ اور دہرانے والے سے فرمایا تمہارے لئے دو اجر ہیں (عن ابی سعید الحدری ابوداؤد ص ۱۳۳۳)

حضرت ابن عمر والله جرف (مدینہ سے تین میل دور ایک جگه) سے لوٹ رہے تھے (تقریباً وسط میں) مربد نامی مقام پر آپ والله نے تیم کر کے عصر کی نماز پڑھی اور مدینہ منورہ میں داخل ہوئے۔ ابھی سورج بلند تھا گر آپ نے نماز نہ لوٹائی (بخاری ص ۴۸) موطا امام مالک ص ۱۹)

اگر نماز میں پانی نظر آجائے اگر متیم کو دوران نماز میں پانی دستیاب ہو جائے تو احناف کے نزدیک اس کا تیم ٹوٹ جاتا ہے۔ اسے از سرنو وضو کر کے نماز کا اعادہ کرنا چاہئے۔ امام مالک اور داؤد کے نزدیک نہیں ٹوٹنا (بحوالہ نیل الاوطارج ا

ص ۲۸۹) امام شافعی ریایی ' امام احمد بن صنبل ریایی اور ابوتور کے نزدیک بھی نہیں ٹوٹا جبکہ حافظ ابن حزم کے نزدیک ٹوٹ جاتا ہے (محل ج اص ۱۵۳) اس سلسلے میں کوئی واضح حدیث نہیں ہے۔ تاہم ابوسعید خدری کی ذکورہ بالا حدیث امام مالک کی تائید کرتی ہے کیونکہ جب قبل از خروج وقت بانی مل جانے کی صورت میں پڑھی گئی نماز ضائع نہیں ہوتی تو دوران نماز میں بانی مل جانے پر کیونکر باطل ہو جائے گی واللہ اعلم بالصواب۔

تیم سے پہلے تسمیہ اور نیت اس سلسلہ میں کوئی خصوصی حدیث نظر سے نہیں گزری۔ لیکن چونکہ یہ وضو کے قائم مقام ہے اس لئے بسم اللہ پڑھ کر اور نیت کرکے تیم کرنا چاہئے۔

حنفیہ کے نزدیک نیت وضو میں مستحب اور تیم میں فرض ہے۔ برخلاف امام زفر روایٹی کے وہ فرماتے ہیں کہ چونکہ تیم وضو کے قائم مقام ہے۔ جب اس میں نیت فرض نہیں تو اس میں بھی فرض نہیں۔ (ہدایہ ص ۲۸) اپنے مسلک کے لحاظ سے ان کی بات مضبوط ہے۔ اصولاً حنفیہ کا یمی فرجب ہونا چاہئے۔

تیمم کا طریقہ صفرت عمار بن یاسر بھی کو نبی طابیع نے اپنے قول و عمل سے تیمم کا جو طریقہ بتلایا تھا وہ یہ ہے۔

إنما كان يكفيك هكذا فضرب النبى صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بكفيه الأرض ونفخ فيهما شم مسح بهما وجهه وكفيه (بخارى ٤٨)، مسلم ج١ ص

تحقیے اتنا ہی کافی تھا بس آپ نے اپنی ہتھیلیوں کو زمین پر مارا اور ان میں پھونک ماری پھر اپنے چرہ اور ہتھیلیوں کا مسح فرمایا۔

(171

اس مدیث کے صحیح ہونے کیلئے ہی خانت کافی ہے کہ یہ صحیحین میں ہے۔ اس سے دو مسئلے ثابت ہوئے۔ اول یہ کہ تیم کیلئے ایک ہی ضربہ کافی ہے دوم یہ کہ تیم صرف ہتھالیوں تک ہے۔ حضرت علی رابھ 'عمار بن یا سر والھ 'ابن عباس ریافی ' شعبی رایلید ' عطاء رایلید ' مکول رایلید ' اسحاق رایلید ' امام احمد بن حنبل رایلید کا مین ند بب ہے (ترندی ص ۱۳۳) جمهور علماء اسی کے قائل ہیں۔

(فنخ الباري ج اص ۵۷س)

حنفیہ کے نزدیک دو ضربے ہیں ایک چرہ کیلئے اور ایک ہاتھوں کیلئے کمنیوں تک (ہدایہ ص ۲۷) امام مالک رطیع کا بھی میں فدجب ہے (موطا ص ۱۹) امام شافعی رکھی میں فدجس مسلم نووی ص ۱۲۰)
سلطیہ کا بھی میں فدجب ہے (ترفدی ص ۱۳۳۰۔ شرح مسلم نووی ص ۱۲۰)
صاحب ہدایہ نے یہ دلیل دی ہے۔

لقوله عليه السلام التيمم ضربتان نبى الهيام نے فرمايا تيمم دو ضرب بين ضربة للوجه وضربة لليدين ايك چره كيلئے اور ايك ہاتھوں كيلئے۔

یہ روایت دار قطنی میں حضرت ابن عمر براطی سے مروی ہے (ج ا ص ۱۸۱) حافظ ابن حجر روایئی بلوغ المرام میں اس کا ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں۔ وصحح الأئمة وقفه قرا دیا ہے۔

خود امام دار قطنی نے بھی اسے موقوف قرار دیا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ یہ بی کریم طابیع کی حدیث نہیں بلکہ حضرت ابن عمر طابع کا قول ہے۔ اور یہ قول بھی ضعیف ہے موانا شبیر احمد عثانی ریائی حفی لکھتے ہیں اس میں علی بن ظبیان راوی ہے جس کو محدث ابن قطان ریائی اور ابن معین ریائی اور بہت سے دیگر محدثین نے ضعیف قرار دیا ہے (فنح الملہم ج اص ۲۹۵ بحوالہ نماز مسنون ص ۱۲۳ کے صحرت ابن عمر بیائی سے ایک روایت دو ضربوں اور بازدوں کے مسے کے بارے میں ابوداؤد ص ۱۲۹ میں بھی آتی ہے۔ گر اس میں ایک راوی محمد بن ثابت العبدی کو ابن معین ریائی 'ابو حاتم ریائی ہے نے ضعیف کما ابن معین ریائی 'ابو حاتم ریائی نے ایک رائی ریائی اور احمد بن صبل ریائی نے ضعیف کما ہی دیائی الوطار ج اص ۲۸۷)

حضرت ابن عمر طافھ سے اس مضمون کی ایک روایت آتی ہے اس کی سند میں سلیمان بن ارقم متروک ہے (ایضاً)

بروایت جابر طافی نبی مان پیر نے فرمایا۔

تیم ایک ضربہ چرے کیلئے اور ایک ضربہ بازوؤل کیلئے ہے کمنیول تک۔ التيمم ضربه للوجمه وضربة للذراعين الى المرفقين (دارقطنى ج١ ص ١٨١، حاكم)

اس کی سند کو حافظ ابن حجرنے حسن فرمایا ہے (درایہ) گریہ ان کا خیال ہے۔ اس میں ایک راوی عثمان بن مجر ہے جسے حافظ ابن حجر روایلیے نے تقریب میں مقبول اور دھبی نے میزان میں متکلم فیہ قرار دیا ہے۔ عثمان بن محمد نے اس روایت کو مرفوع بیان کیا ہے جبکہ ابو تعیم نے اسے موقوف بیان کیا ہے۔ ابو تعیم بالاتفاق انتمائی ثقہ راوی ہے۔ ابو تعیم کی سند سے بھی روایت دار قطنی اور حاکم میں موقوف ہونے کو درست قرار موقوف ہونے کو درست قرار دیا ہے۔

علامہ طحاوی ریافیہ حنفی نے بھی شرح الاثار میں اسے موقوف بیان فرمایا ہے۔ علامہ عینی ریافیہ حنفی نے اعتراف کیا ہے کہ جابر کی اس روایت کو طحاوی اور ابن ابی شیبہ نے موقوف بیان کیا ہے (شرح بخاری)

ثابت ہوا کہ یہ مرفوع حدیث نہیں بلکہ حضرت جابر رہائھ کا قول ہے اس مضمون کی ایک روایت ابوابامہ سے طبرانی میں مروی ہے۔ اس کی سند میں جعفر بن زبیر راوی ہے جس کے متعلق علامہ عینی شرح بخاری میں فرماتے ہیں شعبہ نے کہا کہ اس نے چار سو حدیثیں وضع کیں ایک روایت حضرت عائشہ سے مروی ہے (مند بزار) اس کے متعلق بھی علامہ عینی حفی فرماتے ہیں کہ اس کی سند میں ایک راوی حریش بن خریت کو ابوحاتم اور ابوزرعہ نے ضعیف کہا ہے (شرح بخاری) ان کے علاوہ اسے امام بخاری نے بھی ضعیف کہا ہے (جمع الزوائد)

حافظ ابن حجر ملطید فرماتے ہیں صفت تیمم کے بارے میں ابو جمیم ملطی اور

عمار والله کی احادیث کے سواکوئی حدیث صحیح نہیں۔ باقی یا تو ضعیف ہیں یا ان کے مرفوع اور موقوف ہونے کو ہے مرفوع اور موقوف ہونے کی ہے۔ ترجیح ان کے موقوف ہونے کو ہے (فتح الباری ج اص ۱۳۲۳) عمار واللہ کی حدیث صحیحین کے حوالہ سے اوپر بیان ہو چکی ہے ابو جمیم واللہ کی حدیث یول ہے۔

نبی طاہیم بئر جمل کی طرف سے تشریف لا رہے تھے۔ راستے میں ایک آدمی ملا۔ اس نے آپ کو سلام کیا۔ آپ نے دواب نہ دیا یمال تک کہ آپ طاہیم ایک دیوار کے پاس آئے اور آپ طاہیم ایک دیوار کے پاس آئے اور اپنے چرہ اور ہاتھوں کا مسح کیا اور تب اسے سلام کا جواب دیا۔

أقبل النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من نحو بئر جمل فلقيه رجل فسلم عليه فلم يرد عليه النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حتى أقبل على الجدار فمسح بوجهه ويديه شم رد عليه السلام (بخارى ص ٤٨) ابسوداؤد ص

اس میں بھی نہ تو دو ضربوں کا ذکر ہے اور نہ ہی بازوؤں یا کمنیوں کا ذکر ہے۔

صاحب سبل السلام فرماتے ہیں دو ضربوں یا کمنیوں کے بارے میں کوئی روایت صحیح نہیں۔ سب موقوف یا ضعیف ہیں (ج ا ص ۹۳) امام شوکانی روایت فرماتے ہیں دو ضربوں والی کوئی حدیث کلام (جرح) سے خالی نہیں۔

(نيل الاوطارج اص ٢٨٧)

حفیہ نے عمار بن یاسر رہا والی صحیح ترین روایت کو تقید کا نشانہ بنایا ہے اور اسے مضطرب ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کیونکہ عمار بن یاسر رہا ہے ہیں بھی مروی ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے فرمایا۔
یکفیك ضربة للوجه وضربة للكفین تحجے كافی ہے ایک ضربہ چرو كے لئے (اوسط كبير طبرانی بحواله نيل جا اور ایک ضربہ ہتھیایوں كیلئے۔
ص ٢٨٦)

مراس کی سند میں ابراهیم بن محد بن ابی یجیٰ ضعیف ہے اور ایک روایت

عمار بن یاسرے اس طرح ہے۔

صحابہ کرام نے نبی مال کے ہمراہ نماز فیر کیلئے ایک ضربہ سے اپنے چروں کا اور ایک ضربہ سے اپنے ہاتھوں کا کندھوں اور بغلوں تک اپنی ہتھالیوں کے مسے (تیم) کیا۔

إنهم تمسحوا وهم مع رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بالصَعيد لصلوة الفجر فضربوا باكفهم الصعيد شم مسحوا بوجوههم مسحة واحدة شم عادوا فضربوا باكفهم بالصعيد مرة أخرى فمسحوا بايديهم كلها الى المناكب والاباط من بطون ايديهم (ابوداؤد

ص ۱۲۵)

اس کے تحت عون المعبود میں لکھا ہے شیخ محمد اسحاق محدث دہلوی ریائیہ فرماتے ہیں یہ عمل صحابہ نے اپنے اندازے سے کیا تھا جب نبی ماٹھیلم نے انہیں تیم کا طریقہ بتلایا تب انہیں اس کی صحیح کیفیت معلوم ہوئی۔ امام بیہی ریائیہ نے کہا امام شافعی ریائیہ اپنی کتاب میں فرماتے ہیں صحابہ کرام کا کندھوں تک تیم کرنا نبی ماٹھیلم کے تکم سے نہیں تھا۔ بلکہ تحفہ الاحوذی ص ۱۳۵ میں لمعات کے حوالے سے ماٹھیلم کے تکم سے نہیں تھا۔ بلکہ تحفہ الاحوذی ص ۱۳۵ میں لمعات کے حوالے سے شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا یہ قول لکھا ہے۔

فَإِن حديث الاباط ليس بصحيح ج بغلول تك تيمم والى حديث صحيح ٢ ص ١٨٣

علامہ عبرالی لکھنٹوی ریائیہ حنی فرماتے ہیں۔ اس اضطراب کی کچھ حقیقت نہیں۔ کمنیوں اور کندھوں تک والی تمام روایتیں ضعیف اور مرجوح ہیں اور بغلوں تک تیم والی روایتوں کا قصہ پہلے کی بات ہے۔ للذا ہتھیایوں تک تیم والی روایتوں کا قصہ پہلے کی بات ہے۔ للذا ہتھیایوں تک تیم والی روایتیں جرح سے محفوظ اور معارضہ سے پاک ہیں (سعابی) نیز فرماتے ہیں۔ واقوی الاقوال فیہ من حیث الدلیل دلیل کے لحاظ سے مضبوط ترین قول مواقوی الاکتفاء ہے۔ الیدیٹ الی پہنچوں تک تیم کا اکتفاء ہے کیونکہ ھے والاکتفاء ہے کیونکہ

حضرت عمار کی صحیح روایات سے نہی ثابت ہو تا ہے۔

الرسخين لما ثبت في روايات حديث عمار الصحيحة

مولنا احمد على سارنبوري رايطيه حاشيه بخاري مين لكھتے ہيں۔

اور اسی (اضطراب) کی وجہ سے امام ترندی نے فرمایا اور بعض اہل علم نے عمار والی تیمم کی حدیث کو ضعیف کہا

ولذالك قال الترمذى وضعف بعض أهل العلم حديث عمار في التيمم ص

جناب سارنپوری نے یہ جملہ اس انداز سے بیان فرمایا ہے جیسے امام ترفری کو اس بات سے انفاق ہو۔ حالانکہ امام ترفری اس حدیث کو پہلے حسن صحیح فرما چکے ہیں۔ یہ الفاظ ہو محتی نے نقل فرمائے ہیں امام صاحب نے انہیں ان کی تردید کیلئے اور ان کا جواب دینے کیلئے ذکر فرمایا ہے۔ نقل کفر کفر نباشد کیونکہ آگے امام صاحب فرماتے ہیں اسحاق بن ابراہیم نے کہا ہے کہ عمار بن یاسر کی چرہ اور متعلیوں تک تیمم والی حدیث صحیح ہے۔ باقی کندھوں اور بغلوں تک تیمم والی حدیث محملے حدیث اس کے مخالف نہیں کیونکہ عمار نے یہ ذکر نہیں کیا کہ انہیں نبی مالیظ نے ایسے بغلوں اور کندھوں تک تیمم کرنے کا حکم دیا تھا بلکہ یہ کما ہے کہ ہم نے ایسے ایسے بغلوں اور کندھوں تک تیمم کرنے کا حکم دیا تھا بلکہ یہ کما ہے کہ ہم نے ایسے ایسے صرف چرہ اور ہتھیلیوں تک تیمم کا حکم دیا۔ اور اسکی دلیل یہ ہے کہ نبی مالیظ کی صرف چرہ اور ہتھیلیوں تک تیم کا حکم دیا۔ اور اسکی دلیل یہ ہے کہ نبی مالیظ کی وفات کے بعد حضرت عمار چرہ اور ہتھیلیوں تک ہی تیمم کا فتوئی دیتے تھے۔

-4

(ترزی ص ۱۳۲۱)

اس سے آگے یہ روایت لائے ہیں کہ حضرت ابن عباس واللہ سے تیم کے بارے میں سوال پیدا ہو تو انہوں نے جواب دیا کہ اللہ تعالی نے وضو کیلئے ہاتھوں کو کمنیوں تک (الی المرافق) دھونے کا تھم دیا ہے گر تیم کیلئے صرف ہاتھوں (اید کم) کا ذکر فرمایا ہے۔ تو جیسے

اور چور مرد ہو یا عورت ان کے ہاتھ کاٹ ڈالو۔

وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا (المائدة: ٣٨)

میں صرف ہتھیلیوں تک کائنا مراد ہے اسی طرح تیمم میں بھی چرہ اور صرف ہتھیایاں ہی مراد ہوں گی۔ پیر شخ عبدالقادر جیلانی ریا ہے۔ نبیں ایک دفعہ مٹی پر ہاتھ مار کر چرہ اور ہتھیلیوں تک مسح (تیمم) کرے۔

(غنية الطالِبين مترجم ص 2)

صَعِیْدًا طَنیِّبًا اس سے مراد پاک مٹی ہے جیسے قرآن پاک میں ہے۔ فَتُصْبِحَ صَعِیْدًا ذَلَقًا (الكهف: ٤٠)

زمین ہمارے لئے مسجد اور اس کی مٹی ہمارے لئے وضو بنا دی گئی جب ہمیں بانی نہ طے۔ یا جیے نبی مالیم نے ارشاد فرمایا۔ جعلت لنا الأرض كلها مسجدا وجعلت تربتها لنا طهورا إذا لم نجد الماء (عن حذیفة بن يمان مسلم ج١

ص ۱۹۹)

حضرت عمار بن یا سر بی والی روایت میں بیہ الفاظ ہیں۔ فضرب النبی صَلَّی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ پی بی مالی الله این بی میں الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ بی الله عَلَیْهِ الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ بی بی مارا اور ان میں پھونک ماری۔ بکفیه الارْض ونفخ فیهما (بخاری پر مارا اور ان میں پھونک ماری۔ ص ٤٨)

معلوم ہوا تیمم پاک مٹی سے کرنا چاہئے۔ شوافع اور حنابلہ کا یمی مسلک ہے۔ امام ابویوسف روائید بھی اس کے قائل ہیں۔ علاوہ ازیں وہ ریت سے بھی جائز سجھتے ہیں۔ صاحب ہدایہ کے مطابق ان کا استدلال بیہ ہے کچھ لوگوں نے نبی ملاہیا کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا ہم ریتا علاقہ (الرمال) میں رہتے ہیں۔ ہمارے ہاں مہینہ دو مہینے پائی نہیں ملتا۔ ہمارے مردول اور عورتوں کو عسل کی

حاجت لاحق ہوتی ہے تو آپ ملٹھ یا نے فرمایا۔ علیکم بارضکم (ہدایہ ص ۲۷) اپنی زمین کو لازم پکڑو

یہ روایت حضرت ابو ہریرہ سے مند احمد ج ۲ ص ۳۵۲ میں مروی ہے۔
لیکن اس میں مہینہ دو مینے نہیں بلکہ چار مینے کا ذکر ہے۔ نیز اس میں علیکہ بالراب کے الفاظ ہیں۔ مٹی کو لازم پکڑو۔ اور یہ بھی بار ضکم کی بجائے علیک بالراب کے الفاظ ہیں۔ مٹی کو لازم پکڑو۔ اور یہ بھی یاد رہے کہ اس کی سند میں مٹنی بن صباح آنتمائی ضعیف ہے (درایہ)

ریت میں اگر مٹی کی آمیزش ہو تو پھراس سے تیم کر لینے میں کوئی حرج نہیں۔ بلکہ مٹی یا اس کا غبار جہال کہیں بھی طے اس سے تیم کیا جا سکتا ہے۔ مالکیہ صعید کامعنی

> كل ما صعد على وجه الأرض (ابن زمين كے اوپر ہر چيز كثير ج١ ص ٤٠٥)

کرتے ہیں۔ اس کے مطابق ان کے نزدیک رہت ' درخت' بھر اور بودوں سے تیم جائز ہے۔ اوزاعی ریائید اور توری ریائید کے نزدیک ان کے علاوہ برف سے بھی جائز ہے (تفییر قرطبی ج ۵ ص ۲۳۸) حفیہ صعید کا معنی۔
کل ما کان من جنس الأدض مروہ شے جو جنس زمین سے ہے کرتے (هدایه ص ۲۸)

اس کے مطابق ان کے نزدیک مندرجہ ذیل سب چیزوں سے تیم جائز ہے۔ مٹی ریت پھر چونا بال صفا پاؤڈر سرمہ ہڑ تال (ہدایہ ص ۲۸) عقیق بلخش نرمرد ' زبرجد ' یا قوت اور مرجان نامی جواہرات کی اینٹ مٹی کے کچے ہوئے برتن پھر جس پر غبار ہو یا نہ ہو خواہ دھلا ہوا ہو بے شک ملائم بھی ہو وہ ٹوٹا ہوا ہو یا ثابت ہو۔ مٹی چاہے کسی رنگ کی ہو سرخ سفید (یعنی سرخی پاؤڈر؟) سیاہ زرد یا سبز بھی۔ گیلی زمین بھیگی ہوئی مٹی سیسہ نمک جلی ہوئی زمین وغیرہ۔

(فآوي عالمگيري ج اص ٣٦ ٣٤)

عالانکہ اس سے پہلے حضرت عمار بن یا سرکی روایت بیان ہو چکی ہے جس میں ہے کہ نبی ماہیوم نے تیم کیلئے مسح کرتے وقت ہاتھوں میں چھونک ماری۔ اس سے ثابت ہو آ ہے کہ ہاتھوں کو مٹی کا غبار لگنا چاہئے۔

تیممات آیت تیم سے معلوم ہوتا ہے کہ جنبی کیلئے ایک ہی تیم کافی ہے اسے جنابت کیلئے الگ اور وضو کے لئے الگ تیم کرنے کی ضرورت نہیں۔ عافظ ابن حزم ریالیے فرماتے ہیں عورت جنبی ہوئی اس کے بعد اسے حیض آگیا جعہ کے دن بحالت سفر اس کے طهر کا آغاز ہوگیا پانی نہیں ہے تو اسے چار تیم کرنے ہوں گے۔ ایک تیم جنابت کیلئے ایک تیم حیض کیلئے ایک تیم وضو کیلئے ایک تیم جمد کے لئے بلکہ اس نے کسی میت کو نہلایا ہو تو پانچواں تیم اس کے لئے۔ (محل جمد کے اس کی اس بھرار کو علامہ ابن حزم ریالیے کے لطائف میں سے ج اص ۲۱'۲۲) تیممات کی اس بھرار کو علامہ ابن حزم ریالیے کے لطائف میں سے بی شار کرنا چاہئے۔

جب پانی قلیل ہو اگر عسل کیلئے پانی ناکافی اور وضو کیلئے کافی ہو تو حافظ ابن حزم فرماتے ہیں کہ عسل کیلئے تیم کرلے اور وضو کیلئے پانی استعال کرے۔ (ایضا ص ۱۳۹۱) اس مسئلہ کی بنیاد بھی لیمی تحرار والی بات ہے۔ ورنہ تیمم کے بعد وضو کرنے کی ضرورت نہیں۔

جب کچھ بھی دستیاب نہ ہو اگر ایسے حالات ہوں پانی تو کجا تیم کیلئے بھی کچھ نہ ملے تو امام ابو حنیفہ کے نزدیک نماز قضا کر لے۔ امام مالک کے نزدیک بالکل معاف ہے۔ امام شافعی ریائی کے نزدیک فی الحال پڑھ کر بعد میں دہرا لے۔ امام احمد بن حنبل کے نزدیک پڑھ کر دہرانے کی ضرورت نہیں (مخص از نماز مسنون ص منون میں حنبل کے نزدیک پڑھ کر دہرانے کی ضرورت نہیں (مخص از نماز مسنون میں الحجوالہ تفییر مظہری ج ۲ می ۱۳۲) حافظ ابن حزم رمائید نے اس آخری قول کو

رَجِيحِ دى ہے كيونكه وہ فرماتے ہيں لاَ يُكلِّفَ اللهُ نَفْسًا إِلاَّ وُسْعَهَا (مِلْ جَ اص ٣٦٣)

**

اذان اور اقامت

حضرت الس والله سے روایت ہے۔ امر بلال أن یشفع الأذان وإن یوتر حضرت بالل والله کو تھا کہ اذان الإِقامته (بخاری ص ۸۵، مسلم ص ووہری اور اقامت اکری کمیں۔ ۱۹٤)

حضرت عبداللہ بن زید رہائی نے اذان کے بارے میں خواب دیکھا تھا۔ جس کی حضور مالی میں کھی نے تقیدیق بھی فرمائی۔ اس میں بھی اذان کے کلمات دو دو بار اور اقامت کے کلمات ایک ایک بار ہیں۔ (ابوداؤد ص ۱۸۸)

حضرت ابن عمر والله فرماتے ہیں۔ ابنا کان الا ذان علی عهد رَسُولِ عمد نبوی الله ان کے کلمات دو الله صلّی الله عَلَیْهِ وَسَلّمَ مرتبین دو بار اور اقامت کے کلمات ایک ایک مرتین والاقامة مرة مرة غیر أنه بار ہوتے تھے۔ البتہ اقامت میں دو بار یقول قد قیامت الصلوة قد قیامت قدقامت الصلوة بھی کہتے تھے۔

الصلوة (ابوداؤد ص ۲۰۰، نسائي

ص ۱۲۱) حضرت ابو محذورہ والی کو نبی مالی کی جو اذان سکھلائی تھی اس میں شھادتین دو دو بار کمہ کر انہیں از سرنو دہرانے کا ذکر ہے (مسلم ص ۱۲۵)

اس اذان کو ترجیع والی اذان کہتے ہیں۔ حنفیہ چونکہ اس کے قائل نہیں اس لئے وہ کہتے ہیں نبی علیہ السلام نے شہاد تین کے کلمات کو تعلیم کیلئے دہرایا ہوگا جے حضرت ابو محذورہ نے ترجیع کا گمان کر لیا (ہدایہ ص ۵۵) اس بدگمانی کی تردید کیلئے اتناہی کافی ہے کہ ابو محذورہ راہائی کہتے ہیں خود نبی کریم طابعیلم نے مجھے فرمایا۔ کیففض بھا صوتك ثم ترفع صوتك یعنی پہلی بار شہاد تین کو آہستہ آواز کے ساتھ بالشہادة (ابو داؤ د ص ۱۹۰) ساتھ اور دوبارہ بلند آواز کے ساتھ

کہو۔

اس حدیث کا حوالہ دے کر علامہ زیلعی رطیعی حفی نے بھی حفیہ کی اس بر گمانی کی تردید فرمائی ہے۔

(نصب الرابیج اص ۲۹۳ بحوالہ تعلیقات سلفیہ ص ۲۵ ایک دوسری روایت کے مطابق ابو محذورہ طابعہ کو نبی طابعہ نے اذان کے انیس اور اقامت کے سترہ کلمات سکھلائے (ابوداؤد ص ۱۹۱ نسائی ص ۲۷ - ترذی ص ۱۷۱) یعنی اذان ترجیع والی اور اقامت دہری ۔ یہ صحیح احادیث ہیں۔ ان سے ثابت ہو تا ہے اگر اذان ترجیع کے ساتھ کئی جائے تو تحبیر بھی دوہری ہونی چاہئے اور اگر اذان بغیر ترجیع کئی جائے تو اقامت اکمری ہونی چاہئے۔ تقریباً تمام ائمہ و محد ثین کا یمی مسلک ہے۔

حنفیہ نہ ترجیع کو جائز سیجھتے ہیں نہ اکبری اقامت کو۔ یہ دوہری اذان اور دوہری اقامت کے قائل ہیں۔ یہ دوہری اذان ان احادیث سے لے لیتے ہیں جن میں ترجیع کا ذکر نہیں گر انہیں میں ذکور اکبری اقامت کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔ اور دوہری تحبیر ان احادیث سے اخذ کر لیتے ہیں جن میں دوہری تحبیر کے علاوہ ترجیع کا ذکر بھی ہے گر اس سے صرف نظر فرما لیتے ہیں مثلاً مصنف نماز پیمبر مسنون اذان کے کلمات کے تحت عبداللہ بن زید والی روایت بیان کرتے ہیں اور صرف اذان بیان کرکے خاموش ہو جاتے ہیں۔ آگے اقامت کا ذکر نہیں کرتے ہیں اور کیونکہ وہ اکبری بیان ہوئی ہے (ص ۱۰۵) اسی طرح اقامت کے بیان میں ابو محذورہ کی حال روایت بیان کرتے ہیں کہ نبی علیہ السلام نے مجھے اقامت کے سترہ کلمات سکھلائے۔ حالانکہ اس سے پہلے ابو محذورہ والی فرماتے ہیں مجھے نبی علیہ السلام نے انس کلمات سکھلائے (لیمن ترجیع کے ساتھ) جناب شخ یہ الفاظ شیر مادر سمجھ کرنوش فرما گئے (ص ۱۰۵)

بالكل يمي كام مصنف نماز مدلل (ص ٥٦) نے دكھلايا ہے يعنى عبداللہ بن

زید کی روایت میں مذکور اذان والا حصہ تو نقل کر دیا اور اقامت کو گول کر گئے جو کہ اکبری ہے اور ان کے مسلک کے خلاف ہے اپنی تائید میں علامہ ابن جوزی ریالید کا قول نقل کرتے ہیں۔

عبدالله بن زید کی مذکورہ بالا روایت اذان کی اصل بنیاد ہے جس میں ترجیع کا ذکر نہیں ہے۔ تو معلوم ہوا کہ ترجیع مسنون نہیں ہے۔ حدیث عبد الله بن زید هو أصل فی التاذین ولیس فیه ترجیع فدل علی ان الترجیع غیر مستون (التحقیق بحواله نصب الرایه ص۱

ص ۲۶۲)

سوال یہ ہے آگر یہ حدیث اذان میں اصل ہے تو کیا اقامت میں اصل نہیں ہے کہ اس کا ذکر بھی ان کے لئے ناقابل برداشت ہے۔ اس طرح ان حضرت مولنا نے ابن عمر بڑا والی روایت کا یہ ابتدائی حصہ تو بیان فرمایا کہ اذان کے کلمات دو دو بار ہیں اور آخری حصہ ساقط فرما دیا کہ اقامت کے کلمات ایک ایک بار ہیں (ص بار ہیں اور آخری حصہ ساقط فرما دیا کہ اقامت کے کلمات ایک ایک باز ہیں (ص ۵۸) کمی کرتب انہوں نے ابو محذورہ بڑا والی روایت کے ساتھ کیا ہے کہ اذان کے ایک کلمات رایعنی ترجیع) کا ذکر تو انہوں نے حذف فرما دیا اور اقامت کے سترہ کلمات بیان فرما دیئے (ص ۱۲)

ایک اور کرتب ملاحظہ ہو۔ عبداللہ بن زید کی خواب والی روایت جو صحیح بھی ہے۔ اور مفصل بھی اور جس کا ذکر خود انہوں نے ص ۵۹ پر کیا ہے۔ اس میں انہوں نے اقامت کا ذکر چھوڑ دیا اس لئے کہ وہ اکبری تھی۔ مگر ایک دو سری سند کے ساتھ ان سے مروی ایک روایت کا سے مکرا بیان کر دیا۔ شم قام فقال مثلها الحدیث (ص یعنی کہ فرشتہ نے ازان کے کلمات کے سری کا میاں مثلہا الحدیث (ص یعنی کہ فرشتہ نے ازان کے کلمات کے۔ برابر اقامت کے کلمات کے۔

گزارش ہے کہ یہ روایت جو عن ابن ابی لیلی عن بن معاذ بن جبل ابوداؤر ص اور کے منقطع ہے ابن ابی کیا معاذ بن جبل والد سے ساع ثابت نہیں

(کتاب المعرفة بیمقی بحواله تحفته الاحوذی ص ۱۷۳) اس کی سند میں مزید بھی بحث کی گنجائش موجود ہے۔ اب صحیح اور مفصل حدیث کو چھوڑ کر ضعیف اور مبهم لفظ لین مثلها سے استدلال کرنا چلاکی کی انتہاء ہے۔ نیز ضروری تو نہیں مثلها سے اندلال کرنا چلاکی کی انتہاء ہے۔ نیز ضروری تو نہیں مثلها سے اذان کے کلمات کے برابر تعداد ہی مراد ہو خود کلمات بھی تو مراد ہو سکتے ہیں جیسے فرمایا۔

الله تعالیٰ نے سات آسان اور ان کی مثل زمین بنائی۔

أَللهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَّمِنَ الأَرْض مِثْلَهُنَّ (طلاق: ٢٢)

نیز اس روایت کے مطابق فرشتہ نے اذان کے شروع میں صرف دو بار اللہ اکبر کہا جبکہ یہ بعض علماء کے شاذ قول کے سواکسی کا غد جب بھی نہیں ہے۔ ترفدی میں ایک روایت عن عبدالرحمٰن بن ابی لیلی عن عبداللہ بن زید اس طرح ہے۔

آنخضرت ما التحایم کی اذان اور اقامت دونول دہری ہوتی تھیں۔ كَان أَذَان رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَفِعًا شَفِعًا فِي الأَذَان

والإقامة (ص ١٧٣)

رم مرخود الم ترفری را الله فرماتے ہیں کہ عبدالرحمٰن بن ابی لیلی کا عبداللہ بن زید سے ساع ثابت نہیں۔ بقول حاکم اور بہعی عبداللہ بن زید سے دہری اقامت کے متعلق تمام روایتیں منقطع ہیں (تحفہ ص سماء) ندکورہ حفی مصنفین نے صحاح سنہ کی صحیح روایتوں کو چھوڑ کر غیر صحاح سنہ سے رطب و یاس اکٹھا کر کے اپنا مسلک ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ اور اذان میں ترجیع اور اقامت میں افراد کو منسوخ قرار دینے پر زور دیا ہے۔ صحیح احادیث کے مطابق ہمارا مسلک بیہ ہے کہ ترجیع کے ساتھ اذان دی جائے تو اقامت دو ہری ہونی چاہئے جیسا کہ ابو محذورہ واللہ کی حدیث سے ثابت ہوا۔ اور اگر اذان بلا ترجیع کی جائے تو اقامت اکمری ہونی چاہئے جیسا کہ ابو محذورہ واللہ کی حدیث سے ثابت ہوا۔ اور اگر اذان بلا ترجیع کی جائے تو اقامت اکمری ہونی چاہئے۔ جیسا کہ حضرت بلال واللہ کو حکم تھا یہ بمتر اور افضل طریقہ ہے۔ اور اگر

احناف کی پیش کردہ ضعیف روایات کو مد نظر رکھ کر بلا ترجیع اذان کے ساتھ دوہری اقامت کمہ لی جائے تو اقامت کمہ لی جائے تو جائز بسرحال ہے۔ کیونکہ امام ترمذی مطلعیہ فرماتے ہیں۔

وقد روی عن ابی محذورة أنه كان ابومحذوره طلح سے اقامت میں افراد یفرد الإقامة (ص ۱۷۱)

یہ روایت دار تطنی (ج اص ۲۳۸) اور ابن خزیمہ وغیرہ میں ہے۔ الفاظ اس طرح ہیں۔

نبی مالی میلام نے ابو محذورہ کو دو ہری اذان اور اکبری اقامت کا حکم دیا۔

أن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ امره أن يشفع الأذان ويوتر الإقامة

عافظ ابن حجر ریالید فرماتے ہیں کہ اسے دار تطنی نے روایت کیا اور اس کی تحسین کی (فتح الباری ج ۲ ص ۸۲٬ تحفه ص ۱۷۲)

مطلب یہ ہے اذان کے بلا ترجیع یا اقامت کے دوہرا ہونے پر اڑ جانا اور اذان کی ترجیع یا اقامت کے افراد کو منسوخ سمجھ لینا ضد بازی کی انتاء ہے۔ صاحب عرف شندی فرماتے ہیں امام شافعی ریائید (متوفی حجر ۲۰۱۷) کے عمد تک مکہ مکرمہ میں اذان ترجیع کے ساتھ ہوتی رہی۔ اسلاف فریضہ حج ادا کرنے کیلئے ہر سال آتے رہے۔ بھی کسی نے اس کا انکار نہ کیا۔ (بحوالہ تحفہ ص اے)

مولنا منظور نعمانی حنفی فرماتے ہیں ابو محذورہ کی اذان ترجیع کا آنخضرت ملاہیام کو علم تھا لیکن آپ نے منع نہیں فرمایا۔ اس لئے اس کے جواز میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں (معارف الحدیث ج ۳ ص ۱۵۲)

صاحب تفیم البخاری رقم طراز ہیں اذان ترجیع کا طریقہ مکروہ ہرگز نہیں ہو سکتا۔ صاحب بحرالرائق نے بھی میں فیصلہ کیا ہے اور اس آخری دور میں حنفیت اور صاحب بھیری نے بھی اسی فیصلہ کو اور حدیث کے امام حضرت علامہ انور شاہ صاحب کشمیری نے بھی اسی فیصلہ کو

ورست کما ہے (کتاب الاذان ب ۳ ص ۵۰) مصنف نماز مسنون لکھتے ہیں۔ اذان میں ترجیع (شہاد تین کو دوبارہ بلند آواز سے کمنا) بھی جائز ہے اگرچہ بمتر عدم ترجیع ہے۔ جیسا کہ آ نحصرت مالئے یام کے موذ نین سے ثابت ہے اور حضرت ابو محذورہ واللہ کی اکثر روایات میں ترجیع کا ذکر ماتا ہے لیکن ان سے عدم ترجیع کی روایت بھی ملتی ہے (ص ۲۲۴)

بحراللہ احناف مسلک اہل حدیث کے نزدیک آرہے ہیں لیکن نمایت آہستہ آہستہ ڈرتے ڈرتے کہ کوئی انہیں دیکھ نہ لے اور اس انداز سے کہ کوئی انہیں کر ٹر نہ لے۔ میرے ان بھائیوں کو کھل کر اور بلاخوف لومة لائم احادیث نبوی مائیوم کی برتری کو تشکیم کرنا چاہئے۔

یہ لوگ اپنی کتابوں میں اذان کے معاملہ میں عبداللہ بن زید برائے والی روایت کو اصل قرار دیکر ابومحذورہ برائے والی روایت کو نظر انداز کر دیتے ہیں اور اقامت کے معاملہ میں ابومحذورہ برائے والی روایت کو اصل قرار دے کر حضرت بلال برائے اور عبداللہ بن زید برائے والی روایتوں کو منسوخ ٹھرا دیتے ہیں۔ انہیں اس طرح نہیں کرنا چاہئے۔ آدھے آدھے مکڑے لے کر احادیث کی قطع و برید بری بات ہے۔ مکمل احادیث صحیحہ پر عمل کرنا چاہئے۔ یمال نہ کوئی ناسخ ہے نہ کوئی منسوخ ہے۔ کوئی الین روایت ثابت نہیں جس سے یہ معلوم ہو کہ آخضرت مائے کیا نے حضرت بلال برائے کو اکبری اقامت سے منع فرا دیا تھا۔

ازان میں اضافہ شیعہ کی ازان بہت کمی ہے۔ انہوں نے اس کے پیج میں اچھا خاصا اضافہ کیا ہوا ہے۔ حضرت علی طابعہ کی شان میں کئی فقرے گڑھ کر اس میں داخل کر رکھے ہیں۔ مثلًا اشہدان علیا ولی اللّه وغیرہ۔

اس اذان کو سیاسی اذان کما جا سکتا ہے۔

شیعہ کے ابوجعفر محمر علی الصدوق المتوفی حجہ ۱۳۸۱ نے من لا یحضرہ الفقیہ میں ان اضافوں کی سخت تردید کی ہے اور اضافہ کرنے والوں کو ملعون قرار دیا ہے۔ اس طرح صاحب مجلس الابرار نے بھی ان بدعات پر سخت گرفت کی ہے

(m+2 p)

زمانہ حال کے شیعہ مصنف ڈاکٹر موکی موسوی لکھتے ہیں سید مرتضٰی جو پانچویں صدی کے اکابر علمائے شیعہ امامیہ میں سے ہیں فرماتے ہیں جس نے نمازوں کی اذان میں اشھد ان علیا ولی اللّه کما اس نے حرام عمل کا ارتکاب کیا (اصلاح شیعہ مترجم ص ۱۸۲) نیز لکھتے ہیں۔ اللّه کی قتم اگر آج حضرت علی والله بقید حیات ہوتے اور نماز کیلئے اذان میں مناروں سے اپنا نام ذکر ہو تا سنتے تو اسے جاری کرنے والے اور اس پر عمل کرنے والے دونوں پر برابر حد نافذ کرتے۔ جاری کرنے والے اور اس پر عمل کرنے والے دونوں پر برابر حد نافذ کرتے۔

بجلی سے چلنے والا درود شیعہ کی دیکھا دیکھی اہل سنت والجماعت کہلانے والے حنی بریلوی برادران نے بھی اذان کے شروع میں اضافہ کر لیا ہوا ہے۔ یہ اضافہ چونکہ لاؤڈ اسپیکر ایجاد ہونے کے بعد رونما ہوا ہے اس لحاظ سے ان کی اس اضافی اذان کو اسپیکری اذان کہا جاتا ہے۔ یہ اضافہ رنگا رنگ کے خود ساختہ درود و سلام پر مشمل ہے۔ اگر بجلی جلی جائے تو پھر یہ عشاق صرف اصلی اذان پر اکتفا کرتے ہیں۔ اس لحاظ سے آن کے اس خود ساختہ درود کو الیکٹرک درود کما جائے تو بے جا نہ ہوگا کیونکہ یہ صرف بجل سے چلتا ہے۔ اس غنائیے کا تعلق نہ نبی مالیوم کے طریقے سے ہے نہ ہی امام ابو حنیفہ ریالیہ کی فقہ سے ہے پھرنہ جانے یہ کس طرح اینے آپ کو اہل سنت والجماعت حفی مقلد کہلواتے ہیں۔ یہ تو بالکل غیر مقلدوں والا کام ہے۔ سانے لوگ ایس حرکتیں نہیں کرتے۔ چند برس ہوئے مشہور بریلوی عالم مولنا مفتی محمد حسین نعیمی صاحب کا فتوی شائع ہوا تھا جس میں انہوں نے لکھا تھا اذان کے کلمات مقرر ہیں۔ اس میں کمی بیشی کرنا یا ان کے آگے پیچھے درود شریف یا قرآن کریم کی تمایت بلا فصل ملانا بدعت ہے اور عبادت میں خلل ڈالنے کے مترادف ہے الخے۔ اس کمتب فکر کے ایک اور بزرگ فرماتے ہیں قرون اولی میں بلکہ پاکتان کے معرض وجود میں آنے سے پہلے کمیں بھی اذان سے پہلے بلند آوازے تمیہ یا صلوۃ و سلام پڑھنا شروع نہیں ہوا تھا۔ (بلکہ آج بھی پاکتان کے

کی علاقوں میں اس کا رواج نہیں۔ زیادہ تر پنجاب ہی اس کی زد میں ہے۔
مصنف) دراصل ہے وہایوں اور دیوبندیوں کی ضد سے یا نعت خواں قسم کے
موذنین نے پیدا کئے ہیں۔ بے رسم جو اسلام میں معمود نہیں تھی جہلا پڑھتے چلتے جا
رہے ہیں اور علماء کرام خاموش ہیں۔ پتہ نہیں کیا وجہ ہے (ملحص از انوار الصوفیہ نرجمان آستانہ علی پور شریف 'جنوری ۱۹۷۸ء) انہی سے تعلق رکھنے والے ایک
اور مفتی صاحب فرماتے ہیں۔ فجر ہونے سے پہلے لاؤڈ سپیکر پر بلند آواز سے درود
شریف پڑھنا جائز نہیں۔ (فتوی دارالعلوم حزب الاحناف لاہور ۲۲ اکتوبر ۱۹۷۸)

تاریخ اینے آپ کو دہراتی ہے۔ یہ اذان میں اضافے والی وہا آٹھویں صدی ہجری میں بھی پھوٹی بھی اور رافضی اس کے موجد سے۔ ۱۹۷ھ میں منظاش نامی ایک گورنر نے بعض جابل صوفیوں کے مشورہ سے ایک خواب گھڑی اور مصرکے داروغہ نجم الدین الطنبری کو سنا کر بطور شویب اذان سے پہلے صلاۃ و سلام شروع کرا دی۔ یہ داروغہ بقول علامہ مقریزی بڑا راشی جابل اور ظالم تھا۔ تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو الحظط الا ٹار مقریزی ج م ص مہم تا ہے۔

علاء امت نے بروقت اس کا نوٹس لیا تھا اور یہ منحوس سلسلہ رک گیا۔
جیسا کہ علامہ ابن حجر کی بیشی فرماتے ہیں۔ نہ کسی حدیث میں اور نہ ہمارے ائمہ
کے کلام میں قبل از اذان صلوۃ اور بعد از اذان محمد رسول اللہ طابع کے کا ثبوت ماتا ہے۔ یہ دونوں عمل سنت شمیص سنت سمجھ کر ان پر عمل کرتا ہے اسے اس سے روکنا چاہئے اس لئے کہ یہ بلا دلیل شریعت سازی ہے (الفتاوی الکبری الفقیمیتہ ج اص ۱۳۱)

بعض لوگ اذان اور اقامت کے آخر میں آستہ سے محمد رسول اللہ کا کلمہ بردھا دیتے ہیں۔ یہ بھی بے موقع ہے۔ میں جران ہوں کہ یہ لوگ ترجیع کے ساتھ اذان نہیں کہتے جو کہ صحیح حدیث سے ثابت ہے۔ اور اذان کے شروع یا آخر میں صلوۃ وسلام کے نام پر اتنی لمبی قوالی کر دیتے ہیں جس کا ثبوت ان کی کتاب عشق کے سوا کہیں نہیں ہے۔

شویب حضرت ابو محذورہ کو نبی مالی یکم نے فرمایا صبح کی اذان میں حی علی االفلاح کے بعد دو بار الصلوۃ حیر من النوم کماکرد (ابوداوُد ص ۱۹۰) چنانچہ ابو محذورہ واللہ کہتے ہیں میں نبی علیہ السلام کیلئے صبح کی اذان دیتا تو حی علی الفلاح کے بعد یہ کلمات کمتا تھا۔

نسائی باب النثویب فی اذان الفجر (ص ۵۵) اس سے ثابت ہواکہ شویب کے یہ الفاظ نبی مالی ایم کے فرمائے ہوئے ہیں اور یہ آپ کی سنت ہیں۔

شویب اور حضرت عمر والیح بعض لوگ (خاص طور پر شیعه) اس مغالطے میں مبتلا ہیں کہ یہ اضافہ حضرت عمر والی نے کیا تھا۔ شائد یہ دھوکہ انہیں اس روایت سے لگا ہے۔

موذن حضرت عمر والله كي پاس نماز فجر كي اطلاع ديئ آيا۔ آپ سو رہے تھے تو اس نے كما الصلوة حير من النوم تو آپ والله نے فرمايا كم اسے فجر كي اذان ميں كما كرو۔

إن المؤذن جاء عمر يؤذنه لصلوة الصبح فوجده نائما فقال الصلوة خير من النوم فأمره عمر أن يجعلها في نداء الصبح (مؤطأ امام مالك ص ٢٤)

مالانکہ اس روایت کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ حضرت عمر براٹھ نے اپی طرف سے یہ حکم جاری کیا تھا کہ تم ان الفاظ کو صبح کی اذان میں کہا کرو بلکہ ان کا مطلب یہ تھا کہ موذن نے آگر انہیں ان الفاظ سے جگایا بھی کیوں ہے؟ موذن کو یہ الفاظ صرف صبح کی اذان میں کہناچاہئے تھے جیسا کہ مسنون طریقہ ہے۔ اس سے ظاہر ہو تا ہے کہ حضرت عمر براٹھ اتباع سنت میں کس قدر مخاط تھے۔

حضرت ابو محذورہ بی مدیث سے ثابت ہوا کہ یہ شویب صرف صبح کی اذان میں ہے جی علی الفلاح کے بعد۔ حضرت انس بی ہو سے بھی مروی ہے اذان میں ہے جی علی الفلاح کے بعد۔ حضرت انس بی ہو سے بھی مروی ہے

سنت یہ ہے کہ موذن ازان فجر میں حی علی الفلاح کے بعد الصلوة خیر من النوم کے (دار قطنی ج اص ۲۳۳) نیز نبی مالی ایم نے حضرت بلال والی سے فرمایا۔

لا تثوبن فی شیئ من الصلوات الا فجرکے سواکس بھی نماز کیلئے تثویب نہ فسی صلوۃ الفجر (ترمذی صکنا۔ ۱۷۷)

یہ بھی ثابت ہوا کہ تویب کے الفاظ مقرر ہیں اور وہ یہ ہیں الصلوة خیر من النوم

احناف کی شویب اب ملاحظہ فرمائے حنفیہ کیا ارشاد فرماتے ہیں۔

احرین فی مغرب کے سوا باقی سب نمازوں میں مازوں میں مازوں میں متاخرین نے شویب کو پند فرمایا ہے الصلوة اور وہ سے ہے کہ موذن اذان اور المام سے کی اطلاع دے شویب ہر شہر کے عرف التنحنح کی اطلاع دے شویب ہر شہر کے عرف مت قامت کے مطابق ہوئی جائے مثلا متا محصل کے مطابق ہوگی۔ کیونکہ وابحا میں مرافذ ہے کیونکہ شویب کا مقصد اطلاع میں مرافذ ہے اور یہ عرف سے ہی حاصل ہوتا ہے۔

والتثويب حسن عند المتاخرين في كل صلوة إلاً في المغرب - وهو رجوع المؤذن الى الأعلام بالصلوة بين الأذان والإقامة وتثويب كل بلدة على ما تعارفوه اما التنحنح أو بالصلوة الصلوة أو قامت قامت لأنه للمبالغة في الأعلام وإنما يحصل بما تعارفوه (فتاوى عالمكيرى ج١ ص ٥٦)

ان فقہانے مغرب کی نماز کو متنٹی کر دیا ہے۔ پتہ نہیں اس بے چاری سے کیا قصور سرزد ہوا ہے۔ سے کیا قصور سرزد ہوا ہے۔ ہدایہ شریف میں ہے۔ فجر کے وقت اذان اور اقامت کے ورمیان حی علی الصلوۃ 'حی علی الصلوۃ 'حی علی الفلاح کے ساتھ موذن کا شویب کمنا اچھی بات ہے۔

والتثويب في الفجر حيى على الصلوة حي على الفلاح مرتين بين الأذان والإقامة حسن

آگے لکھا ہے (ترجمہ) اس لئے کہ یہ نیند اور غفلت کا وقت ہو تا ہے اور یہ شویب باقی نمازوں میں مکروہ ہے۔ شویب کا معنی لوگوں کو عام فنم طریقے سے نماز کی دوبارہ اطلاع دینا ہے۔ یہ شویب تبدیلی احوال کی وجہ سے علمائے کوفہ (احناف) نے عمد صحابہ کے بعد ایجاد کی ہے اور انہوں نے اسے فجر کے ساتھ مخصوص کیا ہے کیونکہ وہ نیند اور غفلت کا وقت ہو تا ہے۔ جمال تک متاخرین کا تعلق ہے انہوں نے امور دینیہ میں سستی پیدا ہو جانے کی وجہ سے اس شویب کو تمام نمازوں میں مستحسن قرار دیا ہے۔ امام ابو یوسف رطیع فرماتے ہیں میں اس میں کوئی حرج نہیں سمجھتا کہ موزن عاکم کیلئے تمام نمازوں کے وقت یوں کے۔

السلام عليك أيها الامير ورحمة الله وبركاته حى على الصلوة حى على على الصلوة يرحمك الله على الفلاح- الصلوة يرحمك الله

اے امیر تجھ پر سلام ہو اور اللہ کی رحمت ہو اور اللہ کی محمت ہو اور اس کی بر سمیں ہوں۔ آؤ نماز کی طرف۔ تجھ نماز کی طرف۔ تجھ پر اللہ تعالی رحم کرے۔

امام محمد روالید نے اس شویب کو بیند نہیں فرمایا کیونکہ جماعت کے معالمہ میں سب برابر ہوتے ہیں اور امام ابو بوسف نے حکام کو اس لئے مخصوص کیا ہے کہ وہ مسلمانوں کے کاموں کی انجام وہی میں بہت مشغول ہوتے ہیں مقصد یہ ہے کہ وہ نماز باجماعت سے محروم نہ رہ جائیں۔ بلکہ انی طرح قاضی صاحب اور مفتی صاحب کیا جمی شویب کی جا سکتی ہے۔ نیچ بین السطور میں لکھا ہے اور ہراس مضحص کیلئے بھی شویب کی جا سکتی ہے۔ نیچ بین السطور میں لکھا ہے اور ہراس مخص کیلئے جو پبلک ڈیلنگ کرتا ہو (ص ۵۸ می)

میں کہنا ہوں جب احناف کے حاکموں' قاضیوں' مفتیوں اور افسران کو ہر نماز کے وقت نماز کی دوبارہ اطلاع دینے کے لئے بلکہ صحیح بات یہ ہے کہ انہیں خوش کرنے کے لئے بطور تنویب سلام وغیرہ کہی جا سکتی ہے تو تنویب کیلئے برملوی حضرات اگر نبی مالی پر صلوۃ و سلام بھیج دیں تو کون سا جرم ہے۔

یہ وہ باتیں ہیں جو حفیہ کی متند اور نصاب کی کتابوں میں کھی ہیں۔ گر الجمدللہ اب موجودہ احناف میں یہ جرات نہیں کہ انہیں اجرار ہے کہ ان کی فقہ میں اپنی مسجدوں میں ان پر عمل کرائیں۔ پھر بھی انہیں اصرار ہے کہ ان کی فقہ میں کوئی بات غلط نہیں ہے۔ میرے بھائی اگر یہ باتیں درست ہیں تو ان پر عمل کرو۔ شرواتے کیوں ہو۔ کمشز صاحب ' ڈپٹی کمشز صاحب' الیں پی صاحب' حضرت مفتی صاحب بلکہ اسلام آباد میں صدر صاحب' وزیراعظم صاحب' صوبائی دار لحکومتوں میں گور نر صاحب' وزیر اعلیٰ صاحب وغیرہم کو اذان اور اقامت کے درمیان لاؤڈ سیکھیں گور نر صاحب' وزیر اعلیٰ صاحب وغیرہم کو اذان در اقامت کے درمیان لاؤڈ سیکھیں گور نر سلام کما کرو' اور اگر غلط ہیں تو ان سے اعلان دستبرداری کرو۔

مجابد بیان کرتے ہیں میں حضرت عبداللہ بن عمر براٹھ کے ساتھ ایک مسجد میں داخل ہوا جہاں اذان ہو چکی تھی۔ ہم وہاں نماز بڑھنا چاہتے ہے۔ موذن نے شویب شروع کر دی۔ ابن عمر براٹھ مسجد سے نکل آئے اور فرمایا ہمیں اس بدعتی کے یاس سے لے چلو (ترزی ص کا ابوداؤد ص ۱۱۱)

ازان کا جواب رسول الله طالعظ نے فرمایا۔

إذا سمعتم النداء فقولوا مشل ما ازان سنوتو وہی کمو جو موزن کتا ہے۔ یقول المؤذن (عن ابسی سعید

الخدرى - مسلم ص ١٦٦، بخارى ص ٨٦)

البتہ حی الصلوۃ اور حی الفلاح کے جواب میں لاحول ولا قوۃ الا باللہ کہنا چاہئے۔ (فرمان نبوی ملاہیم ، عن عمر۔ مسلم ص ١٦٥) یاد رہے جس طرح حیلتین کے جواب میں حوقلہ پڑھنے کا حکم ہے اسی طرح اذان کا اور کوئی کلمہ الیا نہیں جس کے جواب میں نبی ملاہیم نے کچھ اور پڑھنے کو ارشاد فرمایا ہو۔ بلکہ حکم یہ ہے جو موذن کہنا ہے سوتم کہو۔ بہت سے لوگ الصلوۃ خیر من النوم

کے جواب میں صدقت وبررت وبالحق نطقت کتے ہیں۔ نماز مسنون میں بھی کتاب الاذکار للنووی ص سے کا کے حوالے صدفت و بررت کے الفاظ کی تلقین کی گئی ہے (ص ۲۵۹) حالانکہ اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔

(سبل السلام ج اص ۱۲۲)

انگوشے چومنا ہمارے ہاں ایک طبقہ اشھد ان معمدا رسول الله کے جواب میں اپنے انگوشے چوم کر اپنی آنکھوں سے لگاتا ہے۔ یہ لوگ اسے ادب خیال کرتے ہیں۔ حالانکہ یہ بدعت ہے۔ اور بدعت سے بڑھ کر رسول اللہ ملٹریئم کی خیال کرتے ہیں۔ حالانکہ یہ بدعت ہے۔ اور بدعت سے بڑھ کر رسول اللہ ملٹریئم کی ایک میں ایک میں انگوٹھوں سے یہ گھنٹہ گھنٹہ "وٹوانی" کرتے ہیں اور کیا ہو سکتی ہے۔ انہی انگوٹھوں کو نام محمد مصطفیٰ ملٹریئم تصور کر کے چومتے اور استنجا کرتے ہیں اور پھر انہیں انگوٹھوں کو نام محمد مصطفیٰ ملٹریئم تصور کر کے چومتے اور آئکھوں سے لگاتے ہیں۔ انا لله وانا الیه راجعون

ان کے "محققین" انگوشے چومنے کی تائید میں علامہ سخاوی کی المقاصد الحنه سے حضرت ابوبکر میلئے 'حضرت خضر اور حضرت طاؤس ریائے سے منسوب کچھ قصے نقل کرتے ہیں۔ جن کے متعلق خود علامہ سخاوی ہی فرماتے ہیں کہ ان میں سے کوئی بھی صحیح نہیں ہے علامہ سیوطی ریائی نے بھی اس مضمون کی تمام روایتوں کو موضوع فرمایا ہے (تیسیر المقال) ابن طاهر فتنی زر قانی ملا علی قاری علامہ عینی وغیرہم نے بھی انہیں موضوع لکھا ہے (بحوالہ عماد الدین ص ۱۲۳)

ہمارے ہاں ایک بزرگ انگو تھے چومنے کے بیان میں آئے دن اپنے قد کے برابر اشتمار چھاپ کر تقسیم کرتے رہتے ہیں۔ حالانکہ انہی کے فرقہ کے بانی جناب احمد رضا خال صاحب فرماتے ہیں اذان میں وقت استماع نام پاک صاحب لولاک مائی تھوں کے ناخن چومنا آنکھوں پر رکھنا کسی حدیث صحیح مرفوع سے ثابت نہیں۔ (مجموعہ رسائل ج۲ص ۱۵۵ بحوالہ نماز پیمبرص ۱۱۰)

بعض عاشق ورود كى ايك اور مثال بعض عاشق أشهد أن محمدا رسول الله الله ك جواب من صدق يارسول الله يا التي الم كت بين - يه بهى غلط طريقه ب-

تھم نبوی ملٹیظم یہ ہے جو موذن کے وہی تم بھی کہو۔ سوال بیدا ہو تا ہے کہ آخضرت ملٹیظم کا نام من کر درود شریف تو پڑھنا چاہئے۔ تو گزارش ہے کہ سنت کے مطابق بوری اذان من کر بعد میں درود شریف پڑھنے کا تھم ہے۔

ازان کے بعد وعا چنانچہ نبی مالیدم کا ارشاد گرامی ہے۔

اذان سنو تو تم بھی وہی کہو جو موذن کہتا ہے۔ پھر مجھ پر درود بھیجو۔ جس نے مجھ پر ایک بار درود بھیجا اللہ تعالی اس کے بدلے اس پر دس بار رحمت بھیج گا۔ نیز اللہ تعالیٰ سے میرے لئے وسیلہ طالب کرو۔

إذا سمعتم المؤذن فقولوا مشل ما يقول المؤذن ثم صلوا على فانه من صلى على صلوة صلى الله عليه بها عشرا ثم سلوا الله لى الوسيلة (عن عمرو بن العاص، مسلم ص ١٦٦)

لینی صحیح طریقہ یہ ہے کہ موذن کے ساتھ وہی کلمات دہرائے جائیں جو وہ کہنا ہے (سوائے حیاتیں جو وہ کہنا ہے (سوائے حیاتین کے) اذان ختم ہونے کے بعد اول درود شریف پڑھنا چاہئے جسے کہ عام لوگ نہیں پڑھتے۔ پھر اس کے بعد نبی ماٹی پیام کی دعا مائلی چاہئے۔ جس کے الفاظ نبی ماٹی پیلم نے یہ بتلائے ہیں۔

اللهم رب هذا الدعوة التامسة والصلوة القائمة الله محمد ن الوسيلة والفضيلة وابعثه مقاما معمودا ن الذي وعدته (عن جابربن عبد الله، بخارى ص ٨٦)

اے اللہ جو رب ہے اس پوری بکار اور نماز قائم رہنے والی کا دے محمد ملٹائیام کو وسیلہ اور فضیلت اور انہیں معبوث فرما اس مقام محمود پر جس کا تو نے ان سے وعدہ فرمایا۔

کئی لوگ الفضیلہ کے آگے والدرجہ الرفیعہ برمادیتے ہیں۔ اس کے متعلق ملا علی قاری رایئیہ حنفی لکھتے ہیں۔ علامہ سخاوی فرماتے ہیں مجھے یہ الفاظ کسی روایت میں نہیں ملے (مرقاۃ ج ۲ ص ۱۲۳ تحفہ ص ۱۸۵) اور پھر آخر میں

وارزقنا شفاعته يوم القيامة يا ارحم الرحين بهي برهات بين بين المراب بي بهي ثابت نهيل البته آخر مين إنك لا تُخلِفُ الْمِيْعَادْماد كي زيادتي كا ثبوت بيهي مين موجود مي (فتح الباري ج ٢ ص ٩٥)

ریڈیو اور ٹی۔ وی کے مولوی محمر آسے پہلے سیدنا اور الرفیعة کے بعد العالیة بھی بردھاتے ہیں۔ یہ اضافہ ور اضافہ ہے۔ اسے حق نمک کے سوا اور کیا کما جا سکتا ہے۔

نی مالیدام سے بیہ بھی مروی ہے جو شخص اذان س کر بیہ بڑھے۔

میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی معبود نہیں اور یہ کہ محمد مطابع اس کے بندے اور اس کے رسول ہیں۔ میں اللہ تعالیٰ کو رب مان کر اور محمد طابع کو دین مان کر راضی ہوگیا۔

أشهدان لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمدًا عبده ورسوله رضيت بالله ربا وبمحمد رسولا وبالاسلام دينا

اس کے گناہ معاف ہو جاتے ہیں۔

(عن سعد بن إبي وقاص والله - مسلم ص ١٦٤)

مغرب کی اذان کے بعد آپ مالی الم سے ایک سے دعا بھی منقول ہے۔

یا اللہ یہ وقت ہے تیری رات کی آمد کا اور تیرے دن کی رخصتی کا اور تیرے بیار کی رخصتی کا اور تیرے بیارنے والوں کی آوازوں کا پس مجھے بخش دے۔

اللهم هذا اقبال ليلك وادبار نهارك واصوات دعاتك فاغفرلى (عن ام سلمه ابوداؤد ص ٢٠٩)

موزن کا انتخاب اس میں شک نہیں اذان دینے کی بہت فضیلت بیان ہوئی ہوئی ہے لیکن مصداق لکل فن رجال ہے ہر شخص کے بس کی بات نہیں۔ بعض

لوگ صرف اس کئے اذان دینے یر مصر ہوتے ہیں کہ انہیں اس کا بہت شوق ہو تا ہے۔ یا کسی دنیوی حیثیت سے وہ اپنا حق فائق سمجھتے ہیں۔ ایسے شاکفین کو ان کا شوق مبارک ہو۔ ویسے شرعی نقطہ نظرسے موذن ایسے شخص کو ہونا چاہئے جو ایک تو بلند آواز ہو اور دوسرے خوش الحان بھی ہو۔ عبداللہ بن زید ریا ہے اذان کا خواب دیکھا تھا۔ ازراہ مروت ان کا حق بنا تھا کہ اذان دیتے یا پھر حضرت عمر براہد کا جو اذان س کر دوڑے آئے تھے اور کما خداکی قتم یمی خواب میں نے بھی دیکھا ہے۔ مگر نبی مالی کا عبداللہ بن زید باللہ سے ارشاد فرمایا۔

فليؤذن به فإنه اندى وامد صوت سي كلمات سكطلا دو وه ازان دين ان كي أواز تمهاری به نسبت بلند و بالا ہے۔

فقم مع بلال فالق عليه ما رأيت المهو اور بلال بالله كو ايخ خواب والے منك (ترمذي ص ١٦٨)

نیز حضرت ابو مخدورہ رہا ہے سے مروی ہے۔ ہم دس نوجوانوں نے فتح مکہ کے بعد حنین میں ازراہ مذاق مسلمانوں کی اذان کی نقل آثاری۔ نبی مالی کے فرمایا۔ ان میں سے ایک انسان کی آواز بہت خوبصورت ہے۔ ہمیں بلا کر آپ نے باری باری سب کی اذان سی- آخر میں میری باری آئی۔ میں نے اذان کی۔ تو مجھے اینے پاس بٹھا لیا۔ میری بیشانی پر اپنا دست مبارک پھیرا اور تین بار برکت کی دعاء فرمائی اور پھر فرمایا جاؤ تہیں مسجد حرام کا موذن مقرر کیا جاتا ہے (نسائی ص سمے) اسکو چھٹی نہ ملی جے سبق یاد ہوا

بلوغ المرام میں ابن خزیمہ کے حوالے سے حضرت ابو مخدورہ باللہ سے مروی

نی علیه السلام کو ابو مخدوره کی آواز اچھی گی بس آپ الھیا نے انہیں اذان سکھلائی۔

أن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْـهِ وَسَـلُمَ أعجبه صوته فعلمه الأذان

آج موذن اگر بلند آواز نه ہو تو بیہ کوئی مسکلہ نہیں رہا۔ لاؤڈ اسپیکر کی ایجاد

نے کافی حد تک اس کی تلافی کر دی ہے۔ البتہ کم از کم اسے خوش آواز ضرور ہونا چاہئے۔ خوش آواز ہونے کا یہ مطلب نہیں کہ بس اس کی آواز سریلی ہو اور وہ گا سکتا ہو۔ گانے کے انداز میں اذان نہیں کہنی چاہئے حضرت عمر بن عبدالعزیز روایلیے نے گانے کی مطرز پر اذان کہنے والے کو سختی سے منع فرمایا تھا (بخاری ص ۸۵) حضرت عبداللہ بن عمر والئی نے ایک موذن کے بارے میں کہا میں اس سے ناراض مون کیونکہ یہ ایک تو اپنی اذان میں گاتا ہے دو سرے یہ کہ اذان دینے پر اجرت لیتا ہوں کیونکہ یہ ایک تو اپنی اذان میں گاتا ہے دو سرے یہ کہ اذان دینے پر اجرت لیتا ہے۔

(طحاوی ج ۲ ص ۲۷ بحواله محلی ج ۲ ص ۱۸۳)

خوش الحان ہونے کا مطلب ہے ہے کہ اچھی آواز کے ساتھ ساتھ اس کالہجہ ہمی خوبصورت اور پاکیزہ ہو اور تلفظ بھی درست ہو۔ اذان بھی ایک قتم کی تبلیغ ہے۔ خوبصورت آواز اپنے اندر بردی جاذبیت رکھتی ہے۔ بھدی آواز میں اذان دینے سے نماز کا وقار مجروح ہوتا ہے۔ سنے والے نداق اڑاتے ہیں۔ اب جو اٹھتا ہم محض ثواب لینے کے لئے اذان داغنا شروع کر دیتا ہے۔ چاہے اس کی اذان نمازیوں کو بھگانے اور بچوں کو ؤرانے کے کام ہی آتی ہو۔ اگر ثواب ہی لینا ہو تو اب میں اندان کو بھگانے ہو ایک جو تے ہیں۔ یہی تو ایک عمل نہیں رہ گیا جس پر بلاوجہ ضد بازی کی جائے۔ بعض لوگ حلق سے ایس عجیب و غریب آوازیں نکالتے ہیں کہ گھن آتی ہے۔ اپنے خیال کے مطابق شائد وہ تان سین کا ریکارڈ توڑتے ہیں۔ یہ اذان کے کلمات مقدسہ کی توہین ہے بعض مقامت پر اذان بے الثفاتی کا شکار بھی ہے اسے خادموں کے سپرو کر دیا گیا ہے۔ خادموں کی عزت سر آ کھوں پر لیکن معاف رکھنا یہ ضروری نہیں جو جھاڑو اچھا خادموں کی عزت سر آ کھوں پر لیکن معاف رکھنا یہ ضروری نہیں جو جھاڑو اچھا کے بھرلیتا ہو وہ اذان بھی اچھی کہ لیتا ہو۔ امام کی طرح موذن کا بھی ایک مقام ہے۔ بھرلیتا ہو وہ اذان بھی آجھی کہ لیتا ہو۔ امام کی طرح موذن کا بھی ایک مقام ہے۔ اس کے لئے بھی کچھ شرائط و آواب ہیں۔

ہر مسجد کی انظامیہ کی خدمت میں مجھ ناچیز کی بیہ درخواست ہے کہ وہ اذان دینے کے شائقین کو مجبور کریں کہ پہلے جاکر وہ کسی استاد سے اپنی آواز نشٹ كروائين الجه اور تلفظ چيك كرائين اور باقاعده ان سے اس كى تعليم حاصل كرين اور پھر ان سے سند لیں۔ جیسے نبی مالی یا سے حضرت بلال مالئ اور حضرت ابو محذورہ والله کو سند دی تھی۔ نبی مالیوام کے دیگر صحابہ کرام کو بھی اذان دینے کے فضائل معلوم سے گران میں سے ہر کوئی موذن نہیں تھا۔ اذان کے معالمہ میں خداداد صلاحیت کو بھی بہت دخل ہے۔

ازان اور اجرت نبی طائدیم نے حضرت عثمان بن ابی العاص راہو سے فرمایا موذن اليا ركھنا جو ايني اذان پر اجرت أن أتخذ مؤذنا لا ياخذ على أذانه أجرا (ترمذي ص ١٨٤، نسائي

اس سے معلوم ہو تا ہے موزن تنخواہ دار نہیں ہونا چاہئے۔ گر حضرت ابو محذورہ باللہ سے مروی ہے کہ نبی مالی الم نے انہیں اذان دینے پر ایک تھیلی عطا فرمائی جس میں جاندی تھی (نسائی ص ۲۵، ابن ماجہ ص ۵۲)

بعض نے ابو محذورہ برالی کے اس واقعہ کو منسوخ کما ہے۔ بعض نے کما ہے ہو سکتا ہے نبی ملی یا نہیں تالیف قلب کیلئے تھیلی عطا فرمائی ہو۔ امام شوکانی رطید یوں تطبیق رہتے ہیں کہ اگر اجرت مشروط ہو تو ناجائز ہے ورنہ جائز ہے۔ (نیل الاوطارج ۲ ص ۲۱) حافظ ابن حزم کا بھی ہی خیال ہے (محلی ج ۲ ص ۱۸۲) المام شافعی رایطیه نے اجرت نہ لینے کو استجباب پر محمول فرمایا ہے۔ امام مالک رایطیہ اجرت لینے کو جائز سمجھتے ہیں (محلی ج ۲ ص ۸۲۔ تحفہ ص ۱۸۴) متقد مین احناف ناجائز مجھتے تھے۔ متاخرین نے جائز قرار دیدیا ہے (ہدایہ اخیرین ص ۲۵۳)

نماز مسنون ص ۲۵۱ میں لکھا ہے۔

أن عمر بن الخطاب وعثمان بن حضرت عمر يالي اور حضرت عمّان والي عفان كان يرزقان المؤذنين والأئمة المامول اور موذنول كو وظاكف ويا

(منقول از الفاروق ص ٥٥٥ كرتے تھے۔

بحواله سيرة العمرى لا بن جوزي)

متقدمین احناف کو شاید بیہ حوالہ نہیں ملا ہوگا متاخرین کو مل گیا اس کئے

انہوں نے اپنے سابقہ مسلک سے رجوع فرما لیا۔ کتنی اجھی بات ہے۔ ایسے ہی ہونا چاہئے۔ فاکسار کا یہ مشورہ ہے کہ ائمہ اور موذنین کے ذمہ چونکہ اور بھی فدمات ہوتی ہیں۔ وہ اگر اپنے مشاھرے کو امامت اور اذان کی بجائے اپی ان دیگر فدمات و مصروفیات کا معاوضہ تصور کر لیا کریں تو بمترہے تا کہ ان کی عبادت بالکل بے لوث اور غیر مشکوک ہو جائے۔ انتظامیہ کو بھی یہ بات پیش نظر کے کھنی چاہئے۔

موذن کا دائیں بائیں رخ کرنا حضرت ابو جعیفہ والھ سے روایت ہے کہ انہوں نے حضرت بلال والھ کو (حیعاتین کے وقت) ادھر ادھر منہ کرتے دیکھا (بخاری ص ۸۸ مسلم ص ابوداؤد ص ۴۰۴)

اب مائک چونکہ سامنے کی جانب ہوتا ہے اس لئے موذن ذرا اس کی کم ہی پرواہ کرتے ہیں۔ لیکن سنت جو ہے وہ بہرحال قائم رہنی چاہئے۔

کانوں میں انگلیاں ابو جعیفہ والھے ہی سے روایت ہے کہ میں نے حضرت بلال والھے کو دوران ازان میں ادھر ادھر منہ کرتے دیکھا جبکہ ان کی انگلیاں ان کے کانوں میں تھیں۔ (ترمذی ص ۲۷۱)

بخاری شریف میں ہے۔

حضرت بلال والله کے متعلق بیان کیا جا آ ہے کہ وہ اپنے کانوں میں انگلیاں رکھتے تھے۔ ویذکر عن بلال آنه جعل اصبعیه فی اذنیه (ص ۸۸)

اس کا مقصد بھی ہی ہے کہ اذان بلند آواز سے ہونی چاہئے جیسا کہ آج
بھی دیکھا گیا ہے کئی قراء حضرات جب انہوں نے اپنی آواز کو اٹھانا ہو تو کانوں پر
ہاتھ رکھ لیتے ہیں۔ اور دیمات میں لوگ کوک مارتے وقت بھی ایسا کرتے ہیں۔
لاؤڈ اسپیکر پر اذان عمد نبوی طہیم میں لاؤڈ اسپیکر ایجاد نہیں ہوا تھا۔ اس لئے
یہ شریعت کا حصہ تو یقینا نہیں ہے۔ اب یہ ہر عبادت گاہ کی لازی ضرورت بن گیا

ہے۔ وہ معجد ہی کیا جو لاؤڈ اسپیکر سے محروم ہو اور وہ معجد ہی کیا جس کے چبوترے پر درجن بھر ہارن نصب نہ ہوں۔ ہر محلے میں متعدد معجدیں ہوتی ہیں اور ان کی نمازوں کے اوقات مختلف ہوتے ہیں۔ اس لئے صبح ورپر سہ پر شام اور رات کتی کتی دیر تک کانوں کے پردے بھاڑ دینے والی اذائیں گو نجی رہتی ہیں۔ افسوس کہ معجد والوں نے اللہ تعالی کی رحمت کو عذاب بنا کے رکھ دیا ہے۔ اہل محلمہ عاموش رہتے ہیں اور عبادت کا لحاظ کر کے دخل در نامعقولات سے پر ہیز کرتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں شائد لاؤڈ اسپیکر بھی دین کا کوئی حصہ ہی ہے۔ گر معجد والے ان کی نری ان کی سادگی اور ان کی نیک نمین کا غلط فائدہ اٹھا کر دن بدن کچھ حد سے زیادہ ہی تجاوز فرماتے جا رہے ہیں۔ میری ناقص رائے میں لاؤڈ اسپیکر پر اذان کا نیہ مقابلہ بند ہونا چاہئے۔

بات یہ ہے کہ اس آلہ جھیر الصوت کے ذریعے کی ہوئی اذان میلوں دور تک چلی جاتی ہے جبکہ موذن وہاں تک اپنی آواز پہنچانے کا مکلف نہیں ہے اور نہ ہی اتنی دور سے لوگ اس معجد میں آنے کے مکلف ہیں۔ جمال تک بغیر الپیکر کے اذان کی آواز پہنچتی ہے بس وہی لوگ مسجد میں آنے کے پابند ہیں۔ نابینا صحابی حضرت عبداللہ بن ام مکتوم نے اپنے عذر کی وجہ سے گھر میں نماز پڑھنے کی اجازت مائلی تو نبی مائی ہو نبی ہو نبی مائی ہو نبی مائی ہو نبی مائی ہو نبی ہ

کیا تہیں اذان کی آواز آتی ہے عرض کیا ہاں تو فرمایا حاضر ہوا کرو۔ هل تسمع النداء بالصلوة فقال نعم قال فأجب (مسلم ص ٢٣٢)

ظاہر ہے کہ وہ اذان سپیکر کے بغیر ہی ہوتی تھی۔ اس حدیث شریف سے جہاں مسجد میں آکر باجماعت نماز پڑھنے کی تاکید ثابت ہوتی ہے وہاں یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ صرف قرب و جوار والے ہی مسجد میں آنے کے مکلف ہیں۔ للذا اپنی آواز کو وہیں تک محدود رکھنا چاہئے۔ ان دل دہلا دینے والی آوازوں کو میلوں دور تک پہنچانا شریعت کے منتاء کے خلاف ہے اور ایک بے کار کام ہے۔ جب یہ

مسجدیں لاؤڈ اسپیکرول کی ''نعمت'' سے محروم تھیں اذان دینے کیلئے مسجدول کے ساتھ مینارے تغیر کرنے کا رواج تھا۔ عجیب بات ہے اب لاؤڈ اسپیکر بھی آگئے ہیں گر مینارول کی رسم جول کی توں باقی ہے۔ اب انہیں مسجد کی علامت اور شعار بنا دیا گیا ہے۔ اور بیا او قات ان بلند و بالا مینارول پر خود مسجد کی عمارت سے بھی زیادہ خرج اٹھ جاتا ہے۔ کئی سال تک عوام سے چندہ مانگ مانگ کریہ مہنگی اور خطرناک تغیر جاری رہتی ہے۔ اب ان پر موذن نہیں کھڑا ہو تا بلکہ خوفناک بھوتوں کی طرح تغیر جاری رہتی ہے۔ اب ان پر موذن نہیں کھڑا ہو تا بلکہ خوفناک بھوتوں کی طرح بھی لیا جا سکتا ہے۔ اب سب لوگ مسجد کے اندر اذا نیں دینے گئے ہیں۔ حالا تکہ حفیہ کے زددیک کوئی بھی اذان مسجد کے اندر نہیں دی جا سی جی جا ہم دی جا کہ سے دو دلا یہ وذن فسی جائے مسجد میں اذان نہ دی جا کے مسجد و لا یہ وذن فسی جائے مسجد میں اذان نہ دی جا کے مسجد (فتاوی عالمکیری ج ۱ ص ۵۵)

اہل محلّہ کی خاموش شکایت کے پیش نظر عرض ہے کہ یا تو اذا نیں بغیر اسپیکر کے کہی جائیں جیسے عمد نبوی مالی میں ہوتی تھیں یا پھران کی آواز اتنی مدھم رکھی جائے کہ کسی ہمسائے کو تکلیف نہ ہو۔

گتافی نہ ہو تو عرض کروں اصل چیز نماز ہے۔ اذان تو صرف اس کی اطلاع کیائے ہے۔ نبی ملٹی کے زمانہ میں اگر گھڑیاں ایجاد ہو چکی ہو تیں تو شاید اذان کئے کی نوبت ہی نہ آئی۔ عبداللہ بن زید والی روایت کے مطابق سب کو معلوم ہے کہ نماز کی اطلاع دینے کیلئے مختلف طریقے سوچ گئے تھے جب کوئی طریقہ سمجھ میں نہ آیا تو اللہ تعالی نے بذریعہ خواب اذان کا طریقہ مسنون فرمایا اب یقینا یہ فرہب کا شعار ہے ایمان کی تجدید ہے اسلام کی تبلغ ہے نماز کی دعوت ہے اور سب سے شعار ہو ایمان کی تجدید ہے اور سب سے باور یہ ہر حال میں دی جائے گی۔ گرلاؤڈ اسٹیکر بار بار اہل شہر کو دکھ دینا اور چاروں طرف سے ان کی قوت ساعت پر حملہ کر دینا اور بار بار اہل شہر کو دکھ دینا اور چاروں طرف سے ان کی قوت ساعت پر حملہ کر دینا اور بار گراں بن کر ان کے اعصاب پر نازل ہونا ہرگز سنت مصطفویٰ نمیں ہے دینا اور بار گراں بن کر ان کے اعصاب پر نازل ہونا ہرگز سنت مصطفویٰ نمیں ہے

بلکہ سچی بات یہ ہے کہ نمازیوں کو نمازوں کے اوقات معلوم ہوتے ہیں۔ انہیں لاؤڈ اسپیکر کے کو اک کی خاص ضرورت بھی نہیں ہوتی۔ ہدایہ کی یہ عبارت قابل غور ہے۔

سفر میں صرف اقامت پر اکتفا کر لیں تو جائز ہے کیونکہ اذان کا مقصد غیر حاضرین کو حاضر کرنا ہے اور ساتھی حاضر ہیں۔

ولو اكتفى بالإقامة جاز لان الأذان لاستحضار الغائبين والرفقة حاضرون (ج1 ص ٦٦)

کیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی حنفی فرماتے ہیں لاؤڈ اسپیکر کا اجمالی علم یہ ہے کہ تقریرات میں اس کا استعال جائز ہے اور جمعہ اور عیدین کے خطبوں میں بدعت اور تکبیرات صلوۃ میں اس کا اتباع مفید صلوۃ ہے۔

تھانوی صاحب نے اپنے اس دعویٰ کے اثبات میں ایک مستقل رسالہ بنام النحقیق الفرید فی النه النقریب لصوت البعید تایف فرمایا۔ جس میں وہ کھتے ہیں ۔۔۔۔ خطبہ میں حضور مقصود ہے نہ کہ ساع صوت۔ میری مراد مطلق تبلیغ نہیں بلکہ تبلیغ الی الکل ہے۔ لینی اگر مجموعہ عاضرین نہ سنیں تو بعض کا ساع اور بقیہ کا حضور کانی ہے چو نکہ ساع بھی مقصود ہے اس لئے شریعت نے اس کا اہتمام بھی فرمایا مگر اسی حد تک جو یسر کے ساتھ ہو۔ چو نکہ آلہ کمبر الصوت کا مفدہ قوی ہے کیونکہ اس آلہ کو مسجد میں داخل کرنا ہوگا جو احرام مسجد کے خلاف مفدہ قوی ہے کیونکہ اس آلہ کو مسجد میں داخل کرنا ہوگا جو احرام مسجد کے خلاف ہے اور نیز شبہ ہے مجالس غیر مشردعہ کے ساتھ مثلا مجلس رقص و سرود کہ اس میں تبلیغ صوت الی البعید کے لئے اس کا استعمال کیا جائے اس شبہ کی بنا پر فقماء میں درخت لگانے کو منع فرمایا ہے اور تشبہ بالبیع والکنیہ سے معلل کیا ہے۔

(منقول از عماد الدین ص ۱۳۱ '۱۳۳) یاد رہے یہ تکلیف دہ صورت صرف اذانوں اور خطبوں تک محدود نہیں۔ رضا خانی احناف کے ہاتھوں لاؤڈ الپیکر کی ہر وقت شامت آئی رہتی ہے۔ فل آواز کھول کر بھی فلمی گیتوں کے وزن پر نعیس گا کر حضور طابیح ہے اظمار عشق فرمایا جا رہا ہے۔ اور اس کے عوض میرا ٹیوں کی طرح سامعین سے بیلیں وصول کی جا رہی ہیں۔ بھی صل علی کی قوالی ہو رہی ہے۔ بھی بھک منگوں کی طرح جزاک اللہ ماشاء اللہ کمہ کہ کر روبیہ روبیہ وہ وہ روبیہ چندہ کی اپیلیں کی جا رہی ہیں بھی ساری ساری رات اپنے گلے اور لوگوں کے کان پھاڑے جا رہے ہیں۔ بھی ختم شریف بھی رسم قل شریف بھی میلاد شریف اور بھی عرس شریف کے اعلانات ہو رہے ہیں۔ یعنی وہی لوگ جو بھی لاؤڈ الپیکر پر فتوئی لگاتے تھے اب اسکے بغیران کو رہے ہیں۔ یعنی وہی لوگ جو بھی لاؤڈ الپیکر پر فتوئی لگاتے تھے اب اسکے بغیران کا کوئی ندہی پروگرام بھی ناممکن ہے۔ یقین جانے اہل محلہ کا جی چاہتا ہے کہ اپنے گھر اونے بونے بچ کر کسی ایسی جگہ چلے جائیں جہاں ان کے میوزک سے جان گھر ونے والے۔

أَلَمْ تَوَ إِلَى الَّذِيْنَ بَدَّلُوا نِعَمَـةَ اللهِ كَيَا كُوا نِعَمَـةَ اللهِ كَيَا كُوا كُولُوا (ابراهيم: ٢٨) كُفُرًا (ابراهيم: ٢٨)

کیا نہیں دیکھا تو نے ان لوگوں کی طرف جنہوں نے اللہ کی نعمت کو کفر سے بدل دیا۔

اللہ تعالی ہی ہے جس نے تمہارے لئے رات بنائی تاکہ تم اس میں آرام کرو۔ ارشاد باری تعالی ہے۔ اللہ الَّذِیْ جَعَلَ لَکُمُ الَّیْـلَ ۚ لِتَسْـکُنْوْا فِیْهِ (مومن: ٦١)

گر اللہ تعالی ہرایت دے۔ ان مسجد والوں نے رات کو بے آرام کر کے رکھ دیا ہے۔

رد المحتار شرح در الحقار المعروف فقادئ شامی میں ہے۔ اہل مسجد کو اتنی اونچی ذکر نہیں کرنا چاہئے۔ جس سے کسی سونے والے کی نیند میں یا نمازی کی نماز میں یا تلاوت کرنے والے کی تلاوت میں خلل واقع ہو (ج اص ۲۲۴)

ایک صدیث قدسی کے مطابق ارشاد ربانی ہے۔

اے میرے بندو میں نے اپنی ذات پر ظلم حرام کیا ہے پس تم بھی ظلم نہ کرد۔

یا عبادی ان حرمت الظلم علی نفسی قلا تظالموا

آنخضرت طاویم مسجد میں اعتکاف فرما تھے آپ نے لوگوں کو باواز بلند قرآن مجید پڑھتے ساتو پردہ ہٹا کر ارشاد فرمایا۔ الا إن كلكم مناج رہه فلا يوذين تم سب اپنے رب سے سرگوشی كرتے بعضكم بعضا ولا يرفع بعضكم ہو۔ اس لئے ایک دوسرے کو تکلیف

نه پنچاؤ- تلاوت میں یا نماز میں اپنی

آواز ایک دو سرے سے بلند نہ کرو۔

(01.

گھر میں اذان اگر کسی وجہ سے گھر میں جماعت کا پروگرام بن جائے تو وہاں بھی ازان اور اقامت کہی جا سکتی ہے۔ جیسا کہ ہدایہ میں بھی ہے۔

اگر شہر میں اپنے گھر میں نماز برجھے تو اذان اور اقامت کے ساتھ نماز برجھے تاکہ نماز جماعت کی شکل میں ادا ہو نہ بھی کے تو جائز ہے کیونکہ حضرت ابن مسعود طاقع کا قول ہے ہمیں قبیلے کی اذان کافی ہے۔

فإن صلى في بيته في المصر يصلى بأذان واقامة ليكون إلا داء على هياة الجماعة وإن تركها جاز لقول ابن مسعود أذان الحيى يكفينا (ص

على بعض في القرأة اوفى الصلوة

(عن ابي سعيد ابوداؤد ج١ ص

حضرت ابن مسعود بالله سے اصل الفاظ بوں مروی ہیں۔

اقامة المصر تكفينا (مصنف عبد ممين شركى اقامت كافى ب-الرزاق، درايه)

عبداللہ بن مسعود کے اثر میں یا ہدایہ کی عبارت میں شہر کی قید اتفاقی معلوم ہوتی ہے کیونکہ نماز یا اذان یا اقامت کے معاطع میں کسی کے نزدیک شہر اور دیمات کا کوئی فرق نہیں ہے۔

عورتیں اگر گھر میں باجماعت نماز پڑھنا چاہیں تو وہ بھی اگر چاہیں تو کسی مرد موذن کے ذریعہ اذان کہلوا سکتی ہیں جیسے حضرت ام ورقہ بنت نو فل نے نبی مالیمیلم سے اس کی اجازت حاصل کی تھی (ابوداؤدج اص ۲۳۰)

سفر میں اوان حضرت مالک بن حورث واللہ بیان کرتے ہیں۔ بیس روز قیام کے بعد جب ہمارے وفد نے نبی مالی یا سے واپسی کی اجازت جاہی تو ارشاد فرمایا۔

نماز کا وقت ہو جائے تو تم میں سے کوئی ایک اذان کے اور تمہارا کوئی برا آدمی امامت کرائے۔

أذا حضرت الصلوة فليؤذن أحدكم وليؤمكم أكبركم (بخارى ص ٨٨،٨٧)

جنگل میں اذان حضرت ابوسعید خدری واللہ جنگل میں بکریاں چرایا کرتے تھے نبی طلیمیا نے ان سے فرمایا وہاں بھی بلند آواز سے اذان دیا کرو۔ جمال تک آواز جائے گی وہاں کے جن وانس روز قیامت تمہاری اذان کی گواہی دیں گے (بخاری ص ۸۲)

وو کیلئے اذان دو آدمی سفر پر روانہ ہونے گئے تو نبی طابیخ نے ان سے فرمایا۔
إذا أنتما خرجتما فاذنا ثم اقیما شم سفر میں اذان اور اقامت کمنا اور تم میں لیؤمکما اکبر کما (عن مالك بن جو بردا ہے وہ امامت كرائے۔
حويرث بخارى ص ٨٨)

اکملے کیلئے اذان آپ طابیخ نے ارشاد فرمایا۔

تیرا رب خوش ہو تا ہے اس شخص سے جو کسی میسے کی چوٹی پر بکریاں چرا رہا ہو وہاں اذان کھے اور نماز پڑھے۔ یعجب ربك من راعی غنم فی رأس شظیة الجبل یؤذن بالصلوة ویصلی (عن عقبه بن عامر، نسائی ص

بلا وضو اذان حضرت ابو ہریرہ راہ سے مروی ہے نبی مالی یا نے فرمایا۔ لا یؤذن الا متوضی (ترمدنی صصصرف باوضو ہی اذان کے۔ ۱۷۸)

گریہ ضعیف ہے۔ اگلی روایت میں ان سے موقوفا مروی ہے نماز کیلئے صرف باوضو شخص ہی اذان لا ینادی بالصلوة إلا متوضی یکارے۔

یہ بھی ضعیف ہے۔ نبی مالی ایم نے حضرت ابن عباس سے فرمایا۔

اذان چونکہ نماز کے مصل ہوتی ہے اس لئے کوئی تم میں بلا وضو اذان نہ کھے۔

أن الأذان متصل بالصلوة فلا يؤذن أحدكم إلا وهو طاهر (اخرجه ابو الشيخ بحواله تحفه ص ١٧٩، سبل

ص ۱۲۶)

حنفیہ سمیت اکثر اہل علم کے نزدیک اذان میں وضو صرف مستحب ہے۔ عافظ ابن حجر فرماتے ہیں چونکہ اذان نماز کا رکن نہیں اس لئے اس میں نماز والی شرائط بھی نہیں پائی جاتیں مثلا طمارت' استقبال قبلہ (جیسے حیعلتین کے وقت) خشوع' کانوں میں انگلیاں۔ (یعنی بجائے ہاتھ باندھنے کے)۔

(فتح الباري ج٢ص ١١٥ تحفه ١٤٩)

(بخاری ص ۸۱)

ابراہیم نخعی وضو کے بغیراذان دینے میں کوئی حرج نہیں سمجھتے۔

ازان میں گفتگو امام بخاری ؓ نے الکلام فی الا ذان کے عنوان سے باقاعدہ باب باندھا ہے جس کے تحت یہ بیان کیا ہے کہ سلیمان بن صرد ریافید اذان کے دوران میں بات چیت کر لیتے تھے۔ حس بقری کا کہنا ہے کہ اذان اور اقامت میں ہسنا جائز ہے۔ اور بیر روایت لائے ہی کہ بارش والے دن حضرت ابن عباس بالله نے موذن كو جب وه حى على الصلوة بر پنچا تو حكم دياكم كهو الصلوة في الرحال لوگ جران ہو كر ادھر ادھر ديكھنے لگے تو فرمايا يہ نبي ماليديم كى سنت ہے۔ (ص ٨٦) مقصديه ب كه الصلوة في الرحال اذان كاحصه نهيس بلكه كلام ب جو ضرورت کے وقت اذان میں کرتے ہیں۔ حضرت سلیمان بن صرد رہا ہ والا حوالہ بیمق ج ا ص ۱۳۹۸ میں بھی بایں الفاظ موجود ہے۔

غلامہ فی أذانه بالحاجة (بحواله محلی کے پیچ میں ہی اپنے غلام کو کوئی کام بھی کمہ دیتے تھے۔

أنه كان يؤذن للعسكر فكان يأمر وه لشكر كيلي اذان كمتے تھے اور اذان ابن حزم ج۲ ص ۱۸۲)

محلی میں اس کے آگے حضرت حسن بصری کا قول ہوں لکھا ہے۔ اذان میں ضرورت کی بات کر سکتا ہے۔ لا بأس أن يتكلم في أذانه للحاجة

• اقامت كا جواب اكثر لوگ يورى اقامت كے جواب ميں اقامها الله وادامها کمہ ویتے ہیں۔ مسلم یوں نہیں بلکہ یوں ہے کہ اذان کی طرح ہی تمام كلمات كا جواب دينا جائي نكوره كلمات ني ماليكم سے قد قامت الصلوة ك جواب میں پڑھنے مروی ہیں۔ (عن ابی امامہ یا کوئی اور صحابی ابوداؤد ص ۲۰۸) ویسے اس حدیث کی صحت مشکوک ہے (عون المعبود)

ازان اور اقامت کے درمیان وقفہ یہ بہت ضروری ہے۔ کیونکہ لوگول نے

آنا بھی ہوتا ہے۔ وضو بھی کرنا ہوتا ہے اور نوافل بھی پڑھنے ہوتے ہیں۔ آنخضرت مل الميلم نے تين بار ارشاد فرمايا۔

بین کل اُذانین صلوة ثلاثا لمن شاء مروو ازانوں کے درمیان نماز ہے جس

رعن عبد الله بن مغفل المزنى مسلم كاجي چاہے۔ (YVA) آپ مالھیام نے حضرت بلال مالھی کو فرمایا۔

واجعل بين أذانك وإقامتك قدرما يفرغ إلا كل من أكله والشارب من شربه والمعتصر إذا دخل لقضاء حاجته (ترمذی ص ۱۷۵)

این اذان اور اقامت کے درمیان اتنا وقفہ رکھو کہ کھانے والا اینے کھانے سے پینے والا اپنے پینے سے اور رفع حاجت کرنے والا این حاجت سے فارغ ہو جائے۔

یہ روایت کو ضعیف ہے لیکن بات معقول ہے۔ دیگر صحیح احادیث کے مطابق مسکد ہی ہے کہ انسانی حاجوں سے فارغ ہو کر ہی نماز پڑھنی چاہئے۔ جیسا کہ نبی کریم ماٹھیلم کا ارشاد ہے۔

إذا كان أحدكم على الطعام فلا يعجل حتى يقضى حاجته منه وأن أقيمت الصلوة (عن ابن عمر بخاری ص ۹۲)

جب تم کھانا کھا رہے ہو تو جلدی کرنے کی ضرورت نہیں۔ اظمینان سے فارغ ہونا چاہئے۔ خواہ نماز بھی کھڑی ہو

> چنانچہ حضرت ابن عمر پالٹھ کے متعلق آیا ہے۔ يوضع له الطعام وتقام الصلوة فلا ياتيها حتى يفرغ وانه يسمع قراءة الإمام (بخاری ص۲۹)

ان کے سامنے کھانا رکھا جاتا اور نماز کھڑی ہو جاتی آپ رہائی نماز میں شرکت نہ فرماتے یہاں تک کہ فارغ

ہو جاتے۔ آپ کو امام کی قراء ت کی آواز سنائی دے رہی ہوتی تھی۔

> خضرت ابودرداء صحابی رہائھ فرماتے ہیں۔ من فقه المرء اقباله على حاجته حتى

> يقبل على صلوته وقلبه فارغ (۱۶ ص ۹۲)

یہ آدمی کی سمجھداری کی دلیل ہے کہ وہ ضروریات سے فارغ ہو کر نماز کی طرف متوجه ہو۔ اس حالت میں کہ اس کا دل دنیوی خیالات سے یاک ہو۔

نیزنبی مطایع ارشاد فرماتے ہیں۔

لا يصلى بحضرة الطعام ولا وهو يدافعه الا خبثان (عن عائشة مسلم

۲۰۸، أبوداود ص ۳۳)

کھانا حاضر ہو یا مٹی بیشاب کی حاجت ہو تو اس حالت میں نماز نہیں بڑھنی جائے۔

حدیث شریف کی رو سے مغرب کی اذان اور اقامت اس مسکلہ سے مشتیٰ نہیں ہے بلکہ اس کے لئے نبی مالیام کا خصوصی ارشاد بھی ہے۔

الثالثة لمن شاء كراهية أن يتخذها تيري بار ارشاد فرمايا جس كاجي جاب مطلب یہ تھا کوئی اسے سنت (لیمنی موكدہ) نہ سمجھ لے۔

صلوا قبل صلوة المغرب قبال في مغرب كي نماز سے يہلے نماز يراهو-الناس سنة (عن عبد الله مغفل بخاری ص ۱۵۷)

شام کو وقت چونکہ مختصر ہو تا ہے۔ اس کئے مغرب کی اذان اور اقامت کے درمیان لمبا وقفہ نمیں چاہئے۔ صحابہ کرام بھی اسی لئے مغرب کی ادان اور اقامت کے درمیان نبی مالی ایم کے تشریف لانے تک جلدی جلدی دو ر تعتیں پڑھ لیتے تھے کیونکہ وقفہ بہت تھوڑا ہو تا تھا۔

عن انس بخاری ص ۷۸) وقفہ تھوڑا ہونے کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ دو مخضر رکعتیں بھی نہ پڑھی جا سکیں۔ نبی علیہ السلام فرماتے ہیں۔

وقت صلوة المغرب مالم يغب الشفق سورج كى لالى غائب ہونے تك نماز (عن عبد الله بن عمر بن عاص مغرب كا وقت رہتا ہے۔ مسلم ص ٢٢٣)

اہل علم کو معلوم ہے کہ سورج غروب ہونے کے تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ بعد سورج کی لالی غائب ہوتی ہے۔

حفیہ ہر نماز تاخیرے بڑھنے کے قائل ہیں۔ مغرب کی نماز میں ادنیٰ سی تاخیر کو بھی مکروہ جانتے ہیں' اور دلیل ہے دیتے ہیں۔

نبی مطالط نبی مطالط نبی مطالط نبی مطالط نبی مطالط نبی است اس و وقت تک بخیریت رہے گی جب تک وہ مغرب کو جلدی اور عشاء کو در سے رہ میں گے۔

قال عليه السلام لا تزال أمتى بخير ما عجلوا المغرب واخروا العشاء (هدايه ص ٤٥)

حالانکہ یہ حدیث ہی کوئی نہیں۔ حدیث یہ ہے

میری امت اس وقت تک باخیریت رمیگ جب تک وہ روزہ جلدی افطار کریں گے۔

لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطـر (عن سهل بخارى ص ٢٦٣، مسلم ص ٣٥١)

تاخیر کو ہم بھی متحب نہیں جانتے لیکن دو منٹ کی اجازت بھی نہ دینا کہ استے میں دو رکھتیں پڑھ لی جائیں ،

زیادتی ہے۔ حنی بھائیوں کو مغرب کی نماز جلدی پڑھنے کا اتنا ہی شوق ہے تو برائے مہربانی اذان وقت پر دے لیا کریں۔ جو وقفہ یہ لوگ غروب آقاب اور اذان کے درمیان دیے ہیں وہ وقفہ اگر اذان اور اقامت کے درمیان دے لیا کریں تو کتی اچھی بات ہے۔ اس کا فائدہ یہ ہوگا نماز بھی لیٹ نہ ہوگی اور سنت کے مطابق عمل بھی ہو جائے گا۔ بلکہ اگر کسی نے روزہ رکھا ہوا ہے وہ وقت پر روزہ افطار کر کے گاکیونکہ روزہ جلدی افطار کرنا مستحب ہے۔ جیسا کہ ابھی بیان ہوا اور نمازی بھی اکشے ہو جائیں گے اور اس انظار کو غنیمت جان کر مسجد میں موجود اصحاب میں سے اگر کوئی صاحب دو رکعت نماز پڑھ لیس تو کیا مضائقہ ہے۔ حافظ ابن حجر میں سے اگر کوئی صاحب دو رکعت نماز پڑھ لیس تو کیا مضائقہ ہے۔ حافظ ابن حجر میں۔

دلائل کے مجموعہ سے معلوم ہو تا ہے کہ بیہ ر تعتیں ہلکی ہونی چاہیں جیسے فجر کی سنتیں۔

مجموع الا دلة يرشد إلى استحباب تخفيفها كما فى ركعتى الفجر (فتح البارى ج٢ ص ٩٠٩)

امر واقعہ یہ ہے جن معجدوں میں نماز مغرب سے پہلے دو رکعتوں کا وقت دیا جاتا ہے وہاں کے لوگ عموماً حنفیہ کی نسبت مغرب کی نماز جلدی پڑھتے ہیں۔ مصنف نماز مسنون نے نماز مغرب سے پہلے دو رکعتیں پڑھنے کو جائز اور مباح فرمایا ہے (ص ۵۵۲)

ہدایہ ج اص ۵۹ کی یہ عبارت ملاحظہ ہو۔

مكروه

الم ابوحنیہ کے نزدیک مغرب کے سوا ہے۔ الم ابوحنیہ کے نزدیک مغرب کے سوا ہے۔ الم ابوحنیہ کے درمیان بیٹھنا المغرب وهذا عند ابی حنیف وقالا علیہ حقیفہ کے وقت بھی ہاکا سا وقفہ ہونا چاہئے۔ کا سا مقد ہونا چاہئے۔ کا سا دوقفہ ہونا چاہئے۔ کا سا دوقفہ نہ دینا کروہ کے وقت کی ہاکا سا دوقفہ نہ دینا کروہ کے سامروں ہے وقفہ نہ دینا کروہ کے سامروں کے دینا کروہ کروہ کے دینا کروہ کے دینا کروہ کروہ کروہ کے دینا کروہ کروہ کے دینا کروہ کروہ کروہ کے دینا

-4

اکٹھی نمازوں کیلئے ایک ازان اور الگ الگ اقامت غزوہ خنرق کے موقع پر ایک روز مسلمانوں کی نمازیں قضا ہو گئیں تو نبی طابیع نے بعد از غروب آقاب ظہرے لے کر عشاء تک چاروں نمازیں ایک اذان اور الگ الگ اقامت کے ساتھ بڑھائیں (عن ابن مسعود بیاہ ترذی ج اص ۱۵۸)

ججتہ الوداع کے موقع پر آپ طائیظ نے عرفات میں ظہرو عصر اور مزدلفہ میں مغرب و عشاء ایک اذان اور الگ الگ اقامت کے ساتھ پڑھائیں۔ (عن جابر بن عبداللہ مسلم ص ۲۹۵، ۳۹۷)

ایک روایت کے مطابق آپ طابی ہے مزدلفہ میں مغرب اور عشاء کیلئے اقامت بھی ایک ہی کہلوائی تھی (عن ابن عمر نسائی ص ۲۱) حضرت الاستاذ محتی بھو جیانوی ولیلئے اس کے تحت فرماتے ہیں اس حدیث میں اضطراب ہے نیز ہو سکتا ہے عشاء کے لئے الگ اقامت ہوئی ہو گر کثرت ہجوم کی وجہ سے حضرت ابن عمر والی اسے نہ سن سکے ہوں۔

ووبارہ جماعت کیلئے اقامت ان احادیث سے معلوم ہوا کہ ہر جماعت کیلئے اقامت ہونی جائے۔ حفیہ دوبارہ جماعت کے قائل نہیں۔

اگر اپنے مسلک سے ہٹ کر انہیں پڑھنی پڑھ جائے (بلکہ اب تو اکثر پڑھتے ہیں) تو اس کے لئے اقامت نہیں کتے۔ شائد وہ اسے خلاف سنت سجھتے ہیں حالانکہ ایس کوئی بات نہیں۔ بلکہ مروی ہے۔

حفرت انس ایک مسجد میں آئے جہاں نماز ہو چکی تھی۔ آپ نے دوبارہ اذان اور اقامت کے ساتھ جماعت کروائی۔

جاء انس بی مالك إلى المسجد قد صلى فيه فاذن واقام وصلى جماعة (بحارى ص ۸۹)

صیح بات یہ ہے کہ ازان کی تو دوبارہ ضرورت نہیں البتہ اقامت دوبارہ کہنی

عائے۔

بلا وضو اقامت جس طرح ازان نماز کا حصہ نہیں اس طرح اقامت بھی نماز کا حصہ نہیں ہے۔ لہذا ازان کی طرح اصولاً اقامت بھی بغیر وضو جائز ہونی چاہئے۔
لیکن اقامت چونکہ نماز کے متصل ہوتی ہے شائد اسی مصلحت کی وجہ سے امام ملک ریائیے نے اقامت میں وضو کو مشروط قرار دیا ہے۔ (عینی بحوالہ تحفہ الاحوذی ص ۱۷۹) اور حفیہ نے بھی بلا وضو اقامت کو صرف محروہ ہی لکھا ہے۔ جبکہ ایک روایت کے مطابق محروہ نہیں ہے (ہدایہ ص ۱۲) عدم کراہت کا مطلب ہے ہے بافرض ایک آدمی اقامت کہنے کے بعد وضو کر کے جماعت میں شامل ہو جاتا ہے تو بالفرض ایک آدمی اقامت کہنے کے بعد وضو کر کے جماعت میں شامل ہو جاتا ہے تو اس سے جماعت میں خلل واقع نہیں ہوتا۔

اقامت اور نماز میں وقفہ اقامت جماعت کھڑی ہونے کا اعلان ہو تا ہے۔
لیکن اقامت ہو جانے کے بعد اگر کسی مصروفیت کی وجہ سے جماعت فورا شروع نہ
ہو سکے تو اقامت دہرانے کی ضرورت نہیں نبی ملطیع نے ایک روز اقامت ہو
جانے کے بعد مسجد کے کونے میں ایک آدمی کے ساتھ اتی دیر تک مصروف گفتگو
رہے کہ لوگوں کو نینر آنے گئی (عن انس چھ بخاری ص ۸۹) حضرت ابو ہریرہ چھو
بیان کرتے ہیں اقامت ہوگی تھی صفیں درست ہو چکی تھیں۔ نبی ملطیع اپنے مصل
پر تشریف لا چکے تھے۔ اب تکبیر کا انظار تھا کہ آپ ملیع نے فرمایا اس طرح ٹھرو
اور چلے گئے۔ ہم اسی حالت میں ٹھرے رہے۔ یمال تک کہ آپ غسل کر کے
تشریف لائے۔ آپ کے سر مبارک سے پانی ٹیک رہا تھا۔ اس سے اگلی روایت میں
وضاحت ہے کہ آپ پہلے (سموز) بحالت جنابت تشریف لے آئے تھے۔ (بخاری

یہ حدیث زیر بحث مسئلہ کے علاوہ نبی طاہیم کے مکمل انسان ہونے پر اور علم غیب کی تردید پر مضبوط دلیل ہے۔ لیتی کسی کے بارے میں تو کیا بسا او قات آپ طاہیم کو خود اپنے بارے میں بھی معلوم نہیں ہو تا تھا کہ آپ طاہیم کس حالت

میں ہیں۔

ا قامت کون کے نیاد بن حارث صدائی والھ نے نبی مالی یا کے علم سے قبل از طلوع فجر صبح کی اذان کی۔ بعد از طلوع فجر حضرت بلال والھ اقامت کہنے لگے تو نبی مالی یا نہا نے ان سے فرمایا۔

إن اخاصداء هو اذن ومن اذن فهو صدائی نے اذان کی ہے للذا موزن ہی افتاح افتاح کی ہے للذا موزن ہی ہے اللہ الموزن ہی افتاح کی افتاح ک

اس حدیث سے استدلال کر کے بہت سے اہل علم کا یہ خیال ہے کہ موذن اقامت کا زیادہ حقدار ہے۔ لیکن ایک تو یہ روایت سخت ضعیف ہے۔ دو سرے اس سے یہ بھی استدلال ہو تا ہے کہ قبل از وقت نماز فجر کی اذان جائز ہے۔ حالا نکہ یہ بات صحیح احادیث کے خلاف ہے اور امام شافعی ریالیہ وغیرہ کے سوا یہ کسی کا مسلک نہیں ہے۔ اس طرح ابن عمر ریالی سے مروی ایک روایت کا حوالہ دیا جا تا کے کسی نے اذان کسی حضرت بلال ریابی اقامت کہنے گئے تو نبی مالی یابی مضرت بلال ریابی اقامت کہنے گئے تو نبی مالی یابی کے ان سے فرمایا۔

مهلایا بلال فإنمایقیم من أذن بال تصمروجو أزان کے وہی اقامت بھی (کتاب الاذان لابسی الشسیخ کے۔ الاصبهانی – (طبرانی وغیرہ بحواله تحفة الاحوذی ص ۱۷۸)

گریہ روایت اس سے بھی زیادہ ضعیف ہے۔ آنخضرت طاہر کا کہ تھم سے جب حضرت عبد اللہ بنائی اور جب حضرت عبد اللہ بن زید باللہ نظرت عبد اللہ بن زید باللہ تعلق اور حضرت بلال باللہ بن زید نے کہا حضرت بلال باللہ باللہ باللہ بن زید نے کہا خواب میں نے دیکھا تھا اس لئے میں اذان دینا چاہتا ہوں تو نبی طاہر کے ارشاد فرمایا۔

فاقم أنت (أبوداود ص ۲۲۰) اقامت تم كمه لو-

اس سے ثابت ہوا ازان کوئی کے اقامت دوسرا کے یہ سنت سے ثابت

<u>-</u>

جو لوگ موذن کو اقامت کا زیادہ حقدار جانتے ہیں وہ کہتے ہیں ہو سکتا ہے ہی طابیع نے عبداللہ بن زید بڑا کھ کا دل رکھنے کے لئے ان سے اقامت کہلوائی ہو۔
گزارش ہے کہ مسکلہ تو اب بھی دل رکھنے کا ہی ہے۔ متعدد افراد اذان دینے کی خواہش رکھتے ہیں۔ تو اگر اذان کسی سے دلوا لی جائے اور اقامت کسی اور سے کہلوا لی جائے بشرطیکہ وہ اس قابل ہوں تو کیا حرج ہے۔ گو یہ عبداللہ بن زید والی روایت بھی ضعیف ہے۔ گر ابن عبدالبر کا کہنا ہے کہ اس کی سند زیاد بن حارث والی روایت سے بہتر ہے (بحوالہ عون المعبود ص ۲۰۰)

حافظ حازی کتاب الاعتبار میں کہتے ہیں اہل علم کا اس بات پر اتفاق ہے کہ ازان کوئی کے اور اقامت دوسرا کے یہ جائز ہے۔ البتہ اولیت میں اختلاف ہے۔ اکثر کی رائے یہ ہے کہ کوئی بھی اقامت کہ لے ایک ہی بات ہے۔ امام مالک روایئیہ اکثر اہل حجاز' امام ابو حنیفہ روایئیہ اکثر اہل کوفہ اور ابو تور روایئیہ کا بھی فدہب ہے' اور بعض کا یہ خیال ہے کہ بمتر یہ ہے کہ موذن اقامت کے (بحوالہ تحفہ الاحوذی ص بعض کا یہ خیال ہے کہ بمتر یہ ہے کہ موذن اقامت کے (بحوالہ تحفہ الاحوذی ص احدا) واللہ اعلم بالصواب۔

ا قامت کب کهی جائے

كان بلال يوذن إذا دحصنت فلا يقيم حتى يخرج النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فإذا خرج اقام الصلوة حين يراه (عن جابر بن سمرة مسلم ص ٢٢١)

زوال کے بعد حضرت بلال بیاتھ ازان دیتے۔ اقامت اس وقت تک نہ کہتے جب تک کہ نبی طاہیام نہ نکلتے جب آپ طاہیام نکلتے۔ تو انہیں دیکھتے ہی اقامت کمہ دیتے۔

اس سے ثابت ہوا ضروری نہیں کہ امام اپنے معلی پر پہنچ جائے۔ تب ہی اقامت کمی جائے۔ بلکہ وقت ہونے پر جب امام مسجد میں داخل ہو جائے یا اگر وہ

مجد میں موجود ہو اور وہ نماز بڑھانے کے لئے آگے برھنے لگے تو اسے دیکھتے ہی اقامت کمی جا سکتی ہے۔ حضرت ابو ہرریہ والھ سے مروی ہے۔

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فيأخذ الناس كے اپنے مل ير كُوْا ہونے سے پہلے

إن الصلوة كانت تقام لرسول الله في الهيم كيليّ اقامت كمي جاتي في الهيم مصافهم قبل أن يقوم النبي صَلَّى صَابِهِ كرام صَفْيِل بنا لِيتِ تَقِد الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مقامه (مسلم ص ٢٧)

ا گلے باب میں حدیث آرہی ہے جس سے معلوم ہو تا ہے کہ بسا او قات نبی الهایم کی مسجد میں تشریف آوری سے قبل ہی اقامت کہ دی جاتی تھی۔

مقتری کب کھڑے ہوں جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے حضرت بلال طالع نبی الهيام كو تشريف لاتے د كيم كر اقامت كمه ديتے تھے اور پھر جيسا كه مصنف عبدالرزاق (ج اص ٥٠٤) ميں امام زہري سے مروى ہے۔

إن الناس كانوا ساعة يقول المؤذن جب اقامت كينے والا الله أكبر كمتا لوگ الله اكبر يقومون إلى الصلوة فلا نماز كيلي كور به جات ني الهيم اس ياتى النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وقت تك اليَّخ مَصَلَّى ير تشريف نه لاتے جب تک کہ صفیں درست نہ فرما

مقامه حتى يعدل الصفوف (بحواله فتح الباری ج۲ ص ۱۲۰ و تحفه کیتے۔ ص ۱۷۹ نمازمسنون ص ۲۶۶) نیزنی مالی کا فرمان ہے۔

> إذا اقيمت الصلوة فلا تقوموا حتى ترونی (عن ابی قتاده بخاری ص

جب اقامت ہو جائے تو مجھے دیکھے بغیر کھڑے نہ ہوا کرو۔

اس کے تحت حافظ ابن فجر رایلید لکھتے ہیں اس میں دلیل ہے کہ امام ابھی اینے گرمیں ہی ہو تو اقامت کہنی جائز ہے جب کہ وہ اقامت کو سن رہا ہو۔ نیز لکھتے ہیں صحابہ کرام اقامت ہوتے ہی کھڑے ہو جاتے تھے اگرچہ نبی مالی ایمی گھر

سے تشریف نہ لائے ہوں تو آپ نے انہیں اس سے منع فرمایا کیونکہ ممکن تھاکسی کام کی وجہ سے آنے میں در ہو جائے تو یہ انظار ان پر شاق گزرے (فتح الباری ج۲ص ۲۲۰)

عاصل بیہ ہوا کہ اگر امام صاحب آجائیں پھر تو اقامت کی آواز سنتے ہی مقدیوں کو کھڑا ہو جانا چاہئے اور اگر امام صاحب کے آنے سے پہلے اقامت کہ دی جائے تو پھر مقتدیوں کو کھڑا ہونے کیلئے امام کی آمد کا انتظار کرنا چاہئے۔

علامہ عینی ریافید فرماتے ہیں امام مالک ریافید اور عام علماء کے نزدیک مستحب یہ ہے کہ اقامت کے آغاز میں ہی مقتدیوں کو کھڑا ہو جانا چاہئے (عمدۃ القاری ج ۵ ص ۱۵۳۔ شرح مسلم نووی ص ۱۲۱۔ نماز مسنون ص ۱۵۳) اب حنی مسلک ملاحظہ فرمائیے۔

ہمارے ائمہ ثلاثہ کے نزدیک جب اقامت کہنے والا حی علی الفلاح کے تب امام اور مقتدی کھڑے ہوں۔ رسی صحیح مسکلہ ہے

يقوم الإمام والقوم إذا قال المؤذن حى على الفلاح عند علماء نا الثلاثة وهو الصحيح (فتاوى عالمكيرى ج٢ ص ٥٧)

امام کب تکبیر کے گزشتہ صفحات میں آپ ابوداؤد کے حوالہ سے پڑھ آئے ہیں کہ نبی طاخیم نے اذان کی طرح اقامت کے جواب میں بھی کلمات دہرائے۔ یہ مسئلہ حنفی مصنفین نے بھی اپنی کتابوں میں بیان کیا ہے مثلاً نماز مدلل ص ۱۵۔ نماز پیمبر ص ۱۰۹۔ نماز مسنون ص ۲۱۳ ظاہر ہے کہ پھر نماز شروع کرنے کے لئے امام سمیت سب کو اقامت کے ختم ہونے کا انتظار کرنا پڑے گا۔ مگر فقاوی عالمگیری میں کھا ہے۔

کبر کے قد قامت الصلوۃ کئے سے ذرا پہلے ہی امام تکبیر کمہ دے۔

ويكبر الامام قبيل قوله قد قامت الصلوة (ج1 ص ٥٧)

طلانکہ اقامت اور نماز میں وقفہ کے عنوان کے تحت سے ثابت ہو چکا ہے

کہ اقامت کے بعد تکبیر تحریمہ کی کوئی الیی فوری ضرورت نہیں ہوتی۔ امام نووی ریات نہیں ہوتی۔ امام نووی ریاتے ہیں۔ جمہور علمائے سلف و خلف کا یہ مسلک ہے کہ جب تک اقامت کھنے والا اقامت سے فارغ نہ ہو جائے امام تکبیر نہ کے (شرح مسلم ص ۲۲۱) بلکہ آگے چل کر آپ یہ بھی پڑھیں گے کہ نبی مالھیلم اقامت ہو جانے کے بعد تکبیر کہنے سے پہلے صفیں بھی درست فرمایا کرتے تھے۔

**

آداب صف بندی

نماز شروع کرنے سے پہلے امام کو اس بات کا اطمینان کر لینا چاہئے کہ آیا صفیں درست ہو چکی ہیں۔

صف کا سیدھا ہونا ۔ حضرت نعمان بن بشیر نبی طابیط کے بارے میں بیان کرتے بير-

> خرج یوما فقام حتی کــاد أن یکـبر فراى رجلا باديا صدره من الصف فقال عباد الله لتسون صفوفكم اوليخا لفن الله وجوهكم (مسلم ص ۱۸۲)

آب تشریف لائے اور کھڑے ہو گئے۔ تكبير كہنے ہى والے تھے كه ايك آدى کا سینہ صف سے نکاتا ہوا دیکھا تو فرمایا اللہ کے بندو این صفیں سیدھی رکھو ورنه الله تعالی تمهارے درمیان اختلاف بيداكردے گا۔

بیچھے آپ بڑھ آئے ہیں کہ اقامت ہو جانے کے باوجود نبی ماہیدم اس وقت تک مصلی پر تشریف نہیں لاتے تھے جب تک کہ صفیں سیدھی نہ فرا لیتے (مصنف عبدالرزاق) نعمان بن بشیر دانیم سے روایت ہے۔

جب ہم نماز کیلئے کھرے ہوتے تو نبی مالييم جاري صفيس درست فرماتي-جب ہم برابر کھڑے ہو جاتے تب آپ تكبير كهتے۔

كان رسول الله صَلَّى الله عَلَيْـهِ وَسَلَّمَ يسوى صفوفنا إذا قمنا إلى الصلوة فإذا استوينا كبر (أبوداود ص ۲۹۱)

آپ مان ما اقاعدہ نمازیوں کے کندھوں کو ہاتھ لگا لگا کر آواز دیتے۔ استووا ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم صفين سيدهى كرلوـ اختلاف نه ركهو (عن ابی مسعود الانصاری مسلم ورنه تمهارے ول مختلف ہو جائیں

ص ۱۸۱)

آپ الہ میں کا ارشاد گرامی ہے۔ أن تسوية الصفوف من إقامة

الصلوة (عن انس بخسارى ص

، ۱ ۱ ، مسلم ۱۸۲)

مل کر کھڑے ہونا آپ مالی اے ارشاد فرمایا۔

رصوا صفوفكم وقاربوا بينها وحاذوا بالاعناق فوالذى نفسى بيده انى لارى الشيطان يدخل من خلل الصف كانها الحذف (عن انس أبوداود ص ٢٥١ – نسائى

ص ۹۳)

فرمايا_

سدوا الخلل ولينوا بايدى إخوانكم ولا تنزروا فرجات الشيطن ومن وصل صفا وصله الله ومن قطعه قطعه الله (عن ابن عمر أبوداود ص ۲۰۱)

صفوں میں مل کر کھڑے ہو جاؤ۔ قریب قریب صفیں بناؤ اور گردنوں کو برابر رکھو۔ بخدا میں دیکھا ہوں شیطان بکری کے نے کی طرح صف کے شگاف میں داخل ہو جاتا ہے۔

صفوں کی در شکی اقامت نماز میں سے

شگاف بند کرو اور اپنے بھائیوں کیلئے نرم ہو جاؤ۔ شیطان کیلئے جگہ نہ چھوڑو۔ جس نے صف ملائی اسے اللہ تعالی ملائے گاجس نے صف کو کاف دیا اس سے اللہ تعالی قطع کرلے گا۔

اس فتم کی بہت ہدایات نبی مطابع نے دی ہیں مگر افسوس کہ اکثر مساجد میں ان کا لحاظ نہیں رکھا جاتا حنفی بھائی تو پاؤل ملانے سے اسنے الرجک ہوتے ہیں جیسے اس سے ان کی نماز ہی ٹوٹ جاتی ہو۔ اچھا خاصا فاصلہ بیج میں چھوڑ رکھا ہو تا ہے۔

پتہ نہیں انہیں یہ پی کس نے پڑھا دی ہے کہ پاؤں نہیں ملانا چاہیں۔ یہ مسکلہ تو ان کی اپنی کسی قابل ذکر کتاب میں بھی نظر نہیں آیا۔ جب نبی طابیع ارشاد فرما رہ ہیں کہ مل کر کھڑ ہو جاؤ اور شگاف بند کر دو تو فبای حدیث بعدہ یومنون (مرسلات ۵۰) بیا او قات دو نمازیوں کے درمیان بہت زیادہ فاصلہ دکھائی دیتا ہے اور یہ شاید اسے اس لئے پر نہیں کرتے کہ کہیں ان کی حرکت نماز کے منافی عمل نہ شار ہو جائے۔ حالا نکہ نبی طابیع کا ارشاد گرامی ہے۔

نمازی صف ملانے کیلئے جو قدم اٹھا تا ہے وہ اللہ تعالی کو سب سے زیادہ محبوب ہو تا ہے۔

ما من خطوة أحب إلى الله من خطوة يمشيها يصل بها صفا (عن براء بن عازب أبوداود بحواله

مشكوة ص ۲۰۰)

مصنف نماز مسنون نے آٹھ صفحات صف بندی کیلئے وقف فرمائے ہیں۔
کاش وہ ایک یہ چھوٹی سی حدیث بھی مکمل نقل فرما دیتے تاکہ مسئلہ بالکل ہی واضح ہو جاتا اور ان کے مقتربوں کی بھول بھی دور ہو جاتی۔ بخاری شریف میں باب باب الزاق المنکب بالمنکب والقدم بالقدم کے تحت حضرت انس طابعہ بیان کرتے ہیں۔ نبی مالئی نے فرمایا۔

اقیموا صفوفکم فانی أداکم من اپنی صفیں درست کرو میں تہیں اپنی صفیں درست کرو میں تہیں اپنی وراء ظہری و کان أحدنا يلزق پيچھے سے ديھا ہوں۔ چنانچہ ہم اپنی منکبه بمنکب صاحبه وقدمه يقدمه ساتھی کے کندھے سے کندھا اور پاؤل (ص ١٠٠)

اس مدیث سے صاف معلوم ہو رہا ہے کہ نبی ملاہیم کے بیچے صحابہ کرام کندھے سے کندھا اور پاؤل سے پاؤل ملا کر کھڑے ہوتے تھے اور آپ ملاہیم انہیں ملاحظہ بھی فرما رہے ہوتے تھے۔ یہ بالکل صحیح روایت ہے۔ حضرت نعمان بن بشیر برائھ سے مروی ایک روایت میں یہ الفاظ ہیں۔

میں نے ایک شخص کو دیکھا جو اپنے ساتھی کے کندھے سے کندھا گھٹنے سے گھٹٹا اور ٹخنے سے منخنا ملا آتھا۔

فرأیت الرجل یلزق منکبه بمنکب صاحبه ورکبته برکبته صاحبه وکعبه بکعبه (أبوداود ص ۲۵۰)

مگر اس میں ذکریا بن ابو زائدہ مدلس ہے جو عن سے روایت کرتا ہے۔ منحنہ ملانے کا ذکر نعمان بن بشیر سے بخاری شریف میں بھی موجود ہے۔ مگر تعلیقا" (ص ۱۰۰)

تخفی نعمان بن بشیر واقع کی روایت سے حفیہ ایک ناجائز فائدہ اٹھاتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں چو نکہ گھٹے آپس میں نہیں مل سکتے اور شخنے بھی بمشکل مل سکتے ہیں۔ للذا ثابت ہوا ملنے سے بالمقابل کھڑا ہونا مراد ہے ساتھ مل جانا مراد نہیں اس میں شک نہیں کہ گھٹے باہم نہیں مل سکتے اور شخنے بھی بنکلف ہی ملائے جا سکتے ہیں یہ روایت بشرطیکہ صبح ہو تو یقینا اس سے محاذاۃ ہی مراد ہوگ۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ جسم کے جو حصے مل سکتے ہیں (جیسے بخاری شریف کی روایت کے مطابق کندھے اور قدم) ان کو بھی نہ ملایا جائے۔ ناص طور پر جبکہ نبی ملائی کے یہ ارشادات موجود ہیں۔ وصوا صفو فکم (اپنی سیس ملاکر رکھو) سدوا الخلل (شگاف بند کرو) وغیرہ۔ اگر محض محاذاۃ ہی قائم کرنی مراد ہو وہ تو پھر فیتہ لے کر چھ (شگاف بند کرو) وغیرہ۔ اگر محض محاذاۃ ہی قائم کرنی مراد ہو وہ تو پھر فیتہ لے کر چھ وفٹ کے فاصلے سے بھی قائم کی جا سکتی ہے تو کیا اس صورت میں ان احادیث پر عمل ہو جائے گاجن میں صفول کو ملانے اور شگافوں کو بند کرنے کا حکم ہے؟

کے لوگ ضرورت سے زیادہ ٹانگیں چوڑی کر لیتے ہیں جس کا بتیجہ یہ ہو تا ہے کہ پاؤں تو مل جاتے ہیں گر کندھے نہیں ملتے اور کچھ لوگ چھوئی موئی کی طرح نمایت سکڑ سمٹ کر کھڑے ہوتے ہیں جس سے شاید کندھے تو مل جاتے ہیں گر پاؤں نہیں ملتے۔۔ مسکلہ یہ ہے کہ کندھے اور پاؤں دونوں ملے ہوئے ہونے چاہیں اور یہ تب ہی ممکن ہے جب نمازی حضرات اپنے وجود کے مطابق اپنے پاؤں کھولا کریں۔ پھیلنے اور سکڑنے کی ضرورت نہیں۔ یعنی نہ کوئی کسی کا تعاقب کرے

اور نہ کوئی کسی سے بھاگے جو آپ کے ساتھ پاؤں ملا آ ہے سو بسم اللہ جو نہیں ملا آ اس کی مرضی- مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِه وَمَنْ أَسَـآءَ فَعَلَيْهَا

مصنف نماز مسنون نے اپنے مسلک کی تائید میں ص ۱۳۲۱ پر علامہ عبدالحی

لکھنؤی کی یہ عبارت نقل فرمائی ہے۔

حالت قیام میں اپنے دونوں پاؤل کے درمیان چار انگلی (یعنی ایک چیے) کا فاصلہ ہونا چاہئے۔ جیسا کہ-بزازیہ وغیرہ میں لکھا ہے کیونکہ یہ مقدار خشوع کے بہت قریب ہے۔

يستحب أن يكون بين الرجلين عند القيام مقدار اربعة أصابع كما فى البزازية وغيرها لكونه أقرب إلى الخشوع (السعايه ج٢ص ١١١)

صاحب تفیم البخاری (حنق) نے رجلین کو رجلین لینی راکی زبر اور جیم کی پیش کے ساتھ پڑھتے ہوئے چار انگلی کا فاصلہ دو آدمیوں کے درمیان ہونا قرار دیا ہے۔

خیال فرمائے خشوع کا یہ طریقہ نہ قرآن مجید سے ثابت ہے نہ حدیث شریف سے ثابت ہے نہ ام ابو حنیفہ رابیجہ سے ثابت ہے پھر نہ جانے یہ مکسلا ان کے نزدیک مسلہ کی حیثیت کیسے اختیار کر گیا۔ میرا خیال ہے انہیں اپنے آپ کو اہل سنت یا حفی کہلوانے کی بجائے برازی کہلانا چاہئے۔

یہ منظر کس قدر تکلیف دہ ہوتا ہے جب نمازیوں کے نہ کندھے ملے ہوتے ہیں نہ پاؤں ملے ہوتے ہیں۔ شیاطین کیلئے بہ میں فٹ فٹ کی گنجائش چھوڑ رکھی ہوتی ہے۔ پھر صفیں کیوں نہ میڑھی ہوں اور کیوں نہ ان میں اختلاف بیدا ہو۔ حقیقت یہ ہے نبی ماٹی کے فرمان کے مطابق صفوں کا اختلاف دلوں کے اختلاف کا موجب بن گیا ہے اور یہ اللہ کے رسول ماٹی کی نافرمانی میں خشوع بیدا کرتے پھرتے ہیں۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ

اصل میں ان عوام بیچاروں کا قصور بھی نہیں ہے۔ یہ تو تقلید کی وجہ سے

مار کھا رہے ہیں سچی بات یہ ہے کہ ان کے حضرت صاحبان ان کی راہنمائی ہی برے حضرت ان کے طریقے سے فرماتے ہیں۔

کتمان حق اعادیث کی روسے صف بندی کا مسئلہ حالاتکہ نمایت اہم ہے گر چوتکہ یہ حفیہ کے خلاف بڑتا ہے اس لئے اول تو یہ لوگ اسے اپنی کتابوں میں بیان ہی نہیں کرتے ہیں حفوں کو برابر کرنے کا حکم ہے وہ حدیث بیان ہی نہیں مافوں کو برابر کرنے کا حکم ہے وہ حدیثیں بیان ہی نہیں کرتے جن میں صفوں کو ملانے کا حکم ہے جیسے نماز پیمبر ص ۲۱۹۔ نماز بدلل ص ۱۳۹ مصنف نماز مسئون نے اس جود کو توڑا ہے انہوں نے جرات کر کے وہ حدیثیں بیان کر دی ہیں جن میں صفوں کو ملانے کا حکم ہے۔ گر وائے افسوس معلوم ہوتا ہے ایبا صرف کتاب کا حجم بردھانے ' اور اس کی بھاری قیت وصول کر خاور ہوتا ہے ایبا صرف کتاب کا حجم بردھانے ' اور اس کی بھاری قیت وصول کو واضح کرنے کور نے کیا گیا ہے کہ وہ بھی اعادیث کو مانتے ہیں۔ مسئلہ کو واضح کرنے کیلئے نہیں کیا گیا ہے کہ وہ بھی اعادیث کو مانتے ہیں۔ مسئلہ کو واضح کرنے کیلئے نہیں کیا گیا۔ کیونکہ انہوں نے ترجمہ کرتے وقت اتنی چالاکی سے کام لیا ہے کہ اس سے بہتر تھا کہ وہ یہ حدیثیں بیان ہی نہ کرتے۔ مثلا ایک یہ حدیث جس کے مطابق نبی طابق نبی طابق نبی طابق نبی طابق کی طرح صفیں باندھتے ہیں تو آپ طابی خوریان کیا فرشتے کیے صفیں باندھتے ہیں تو آپ طابی خوریانا۔

یتمون الصفوف الاولی ویتراصون وہ اگلی صفیں بوری کرتے ہیں اور صف فی الصف (عن جابربن سمرۃ مسلم میں مل کر کھڑے ہوتے ہیں۔ ص ۱۸۱)

اس کا ترجمہ حضرت صاحب ہوں فرماتے ہیں اگلی صفوں کو پورا اور تام کرتے ہیں اور آپس میں مل کرصف میں قریب تربیب ہوتے ہیں (نماز مسنون ص ۴۳۹) عالانکہ ینراصون کے معنی مل جانے اور جڑ جانے کے ہیں قریب قریب ہونے کہ بیا مرف سے لگائی ہونے کے نہیں ہیں۔ قریب تربیب ہونے کی پیر انہوں نے اپنی طرف سے لگائی ہے۔ مقصد سے کہ مل جانے سے کوئی سے نہ سمجھ لے کہ بیج مج مل جانا چاہئے

بلکہ قریب قریب ہونا مراد ہے۔ میرے بھائی مل جانے اور قریب قریب ہونے میں برا فرق ہے مل جانے کے معنی تو متصل ہو جانا ہے اور قریب قریب ہونے کے معنی کچھ فاصلہ رکھنا اور ذرا ہث کر رہنا ہے۔ مثلا جس ہسائے کی دیوار آپ کے گھر کے ساتھ ملی ہوئی ہو اس کے متعلق آپ کہتے ہیں کہ یہ ہمارے ساتھ رہتے ہیں اور جو ذرا فاصلہ یر رہتے ہوں اس کے متعلق آپ کھتے ہیں کہ یہ ہمارے قریب رہتے ہیں۔ ساتھ ملے ہوئے گھر کو تبھی کسی نے قریب نہیں کہا۔ اسی طرح نبی مالایم کا بید ارشاد ہے۔

160

این صفول کو ملاؤ اور انهیں قریب قريب بناؤ-

رصوا صفوفكم وقاربوا بينها (عن أنس أبوداود ص ٢٥١)

اس کا ترجمہ حضرت صاحب نے یوں فرمایا ہے صفوں کو ملایا کرو اور قریب ہو کر کھڑے ہو (نماز مسنون ص ١٣٣٧) يه دو فقرے ہيں۔ دوسرا فقرہ حضرت صاحب نے اس انداز سے بیان فرمایا ہے جیسے یہ پہلے فقرے کی تشریح ہو لیعنی کہ ملتے سے مراد قریب ہونا ہے۔ غالبا یہیں سے محترم کو بنرا صون والی مدیث میں قریب قریب والا ترجمہ کرنے کا موقعہ مل گیا ہے حالانکہ یہ دونوں فقرے بالکل الگ الگ معنی رکھتے ہیں۔ ایک کا دوسرے سے کوئی تعلق ہی نہیں ہے۔ رصوا صفوفکم کا معنی ہے شک ہی ہے کہ صفول کو ملایا کرو مگر قاربوا بینھا کا مرگزیہ معنی نہیں کہ قریب قریب ہو کر کھڑے ہو بلکہ یہ معنی ہے کہ صفول کو قریب قریب کیا کرو۔ لیعنی دو صفوں کے درمیان ضرورت سے زیادہ فاصلہ نہ رکھا کرو۔ ملاعلی قاری حنفی اس کی تشریح یوں فرماتے ہیں۔

أى بين الصفوف بحيث لا يسع بين ليعني صفول كے درميان اتنا قرب ہونا الصفين صف اخر (مرقاة بحواله جائے كه دو مقول كے درميان اور کوئی صف نہ بن سکے۔

عون ص ۲۵۱)

حضرت صاحب کو ترجمہ کرتے وقت بینھا (یعنی مفول کے درمیان) کا

لحاظ رکھ لینا چاہئے تھا۔ اس کا تو وہ ترجمہ ہی ہضم فرما گئے ہیں۔ جمال اس فتم کی باتیں ہوں وہاں مقتدیوں کی اصلاح خاک ہونی ہے۔ گر جمیں مکتب و ملا است کار طفلاں تمام خواہد شو

ر کوع میں یاؤل ملانا ۔ ایک اور گزارش ہے بعض لوگ عالت قیام میں یاؤں نہیں ملاتے۔ جب رکوع میں جاتے ہیں تب انہیں یاؤں ملانے کا خیال آتا ہے۔ یہ غلط بات ہے۔ کھڑے ہوتے ہی انہیں اپنے یاؤں ملا کینے چاہئیں کیونکہ نبی مالیظ نے صفوں کی در شکی کو اقامت صلوۃ میں سے شار فرمایا ہے۔ جس طرح نماز کی دیگر حرکات و سکنات ضروری ہیں اسی طرح بیہ بھی ضروری ہے۔

صف بندی میں ترتیب ارشاد نبوی مالیدم ہے۔ لیلینی منکم اولو الاحلام والنهی سمجھدار اور عقمند میرے نزدیک کھڑے ثم الذين يلونهم (عن ابن مسعود بواكرين چرجوان كے بعد بين-مسلم ص ۱۸۱)

چنانچہ آپ مالی اللی صف میں مردوں کو اور سیجیلی صف میں اوکوں کو کھڑا كرتے (عن ابي مالك اشعرى ابو داؤد ص ٢٥٣)

اگر شروع ہی میں سب نمازی حاضر ہوں تب تو یہ تر تیب قائم کرنی آسان ہوتی ہے ورنہ جسیا کہ آپ پہلے پڑھ چکے ہیں کہ اولا اگلی صفوں کو بورا کرنا چاہئے اگر برے چھوٹے مل کر ایک صف بھی بوری نہ ہوتی ہو تو ظاہر ہے کہ پھریہ سب ایک ہی صف میں کھڑے ہو جائیں گے۔ نبی مالی کا نے ایک دعوت کے موقع پر حضرت انس بالله کے گھر میں دو رکعت نماز بر هائی۔ وہ بیان کرتے ہیں۔

صففت إنا واليتيم وارءه والعجوز ميں نے اور يتيم کے نے آپ کے بیکھیے صف بنائی اور بوڑھی اماں ہمارے يجهي تهيں۔

من وراءنا (مسلم ص ٢٣٤)

ہاں اگر صف کو مختر کر کے بیچھے بچوں کی الگ صف بنا دی جائے تو حضرت

ابن مسعود بالله والى حديث ير عمل بو سكتا ہے۔ گراس صورت ميں بعد ميں آنے والوں كى وجہ سے يہ ترتيب كھر خلط مط بو جائے گی۔

جب مقتدی ایک ہو حضرت ابن عباس رضی اللہ عنما فرماتے ہیں ایک رات میں تہد بڑھنے کے لئے نبی ملہور کے بائیں طرف کھوا ہوگیا آپ ملہور نے مجھے ہیں تہد بڑھنے کے لئے نبی ملہور کے بائیں طرف کر لیا (بخاری ص ۱۰۰ مسلم ص ۲۱۱) حنفیہ کہتے ہیں۔

ہیں۔

اکیلا مقتدی امام کے پیچھے یا بائیں طرف بھی کھڑا ہو جائے تو جائز ہے۔ تاہم یہ بری بات ہے اس لئے کہ اس نے سنت کی مخالفت کی۔

وان صلى خلفه اوفى يساره جاز وهو مسئى لانه خالف السنة (هدايه ص ٨٤)

عجیب بات ہے بری بات بھی ہے سنت کی مخالفت بھی ہے اور پھر جائز بھی ہے۔

جب مقتدی دو ہول صفرت انس رہائھ کی ندکورہ بالا حدیث سے معلوم ہوا اگر مقتدی دو ہوں تو وہ امام کے بیجھے کھڑے ہوں گے۔ مگر حنفیہ کا ندہب ہے۔

آگر امام کے ساتھ دو آدمی ہوں اور امام دونوں کے درمیان کھڑا ہو جائے تو ان کی نماز جائز ہے۔

وإن كان معه رجلان وقام الامام وسطهما فصلاتهم جائزة (فتاوى عالمكيرى ج1 ص ٨٨)

جب مقتدی عورت ہو حضرت انس طائد والی حدیث سے یہ بھی معلوم ہوا کہ عورت بہرحال امام یا مردول کی صف کے پیچھے کھڑی ہوگ خواہ وہ تعداد میں اکیلی بھی کول نہ ہو۔

بہلی صف ارشاد نبوی الها ہے۔ لو یعلمون ما فی الصف المقدم لا

اگر لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ پہلی

ستهموا (عن ابی هریرة بخاری ص صف کی کیا فضیلت ہے تو وہ اس پر قرعہ اندازی کریں۔ میں اندازی کریں۔

عرباض بن ساریہ ریاض سے مروی ہے کہ آنخضرت ماڑھ یکی صف والوں کیلئے تین بار اور دو سری صف والوں کیلئے ایک بار بخشش کی دعا فرماتے ۔ (نسائی ص ۹۳ ابن ماجہ ص ۷۰ ترفدی ص ۱۹۲)

صف کی دائیں جانب آپ الھیام نے فرمایا

الله تعالی اور اس کے فرشتے صفوں کے دائیں طرف والوں پر رحمت سجیجے ہیں۔ بیں۔ إن الله وملائكت يصلون على ميامن الصفوف (عن عائشة أبوداود ص ٢٥٣)

مطلب یہ ہے اگر دائیں بائیں دونوں جانب کھڑے ہونے کا موقع ہو تو دائیں جانب کو ترجیح دینی چاہے۔ یہ مطلب ہرگز نہیں کہ سب امام کے دائیں جانب ہی کھڑے ہو جائیں۔ کیونکہ آپ مطلب ہی فرمایا ہے۔

امام وسط میں

امام کو درمیان رکھو اور شگاف بند کرو۔

وسطوا الامام وسدوا الخلل (عن ابي هريرة أبوداود ص ٢٥٤)

بعض لوگوں کی بیہ عادت ہوتی ہے جس طرف سے معجد میں داخل ہوتے ہیں اس طرف صف میں شامل ہو جاتے ہیں۔ صرف اس ڈر سے کہ کمیں رکعت نہ چھوٹ جائے۔ اس طرح صف غیر متوازن ہو جاتی ہے۔

نی مالی کے ارشاد فرمایا۔

إذا قام أحدكم إلى الصلوة فإن الرحمة تواجهه فلا يمسح الحصي (عن ابی ذر أبوداود ص ۳۵٦) فرمايا

مومن نماز میں اینے رب سے مصروف گفتگو ہو تا ہے۔

نماز میں آگے سے رحمت نازل ہوتی

ہے۔ لنذا کنکر صاف نہ کیا کرو۔

إن المؤمن إذا كان في الصلوة فأنما یناجی ربه (عن انس بخاری ص

شاہ ولی اللہ رطیعیہ نے کتنی عمدہ بات کہی ہے۔

فإن المرور بين السيد و وعبيده القائمين إليه سوء أدب رحجة الله ج۲ ص۳)

آقا اور اس کے حضور کھڑے ہونے والے بندول کے درمیان سے گزرنا سوء ادلی ہے۔

غالبا اسی کئے نبی مالئور نے فرمایا۔

إذا صلى أحدكم فليجعل تلقاء وجهه شيئا فأن لم يجد فلينصب عصاه فإن لم يكن معه عصا فليخطط خطا ثم لا يضره مامر إمامه (عن ابسي هريرة أبوداود ص (400

نماز پڑھو تو اینے سامنے کوئی شے رکھ لیا کرو اگر کوئی چیز نہ ملے تو اپنی لاٹھی ہی کھڑی کر لیا کرو۔ یہ بھی نہ ہو تو خط تھینچ لیا کرو۔ پھر آگے سے گزرنے والی کوئی شے تہیں ضرر نہیں پہنیا سکے گی۔

امام احمد رایشید کا قول ہے کہ یہ لکیر کمان کی طرح ہلالی شکل میں ہونی چاہئے۔

(تتقیح الرواة ص اسما عبل ج اص ۱۳۳)

نمازی کے آگے سے گزرنا منع ہے نبی الھیم نے فرمایا۔

اگر نمازی کے آگے سے گزرنے والے ی المصلی ماذا کو معلوم ہو جائے کہ اس کا کتنا گناہ اُربعین خیرا کہ ہے تو اسے چالیس (سال) بھی انظار عن ابی جھیم کرنا پڑے تو آگے سے گزرنے سے ملم ص ۱۹۷)

لو یعلم الماربین یدی المصلی ماذا علیه لکان أن یقف أربعین خیرا له من أن یموبین یدیه (عن ابی جهیم بخاری ص ۷۳)

فرمايا –

إذا صلى أحدكم إلى شيئ يستره من الناس فأراد أن يجتاز بين يديه فليدفعه فإن ابى فليقاتله فأنما هو شيطان (عن ابى سعيد الخدرى بخارى ص ٧٣، مسلم ١٩٧)

اگر سترہ کی موجودگی میں درمیان سے کوئی گزرنا چاہے تو اسے ہٹاؤ باز نہ آئے تو اس سے لڑو کیونکہ وہ شیطان ہے۔

آگے بیٹھنے والا یاد رہے کہ نمازی کے آگے ہے گررنا منع ہے۔ لین اگر کوئی آگے بیٹھا یا لیٹا ہوا ہو تو وہ وہاں سے ہٹ سکتا ہے۔ کوشش یہ ہونی چاہئے کہ اس طریقے سے ہٹے کہ نمازی کی توجہ ادھر مبذول نہ ہو۔ حضرت عائشہ سے روایت ہے نبی طابیع نماز پڑھ رہے ہوتے اور میں آگے چارپائی پر آرام کر رہی ہوتی۔ میں نے کسی کام سے اٹھنا ہو آتو آپ کا سامنا کرنے کی بجائے پائنتی کی طرف سے کھیک جاتی (بخاری ص ۲۷ سام) بعض لوگ اس حد تک اختیاط کرتے ہیں کہ اگر نمازی کے آگے ان کا جو آیا اور کوئی چیز پڑی ہو تو وہ بھی نہیں اٹھاتے۔ یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔

سترہ ذرا ہٹ کر سترہ کے بارے میں نبی مالی مالے متعلق حضرت مقداد بن

اسود سے روایت ہے۔

نبي مالييم بميشه ستره ذرا دائيس يا بائيس ما رأيت رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْـه وَسَلَّمَ يصلي إلى عود ولا عمود ر کھتے۔ عین سیدھ اختیار نہیں فرماتے ولا شجرة إلا جعله على حاجبه إلا عن أو الايسر ولا يصمدله صمدا (أبوداود ص ٢٥٦، مسند احمد ج٥ ص ٣٠٩)

اہل علم کے نزدیک اس کی حکمت یہ ہے کہ غیر کی پرستش کا شائبہ نہ پایا جائے۔ اندازہ فرمائے اسلام توحید کے مسلہ میں کس قدر مخاط ہے۔

سترہ کتنے فاصلے پر ہو ساتحضرت مالی اے فرمایا۔

إذا صلى أحدكم إلى السترة فليدن منها لا يقطع الشيطان عليه صلوته (عن سهل بسن ابسي حثمته أبوداود

ص ۲۵۷)

سل (ابن سعد) سے روایت ہے۔

كان بين مصلى رَسُول اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـلَّمَ وبين الجـدار ممـر الشاة (بخارى ص ١٧)

نمازی کو سترہ کے قریب کھڑا ہونا جائے تب شیطان اس کی نماز کو خراب نهیں كرسكے گا۔

نی مالی کے جائے نماز اور دیوار کے ورمیان صرف اتنا فاصلہ تھا جس سے بكري گزر سكے۔

معلوم ہوا نمازی کو لمبی جگہ پر قبضہ نہیں کر لینا چاہئے بلکہ سترہ کے اتنا قریب کھڑا ہونا چاہئے کہ بس سجدہ کیلئے گنجائش نکل سکے تاکہ لوگوں کو آگے سے گزرنے میں رکاوٹ نہ ہو۔

جب سترہ نہ ہو اگر کوئی بغیر سترہ کے نماز بڑھ رہا ہو تو گزرنے والا کتنی دور ے آگے سے گزر سکتا ہے۔ اس بارے میں نبی مالیوم سے ایک روابت آتی ہے۔ ویجزئ عنه إذا مروا بین یدیـه علی کنر پینکنے کی مد کے آگے سے گزر قذفة بحجر (عن ابن عباس أبـوداود كيّ بيرـ ص ٢٥٩)

گری نمایت ضعیف ہے۔ ہدایہ میں لکھا ہے۔ انما یاثم إذا مرفی موضع سجوده سرون علی ما قیل ولا یکون بینهما حائل والی م

(ص ۹۸)

، سترہ نہ ہو تو ایک قول کے مطابق سجدہ والی جگہ سے گزرے تو گنگار ہوگا۔

عاشیہ میں مخلف اقوال لکھے ہیں جن کا عاصل یہ ہے کہ دو یا تین صفول کے آگے سے گزرنے کی اجازت ہیں۔

مید اور غیر مید کا فرق بلاوجہ معلوم ہو تا ہے۔ کیونکہ اس چیز کی ضرورت ہی زیادہ تر میجہ میں ہوتی ہے۔ جہال نمازی بھی عام ہوتے ہیں اور گزرنے والے بھی عام ہوتے ہیں۔ احادیث سے اشار تا اس بات کی تائید ہوتی ہے کہ پچھ فاصلے سے گزرنے والے کو گزرنے کی اجازت ہونی چاہئے۔ مثلا آپ مالی کا برے فرایا آگر باز نہ آئے تو نمازی اس سے لڑے ظاہر ہے کہ وہ ایک صف کے فاصلے تک لڑ سکتا ہے۔ نیز بین یدیه کا مفہوم اور ولید ن (سنرہ کے قریب کھڑا ہو) کا فرمان بھی اس پر ولالت کرتا ہے۔ بالفرض ذرا پرے ہو کر گزرنے والا گزرنے سے نمازی کی نماز میں خرابی بیدا ہوتی ہو تو اس کا قصور وار گزرنے والا شیں بلکہ خود نمازی ہے جس نے سترہ رکھنے یا سترہ کے قریب کھڑے ہونے کے ارشاد پر عمل نہیں کیا۔

سترہ صرف المم كے آگے بخارى شريف ميں سنرة الامام سنرة من خلفه كے تحت يه حديث بيان ہوئى ہے۔

جب نبی طاہر عید کی نماز کیلئے نگلتے آپ کے حکم سے نیزہ آپ کے آگے گاڑا جاتا لوگ آپ کے پیچھے ہوتے

إن رَسُولَ اللهِ كان إذا خرج يـوم العيـد أمـر بالحربـة فقـد وضـع بـين يديه فصلى إليها والناس ورائه (ص

<u>i</u>

مسجد حرام میں سترہ مصنف نماز مسنون (ص ۷۷۷) فرماتے ہیں مکہ کرمہ میں مسجد حرام میں سترہ کی ضرورت نہیں دلیل ہد دی ہے۔

حضرت طاؤس کا قول ہے کہ مکہ میں کوئی شے نماز کو قطع نہیں کرتی۔ نیزیہ کہ آگے سے عورت گزر جائے تو نماز کو نقصان نہیں۔

عن طاؤس قال لا يقطع الصلوة بمكة شيئ لا يضرك أن تمر المراة بين يديك (مصنف عبد الرزاق ج٢)

طاؤس کا یہ قول مکہ کے بارے میں ہے اور ان کا استدلال خاص مسجد حرام کے بارے میں ہے۔ بعض حنابلہ مکہ مکرمہ میں سترہ کی ضرورت نہیں سمجھتے فتح الباری ج اص ۵۷۲۔

امام بخاری رطین نے باب السنرۃ بمکته وغیرها کا باب باندھ کریہ حدیث بیان کی ہے کہ نبی طابی سے کہ نبی طابی سے کہ میں سترہ (عنرہ) رکھ کر ظہرو عصر کی نماز پڑھائی (عن ابی مجیفہ ص ۷۲) صالح بن کیبان سے روایت ہے۔

رأیت ابن عمر یصلی فی الکعبة ولا یدع أحدا يمر بين يدیه رواه ابوزرعة في تاريخ دمشق (ج۱ ص

میں نے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما کو مسجد حرام میں نماز پڑھتے دیکھا وہ کسی کو آگے سے گزرنے کی اجازت نمیں دیتے تھے۔

یچیٰ بن ابی کثیرے روایت ہے۔

رأيت انس بن مالك دخل المسجد الحرام فركز شيا يصلى إليه (طبقات ابن سعدج اس ١٨ بسند صحيح - بحواله سلسلة الاحاديث الضعيفة والموضوعة ج٢ از علامه الباني)

میں نے حضرت انس کو دیکھا انہوں نے مسجد حرام میں سترہ گاڑ کر نماز پڑھی۔ معلوم ہوا مکہ مکرمہ میں بھی سترہ کی ضرورت ہے۔ لندا طاؤس کے قول سے مصنف نماز مسنون کا استدلال درست نہیں۔

حافظ ابن حجر ریافید فرماتے ہیں۔

ہاء ذالك للطائفين تعض فقهائے نے طواف كرنے والوں كو فرور يا احكام سترہ سے مشتی قرار ديا ورة (فتح الباری ہے دو سرول كو نہيں

واغنفر بعض الفقهاء ذالك للطائفين دون غيرهم للضرورة (فتح البارى ج١ ص ٥٧٦)

وجہ یہ ہے کہ طواف بذات خود نماز کی طرح ایک عبادت ہے۔ مطلب بن ابی دواعہ سے ایک روایت آئی ہے کہ۔

انہوں نے نبی مائیدیم کو باب بی سمم کے متصل نماز پڑھتے دیکھا۔ لوگ آپ کے آگے سے گزرتے تھے آپ کے اور خانہ کعبہ کے درمیان کوئی سترہ حاکل نہیں تھا۔

أنه رأى النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّهَ يصلى مما يلى باب بنى سهم والناس يمرون بين يديه وليس بينهما سرة (أبوداود ج٢ ص ١٦٠) مسند اهمد ج٤ ص٢٠٢، سنن كبرى بيهقى ج١ ص٢٠٢)

علامہ البانی فرماتے ہیں یہ روایت ضعیف ہے کیونکہ کثیر بن کثیر اور اس کے دادا مطلب بن ابی وداعہ کے درمیان ایک مجمول کا واسطہ ہے (سلتہ الا حادیث ج ۲ ص ۳۲۹) خود ابوداؤد میں بھی کثیر کا یہ اعتراف موجود ہے۔

یہ روایت میں نے اپنے باپ سے نہیں سی بلکہ اپنے بعض اہل خاندان کے واسطہ سے اپنے دادا ہے۔

لیس من أبي سمعته ولكن من بعـض من أهلي عن جدي

اس روایت کے تحت عون المعبود وغیرہ کی یہ عبارت ملاحظہ ہو۔

مسجد حرام میں سترہ کے قائلین اس روایت کو اس بات پر محمول کرتے ہیں کہ گزرنے والوں سے مراد طواف كرنے والے ہيں جو سجدہ والى جگه يا نمازی کی نگاہ بڑنے والی جگہ سے برے ہو کر گزرتے تھے۔

من لا يقول به يحمله على ان الطائفين كانوا يموون وراء موضع سجود أو وراء ما يقع فيه نظر الخاشع على أختلاف المذاهب

لیس بینه وبین الطواف أحد (أبو نبی مان اور طواف کرنے والول کے

چنانچہ مطلب بن الی دواعہ ہی سے ایک روایت میں الفاظ اس طرح ہیں۔ يعلى موصلى عون المعبود ج٢ ص ورميان كوئى شے ماكل نه تھى۔

میں سمجھتا ہوں عام گزرنے والوں کو تو بے شک برے ہو کر گزرنا چاہئے۔ طواف کرنے والے قریب سے بھی گزرنا جاہی تو کوئی حرج نہیں کیونکہ جیسا کہ پہلے بیان ہوا وہ خود نماز کی طرح عبادت میں ہوتے ہیں۔ یاد رہے اکثر لوگ حرم نبوی مالی میں بھی برواہ نہیں کرتے اور نمازی کے بالکل قریب سے گزر جاتے ہیں حالانکہ سترہ کے مسائل نی ماہیم نے بیان ہی اس جگہ فرمائے تھے۔

سترعورت

ارشاد خداوندی ہے خُدوُ ا زِیْنَتَکُمْ عِنْدَ کُلَ مَسْجِدِ نینت اختیار کرو ہر نماز کے وقت (الأعراف: ۳۱)

عورت كالباس عورت كے بارے ميں آنخضرت طابيع نے ارشاد فرمايا۔
المرأة عورة فباذا خرجت استشرفها عورت قابل سر ہے جب وہ نكلتی ہے
الشيطان (عن ابسی مسعود ترمندی تو اسے شيطان جھانگتا ہے۔

ح٢ ص ٨،٢ كتاب الرضاع)

ثابت ہوا عورت كا وجود اس قابل ہے كہ پردہ ميں رہے۔

نبی طابيع نے فرمايا۔
لا تقبل صلوة الحائض الا بخمار اوڑھنی كے بغير بالغ عورت كی نماز (عن عائشة ترمذی ص ٢٩٥)

قبول نہيں۔

لیخی نماز میں عورت کا سربھی ڈھکا ہوا ہونا چاہے۔ حضرت ام سلمہ نے نبی المحیظ سے دریافت کیا کیا عورت ازار کے بغیر صرف قمیض اور او ڈھنی میں نماز پڑھ سکتی ہے تو فرمایا۔

اخت کان الدرع سابغا یغطی ظهود جب قمیض اتن کبی ہو کہ اس نے اس فدمیھا (عن ام سلمہ، أبوداود ص کے پاؤل کے بالائی حصہ کو ڈھانک رکھا ہو۔

(کھا ہو۔

دیگر سندول سے یہ روایت حضرت ام سلمہ سے موقوفا مروی ہے۔ حضرت عکرمہ ریافید کا قول ہے۔ اگر عورت ایک ہی کیڑے میں اپنے بورے جسم کو چھیا لے تو نماز جائز

لو وارت جسدها في ثوب جاز (بخاری ص ٤٥)

قرآن مجید کے الفاظ الا ماظهر منها میں تفییری اختلاف کی وجہ سے نماز میں ہاتھ' چرہ اور یاؤں کو چھیانے یا نہ چھیانے کے متعلق اختلاف کیا گیا ہے۔ المام شافعی رواید ماتھ اور چرے کو مشتی سمجھتے ہیں۔ الم احمد بن حنبل رواید ممل یردہ کے قائل ہیں وہ فرماتے ہیں ناخن تک نظر نہیں آنا چاہئے۔ (خطابی بحوالہ عون المعبود ص ٢٢٣) امام ابو حنيف ريايي اور امام محمد ريايي ك نزديك عورت ك بدن كاكوئى حصم مثلا يندلى عال ، بيك ران ، چوتھائى يا تهائى سے كم نگا مو تو نماز (صحیح ہے) دہرانے کی ضرورت نہیں (ہدایہ ص ۱۲ سال)

مرد کالباس مردول کے بارے میں نبی طابیم نے ارشاد فرمایا۔ لا یصلی أحد کم فی الثوب الواحد ایک کیڑے میں اس طرح نماز نہ پڑھو لیس علی عاتقه شیئ (عن ابسی که کندهے پر کوئی شے نہ ہو۔

هريره بخارى ص۲۵)

حضرت جابر بن عبدالله رضی الله عنما سے آپ نے فرمایا۔

اگر كيرًا فراخ ہو تو اے ايے جم كے گرد لپیٹ لو اور اگر تنگ ہو تو ازار کی طرح باندھ لو۔

إن كان واسعا فالتحف به وإن كان ضیقا فاتزربه (بخاری ص ۵۲)

معلوم ہوا تہہ بند کے علاوہ ہو سکے تو کندھے یر کیڑے کا ہونا بھی ضروری ے نہ ہو تو مجبوری ہے حفیہ کے نزدیک صرف ستر عورت کافی ہے۔ ویستر عورتــه – عــورة الرجـــل اور این شرمگاه کو چھیائے ۔۔۔۔۔ آدمی کی شرمگاہ ناف کے نیچے سے لے ماتحت السرة إلى الركبة لقوله عليه کر گھٹنے تک ہے کیونکہ نبی طائیرا نے فرمایا آدمی کی شرمگاہ ناف سے گھٹنے تک ہے۔

السلام عورة الرجـل مـا بـين سـرته إلى ركبته (هدايه ص١٦)

یہ اکابر احناف کا مسلک ہے۔

عمامه موجوده احناف سریر کپڑا رکھنے کو بھی بردی اہمیت دیتے ہیں۔ ٹوٹی بھوٹی اور بد وضع قتم کی ٹوپیوں کا اسٹاک مسجد میں جمع کیا ہو تا ہے۔ بلکہ اب تو ان کے لئے باقاعدہ ٹونی اسٹینڈ بن گئے ہیں۔ حالانکہ سریر کپڑا رکھنے کی شرط مردوں کیلئے نہیں عورتوں کیلئے ہے یقینا کوئی الی حدیث نہیں جس میں نبی ماہیم نے فرمایا ہو کہ نماز یڑھتے وقت سریر عمامہ یا کوئی کپڑا وغیرہ رکھ لیا کرویا سے کہ یہ مستحب ہے اور ثواب زیادہ ملتا ہے یا بیہ کہ نہ ہو تو مجبوری ہے یا بیہ کہ ہوتے ہوئے نہ رکھنا مروہ ہے وغیرہ البتہ چند موضوع روایتی اس سلسلہ میں ضرور بیان کی جاتی ہیں۔ مثلا یہ کہ عمامہ بین کر نماز پڑھنا بغیر عمامہ کی چیس نمازوں کے برابر ہے۔ ایک روایت میں ہے کہ ستر نمازوں سے زیادہ افضل ہے۔ ایک روایت میں ہے کہ دس ہزار نیکیوں کے برابر ہے۔ اس قتم کی سب روایتیں موضوع اور باطل ہیں۔ صحیح بات کیا ہے کہ یہ مسکلہ تو فقہ حنفی کی کسی قابل ذکر کتاب میں بھی نہیں ہے۔ ٹوپی بہن کر نماز یڑھنے کے بارے میں مصنف نماز مسنون (ص ۲۷۰) نے بیہ دلیل پیش کی ہے۔ حضرت ابن عمر رضی الله عنما سے عن ابن عمر قال كان يلبس روایت ہے کہ نبی مالی میں سفید توبی سنتے قلنسوة بيضاء (السراج المنير ٣ ص _\$ (114

اس حوالے کا ذکر تحفہ الاحوذی ج ۳ ص ۷۰ میں بھی موجود ہے۔ مصنف نماز پیمبر ص ۱۱۳ نے لکھا ہے کپڑا ہوتے ہوئے بھی ننگے سر نماز پڑھنا اور ننگے سر رہنا خلاف سنت ہے۔ دلیل میں حضرت انس واللہ سے یہ روایت پیش کی ہے۔

كان رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ فِي اللهُ عَلَيْهِ مِي اللهُ عَلَيْهِ الرُّ سروُهاني كرركھتے تھے۔ وَسَلَّمَ يَكُثُرُ القناعُ (بحواله شمائل ترمذي ص ٧١)

میں صرف یہ بوچھتا ہوں کیا ان روایتوں کا نماز سے کوئی تعلق ہے۔ پگڑی یا ٹویی اگر نبی مالی کا میں شامل تھی تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ انہیں پہن كر نماز يراهنا مستحب قرار ديديا جائے۔ نبی ماليكم تو الكوسمى بھی بہنتے تھے 'جوتے بھی پنتے تھے 'موزے بھی پنتے تھے تو کیا ان چروں کو بھی نماز کے مستجات میں شامل كر ليا جائے گا۔ جرت ہوتی ہے جس استجاب كا ذكر نہ اللہ تعالى نے كيا نہ اللہ تعالی کے پیمبر مالی کے کیا نہ ائمہ اربعہ نے کیا نہ فقہی کتابوں کے مصنفین نے کیا نه جانے یہ نے "مجتدین" اس پر اتنا کیوں زور وینے لگے ہیں۔ مقلدین کرام نے اس مسلم کو بھی ہارے اور اینے درمیان متازعہ بنا کے رکھ دیا ہے۔ طالانکہ یہ مسکد سڑے سے کوئی مسکد ہی نہیں ہے۔ گائے والے بی اسرائیل کی طرح خواہ مخواہ این اوپر پابندیاں لاگو کرتے چلے جانا دانشمندی نہیں۔

ارشاد نبوی ملکایم ہے۔

لا تشدد واعلى انفسكم فيشدد الله عليكم (عن انس أبوداود ج٤ ص ۲۸٤)

نيز فرمايا۔

إن الله فرض فرائض فلا تضيعوها وحرم حرمات فلا تنتهكوها وحد حدودا فلا تعتدوها وسكت عن اشياء فلا تبحثوا عنها (عن ابن عمر دارقطنی مشکوة ص ٤٥)

ایی جانوں پر سختی نه کرو ورنه الله تعالی بھی تم پر سختی فرمائے گا۔

الله تعالیٰ نے چند چزیں فرض فرمائیں انتیں ضائع نہ کرو۔ چند چیزیں حرام فرمائیں ان کا ارتکاب نہ کرو۔ کچھ حدود مقرر فرمائس ان سے تجاوز نہ کرو۔ کچھ باتوں سے سکوت فرمایا ان ہے بحث نہ کرو۔

اب جس مسکلہ یر نبی مالھ یوا نے سکوت فرمایا ہے اور جس کے متعلق امام

ابو حنیفہ رایلی نے بھی کوئی ہدایت جاری نہیں فرمائی اسے بلاوجہ اینے اور مسلط کر لینا اتباع سنت کے خلاف تو ہے ہی تقلید کا بھی ستیاناس ہے' اور تقلید وہ "انمول" چیز ہے جو ہمارے ان بھائیوں کو اتباع سنت سے بھی زیادہ عزیز ہے۔ اب انہیں چاہئے ہمارے امام ابو حنیفہ ریٹیہ غیر مقلد کی جان چھوڑ دیں اور تقلید کیلئے کوئی اور امام کھڑا کر لیں جو انہیں ان کے حسب منشاء فتوی دے سکے یہ کمنا کہ کیڑا ہوتے ہوئے نگے سرنماز پڑھنا خلاف سنت ہے عملاً خلاف واقع ہے ان الفاظ کا مطلب تو ہے یہ کہ اگر کسی کے پاس کپڑا ہے تو رکھے۔ نہیں تو نہ سمی۔ مگر عملاً یہ ہو تا ہے کہ نگے سر نماز پڑھنے والوں کو بری نظروں سے گھورا جاتا ہے۔ یعنی کپڑا ہونے کی بات نہیں بلکہ کیڑا ہونے یا کیڑا رکھنے یر مجبور کیا جاتا ہے۔ ٹوپی چاہے نمازیوں کے لباس کا حصہ ہو یا نہ ہو وہ ان مفتیوں کے بتلانے پر مجبور ہیں کہ جیب میں الیی ٹوبال ڈال کر آئیں جو چائنہ کی بی ہوتی ہیں اور بالعموم سعودی عرب سے لائی جاتی ہیں اور جن کی شکل برانی وضع کے برقع کی ٹوپوں جیسی ہے۔ بلکہ مساجد میں بھی تنکوں کی پھٹی پرانی ٹوپیوں کا انبار بڑا ہو تا ہے جنس پہن کر بیہ لوگ اللہ جل جلالہ کے دربار میں حاضر ہوتے ہیں۔ حالاتکہ میں ٹوبیاں پین کر اگر انہیں کسی ادفیٰ افسر کی خدمت میں حاضر ہونے کو کما جائے تو مجھی پند نہیں کریں گے۔ سب احناف فضائل عماموں کے بیان کرتے ہیں مگر اپنی مسجدوں میں ڈھیر چھکو نما ردی ٹوپوں کا لگاتے ہیں۔ یہ اللہ تعالی کے ساتھ بھی نداق ہے اور خانہ خدا کے ساتھ بھی ذاق ہے۔ مصنف عماد الدین (حنفی) لکھتے ہیں کام کاج کے منبزل لباس میں جس کو بین کر معزز لوگوں کے پاس جانا گوارا نہ ہو نماز پڑھنا مکروہ ہے۔ (ص ۲۵۳) نیز لکھتے ہیں بگڑی پیننے والا اگر ادائے نماز کے وقت سستی سے ٹولی سر پر ر کھ لے تو نماز کروہ ہوتی ہے (ص ۲۵۴)

یہ مسئلہ کہ کپڑا ہو تو رکھ لینا چاہئے نہ ہو تو نہ سمی دراصل یہ ٹوپی کے بارے میں نہیں بلکہ قبیض یا اس کے قائم مقام کسی کپڑے کے بارے میں ہے۔ مثلا اگر ایک ہی برا کپڑا ہو تو اس سے اپنے کندھے کو بھی ڈھانک لینا چاہئے۔ اگر

جهونا مو تو صرف ته بند بانده لينا جائي- جيسے بيجھے آپ حضرت ابو مريره والله اور حضرت جابر بن عبدالله رضی الله عنما سے مروی احادیث میں ملاحظہ فرما کیے ہیں (بخاری ص ۵۲) بلکہ قمیض ہوتے ہوئے بھی اگر کوئی شخص ایک ہی چادر سے اینے کندھے کو بھی ڈھک لیتا ہے تو عین درست ہے۔ محمد بن منکدر سے روایت

حضرت جابر والله نے ایک جادر میں نماز یر هی جسے انہوں نے اپنی گردن کے پیچیے باندھ رکھا تھا۔ اور ان کے کپڑے سینڈ پر بڑے ہوئے تھے۔ کسی نے یوچھا ایک کپڑے میں نماز؟ فرمایا یہ میں نے اس کئے کیا ہے تاکہ تیرے جیسے احمق کو بھی پتہ چل جائے بات ہے ہے کہ عمد نبوی ماٹایوم میں دو کیڑے ہوتے کس کے پاس تھے۔

صلى جابر في ازار قد عقده من قبل قفاه وثيابه موضوعة على المشجب فقال له قائل تصلى في ازار واحد فقال إنما صنعت ذلك ليراني أحمق مثلك واينا كان له ثوبان على عهد رَسُول اللهِ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (بخارى ص ٥١)

اگلی روایت میں محمد بن منکدر سے روایت ہے۔

رأيت جابرا يصلي في ثوب واحد وقال رأيت النبي صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يصلي في ثوب

میں نے حضرت جابر واللہ کو ایک کیڑے میں نماز بڑھتے دیکھا اور انہوں نے فرمایا کہ میں نے نبی مطابع کو ایک کپڑے میں نماز پڑھتے دیکھا ہے۔

مصنف نماز مسنون فرماتے ہیں برہنہ سر اگر کاہلی یا لاپرواہی سے نماز پڑھے گا تو نماز مکروہ ہوگی۔ دلیل میہ دی ہے۔ فقال ابن مسعود أنما كان ذلك إذا حضرت ابن مسعود نے فرمایا یہ ایک

کان فی الثیاب قلمة فاما إذا اوسع الله فالصلوة فی ثوبین از کی (مسند احمد ج٥ ص ١٣٩، نماز مسنون ص ٢٦٩)

کپڑے میں نماز بڑھنا اس وقت تھا جب کہ کپڑے دستیاب ہونے میں قلت تھی اور اب جب کہ اللہ تعالیٰ نے وسعت فرما دی ہے تو نماز دو کپڑوں میں زیادہ پاکیزہ ہے۔

اس روایت کا آغاز یوں ہے۔

ابی بن کعب نے کہا نماز ایک کپڑے
میں سنت ہے۔ ہم نبی طابعظ کے ساتھ
اس طرح پڑھتے رہے ہیں۔ ہم پر کوئی
اعتراض نہیں ہو آتھا تو ابن مسعود نے
کہا الخ

عن ابى بن كعب قال الصلوة فى الثوب الواحد سنة كنا نفعله مع رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ولا يعاب علينا فقال ابن مسعود

مطلب یہ ہے اس روایت میں بات دو کپڑوں لینی تہ بند اور قبیض کی ہو رہی ہے کہ ابی بن کعب ایک کپڑے میں بھی نماز درست سمجھے ہیں (بشرطیکہ کندھے ڈھکے ہوئے ہوں) اور عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنما وسعت کی حالت میں دو کپڑوں میں بہتر خیال فرماتے ہیں۔ ٹوپی یا عمامے کی تو بات ہی نہیں ہو رہی۔ وہ تو تیسرا کپڑا ہے۔ میں نہیں سمجھتا یہ صوفی صاحب اتنے انجان ہوں کہ یہ موئی ی بات بھی ان کے زہن میں نہ آئی ہو۔ سوال از آسان جواب از ریسماں شکر ہی بات بھی لکھ دی ہے۔ اگر کپڑا میسرنہ آئے یا عمام و نظرع سے بڑھے گا تو (نماز) درست ہوگی (ص ۲۲۹) اور عجز و انکسار و نیاز مندی و تضرع سے بڑھے گا تو (نماز) درست ہوگی (ص ۲۲۹) اور ص ۵۰۴ پر کبیری ص ۱۳۳۹ اور شرح نقایہ ج اص ۹۵ کے حوالے سے لکھا ہے۔ اگر عبرتی اور خشوع کی وجہ سے نگلے ولا باس إذا فعلہ تذللا و خشوعا

ایک سوال کے جواب میں جناب احمد رضا خال صاحب نے بھی فرمایا ہے اگر بہ نیت عاجزی نظے سر پڑھے تو کوئی حرج نہیں (احکام شریعت ص ۱۳۰) یہ سب شرائط ایجاد پندہ ہیں۔ شریعت ان سے بری ہے۔ بات یہ ہو لوگ نظے سر نماز پڑھ لیتے ہیں ان کے متعلق یہ خیال کرنا کہ ان میں عاجزی نہیں پائی جاتی ہوگ یہ تو دل کو چیر کر دیکھنے والی بات ہے۔ کیا خیال ہے یہ ٹوپیاں اور عمامے پہننے والے سب خشوع و خضوع کے پتلے ہی ہوتے ہیں۔ میرے بھائی یہ عاجزی تو دل کا معاملہ ہے جس کا حال اللہ تعالیٰ کے سوا کسی کو معلوم نہیں۔ زندگی کی بہترین معاملہ ہے جس کا حال اللہ تعالیٰ کے سوا کسی کو معلوم نہیں۔ زندگی کی بہترین غمازیں جو حالت احرام میں منی عرفات یا مسجد حرام میں پڑھی جاتی ہیں وہ بغیر ٹوپی کے ہی ہوتی ہیں۔

گھو نگھٹ آج کل بعض بزرگ اپنی بزرگ کا کاروبار چلانے کیلئے ٹوپی یا عمامے کے علاوہ سر پر دلنوں کی طرح گھو نگھٹ بھی ڈال لیتے ہیں۔ حضرت خباب برائی سے مروی ہے کہ سری نمازوں میں نبی طابیع کی ریش مبارک کے جانے سے ہم معلوم کر لیتے تھے کہ آپ طابیع قراءت فرما رہے ہیں۔ (بخاری ص ۱۰۳) یعنی پیچھے سے صحابہ کرام کو نبی طابیع کی ریش مبارک نظر آتی تھی۔ جبکہ گھو نگھٹ کی صورت میں کچھ بھی نظر نہیں آل۔ للذا تقویٰ کے اس بسروپ کو آثار دینا چاہئے۔ تو مورت میں سے بھی کہہ دینا چاہتا ہوں جس طرح سر پر ٹوپی رکھ کر نماز پڑھنے کا کوئی شرعی مسئلہ نہیں ہے۔ للذا ضد ازر نے کا بھی کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ للذا ضد بازی ختم ہونی چاہئے اور اس معاملے میں نمازیوں کو اپنے حال پر چھوڑ دینا چاہئے۔

جوتوں سمیت نماز

سعید بن بزید نے حضرت انس بن مالک واقع سے بوچھا۔ اکان النبی صلّی الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ کیا نبی مالی بی مالی بی جوتوں سمیت نماز پڑھ لیتے یصلی فی نعلیہ قال نعم (بخاری ص شھے۔ فرمایا ہاں۔ ۵۲)

حضرت ابوسعید خدری والی سے روایت ہے نبی مالی یا صحابہ کرام کو نماز پڑھا رہے تھے کہ اچانک آپ نے اپنے جوتے اثار کر اپنے بائیں طرف رکھ لئے۔ آپ مالی یا کھ کر صحابہ نے بھی اپنے جوتے اثار دیئے۔ فارغ ہونے کے بعد آپ مالی یا کھ کے دریافت فرمایا تم نے اپنے جوتے کیوں اثار دیئے۔ انہوں نے جواب دیا آپ کو اثارتے دیکھ کر ہم نے بھی اثار دیئے۔ تو نبی مالی یم نے فرمایا میرے پاس جبریل آئے تھے انہوں نے جھے بتلایا کہ جوتوں میں گندگی گئی ہو تو اسے صاف کر دیا کرو فرمایا میجد میں آؤ تو دیکھ لیا کرو اگر جوتوں میں گندگی گئی ہو تو اسے صاف کر دیا کرو اور بھر جوتوں سمیت نماز بڑھ لیا کرو ۔ (ابوداؤد ص ۲۳۷)

اس حدیث شریف سے جوتوں سمیت نماز کے جواز کے علاوہ دو اور باتیں بھی ثابت ہوئیں۔ ایک تو یہ کہ صحابہ کرام کس قدر اطاعت گزار تھے۔ دو سرے یہ کہ رسول اللہ طابیط کو خدائے علیم و خبیر کے بتلائے بغیر اپنے پاؤں کے نیچ کے غیب کی خبر بھی نہیں ہوتی تھی۔ نبی طابیط نے ارشاد فرمایا۔

یبود کی مخالفت کرو کیونکه وه ایخ جوتوں یا موزوں سمیت نماز نہیں پڑھتے۔ خالفوا اليهود فانهم لا يصلون فى نعالهم وخفافهم (عن شداد بن اوس أبوداود ص ٢٤٧)

اس بارے میں اور بھی بہت سی احادیث ہیں تاہم اہل علم کا مسلک میں ہے

کہ نجاست نہ گلی ہو تو جوتوں سمیت نماز جائز ہے مستحب نہیں ہے۔ شداد بن اوس بیافیہ والی روایت سے بظاہر استجاب معلوم ہوتا ہے۔ اس کے متعلق صاحب عون المعبود فرماتے ہیں۔

یہود کی مخالفت کے پیش نظر اس میں استجاب پیدا ہو جائے گا۔

فيكون استحباب ذلك من جهة قصد المخالفة (ج1 ص ٢٤٧)

لین اگر کوئی اس جواز اور اس رخصت کا انکار کر دے تو اس کی مخالفت کے کاظ سے جوتوں سمیت نماز پڑھنے میں استجاب پیدا ہو جائے گا۔ بذات خود اس میں استجاب نہیں ہے۔ جناب احمد رضا خال صاحب سے کسی نے پوچھا جو تا بہن کر نماز پڑھنی چاہئے یا نہیں۔ تو ارشاد فرمایا نہیں۔ عالمگیری میں تصریح ہے کہ معجد میں جو تا بہن کر جانا ہے ادبی ہے۔ (ملفوظات ص ۲۲) جمال تک ہے ادبی کا تعلق ہے واقعی کوئی مسلمان اسے بہند نہیں کر سکتا۔ گر سوال ہے ہے جب نبی طابیع نے امار اجنما اور کوئی نہیں اور مسجد نبوی طابیع کے بیج میں اجازت دی ہے کہ جن سے برا راہنما اور کوئی نہیں اور مسجد نبوی طابیع کے بیج میں دی ہے کہ جن سے برا راہنما اور کوئی نہیں اور مسجد نبوی طابیع کے بیج میں کہ مجد حرام کے سوا اور کوئی مسجد اس سے زیادہ محترم نہیں ہے تو اس کے مقابلے میں عالمگیری کو پیش کر کے ''امام اہل سنت'' احمد رضا خال صاحب کا منہ بھر کے نہیں کہہ دینا کیا حقیقت رکھتا ہے ہے ادب کہلائے گا یا ہے ادبی۔ نہ جانے یہ اتباع سنت کی کون سی قتم ہے۔

ہم یہ نہیں کتے کہ جوتوں سمیت نماز ضرور پڑھنا چاہئے یا یہ کہ جوتوں سمیت نماز کا زیادہ ثواب ہو تا ہے۔ ہمیں صرف رخصت کے انکار پر اعتراض ہے۔ بلکہ سنت کے مطابق ہمارا مسلک یہ ہے جوتوں میں اگر نجاست گی ہو تو ان میں نماز جائز نہیں بلکہ اگر مسجد کی صفائی بھی ان سے متاثر ہوتی ہو تو بھی اندر جوتے نماز جائز نہیں بلکہ اگر مسجد کی صفائی بھی ان سے متاثر ہوتی ہو تو بھی اندر جوتے بہن کر جانا مناسب نہیں (جیسا کہ آج کل ہماری مسجدیں ہیں) چنانچہ حضرت عائشہ سے روایت ہے۔

نبی مالی می نے تھم دیا کہ محلوں میں

أمر رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْــهِ

مبحدیں بنائی جائیں اور یہ کہ انہیں صاف متھرا اور پاک رکھا جائے۔

وَسَلَّمَ بِبناء المساجد في الدور وان تنظف وتطيب (أبوداود ص ١٧٣)

نيز فرمايا

عرضت على اجور امتى حتى القداة يخرجها الرجل من المسجد (عن انس، أبوداود ص ۱۷٤)

مجھ یر میری امت کے تواب پیش کئے گئے ہیں یہاں تک کہ وہ ثواب بھی جو انسان کو معجد سے تنکا نکالنے پر مکتا

بلکہ بے حرمتی اور بے ادبی کے خیال سے جوتوں سمیت مسجد کے اندر واخل ہونا

تقویٰ سے ہے۔

وَمَنْ يُعَظِّمْ شَعَائِرَ اللهِ فَإِنَّهَا مِنْ لِعِنْ شَعَارُ الله كَي تَعْظِيم كَا تَعْلَق ول ك تَقْوَى الْقُلُوْبِ (الحج٣)

ملفوظات والے سوال جواب پر دوبارہ غور فرمائے۔ یوچھنے والا ہو تو یہ بوچھتا ہے کہ جوتوں سمیت نماز روحنی جاہتے یا نہیں۔ اعلیٰ حضرت صاحب سے جواب دیتے ہیں۔ "سیس --- کیونکہ مسجد میں جوتے بین کر جانا بے ادبی ہے" سوال کچھ جواب کچھ۔ سائل نے تو مسجد کا نام ہی نہیں لیا۔ کیونکہ نماز تو مسجد کے علاوہ بھی ردھی جاتی ہے۔ جناب اعلیٰ حضرت کی بات مان بھی لی جائے کہ مسجد میں جوتے بین کر جانا بے ادبی ہے تو انہیں یہ فرمانا جاہئے تھا کہ مسجد میں تو نہیں البتہ مسجد كے باہر جائز ہے۔ جيے كھے ميدان ميں اكثر لوگ كم از كم نماز جنازہ تو يرم بى ليتے ہیں۔ تفیر قرطبی میں لکھا ہے۔ اس بارے میں علماء کا اختلاف نہیں کہ جوتے اگر پاک اور صاف ہوں تو ان میں نماز جائز ہے بلکہ بعض علماء کا تو کہنا ہے کہ افضل ہے کیونکہ قرآن مجید میں ہے۔

خُدُوْ ا زِیْنَتَکُمْ عِنْدَ کُلَ مَسْجِدِ زینت افتیار کرو برنماز کے وقت (الأعراف: ۳۱)

جو لوگ جوتے اثار کر نماز پڑھتے ہیں۔ ان کے متعلق ابراہیم تحقی روایلیہ فرماتے ہیں میرا جی چاہتا ہے کوئی ضرورت مند آئے اور ان کے جوتے اٹھا کر لے جائے (ج ۲ ص ۱۷۳) چنانچہ آج کل اس پر خوب عمل ہو رہا ہے۔ سید ابوالاعلی مودودی روایلیہ حفی فرماتے ہیں کثیر التعداد روایات کی بنا پر امام ابوصنیفہ روایلیہ ابولیوسف روایلیہ نام ابو اوزاعی روایلیہ اور اسحاق بن راھویہ بولیلیہ وغیرہ فقما اس بات کے قائل ہیں کہ جو آ ہر حال میں زمین کی مٹی سے پاک ہو جا آ ہے۔ ایک قول امام احمد روایلیہ اور امام شافعی روایلیہ کا بھی اس کی تائید میں ہے۔ گرامام شافعی کا مشہور قول اس کے خلاف ہے۔ غالبا وہ جو آ بہن کر نماز پڑھنے کو ادب کے خلاف سمجھ کر قول اس کے خلاف ہے۔ غالبا وہ جو آ بین کر نماز پڑھنے کو ادب کے خلاف سمجھ کر منع ہیں (تفتیم القران ج ۳ ص ۱۹۹) معلوم ہوا اصولا حنفیہ کا یہ قول ہی منع کرتے ہیں (تفتیم القران ج ۳ ص ۱۹۹) معلوم ہوا اصولا حنفیہ کا یہ قول ہی مزاروں میں بھی جو تے بین کر اندر جانے کی اجازت نہیں دیتے اور دلیل یہ دیتے مزاروں میں بھی جو تے بین کر اندر جانے کی اجازت نہیں دیتے اور دلیل یہ دیتے ہیں کہ نبی ماٹویلیم نے قبرستان میں جو توں سمیت چلنے والے ایک مخص سے فرمایا ہیں

یا صاحب السبتیتین و یحک الق سبتیتیك (عن بشیر بن معبد نسائی ص ۲۳۳، ابس ماجه ص ۱۱۲،

أبوداود ج ٣ ص ٢١١)

اے سبتی جوتے پیننے والے اپنے یہ جوتے اثار دو۔

دلیل حالانکہ عام ہے اور بظاہر اس حدیث سے ہی معلوم ہوتا ہے کہ قبرستان میں جوتوں سمیت نہیں چلنا چاہئے گر بریلوی حضرات مسلمانوں کے عام قبرستان میں تو جوتوں سمیت چلتے ہیں اور پجنے والی قبروں کے پاس جوتے تہہ کر کے بان جوتے تہہ کر کے جانے کو بھی مکروہ جانتے ہیں جبکہ مسجدوں میں اس عمل کو برا نہیں سمجھتا جاتا۔ یعنی یہ این مزاروں کا خانہ ہائے خدا سے بھی زیادہ احرام بجا لاتے ہیں۔ حالانکہ فقہ حنی کی مشہور کتاب فقادی عالمگیری میں لکھا ہے۔

مقبرول میں جوتوں سمیت چلنا ہمارے نزدیک کروہ نہیں ہے۔ والمشى في المقابر بنعلين لا يكره عندنا (ج۱ ص ۱۷۲)

امام طحاوی مطلیه حنفی فرماتے ہیں جبکہ مسجدوں میں جوتوں سمیت داخل ہونا اور جوتوں سمیت نماز برطنا مروہ نہیں ہے تو قبرستان میں جوتوں سمیت چلنا زیادہ لائق ہے کہ مکروہ نہ ہو۔ چنانچہ امام ابو حنیفہ ریائیہ ' امام ابوبوسف ریائیہ اور امام احمد الله على قول م (شرح الاثارج اص ٣٣٢ بحواله تحفه الاحوذي ج اص ١١٠)

نیز فرماتے ہیں نبی مالی یم کا مخص مذکور کو سبتین آثارنے کا تھم دینا اس وجہ ے نہیں تھا کہ قبرستان میں جوتے بہن کر چلنا مکروہ ہے بلکہ اس وجہ سے تھا کہ آپ مائیم نے ان میں گندگی دیکھ لی تھی اس لئے آپ مائیم نے انارنے کا حکم دیا (ص ٣٣٢ بحواله عون المعبود ص ٢١١)-

حضرت موی علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ نے فرمایا تھا۔

فَاخْلَعْ نَعْلَيْكِ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدِّسِ الْحِيخِ وَتَى آثَارُ وَ كَيُونَكُمْ ثُمَّ وَادِي مقدس طوی میں ہو۔

طُوی (طه ۱۲)

اس کی بنا پر یمودی جوتے بین کر نماز کے قائل نہیں اور نبی مالی اے ان کی مخالفت کا حکم دیا۔ اس آیت میں جوتے اتارنے کی مصلحت علماء نے بیہ بتلائی ہے کہ اس وقت حضرت موی علیہ السلام کے جوتے پاک نہیں تھے (ابن کثیر) نبی الهريم نے فرمايا ہے جب ميت كو قبر ميں آثار كر لوگ واپس مرتے ہيں تو ميت ان کے جوتوں کی تاہث سنتی ہے (عن انس بخاری ص ۱۷۸) مسلم ص ابوداؤد ص ۲۱۱ مشکوۃ ص) اس سے ثابت ہوا کہ قبرستان میں جوتے پہن کر جانا جائز ہے۔

جوتے کمال رکھے جائیں بیچے آپ مدیث پڑھ آئے ہیں کہ نی الہامام اینے جوتے اتار کر اینے بائیں طرف رکھ لئے تھے (عن الی سعید خدری ابوداؤد ص ٢٣٧) نيز عبدالله بن سائب سے مروى ہے كه آپ مائيرا نے فتح كمه والے دن

نماز برطائی تو این جوتے اتار کر این بائیں جانب رکھ لئے (نسائی ص ۸۹) یہ اس صورت میں ہے جب انسان امام یا اکیلا ہو۔ اگر بحیثیت مقتدی صف کے درمیان ہو تو بھر بروایت ابو ہر رہ والحیہ نبی مالی یا نے فرمایا۔

إذا صلى أحدكم فحلع نعليه فلا مماز يرصة وقت جوت الارو تو ان كي وجہ سے کسی کو تکلیف نہ دو۔ یا تو انہیں اینے یاؤں کے درمیان رکھو یا پھر جوتول سميت نماز يرم لو-

يؤذبهما أحدا ليجعلهما بين رجليه او ليصل فيهما (أبوداود ج١ ص (YEA

پاؤں کے درمیان کا مطلب عین پاؤل کے درمیان نہیں بلکہ اپنی بیٹھک اور سجدہ والی جگہ کے درمیان ہے لینی پاؤل کے آگے تاکہ بیٹھنے میں بھی تکلیف نہ ہو اور اگلی بچھکی صفوں میں کھڑے نمازیوں کو بھی دفت نہ ہو۔

مسجد سے جوتوں کی چوری ہمارے ہاں ایک مسلم روایت بن چکی ہے۔ عام طور پر قیمتی اور نے جوتے چوری ہوتے ہیں۔ صاف سھرے اور پاکیزہ جوتے اگر ين كر نمازيره لى جائے يا انہيں اينے سامنے مفول كے درميان ركھ ليا جائے تو كم از کم چوری ہونے کا احمال تو ختم ہو جاتا ہے۔ چوروں سے تنگ آکر ایک بزرگ کو کمال ترکیب سوجھی ہے وہ ایک جو تا ایک جگہ رکھتے ہو تو دو سرا کہیں اور رکھ دیتے ہیں۔ ڈھونڈتے پھرس۔

نبيت

اس میں شک نہیں ہر نیک عمل کیلئے نیت ضروری ہے بخاری شریف کی پہلی صدیث یہ ہے۔

انما الأعمال بالنيات (عن عمر بن اعمال كااعتبار نيتول كے ساتھ ہے۔ خطاب ص ٢)

نیت کا محل دل ہے۔ نیت دل کے ارادے کو کہتے ہیں۔ اس کا زبان کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہے نبی ملے یا ہے کہی بھی عمل کے لئے زبانی نیت کرنے کو مسئون نہیں فربایا۔ اس لئے صحیح بات ہی ہے اور مستحب بھی ہی ہے کہ نیت کو اس کے ٹھکانے پر رکھا جائے۔ جس طرح کان سے سو گھا' ناک سے سا اور آئکھوں سے چکھا نہیں جا سکتا اسی طرح زبان سے نیت کرنا بھی محال ہے۔ کیونکہ نیت دل کا فعل ہے۔ حفیہ باوجود اس بات کے کہ محسوس کرتے ہیں کہ زبانی نیت کوئی چیز نہیں پھر بھی اسے مستحب جانتے ہیں۔ صاحب ہدایہ لکھتے ہیں۔ المت سے مستحب جانتے ہیں۔ صاحب ہدایہ لکھتے ہیں۔ المت سے مستحب جانتے ہیں۔ صاحب ہدایہ لکھتے ہیں۔ الما الذکر باللسان ف لا معتبر ہے ان کے ارادہ کے دبان بھی متفق ہو جائے۔

حیرت ہے کہ جو عمل نبی مالی میں سے صحابہ کرام سے تابعین سے حتی کہ ائمہ اربعہ تک سے کسی طرح بھی ثابت نہ ہو اس میں استجاب کمال سے پیدا ہو جاتا ہے۔

کہ ضروری نہیں کتی غیر ضروری بات ہے۔ آگے خود ہی حضرت صاحب بھی
ایک طرف تو لکھتے ہیں نیت تو فقط ارادہ کا نام ہے جس کا محل دل ہے نہ کہ زبان
اور لکھتے ہیں کہ حضرت مجدد الف ٹانی ریابی نے اس کو بدعت فرمایا ہے (مکتوبات
ام ربانی ص ۸۵ دفتر اول حصہ سوم مکتوب نمبر۱۸۱) اور دو سری طرف بدعت فرمایا
ہے کہ آگے بریکٹ میں فرما دیتے ہیں لیمی اگر ضروری خیال کیا جائے (نماز مسنون
میں ۱۲۷۳) سوال ہے ہے کیا بدعت کی ہی تعریف ہے کہ غیر ثابت شدہ مسئلہ کو ضروری سمجھا جائے پھر تو بریلوی حضرات بری الذمہ ہو گئے۔ وہ بھی عام طور پر اپنی بدعات کو ضروری نہیں سمجھتے صرف جائز اور مستحب ہی خیال کرتے ہیں۔ مولنا شمیر بدعات کو ضروری نہیں سمجھتے صرف جائز اور مستحب ہی خیال کرتے ہیں۔ مولنا شمیر احمد عثمانی صاحب ریابی حق کھتے ہیں بدعت کہتے ہیں ایسا کام کرنا جس کی اصل کتاب و سنت اور قرون مشہود لھا بالحیر میں نہ ہو اور اس کو دین اور کتاب و سنت اور قرون مشہود لھا بالحیر میں نہ ہو اور اس کو دین اور شریف ص ۲۰۷ بحوالہ راہ سنت طبع چہارم شریف

نیت کے جُوت میں سب نے انما الاعمال بالنیات سے استدلال کیا ہے۔ اس کے آگے مدیث کے یہ الفاظ ہیں۔

پس جس کی ہجرت اللہ تعالی اور اس کے رسول ملے پیم کی طرف ہو اس کی ہجرت اللہ تعالی اور اس کے رسول ہوئیم کی طرف سمجی جائے گی اور جس کی ہجرت دنیا کمانے یا کسی عورت سے نکاح کرنے کیلئے ہو تو اس کی ہجرت انسی باتوں کیلئے متصور ہوگی۔

فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو امرأة ينكحها فهجرته ألى ما هاجر إليه

اس سے معلوم ہوا نیت کا مطلب عمل کی تفصیلات زبان پر لانا نہیں بلکہ یہ ہے۔ کہ آیا یہ عمل اللہ کی رضا کیلئے ہے۔

مثال کے طور پر احناف نے اپنے مقدیوں کو نیت کیلئے اس قتم کے الفاظ رٹائے ہوئے ہیں۔ چار رکعت نماز فرض یا عصر پیچے اس امام کے منہ طرف کعبہ کے عرض ہے کہ پر انہیں نیت میں یہ بھی بولنا چاہئے کہ ہر رکعت میں ایک قیام ایک رکوع ایک قومہ دو سجدے ایک جلسہ وغیرہ۔ اگر کما جائے یہ تو ہر ایک کو علم ہی ہوتا ہے تو سوال یہ ہے کیا پھر انہیں یہ علم نہیں ہوتا یہ نماز ظہر ہے یا عصر ہوتا ہے تو سوال یہ ہے کیا پھر انہیں یہ علم نہیں ہوتا یہ نماز ظہر ہے یا محصر ہوتا کہ یا نفل ہے۔ رکعتیں دو ہیں یا تین ہیں یا چار ہیں۔ اور کیا انہیں یہ علم نہیں ہوتا کہ وہ کس امام کے پیچھے نماز پڑھ رہے ہیں۔ چھپڑ والی مجد کے امام کے پیچھے اور کیا انہیں یہ علم نہیں ہوتا کہ ان کا منہ کدھر ہے۔ ظاہر ہے کہ خانہ کعبہ کی طرف ہی ہوتا ہے خدانخواستہ کوفہ 'دیوبند یا بریلی کی طرف تو نہیں ہوتا۔

زبانی نیت کے بارے میں میرا خیال ہے اور تو کسی کو کوئی دلیل نہیں سوجھی البتہ نماز حنفی مدلل (ص ۲۹) کے نقیبہ اعظم صاحب کو سوجھ گئی ہے۔ نبی مالیجیاج نے فرمایا۔

إن الرجل لا يكون مؤمنا حتى يكون قلبه مع لسانه سواء ويكون لسانه مع قلبه سواء ولا يخالف قوله عمله ويأمن جاره بوائقه (عن انسس ترغيب منذرى ص ٤٣٥)

آدی اس وقت تک مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ اس کا دل اس کی زبان اس زبان کے ساتھ اور اس کی زبان اس کے دل کے ساتھ موافق نہ ہو اور اس کا قول اس کے عمل کے مخالف نہ ہو اور اس کا پڑوسی اس کی زیاد تیوں سے محفوظ نہ ہو۔

ان حفرت صاحب نے خود اعتراف فرمایا ہے کہ یہ روایت ضعیف ہے اس میں شبہ نہیں کہ زبان اور دل میں مطابقت اور قول و عمل میں موافقت ہونی جائے۔ اس بات کو ثابت کرنے کے لئے محدث اعظم کو ضعیف روایت کا سمارا لینے کی ضرورت نہیں تھی۔ یہ مضمون خود قرآن پاک میں بارہا بیان ہوا ہے۔ مثلا منافقول کے بارے میں فرمایا۔

> وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَبِـالْيَوْمُ الأَخِـرِ وَمَـا هُــمْ بِمُؤْمِنِيْــنَ (بقره: ۸) يَقُوْلُوْنَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَّا لَيْسَ فِي

قُلُوْبهم (آل عمران:١٦٧)

مومن نهيل بين-وہ اینے مونہوں کے ساتھ وہ بات کتے ہیں جو ان کے دل میں نہیں ہے۔

بعض لوگ کہتے ہیں ہم اللہ تعالی پر اور

آخرت ير ايمان لائے۔ حالانکه وہ

مشرکین کے بارے میں فرمایا۔

يُرْضُونَكُمْ سِأَفْوَاهِهِمْ وَتَأْبَى قُلُوبُهُمْ (التوبه: ٨)

راضی کرتے ہیں وہ تہیں اینے مونہوں کے ساتھ اور دل ان کے انکاری ہیں۔

نیزنی مالھیم فرماتے ہیں۔

ما من أحد يشهد أن لا إله إلا الله وإن محمدا رسول الله صدقا من قلبه الاحرمه الله على ألنار (عن

انس بخاری ص ۲۲)

جو شخص بھی صدق دل سے کلمہ شادت برھے گا اللہ تعالی نے اسے جہنم کی آگ پر حرام کر دیا۔

کین ان کی پیش کردہ روایت یا کسی اور آیت یا حدیث سے ہر گزیہ ثابت نہیں ہو تا کہ کسی عمل کیلئے نیت کے رئے رٹائے الفاظ بولنے جاہیں۔ اگر یہ الفاظ بولنے اتنے ہی مستحن اور مستحب تھے تو آنخضرت ملایام کا فرض تھا کہ امت کو بتلاتے۔ بقول ان حفیہ کے نبی مالی کی ایس مدیث بیان فرمائی ہے جس سے تلفظ بالنیت کا جوت ماتا ہے۔ پھر نبی مالی مالے نے نماز روزہ یا کسی اور رکن کیلئے نہ مجھی کوئی نیت پڑھی نہ سکھلائی۔ اس سے ثابت ہو تا ہے خود نبی طابیط کا اپنا عمل بھی

اپنے قول کے موافق نہیں تھا۔ استغفر اللّه معاذ اللّه ۔ اس سے برم کر حضور طابیح کی توہین اور کیا ہو سکتی ہے۔ معلوم ہوتا ہے یہ لوگ اپنے آپ کو آخضرت طابیح سے بھی برم کر امت کا ہمدرد اور بھی خواہ خیال کرتے ہیں۔ مصنف حنی نماز مدلل نے حضرت ابن مسعود رضی اللّه عنما کا یہ قول بھی نقل کیا ہے فیما راہ المسلمون حسنا فہو عند جس بات کو مسلمان اچھا سمجھیں وہ الله الله حسن (مسند أحمد ج ۱) تعالی کے نزدیک بھی اچھا ہے۔

اور پھر تلفظ بالنیت کے بارے میں عموماً حنی علاء کے اقوال نقل کر دیئے ہیں (ص اے) یہ برا آسان نسخہ ہے اس طرح تو واقعی ان کا سارا دین ہی مع بدعات کے مدلل ہو جاتا ہے۔ بینگ گئے نہ بھٹکرٹی رنگ آئے چو کھا۔ میرے بھائی ابن مسعود رضی اللہ عنما رواجی دین کے قائل نہیں تھے۔ وہ صرف اللہ اور رسول طابیخ کی بات کو دین سمجھتے تھے۔ ان سے یہ حدیث مروی ہے کہ نبی طابیخ نے ایک خط کھینچا اور فرمایا یہ اللہ تعالی کا سیدھا راستہ ہے پھر آپ طابیخ نے دائیں بائمیں کیریں کھینچیں اور فرمایا ان سب راستوں پر شیطان دعوت دے رہے ہیں (مند احمد ج اص ۲۱۹)

نیز حفرت ابن مسعود رضی الله عنما کا یه قول بدعات کے بارے میں نہیں۔ یہ غالبا کاروباری معاملات کے بارے میں ہے۔ صاحب ہدایہ نے بھی اسے حدیث سمجھ کر کتاب الاجارہ میں بیان کیا ہے (ص ۲۵۲) یہ قول بالکل ایسے ہی ہے جیسے نبی مالی بیا نے ارشاد فرمایا۔

مسلمان اپنی شرطوں کے پابند ہیں سوائے الیمی شرط کے جو کسی حلال کو حرام یا حرام کو حلال کرے۔

المسلمون على شروطهم إلا شرطا حرم حلالا أو أحل حراما (عن عمرو بن عوف المزنى - كتاب الاحكام ترمذى ج٢ ص ٢٨٤)

گو امام ترندی نے اس مدیث کو حسن صحیح کما ہے۔ لیکن ان کی اس تضیح پر

تقید کی گئی ہے۔ کیونکہ اس کی سند میں عمرو بن عوف کا بوتا کثیر بن عبداللہ ضعیف ہے۔

میں جران ہوں یہ لوگ نیت کے الفاظ بولنے پر اتنا اصرار کیوں کرتے ہیں۔ جو شخص موسم کی شدت کو برداشت کرتا ہے۔ سینکٹوں قدم چل کر مسجد کا رخ کرتا ہے وضو کرتا ہے ابھی اس کی نیت میں کوئی کسر رہ جاتی ہے۔ ابھی انہیں اس یر شبہ ہوتا ہے۔ ابھی انہیں اس کی نیت پر اعتبار نہیں آیا؟

حنی مسلک میں ایک تضادیہ نظر آتا ہے کہ یہ تیم میں نیت کو ضروری شیں سجھتے ہیں کیونکہ بقول ان کے مٹی غیر مطہرہ اور وضو میں نیت کو ضروری نہیں سجھتے کیونکہ بانی طہور بنفسہ ہے (ہدایہ ص ۲' ۲۸) بلکہ ہدایہ کے متن میں اسے صرف مستحب البتہ شرح میں سنت مانا گیا ہے (ص ۲) لیعنی وضو کیلئے دل میں بھی نیت کا ہونا ضروری نہیں۔ تو سوال یہ ہے کہ جب بانی بذات خود مطہرہ لہذا اس کے لئے دل میں بھی نیت کا ہونا ضروری نہیں تو کیا نماز بذات خود عبادت نہیں کہ جس کے لئے دل میں بھی نیت کا مونا ضروری نہیں تو کیا نماز بذات خود عبادت نہیں کہ میں کے لئے دل میں بھی نیت کا ہونا الفاظ ہو لئے پر بھی اصرار کیا جائے۔ نیز بات یہ ہم کی نیت کے الفاظ وضع ہونے چاہئیں۔ صرف نماز تو ایک عمل نہیں رہ گیا؟

ایک اور چیز ملاحظہ ہو۔ چونکہ نیت کے یہ الفاظ خود ساختہ ہیں اس لئے یہ خود بھی اس بات پر متفق نہیں کہ نیت میں کیا شامل ہے اور کیا شامل نہیں ہے۔ مثلاً نماز پیمبر ص کاا میں "کتنی رکعات ہیں" کو نیت میں شامل کیا گیا ہے جبکہ نماز مسنون ص ۲۸۳ میں اسے نیت سے خارج قرار دیا گیا ہے۔ فرماتے ہیں۔ تعداد رکعات نہیں۔ یہ دونوں حوالے گو دل کی نیت کے بارے میں ہیں تاہم ان کے نزدیک اتنا ہی نزدیک تافظ کافی ہے سنت فجریا فرض فجر (ص ۱۰۲)

جماعت کھڑی ہوتی ہے۔ امام قرات کر رہا ہو تا ہے اور انجان مقتدی کانوں کو ہاتھ لگا کر کمبی چوڑی نیت پڑھنے میں مشغول ہو جاتے ہیں۔ حالا نکہ حنفیہ کے نزدیک قرات کا خاموشی کے ساتھ سننا فرض ہے۔ اس لئے یہ لوگ امام کے پیچھے سورہ فاتحہ بڑھنے کی اجازت بھی نہیں دیتے جو کہ نماز کی جان ہے۔ اس چیز کو مصنف نماز مسنون نے بھی محسوس فرمایا ہے۔ وہ مقتدی کے بارے میں فرماتے ہیں لمبی چوڑی نیت کے الفاظ وہراتے رہنا فضول اور ناپندیدہ ہے (ص ۲۷۳) میں کہتا ہوں جب امام قرات کر رہا ہو تو کیا تھوڑے سے الفاظ کمنا جائز ہیں۔ حضرت ماحب کو صاف لکھنا چاہئے تھا کہ قرات شروع ہونے کے بعد ایک لفظ بھی نہیں صاحب کو صاف لکھنا چاہئے تھا کہ قرات شروع ہونے کے بعد ایک لفظ بھی نہیں کمنا چاہئے گر چونکہ ان کی نیت نہیں تھی کہ مسئلہ صاف ہو اس لئے گول مول اور واعظانہ بات کر گئے۔

عام طور پر دیکھا گیا ہے حنفیہ کے عوام و خواص سب نیت کے الفاظ ہو لئے ہیں عالانکہ مصنف نماز مسنون لکھتے ہیں۔ مسکہ۔ اگر دل سے ارادہ کر لیا اور زبان سے پچھ نہ کما تو نماز درست ہے۔ البتہ عوام کیلئے دل کے ارادہ کے ساتھ زبان سے بھی تلفظ کرنا بہتر ہے (ص ۲۷۲) نماز پیمبر ص کاا میں لکھا ہے اگر کسی کو وساوس آتے ہو یا نماز کے خشوع و خضوع اور دھیان میں کمی آتی ہو اس خیال سے کہ کہیں نیت میں غلطی تو نہیں رہ گئی اسکے لئے بہتر ہے کہ وہ زبان سے بھی یہ کلمات دہرائے۔

مصنف عماد الدین ایک طرف تو فرماتے ہیں نیت اسانی بحمر ہویا بسر برعت مخترعہ ہے نہ اس کا جبوت حدیث نبوی سے ہے اور نہ اصحاب خیر القرون کے قول و فعل سے (ص ۱۰۰) پھر کہتے ہیں عوام کیلئے نیت اسانی بدعت بھی نہیں کیونکہ بدعت وہ فعل ہے جو دین میں داخل کیا گیا ہو لیکن ان کا یہ فعل أحداث فی الدین نہیں بلکہ احداث للدین ہرگز بدعت نہیں ہو سکتا (ص ۱۰۱) اپنے مسلک کا بھوم رکھنے کے لئے احناف کو کیا کیا ققیمانہ بایر بیلنے پرتے ہیں۔ یہ تو ایسے ہی ہے جیسے کما جائے اسلام میں شراب جوا سود ' بوا سود '

زناسب حرام بین مراسلام کیلئے سب جائز اور طلل بیں۔ لا حول ولا قوة الا بالله



نی ملی اللہ اللہ اکبر سے نماز شروع

كان رَسُولُ اللهِ صَلَّــى اللهُ عَلَيْــهِ وَسَلَّمَ إذا افتتح الصلوة كبر (عن

> على مسلم ص ٢٦٤) ارشاد نبوی مالیدیم ہے۔

نماز کا آغاز اللہ اکبر سے اور اختام السلام عليكم ورحمته الله سے ہے۔

تحريمها التكبير وتحليلها التسليم (عن على ترمذى ص ١٠)

تمام جمهور علاء کا بھی ذہب ہے۔ عبدالرحلٰ بن مهدی بقری کہتے ہیں خواہ اللہ کے نانوے نام لے لے گرجب تک اللہ اکبر کمہ کر نماز شروع نہ کرے اس کی نماز صحیح نہیں (ترزی ص ۱۹۹) ہر مسلمان کے دل میں اتباع سنت کا نہی جذبہ ہونا چاہئے۔ شاہ عبدالقادر جیلانی ریالیہ فرماتے ہیں۔

اللہ اکبر کے اس کے سوا تعظیم کا کوئی

يقولُ الله اكبر لا يجزئه غيره من الفاظ التعظيم (غنية الطالبين مترجم لفظ كفايت شيس كرييًا-

گر حنفیہ کہتے ہیں۔

فان قال بدل التكبير الله اجل أو اعظم أو الرحمن اكبر اولا إله الا الله أو غيره من أسماء الله تعمالي اجزاه عند ابي حنيفة ومحمد (هدايه ص ۹۹)

اگر بجائے اللہ اکبر کے اساء اللی میں ہے کوئی اور نام لے لے جیسے اللہ اجل يا الله اعظم يا الرحلن أكبريا لا اله اللہ وغیرہ تو امام ابوحنیفہ اور محمہ کے نزدیک جائز ہے۔

بلکہ آگے لکھا ہے۔

میں فارسی میں قرات کرے یا ذریح کرتے وقت فارسی میں بسم اللہ پڑھے حالا نکه وه بخوبی عربی میں ادا کر سکتا ہو تو امام ابوحنیفہ راہی کے نزدیک درست

فان افتح الصلوة بالفارسية او قرا اگر فارس مين تحريمه كمه وے يا نماز فيهما بالفارسمية أو ذبسح وسممي بالفارسية وهو يحسن العربية اجمزاه عند ابی حنیفة

نی مالیدم نے حضرت براء بن عازب بالید کو ایک دعا سکھلائی کہ سوتے وقت باوضو ہو کر اسے پڑھا کریں۔ اس میں ایک لفظ تھا و بنبیک الذی ارسلت دہراتے وقت ان کی زبان سے نکل گیا وہرسولک الذی ارسلت تو فرمایا ہوں نہیں بلکہ یوں کو وبنبیک الذی ارسلت (بخاری ص ۳۸) اس سے معلوم ہوا نبی مالیدام جو فرما دیں وہی حق ہو تا ہے اس میں خواہ مخواہ این طرف سے ردوبدل نہیں کرنا چاہئے۔

للذا تحریمہ بھی انہی الفاظ میں کہنی جائے جو آنخضرت ملی یا سے منقول ہیں۔ اِحناف میں یہ جرات نہیں کہ اینے اس اصل فقہی مسکہ یر عمل کر سکیں۔ الحمدلله على ذالك

افتتاحي رفع يدين

أتخضرت للهيام شروع نمازين كندهول

أَنْ رَسُـولَ اللهِ صَلَّـى اللهُ عَلَيْـــهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُرْفِع يديه حَـذُو منكبيه عَكَ رقع يدين فرماتــ

إذا افتتح الصلوة الحديث (عن ابن عمر بخارى ص ١٠٢) مسلم ص

١٦٨، عن وائل بن حجر مسلم ص ١٧٨)

ان رَسُولَ اللهِ صَلْبِي اللهُ عَلَيْسِهِ بِي مِلْ اللهِ عَلَيْسِهِ عَلَيْسِهِ عَلَيْهِ كَانُول اللهِ عَلَيْسِهِ

وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا كَبِر رَفِع يَدِيهُ حَتَى تَكُ رَفْع يَدِينَ قُرَاتِ-

يحاذى بهما اذنيه الحديث (عن قتاده عن نصر بن عاصم عن مالك بن حويرث مسلم ص ١٦٨)

عن قتادة بهذا الاسناد (ليني عن قتادة عن نصر بن عاصم عن مالک بن حویرث کی سند کے ساتھ) یوں بھی مروی ہے۔

کہ انہوں نے لینی مالک بن حوریث نے نبی مالی پیم کو کانوں کے بالائی حصہ کے برابر رفع پدین کرتے دیکھا۔

إنه رأى نبى الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وقال حتى يحاذي بهما فروعُ اذنیه (مسلم ص ۱۹۸)

حنفیہ بھی انہی احادیث سے افتتاحی رفع یدین پر استدلال کرتے ہیں۔ ان سب احادیث میں رکوع میں جاتے اور رکوع سے اٹھتے وہت رفع یدین کا ذکر بھی ے گریہ اسے نظر انداز کر دیتے ہیں۔ کیونکہ یہ بات ان کے مطلب کی نہیں ہے۔ اس سے ہاتھ تو بلند ہو جاتے ہیں مگران کا مسلک پنچے چلا جاتا ہے۔ نماز پیمبر کے مصنف لکھتے ہیں۔

اور صیح مسلم میں حضرت قادہ والله سے روایت ہے کہ اللہ کے نبی کو دیکھا وہ ہاتھوں کو کانوں کی لو تک اٹھاتے تھے

وفي رواية مسلم عن قتاده أنه رأى نبي الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وقال حتى يحاذى بهما فروع اذنيه

(ص ۱۱۹)

مصنف نے اپنے اس ترجمہ میں یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے جیتے یہ ایک منتقل اور مکمل عدیث ہو جس میں رکوع جاتے اور اس سے اٹھتے وقت رفع یدین کا کوئی ذکر نہ ہو اور یہ قادہ کوئی صحابی ہوں جنہوں نے نبی مان کو صرف افتتاحی رفع یدین کرتے دیکھا حالانکہ یہ ساری بات ہی غلط ہے۔ مصنف نے بیہ ہوشیاری اس طرح کی ہے کہ صحیح مسلم میں ندکور عن قادہ کے آگے بھذا الا سناد کا لفظ صذف کرویا ہے۔ بھذا الاسناد کا مطلب سے کہ قادہ نفرین عاصم سے اور نفر بن عاصم مالک بن حوریث سے بیان کرتے ہیں۔ لیعنی بیہ وہی روایت ہے جو پہلے ذکور ہوئی ہے جس میں رکوع جاتے اور اس سے اٹھتے وقت رفع یدین کا ذکر بھی ہے اور جو حضرت مالک بن حوریث سے ہی مروی ہے ان حضرت صاحب نے بھذا الا سناد كالفظ كراكر اس قاده كو صحابي بنا والا اور ايك الی مستقل حدیث بنا دی جس میں صرف افتتاحی رفع یدین کا ذکر ہے۔ حالا نکہ بیہ راوی قادہ بن دعامہ سدوسی ہے۔ حضرت قادہ بن ملحان طاع یا حضرت قادہ بن نعمان بالله جو صحابی ہیں ان کا اس روایت سے کوئی تعلق نمیں ہے۔ نہ صرف یہ بلکہ وقال کا ترجمہ بھی کھا گئے جس سے بیہ معلوم ہوتا تھا کہ حتی بحادی بھما فروع اذنیه ممل حدیث نہیں بلکہ حدیث کا ایک کاڑا ہے جو امام مسلم ریائی نے اذنبہ اور فروع اذنبہ کا فرق ظاہر کرنے کیلئے دوسری سند لا کر الگ بیان کیا ے۔ ورنہ کیا میں ان حضرت صاحب سے بوچھ سکتا ہوں کہ انہوں نے یہ جو ترجمہ کیا ہے کہ کانوں کی او تک اٹھاتے تھے۔ یہ اٹھاتے تھے ان کی بیان کردہ حدیث کے مطابق کس لفظ کا ترجمہ ہے۔ کیونکہ اس میں تو کوئی ایبا لفظ نہیں جس کا یہ ترجمہ ہو سکے من و عن ہی کرتب حضرت صوفی عبدالحمید صاحب مظلم العالی نے اپنی مخضر کتاب نماز مسنون کی چالیس مدیثیں (ص ۹) میں بھی دکھلایا ہے۔ اسے ان علائے کرام کا تمامح کما جائے یا خیانت یہ فیصلہ میں انہی کے عقیدت مندول پر چھوڑ تا ہوں ان سے تو مصنف نماز مدلل ہی اچھے رہے جنہوں نے ان دونوں احادیث کو باقاعدہ مالک بن حوریث کی طرف ہی منسوب کیا ہے لیکن افسوس کہ ان رونوں احادیث میں موجود رکوع والی رفع پدینوں کا تذکرہ کئے بغیر (ص ۲۹) امام

نسائی نے اذنبہ اور فروع اذنبہ کا فرق ظاہر کرنے کے لئے ان دونوں احادیث کو الگ الگ اور ممل بیان کیا ہے ان ہر دو میں رکوع جاتے اور رکوع سے اٹھتے وقت رفع یدین کا ذکر موجود ہے (ص ۱۰۳ و ۱۰۴) نیز معلوم ہونا چاہئے مصنف نماز پیمبرنے فروع اذنبہ کا ترجمہ کانوں کی لو کیا ہے۔ یہ بھی صحیح نہیں۔ فروع کانوں کے اوپر والے حصہ کو کہتے ہیں جبکہ لو نچلے حصہ کیلئے بولا جاتا ہے لو کیلئے عربی میں شحمه کا لفظ ہے۔

رفع يدين كمال تك حضرت عبدالله بن عمر (بخاري ص ١٠٢ مسلم ص ١٦٨) اور ابوحمید ساعدی واقع (ابوداؤد ص ۲۲۵ ترزی ص ۲۲۹) کی روایتول میس کندهول تك اور مالك بن حوريث (مسلم ص ١٦٨) اور وائل بن حجر (مسلم ص ١٤١١) كي رواینوں میں کانوں تک رفع یدین کا ذکر ہے۔ اس لئے یہ دونوں طرح جائز ہے۔ بعض نے اس طرح تطبیق دی ہے کہ ہاتھ کندھوں تک اور انگلیاں کانوں تک ہوں۔ یہ بھی محیک ہے۔ صاحب مدایہ لکھتے ہیں۔

رفع یدیه حتی یحادی بالبهامیه رفع پرین کرے یہاں تک کہ اس کے انگو تھے اس کے کانوں کی لو کے برابر ہو جائيس

شحمة اذنيه (ص ٦٨)

وليل مين واكل بن حجر رطيطيه براء بن عازب راهيه اور انس بن بالك رطيه كي روایتوں کا حوالہ دیا ہے۔ وائل بن حجر باطف کی روایت ابوداؤد ص ۲۲۴ اور نسائی ص ۱۰۴ میں موجود ہے۔ گریہ ضعیف ہے۔ اس کی سند میں راوی عبدالجبار کا اینے باپ واکل بن حجر دالھ سے ساع ثابت نہیں۔ حضرت انس را او والی روایت دار تطنی ج ا ص ۱۳۰۰ میں ہے۔ اس میں ایک راوی حسین بن علی بن اسود متعلم فیہ ہے۔ ابوطائم نے کہا۔

یہ حدیث جھوئی اور بے اصل ہے۔ هذا حديث كهذب لا اصل له (نصب الرايه ج ١ ص ٣٢٠)

نیز اس میں ایک راوی حمید مدلس ہے جو عن سے روایت کر تا ہے۔ براء

بن عازب والی روایت طحاوی اور مند احمد ج مه ص ۲۹۴ میں ہے۔ اس میں ایک راوی برید بن ابی زیاد کے متعلق تقریب میں ہے۔

متغیر ہوگیا اور اسے تلقین کی جاتی تھی اور وه شيعه تفا

ضعیف کبر فتغیر صار یتلقن و کان ضعیف ہے۔ برے ہو کر اس کا حافظہ شیعیا (ص ۳۸۲)

صاحب ہدایہ نے امام شافعی را اللہ کے عمل کو حنفیہ کے عمل سے مختلف یعنی کندھوں تک رفع یدین بتلایا ہے اور لکھا ہے کہ ان کی بیان کردہ کندھوں تک والی روایت عذر یر محمول ہے (ص ۲۹) مگر علامہ نووی ریاطیہ فرماتے ہیں ہمارا اور جمہور کا ندہب یہ ہے کہ کندھوں کے برابر ہاتھ اس طرح اٹھائے جائیں کہ اس کی انگلیوں کے کنارے کانوں کی بلندی (فروع اذنبیہ) تک پہنچ جائیں اور انگوٹھے کانوں کی لو (سمحتی اذنیہ) اور ہھیلیاں کندھوں کے برابر ہو جائیں۔ کندھوں کے برابر رفع یدین کا یمی مطلب ہے۔ امام شافعی ریائید نے مختلف روایات میں اسی طرح تطبیق دی ہے اور لوگوں نے اچھا سمجھ کر ان کی اس بات کو قبول کیا ہے۔ (شرح مسلم ص (IYA

مصنف نماز پیمبرنے یہ کریڈٹ حنی علاء کو دینے کی کوشش کی ہے۔ فرماتے ہیں گر فقہاء حفیہ (غالبا ان میں صاحب ہدایہ شامل نہیں) کی نظر چو نکہ صرف ایک حدیث یر نمیں بلکہ احادیث یر ہوتی ہے اس کئے وہ فرماتے ہیں کہ تكبير كهتے وقت اس طرح ہاتھ اٹھاؤ كہ تمام احاديث پر عمل ہو سكے كہ ہاتھ كى انگلیاں کانوں کے برابر انگوٹھے کانوں کی لو کے برابر اور ہتھیایاں کندھوں کے برابر ہوں (ص ۱۱۹)

مصنف نماز مدلل (ص 20) نے امام شافعی ریاطیہ کی تطبیق کا ذکر کر کے صاف لکھا ہے علمائے احناف نے بھی اس تطبیق کو پیند کیا ہے۔ علامہ قاری فرماتے ہیں ہو جمع حسن (مرقات ج ۲ ص ۲۵۳) لینی یہ اچھی تطبیق ہے۔ اس

صاف گوئی کے بعد مجھے اس بحث میں پڑنے کی ضرورت نہیں کہ یہ تطبیق والا اعزاز کس کو ملنا چاہئے۔ میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ سرے سے یہ تطبیق ہی ناممکن ہے۔ کیونکہ اگر انگوٹھے کانوں کی لو کے برابر رکھے جائیں تو ہتھیلیال کندھوں سے بہت اوپر کانوں کے برابر اور انگلیاں سرکے اوپر والے حصہ کے برابر ہو جاتی ہیں۔

صحیح بات یہ ہے کہ کندھوں اور کانوں کے برابر رفع یدین کے درمیان تطبیق تو ممکن ہے جیسے اہل حدیث کا خیال ہے۔ لیکن اگر انگوٹھوں کو کانوں کی لو کے برابر رکھنا ہو تو پھر تطبیق کی کوئی صورت نہیں ہے۔ یہ دو بالکل مختلف عمل ہو جاتے ہیں۔ بعض اہل حدیث رفع یدین بالکل برائے نام کرتے ہیں یعنی کمنیوں تک اور بعض حضرات سرسے بھی اوپر لے جاتے ہیں یہ دونوں انتہائیں نادرست اور بے جوت ہیں۔ اس کا بھی کمیں ذکر نہیں۔ اس

مصنف نماز پیمبر کایہ فرمانا کہ فقہاء نیہ کی نظر ایک حدیث پر نہیں بلکہ تمام احادیث پر ہوتی ہے بھی محل نظرہ گتاخی نہ ہو تو عرض کروں ان کی نظرتو بہصداق حفظت شیا وغابت عنک اشیاء ایک بوری حدیث پر بھی نہیں ہوتی کا یہ کہ تمام احادیث پر جیسے ابھی آپ رفع بدین والی احادیث اور اس سے پہلے اذانوں والی احادیث کے متعلق ملاحظہ فرما نچکے ہیں اور ابھی پت نہیں آپ کیا کیا ملاحظہ فرمانے والے ہیں۔

نیز حفیہ کا مسلہ حالانکہ یہ ہے کہ انگوٹھوں کو کانوں کی لو کے برابر کرے۔ گریہ بالکل ساتھ لگالیتے ہیں۔ کوئی شریف آدمی انہیں سمجھا تا بھی نہیں۔

رفع یدین کس وقت؟ عموماً دیکھا گیا ہے حنی بھائی کانوں کے ساتھ انگوشے لگا کر در تک نیت پڑھنے میں مشغول رہتے ہیں۔ جیسے اذان دینے لگے ہوں۔ ساری رفع یدینوں کی کسراس ایک رفع یدین پر نکال دیتے ہیں اور پھر آخر میں اللہ اکبر کمہ کر ہاتھ باندھ لیتے ہیں۔ اب اونٹ رہے اونٹ تیری کونسی کل سیدھی۔ جبکہ خود ان کی پیش کردہ واکل ابن حجر کی روایت کے مطابق (ابوداؤد ص ۲۷۳) بھی اور فقہ حنفی کی روسے بھی رفع یدین کا نیت کے ساتھ نہیں بلکہ تکبیر کے ساتھ تعلق ہے۔

ویرفع یدیه مع التکبیر (هدایه ص اور تکبیرک ساتھ اپنے ہاتھ اٹھاتے۔

لین ہاتھ اس وقت اٹھانے چاہیں جب نمازی اللہ اکبر کھنے گئے نہ کہ نیت پڑھتے وقت مگریہ لوگ نیت کے وقت ہاتھ اٹھاتے ہیں اور اللہ اکبر کے وقت ہاتھ نیچے کرتے ہیں۔

رفع یدین کی کیفیت نبی طابیم نے فرمایا رفع یدین کے وقت ہتھیایاں قبلہ رخ ہونی چاہیں۔ (عن ابن عمر۔ مجمع الزوائد ج ۲ ص ۱۰۲) اور ہتھیایوں کو پھیلا کر رکھنا چاہئے۔ ترندی میں ایک روایت ہے۔

نبی مظھیلم تکبیر تحریمہ کے وقت اپنی انگلیاں پھیلا دیتے۔

كَان رَسُولُ اللهِ صَلَّــى اللهُ عَلَيْــهِ وَسَلَّمَ إذا كبر للصلوة نشر اصابعــه

(عن ابی هریره ترمذی ص ۲٬۰۰

مصنف نماز مسنون اس روایت کو نقل کرنے سے پہلے بحوالہ کبیری (ص مصنف نماز مسنون اس روایت کو نقل کرنے سے پہلے بحوالہ کبیری (ص ۱۳۰۰) لکھتے ہیں تحریمہ میں رفع یدین کے وقت ہاتھوں کی انگلیوں کو پھیلا دے (ص ۱۳۱۳) مگر امام ترذی نے ان الفاظ کو خطا قرار دیا ہے اور ایک دو سری سند لا کر ان الفاظ کو ترجیح دی ہے۔

آپ ماہیم اپنے ہاتھوں کو پھیلا کر رکھتے۔

رفع يديه مدا

چنانچہ مصنف نماز بیمبرنے بھی اس روایت کا ذکر کیا ہے گر ترجمہ یہ کیا ہے کہ ہاتھوں کو اچھی طرح اٹھاتے (ص ۱۱۹) حالانکہ ترجمہ یہ ہے کہ اپنے ہاتھوں کو پھیلاتے نشروالی روایت اگر صحیح ہو تو بقول سیوطی رابیجہ اس کا مطلب یہ ہوگا کہ

انگیوں کو بند کر کے نہیں رکھنا چاہئے (تحفتہ الاحوذی ص ۲۰۰) لیعنی نہ انہیں اکرانے کی ضرورت ہے اور نہ چوڑا کرنے کی ضرورت ہے۔ علامہ عبدالحی کھنفی ریائیے ضرورت ہے۔ بلکہ انہیں اپنے حال پر چھوڑ دینا چاہئے۔ علامہ عبدالحی کھنفی ریائیے فرماتے ہیں بعض علاء احناف نشر اصابع والی روایت سے استدلال کر کے تفریح لیعنی انگیوں کو وائیں بائیں کھول کو رکھنے کے قائل ہیں۔ لیکن جمہور اس کے خلاف ہیں۔ کیونکہ ان کے نزدیک بیہ روایت معتبر نہیں۔ بعض علاء احناف کہتے ہیں انگیوں کو کھول کر رکھنے یا ملانے کے تکلف میں پڑنے کی ضرورت نہیں بلکہ جیسے انگیوں کو کھول کر رکھنے یا ملانے کے تکلف میں پڑنے کی ضرورت نہیں بلکہ جیسے وہ پہلے تھیں رفع بدین کے وقت بھی انہیں اسی (قدرتی) عالت پر رہنے دینا چاہئے (سعایہ شرع وقایہ بحوالہ تحفہ الاحوذی ص ۲۰۰۰)

ہاتھ کہاں باندھے جائیں؟

کان الناس یؤمرون أن یضع الرجل لوگوں کو تھم تھا کہ آدمی وایاں ہاتھ اپنی الید الیمنے علی ذراعه الیسری بائیں کلائی پر رکھے۔

(عن سهل بن سعد بخاری ص ۱۰۲ مؤطأ امام مالك ص ٥٥)

معلوم ہوا نماز میں ہاتھ باندھ کر کھڑا ہونا چاہئے انہیں کھلا نہیں چھوڑنا چاہئے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ دایاں ہاتھ اوپر اور بایاں نیچے ہونا چاہئے۔ حضرت عبرالله بن مسعود رضی الله عنما سے روایت ہے نبی طابیط نے مجھے بائیں ہاتھ کو دائیں ہاتھ یر رکھے دیکھا۔ آپ مالھیم نے دائیں کو بائیں یر کر دیا (ابوداؤدج اص ٢٧٨) حافظ ابن حجر بالليه نے اس كى سند كو حسن قرار ديا ہے (فتح البارى ج ٢ ص ٢٢٣) بعض اما كليه باتھ نہيں باندھتے كيونكه بقول ان كے امام مالك سے ايك روایت ہاتھ نہ باندھنے کی ہے۔ صاحب ہدایہ نے بھی بیہ بات ان کی طرف منسوب كى ب (ص 24) عالاتك امام مالك في موطا مين باقاعده وضع اليدين احدهما على الا حرى كاباب بانده كرسل بن سعد كى باته باند صنى والى ندكوره روايت بیان کی ہے بلکہ اس کے علاوہ عبدالكريم بن ابي المخارق سے بھی بیان كيا ہے كہ نماز میں دائیں ہاتھ کو ہائیں پر رکھنا سنت ہے (ص ۵۵) من حیث اللغت دراع کا اطلاق کو کہنی ہے لے کر درمیانی انگلی کے آخری سرے تک ہے لیکن لغت کے لحاظ سے ہی اس کے متعارف معنی ساعد یعنی کلائی کے ہیں (المنجد ص ٢٣٣) نماز مسنون میں بھی اس کا ترجمہ کلائی ہی کیا گیا ہے (ص سام) اس سے یہ بات ثابت ہوئی کہ دائیں ہاتھ کو بائیں کلائی پر رکھنا چاہئے اور پھراس سے یہ بات بھی ثابت ہوگئ کہ ہاتھ سینے پر باندھنے جاہیں کیونکہ اگر دائیں ہاتھ کو بائیں کلائی پر رکھا ہوا ہو تو پھر ہاتھ نہ اور جا سکتے ہیں نہ نیچے جا سکتے ہیں۔ مصنف نماز مسنون نے اس مشکل سے بچنے کا یہ طریقہ نکالا ہے کہ بائیں ہاتھ کی کلائی کو دائیں ہاتھ کی چفگلی اور انگوشے سے پکڑ لے (ص ۱۳۱۷)

کھ اہل حدیث دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ کی پشت پر رکھ کر گردن کے قریب باندھ لیتے ہیں اور احناف عموماً دائیں کو بائیں ہاتھ کی پشت پر رکھ کر انتمائی زیر ناف لیے جاتے ہیں۔ گزارش ہے کہ ہاتھ کو ہاتھ پر رکھنا ہو تا تو اس حدیث میں الید الیسری کے آگے الید الیری ہونا چاہئے تھا۔ لفظ بدل کر ذراعه الید الیسری کہنے کی ضرورت نہ تھی۔ یہ صحیح ترین روایت ہے جو ہاتھ باندھنے کے الیسری کہنے کی ضرورت نہ تھی۔ یہ صحیح ترین روایت ہے جو ہاتھ باندھنے کے سلسلے میں بیان ہوئی ہے۔

مصنف ابن ابی شیبہ ج ۱ ص ۳۹۰ (بحوالہ فتح الباری ج ۳ ص ۷۲) میں باسند اور بخاری شریف میں بلا سند تعلیقا" مذکور ہے۔

وضع على رضى الله عنه كفه على صفرت على بالله نے اپنے وائيں ہاتھ كو رسعه الايسر (ص ١٥٩) اپنے بائيں ہاتھ كے اپنے پر ركھا۔

اس عمل صحابی کا ماقبل حدیث سے مقابلہ نہیں کیا جاسکتا تاہم اگر اس صورت پر عمل کیا جائے تو اس سے جس طرح یہ طابت نہیں ہوتا کہ حضرت علی واقع گردن کے قریب باندھتے ہوں گے اس طرح یہ بھی ثابت نہیں ہوتا کہ وہ زیر ناف باندھتے ہوں گے۔ بلکہ ایک روایت کے مطابق آگے فوق السرة (یعنی ناف باندھتے ہوں گے۔ بلکہ ایک روایت کے مطابق آگے فوق السرة (یعنی ناف کے اوپر) کے الفاظ بھی ہیں (عن جریر الضبی ابوداؤد ص ۲۷۵) گو اس کی سند میں کلام کیا گیا ہے۔

هلب طائی واطح سے مروی ہے۔

یضع هذه علی صدره (مسند احمد میں نے نبی مالی کے ویکھا آپ مالی کے ا جه ص ۲۱٤)

اس کی سند کے سب راوی ثقہ ہیں۔ صرف ساک بن حرب کے بارے میں کما گیا ہے کہ آخر عمر میں ان کا حافظہ متغیر ہو گیا تھا۔ لنذا عکرمہ سے انہوں نے جو روایتیں بیان کی ہیں ان میں اضطراب پایا جاتا ہے۔ یہ روایت قبصیہ بن صلب

سے ہے۔ ان سے ساک اور ساک سے سفیان توری بیان کرتے ہیں۔ سفیان نے ساک سے بہت پہلے سنا تھا (تحفتہ الا حوذی ج اص ۲۱۲) اس حدیث کا حوالہ آثار السنن میں بھی ہے (ص ۱۲ باب وضع الیدین علی الصدر) اس کی تعلیق میں علامہ نیموی رابی نے اس حدیث کی سند کو حسن قرار دیا ہے البتہ کہا ہے۔ لکن قولہ علی صدرہ غیر محفوظ سمیں صدرہ غیر محفوظ سمیں صدرہ کے الفاظ محفوظ شیں

علامہ نیوی کاعلی صدرہ کو غیر محفوظ کمنا کسی محقول وجہ کے بغیر ہے۔
واکل بن حجر طافی نبی طاہیم کی نماز کا نقشہ بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔
ثم وضع یدہ الیمنی علی ظہر کف پھر آپ طاہیم نے اپنا دایال ہاتھ اپنی الیسری والرسع والساعد (صحیح بائیں ہھلی کی پشت پنچ اور کلائی پر ابن خزیمہ ج ۱ ص ۲٤۳)

یہ حدیث سندا" اور متنا" صحیح ہے۔ علامہ البانی فرماتے ہیں۔
ہذاہ الکیفیئة تستلزم أن یکون یہ کیفیت سینے پر ہاتھ رکھنے کو معتلزم
الوضع علی الصدر (تعلیق مشکوة) ہے۔

یہ روایت نسائی (ص ۱۰۵) میں بھی ہے۔ صحیح ابن خزیمہ میں اسی صفحہ پر واکل بن جر رہا ہے سے ایک روایت یول ہے۔ جر رہا ہے سے ایک روایت یول ہے۔ فوضع یدہ الیمنی علی یدہ الیسری نبی مالی کی ساتھ اپنے باکس علی صدرہ ہے۔ علی صدرہ

ابن خزیمہ نے اسے صحیح قرار دیا ہے۔ (نیل الاوطار ج ۲ ص ۱۹۵ تحفہ ۲۱۲) شخ البانی فرماتے ہیں اس کی سند میں مومل بن اساعیل سئی الحفظ ہے۔ اس لئے اس کی سند تو کمزور ہے تاہم حدیث صحیح ہے کیونکہ یہ اسی مفہوم میں دوسری سندول سے بھی آئی ہے اور سینے پر ہاتھ باندھنے کی اور بھی احادیث ہیں جو اس کی شاہد ہیں (تعلیق صحیح ابن خزیمہ ج اص ۲۴۳)

سید بدلیج الدین شاہ صاحب پیر آف جھنڈا رمیائید کا خیال ہے کہ ریہ وہ مومل نہیں ہے۔ جسے تہذیب وغیرہ میں ضعیف کہا گیا ہے (تخریج فتح الغفور)

صحاح ستہ کے محشی شیخ ابوالحن سندھی حنفی نے ابوداؤد کے حاشیہ (فتح الودود) يرسينے ير ہاتھ باندھنے والى روايتوں كو ترجيح دى ہے۔ نيز حاشيہ ابن ماجه ميں زیر ناف والی روایتوں کو ضعیف قرار دیا ہے۔ لطف یہ کہ یکنے صاحب موصوف باوجود حفی المذهب ہونے کے سینے یر ہاتھ باندھتے اور رفع بدین کرتے تھے۔ حدیث یر عمل کرنے کی وجہ سے انہوں نے ایک حفی قاضی کی طرف سے دی گئی قید و بند کی سخت سزا بھی کائی (تراجم الثیوخ از شیخ محمد عابد سندهی) شیخ محمد قائم سندهی حفی نے بھی اس کی صحت کا اعتراف کیا ہے (فوز الکرام بحوالہ تحفة الا حوزي ص ۲۱۲)

ابن امیرالحاج حنفی اس حدیث کے بارے میں لکھتے ہیں۔

الیم کوئی حدیث یابیہ ثبوت کو نہیں کہنچی جس کی رو سے بدن کے کسی مقام یر ہاتھ رکھنے کا وجوب معلوم ہو۔

لم يثبت حديث يوجب تعيين المحل الذي يكون فيه الوضع من البدن الا حديث وائل المذكور (شرح المنية – بحواله فتح الغفور از علامــه المنية - بحواله فتح الغفور از علامه سوائے واکل کی مدیث کے۔ حیات سندھی ص ١٥-١٦، نحف ص ٢١٥)

مرزا مظہر جان جاناں کا قول ہے۔ نماز میں سینہ پر ہاتھ باندھنے کی روایت زر ناف كى روايت سے زيادہ راج ہے۔ (مسلك الحتام ج اص ٢١٧) حنفیہ نے اس مدیث میں اضطراب ثابت کرنے کی بلکہ یوں کہتے اضطراب بدا کرنے کی کوشش کی ہے۔ کہتے ہیں "ابن خزیمہ میں علی صدرہ مند بزار میں عند صدره اور مصنف ابن الى شيه مين تحت السرة كے الفاظ بين" - على صدره اور عند صدرہ میں تو کوئی خاص فرق نہیں۔ اگرچہ علی صدرہ کے الفاظ اصح ہیں کیونکہ

اس کا شاہر (علب طائی والی روایت) موجود ہے۔ جب کہ عند صدرہ کا کوئی شاہد نہیں۔ جہال تک تحت الرۃ کا تعلق ہے جو کہ حفیہ کی سب سے بردی دلیل ہے اور جے یہ عام طور پر اپنی کتابول میں بیان کرتے ہیں اس کے متعلق شخ مجمہ حیات سندھی اپنے رہالہ فنخ العفور میں فرماتے ہیں تحت السرۃ کے الفاظ دراصل سہو کاتب ہیں۔ مجھے مصف ابن ابی شبہ کے صحیح نسخہ میں یہ الفاظ نہیں طے۔ دراصل یہ نعمی رہ لینے کے الفاظ ہیں جنہیں شاید کاتب نے غلطی سے حدیث کے مراصل یہ نعمی رہ لینے کے الفاظ ہیں جنہیں شاید کاتب نے غلطی سے حدیث کے ساتھ لکھ دیا ہے (ج ا ص ۱۹۵۰ بحوالہ تحفتہ الاحوذی ص ۱۲۲) علامہ شوق نیموی نے بھی اس زیادتی کو غیر محفوظ قرار دیا ہے (تعلیق آثار السن) اس چیز کی تائید اس بات سے بھی ہوتی ہے کہ مصنف ابن ابی شیبہ والی سند کے ساتھ واکل بن اس بین جرکی یہ روایت بعینہ مند احمد (ج ۲ ص ۱۶۰۷) اور دار قطنی میں بھی موجود ہے گر اس میں تحت البرۃ کے کوئی الفاظ نہیں (بحوالہ تحفہ ص ۱۲۲۷) یہ مصنف ابن ابی شیبہ حفیوں نے چھابی ہے۔ اس لئے عین ممکن ہے اپنی عادت سے مجبور ہو کر شیبہ حفیوں نے تھائی ہے۔ اس لئے عین ممکن ہے اپنی عادت سے مجبور ہو کر قصدا بربیھا دیئے ہوں۔

(۲) حنفیه کی دو سری دلیل حضرت علی والی کا بیه فرمان ہے۔ السنة وضع الکف علی الکف فی سنت طریقه بیہ ہے کہ تشکیل کو تشکیل پر الصلوة تحست السوة (عسن ابسی زیر ناف رکھا جائے۔ جحیفه أبوداود ص ۲۷٤)

اس حدیث کے متعلق امام نووی ریافید فرماتے ہیں اس حدیث کے ضعف پر سب کا اتفاق ہے یہ دار قطنی اور بیہتی میں عبدالرحمٰن بن اسحاق سے مروی ہے جو بالاتفاق ضعیف ہے (شرح مسلم ص ۱۷۳) علامہ نووی کا یہ حوالہ محشی ہدایہ نے بھی نقل کیا ہے (ص ۲۵) اس حدیث کو امام احمد بن طنبل ریافید ' امام بخاری ریافید ' ابن معین ریافید ' امام بیمتی ریافید وغیرهم سب نے ضعیف کما ہے۔ ابوحاتم ریافید ' ابن معین ریافید ' امام بیمتی ریافید وغیرهم سب نے ضعیف کما ہے۔ رتعلیق المغنی ص ۲۵۔ عون المعبود ص ۲۵۵)

عافظ ابن حجر را الليد فرماتے میں عبدالرحلٰ بن اسحاق ضعیف ہے (تقریب

التهذیب ص ۲۲۵) حضرت علی طافعه کا اپنا عمل فوق السرة مروی ہے (عن جریر الضبی ابوداؤد ص ۲۷۵) یہ شافعیہ کا استدلال ہے گو یہ بھی ضعیف ہے۔ میزان الاعتدال میں ہے۔

جرر ضبی کا حفرت علی سے روایت کرنا نامعلوم ہے۔

جرير الضبي عن على لا يعرف

نماز حنی مدلل کے ققیہ اعظم مصنف حضرت علی بیٹھ کی اوپر والی حدیث لکھ کر فرماتے ہیں اس حدیث کو ابوداؤد نے اخراج کیا ہے اور اس پر سکوت کیا اور جس حدیث پر ابوداؤد سکوت کرتے ہیں وہ ان کے نزدیک قابل ججت ہوتی ہے۔ (ص ۹۳) حالانکہ یہ حضرت صاحب ذرا غور فرماتے تو صرف ساڑھے تین سطریں چھوڑ کر آگے روایت ابو ہریرہ بیٹھ کے تحت لکھا ہے۔

امام ابوداؤد نے کہا میں نے امام احمد بن حنبل سے سنا وہ عبدالرحمٰن بن اسحاق کوفی کو ضعیف کہتے تھے۔

قال أبوداود سمعت أهمد بن حنبل يضعف عبد الرحمن بن اسمحاق الكوفي (ص ۲۷۵)

کیا اتنی بات عدم سکوت کیلئے کافی نہیں۔ ضرور امام صاحب لاؤڈ اسپیکر لگا کر اعلان فرماتے تبھی انہیں اعتبار آیا۔

علامہ زیلعی رایطیہ حنفی نے تو یہاں تک لکھا ہے۔

یہ حدیث مجھے اپنے زیر نظر ابوداؤد کے سی نسخہ میں نہیں ملی۔

إن هذا الحديث لم يوجد فيما رأيته من نسخ ابى داود (نصب الرأيه ج١ س ٢٧٤) عون ص ٢٧٤)

صاحب برايد ارقام فرماتے بيں۔ لقوله عليه السلام ان من السنة وضع اليمين على الشمال تحت السرة (ص ٧٠)

نبی علیہ السلام نے فرمایا دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ پر زیر ناف رکھنا سنت ہے۔ یہ نبی علیہ السلام سے ہرگز ثابت نہیں ہے۔ غالبًا حضرت علی والحہ ہی کے متفق علیہ ضعیف قول کو نبی مالھیام کے ذمے تھوپ دیا ہے۔

(m) حفیه کی تیسری دلیل- حضرت ابو ہرریرہ طافھ نے فرمایا-

أخيذ الاكف على الاكف في ممازين بتهيليون كا بتهيليون ير ركهنا الصلوة تحت السرة (أبوداود ص ناف كے شيے۔

اس میں وہی عبدالرحلٰ بن اسحاق کوفی ہے جس کا ابھی تذکرہ ہوا۔

(الم) حفیه کی چوتھی دلیل۔ حضرت انس بالھ نے فرمایا۔

ثلاث من اجلاق النسوة تعجيل تين چيري نبوت ك اخلاق سے تعلق ر کھتی ہیں روزہ جلدی افطار کرنا' سحری در سے کھانا اور دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ پر زہر ناف ر کھنا۔

الافطار وتاخير السحور ووضع اليمنى على اليسرى تحت السرة (محلى ابن حرزم تعليقا بحواله تحفه

الاحوذي ص ١٥٧)

تحفة الاحوذی ص ۲۱۵ میں ہی صاحب الدرہ کے حوالے سے علامہ عینی رالید کا قول لکھا ہے کہ اس کی سند نامعلوم ہے نیزید کہ شیخ ہاشم سندھی این رساله دراهم المره میں لکھتے ہیں میں اس حدیث کی سند پر واقف نہیں ہو سکا۔ م کھھ اقوال بھی حفیہ پیش کرتے ہیں جن کی اہل حدیث کے نزدیک مجھ وقعت نہیں۔ یہ ہے کل کائنات ان کے دلائل کی جن کا حال آپ نے جان لیا۔ حنفیہ پھر بھی انہیں بار بار پیش کرتے ہیں تا کہ جنہیں نہیں پت ان کی لاعلمی کا فائدہ اٹھایا جا

مصنف نماز مدلل اینے یہ تمام "دلائل" نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں بعض روایات میں ناف یا سینہ پر ہاتھ رکھنے کا ذکر ہے لیکن محدثین کے نزدیک سب روایات متکلم فیہ اور ضعیف ہیں۔ (ص ۱۷۷) اس سادگی پہ کون نہ مر جائے اے رقیب ارتے ہیں اور ہاتھ میں تلوار بھی نہیں

مصنف نماز مسنون لکھتے ہیں ناف کے پنچ ہاتھ باندھنے یا ناف کے اوپر یا سینہ پر۔ اس بارہ میں سب مرفوع روایات درجہ دوم اور سوم کی ہیں یا ضعاف ہیں۔ حضرت امام اعظم ابو حنیفہ را لیے ناف سے پنچ ہاتھ باندھنے کو زیادہ اقرب الی انتظیم خیال کرتے ہیں اور روایات کے اعتبار سے بھی ان روایتوں کو راجج قرار دیتے ہیں۔ یہ مسکلہ بھی ترجیح سے تعلق رکھتا ہے۔ (ص ۳۲۰)

ووسرے لفطوں میں اس اعتراف کا مطلب یہ ہوا کہ ذیر ناف ہاتھ باندھنے کی اصل وجہ امام ابو حنیفہ کی تقلید ہے۔ احناف عام طور پر اپنی کتابوں میں سینے پر ہاتھ باندھنے کو غیر مقلدین کا مسلک ہتلاتے ہیں۔ حالانکہ خود صاحب ہدایہ نے اسے امام شافعی کا مسلک تشلیم کیا ہے (ص کے) جن کی تقلید ان کے نزدیک مسلم ہے۔ حنیہ عام طور پر اعتدال کی بات کیا کرتے ہیں معلوم ہو تا ہے اس مسئلہ میں ان سے یہ اصول چھوٹ گیا ہے۔ ہاتھوں کو اتنا نیچ لے جانا کہ اس سے نیچ جانا ممکن ہی نہ ہو اور باندھنے اور نہ باندھنے میں خاص فرق ہی محسوس نہ ہو اس کو اعتدال نہیں ارسال کے درمیان زیر ناف ہاتھ باندھنا اعتدال ہی تو ہے۔ گریہ جواب اس لئے ارسال کے درمیان زیر ناف ہاتھ باندھنا اعتدال ہی تو ہے۔ گریہ جواب اس لئے صحیح نہیں کہ ہاتھ باندھنے میں اعتدال جائے نہ کہ باندھنے اور نہ باندھنے میں۔

کتنا عجیب سالگتا ہے کہ یہ لوگ رفع بدین تو سر پر پہنچا دیتے ہیں اور وضع بدین مثانے پر گرا دیتے ہیں۔ نہ جانے اس مقام سے انہیں کیا دلچیں ہے۔ سینے میں دل ہو تا ہے اور مثانے میں بیثاب بھرا ہو تا ہے۔ خود ہی فیصلہ کر لیس کمال ہاتھ باندھنا بہتر ہیں۔ نماز پیمبر کے مصنف لکھتے ہیں عقلی دلیل اور فطری عادت کے مطابق جب انتمائے ادب و تعظیم مقصود ہو تو انسان ناف کے نیچ ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو تا ہے (ص ۱۲۳) سوال یہ ہے کہ اس طرح انسان کمال کھڑا ہو تا ہے کسی عامل کھڑا ہو تا ہے کسی عام کے سامنے؟ کسی پیرو مرشد کے حضور؟ کسی قبر کے اویر؟ ایک موحد مسلمان عام کے سامنے؟ کسی پیرو مرشد کے حضور؟ کسی قبر کے اویر؟ ایک موحد مسلمان

کی ہرگزیہ فطرت نہیں کہ بارگاہ ایزدی کے سوا کہیں بھی دست بستہ کھڑا ہو۔ تو یمی تو دعویٰ ہے۔ لنذا دعویٰ تو دلیل نہیں بن سکتا۔

ہمارے شرعی اور روحانی رہنما امام الانبیاء حضرت محمد مصطفیٰ مالیظم ہیں۔ حفیہ کے سب سے بردے شرعی راہنما امام "اعظم" ابوحنیفہ رحمتہ اللہ علیہ ہیں اور سب سے بردے روحانی راہنما "غوث اعظم پیر پیرال" حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمتہ اللہ علیہ ہیں۔ للذا ان کے نزدیک شاہ جیلانی سے بمتر کون جان سکتا ہے کہ تعظیم ناف کے نیچ ہاتھ باندھنے میں ہے۔ ان کے نزدیک مسکلہ یہ ہے۔

دائیں ہاتھ کو بائیں پر ناف کے اوپر رکھنا۔

وضع اليمين على الشمال فوق السرة (غنية الطالبين مسترجم ص

(1)

بعض معتدل احناف ناف سے ذرا اوپر ہاتھ باندھتے ہیں۔ شاید اس طرح الل حدیث اور حفیوں دونوں کو بیک وقت خوش رکھنا چاہتے ہیں۔ حالانکہ صحیح حدیثیں سینے پر ہاتھ باندھنے کی ہیں اور ضعیف حدیثیں زیر ناف ہاتھ باندھنے کی ہیں۔ ناف کے اوپر ہاتھ باندھنے کی حدیث ہی کوئی نہیں۔ نہ صحیح نہ ضعیف۔ سوائے حضرت علی والھ کے ایک اٹر کے (ابوداؤد ص ۲۷۷) کہ اس کی صحت بھی مشکوک ہے۔ میں آخر میں یہ بھی عرض کرنا چاہتا ہوں کہ جو اہل حدیث بھائی گردن کے قریب ہاتھ باندھتے ہیں وہ بھی زیادتی کرتے ہیں وہ سمجھتے ہیں شاید سینہ سیس ہوتا ہے۔ حالانکہ اللہ تعالی نے قرآن مجید میں دل کے مقام کو بھی سینہ سے تعبیر فرمایا ہے۔

آئھیں اندھی نہیں بلکہ دل اندھے ہوتے ہیں جو سینوں میں ہیں۔

إِنَّهَا لاَ تَعْمَى الأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى النَّهُ اللَّهُ وَلَكِنْ تَعْمَى النَّهُ وَلِي الصَّدُورِ (الحج:

(2 7

عورت کی رفع پدین حفیہ مرد عورت کی نماز میں فرق کرتے ہیں۔ ان میں

سے ایک مقام یہ بھی ہے۔ ہدایہ میں ہے۔

عورت اینے کندھوں کے برابر رفع یدین کرے۔ نبی صحیح ہے۔ کیونکہ بیہ اس کے لئے استر ہے۔

والمراة ترفع يديها حذاء منكبيها هو الصحيح لانه استرلها (ص ٦٩)

صحاح ستہ میں اس کے متعلق کچھ منقول نہیں البتہ مصنف نماز مسنون (ص ١١١) نے دليل ميں ايك حديث پيش كى ہے كه نبى الهيام نے حضرت واكل بن حجرہے فرمایا۔

نماز میں کانوں تک رفع پدین کرو اور عورت اپنے ہاتھ چھاتی کے برابر

إذا صليت فاجعل يديك حزاء اذنيك والمراة تجعل يديها حذاء ثدييها ربحواله طبراني كنز العمال

ج٧ ص ٧٠٣)

مسکہ منکبین تک ہے اور دلیل ثدیین تک ہے طال نکہ ان دونوں کے درمیان کم از کم نو انچ کا فاصلہ ہے۔

نائید کیلئے نماز مسنون میں حضرت ام درداء حماد زهری اور عطاء سے بھی آثار بیان کئے گئے ہیں (بحوالہ مصنف ابن الی شیبہ ج اص ۲۳۹)

ام درداء والی روایت انہوں نے صرف یہاں تک بیان کی ہے۔ ترفع كفيها حذو منكبيها حين تفتح وه رفع يدين كرتى تهين اين كندهول کے برابر جب نماز شروع کرتیں۔

الصلوة

كاش حضرت صاحب الكلے الفاظ بھى نقل فرما ديتے تو لطف آجا يا جو يہ ہيں۔

جب المم سمع الله لمن حمده كما تو وه تب بھی رفع پدین کرتیں۔

فإذا قال الامام سمع الله لمن حمده رفعت يديها ان شیوخ الحدیث کا نمی کمال ہے کہ حق کو چھپانا جانتے ہیں۔ بروایت حسن امام ابو حنیفہ روائیتہ سے روایت ہے کہ عورت کانوں تک رفع یدین کرے (حاشیہ ہدایہ ص ۱۹)

عورت ہاتھ کہاں باندھے ؟ مصنف نماز مسنون (ص ۱۳۲۰) نے اپنا حنفی مسلک بیان کرنے کیلئے مولنا عبدالحی لکھنؤی را طید کی بیہ عبارت نقل فرمائی ہے (ترجمه) علماء كا اتفاق ہے كه عورتوں كے حق ميں سنت بيہ ہے كه وہ ہاتھ نماز ميں سینے پر رکھیں (السعامیہ ج ۲ ص ۱۵۲) نہ جانے یہاں سے کس کی سنت مراد ہے۔ یہ فرق والی بات که مرد زیر ناف اور عورتیں سینے پر ہاتھ رکھیں نہ نبی مالیا سے ثابت ہے اور نہ کسی صحابی ہے۔ بطور دلیل نماز مسنون میں حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنما سے یہ روایت بیان کی گئی ہے کہ آنخضرت مالھیلم نے فرمایا جب عورت نماز میں بیٹھتی ہے تو وہ این ایک ران کو دوسری ران پر رکھدے (تورک اختیار کرے) اور جب وہ سجدہ کرتی ہے تو اپنے پیٹ کو رانوں کے ساتھ ملائے۔ یہ اس کے لئے زیادہ ستر کا باعث ہوگا۔ بے شک اللہ تعالیٰ کی اس کی طرف ایس حالت میں نگاہ رحمت ہوتی ہے اور وہ اپنے فرشتوں سے فرماتا ہے کہ اے میرے ملائکہ تم گواہ بن جاؤ کہ میں نے اس عورت کو بخش دیا ہے (سنن الکبری بیہقی ج ۲ ص ۲۲۳) ہارے نزدیک تو مسکلہ نہی ہے کہ مرد ہو یا عورت اسے سینے پر ہاتھ باندھنے چاہئیں۔ مگر اس روایت میں عورت کے سینہ پر ہاتھ باندھنے کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ عورت کے سجدہ کی کیفیت کے بیان میں اس روایت کا حوالہ مصنف نماز مدلل (ص ۱۱۲) اور مصنف نماز حنی مدلل (ص ۱۸۵) نے بھی دیا ہے۔ بیہقی میں اس سے پہلے بروایت حضرت ابوسعید خدری واللہ مروی ہے کہ نبی مالیکام نے فرمایا کہ مردوں کے لئے اگلی صف اور عورتوں کے لئے بچیلی صف بمترہے۔ آپ الهيام حكم ديتے تھے كه مرد كھل كر اور عور تيں سمٹ كر سجدہ كريں اور بير كه تشهد میں وہ بصورت افتراش اور عورتیں بصورت تورک بنیٹھیں۔

یے دونوں حدیثیں نقل کرنے سے پہلے امام بیہ قی ریایی فرماتے ہیں۔
وقد روی فیہ حدیثان ضعیفان لا اس بارے میں دو ضعیف حدیثیں
بحتج بامثالهما
جائز نہیں۔

آخر میں امام بیمقی ریالی نے بزید بن ابی حبیب سے ایک روایت بیان کی ہے کہ نبی طافیظ نے نماز پڑھنے والی عورتوں سے فرمایا کہ تم سجدے میں زمین کے ساتھ لگ جایا کرو کیونکہ عورت مرد کی طرح نہیں ہے۔ اسے امام بیمقی ریالی نے منقطع فرمایا ہے۔ علاوہ ازیں حاشیہ میں لکھا ہے کہ اس میں ایک راوی سالم متروک ہے۔ (دار قطنی بحوالہ میزان)

صاحب نماز مسنون عورت کے ہاتھ باندھنے کے بارے میں ص ۳۲۱ پر لکھتے ہیں سینہ پر رکھنے میں ہمی ستر ہی ملحوظ ہے۔ ص ۳۲۰ پر بحوالہ شرح نقابہ ج اص ۷۳۱ پر انہی ۵۳ و کبیری ص ۱۰۰۱ کھتے ہیں سینہ پر رکھنا زیادہ استر ہے اور ص ۱۲۰۱ پر انہی حوالوں سے لکھتے ہیں کہ دونوں ہاتھ لیتانوں کے نیچ رکھیں۔ سوال یہ ہے کہ اب ستر والا مسکلہ کدھر گیا۔

حقیقت یہ ہے کہ جمال تک نماز کا تعلق ہے ازروئے احادیث صحیحہ مرد و عورت کی نماز میں سرمو کوئی فرق نہیں ہے۔

رعائے استفتاح

حضرت الو جريره الله حسل ما الله عليه حان رَسُولُ الله صلّى الله عليه وسَلّم يسكت بين التكبير وبين القراءة اسكاتة قال احسبه قال هنية فقلت بابى انت وامى يارسول الله اسكاتك بين التكبير وبين القرأة ما تقول قال اقول

اللهم باعد بينى وبين وخطاياى كما باعدت بين المشرق والمغرب اللهم نقنى من الخطايا كما ينقى الثوب الابيض من الدنس اللهم اغسل خطاياي بالماء والثلج والبرد (بخارى ص ٢٠٩)

نبی طال کے کمیر تحریمہ اور قرات کے درمیان ذرا سی دیر خاموشی اختیار فرماتے۔ میں نے عرش کیا یارسول اللہ میرے مال باپ آپ پر قربان اس خاموشی کے دوران میں آپ کیا پڑھتے ہیں۔ فرمایا میں یہ پڑھتا ہوں۔ اللہ میرے اور میرے گناہوں کے درمیان مشرق و مغرب جتنی دوری فرما دے اللہ میرے گناہ اسی طرح دے۔ اے اللہ میرے گناہ اسی طرح صاف فرما دے جیسے سفید کپڑے کو میل سے صاف کیا جاتا ہے۔ اے اللہ میرے گناہوں کو یانی برف اور اولوں میرے گناہوں کو یانی برف اور اولوں میرے گناہوں کو یانی برف اور اولوں

حضرت علی واقع سے روایت ہے کہ آنخضرت مالی کامیر تحریمہ کے بعد (سورہ انعام کی یہ تین آیتیں) پڑھتے۔

کے ساتھ دھو ڈال۔

وَجُهْتُ وَجُهِنَى لِلَّنْدِيْ فَطَنِرَ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضَ حَنِيْفًا وَّمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِيْنِ (٧٩)

إِنَّ صَلاَتِكِي وَنُسُكِيْ وَمَحْيَايِي

میں نے موڑ دیا رخ اپنا اس اللہ کے لئے جس نے پیدا کئے آسان اور زمین کیے میں ہوں۔ اور میں مشرکین میں سے نہیں ہوں۔

میری نماز میری عبادتیں میری زندگی

اور میری موت الله رب العالمین کیلیے ہے۔ اس کا کوئی شریک نہیں۔ اس کا میں تھم دیا گیا ہوں۔ اور میں سب سے پہلے مسلمان ہوں۔

وَمَمَاتِیْ اللهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ لاَ شَرِیْكَ
لَسه وَبِذلِسكَ أُمِسرْتُ وَأَنَسا أَوَّلُ
الْمُسْلِمِیْنَ (۲۲،۱۲۳ – مسلم
ص ۲۲۳، أبوداود ص ۲۷۷)

مسلم میں اس سے متصل پہلے بروایت حضرت علی والی ہی نبی مالی ہی سے ان آیات کے علاوہ اور دعائیں بردھنا بھی منقول ہے۔

حضرت ابو ہریرہ دیائیہ والی روایت صحیح ترین روایت ہے جو دعائے استفتاح کے طور پر بیان ہوئی ہے۔ حضرت عائشہ سے روایت ہے کہ نبی مائیکیم دعائے استفتاح کے طور پر یہ پڑھتے۔

اے اللہ تو پاک ہے۔ ہم تیری حمد بیان کرتے ہیں۔ تیرا نام بابرکت ہے تیری معبود شان بلند ہے۔ تیرے سوا کوئی معبود نہیں۔

سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك الهمك وتعالى جدك ولا إله غيرك (ترمذى ص ٢٠٣)

امام ترفذی ریالید فرماتے ہیں اس کی سند میں حارثہ بن ابی الرجال متکلم فیہ ہے (ترفذی) کمیں روایت ابوداؤد میں ایک دوسری سند کے ساتھ مروی ہے جس کے متعلق امام ابوداؤد فرماتے ہیں۔

یہ حدیث عبدالسلام بن حرب سے مشہور نہیں ہے۔ اسے صرف طلق بن غنام نے روایت کیا ہے۔

هذا الحديث ليس بالمشهور عن عبد السلام بن حرب لم يروه الاطلق بن غنام (ص ٢٨٢)

دعا کے کی الفاظ بروایت حضرت ابوسعید خدری بھی نبی مظیم سے مروی ہیں (ترندی ص ۲۰۲ ابوداؤد ص ۲۸۱) امام ترندی فرماتے ہیں اس کی سند علی بن

علی کی وجہ سے متکلم فیہ ہے۔ امام احمد نے فرمایا کہ بیہ حدیث صحیح نہیں۔ امام ابوداؤر نے بھی اس پر تنقید کی ہے (ص ۲۸۱) امام ابن فزیمہ فرماتے ہیں حدیث کی معرفت رکھنے والوں کے نزدیک سبحانک اللهم کی دعا ثابت نہیں ہے۔ (عون ص ۲۸۲)

حفرت عمر دالو کے متعلق آیا ہے۔

كان يجهر بهولاء الكلمات يقول كم آپ ولاد سبحانك اللهم بالجمر سبحانك اللهم بالجمر سبحانك اللهم الخ (عن عبدة بن يرفق تهد

ابي لبابه مسلم ص ۱۷۲)

عبدہ کا حضرت عمر بالی سے ساع ثابت نہیں۔ اس سند کا منقطع ہونا مصنف نماز مدلل کو بھی تشلیم ہے (ص ۲۱) یہ حدیث نہیں۔ صرف اثر صحابی ہے جسے امام مسلم نے نممنا ذکر کر دیا ہے۔ نہ ہی باب سے اس کا کوئی تعلق ہے۔

امام بن تیمیہ ریالیے نے ان روایات کی بنا پر اس دعا کو افضل قرار دیا ہے۔
لیکن ساتھ ہی یہ بھی فرمایا ہے اگر حضرت علی والیم اور حضرت ابو ہررہ والیم کی
روایتوں پر عمیل کیا جائے تو بھی اچھا ہے کیونکہ وہ روایتیں صحیح ہیں (بحوالہ نیل
الاوطار ج ۲ ص ۲۰۳)

الم شوکانی ریایی فرماتے ہیں جو دعا نبی طابیم سے زیادہ صحیح سند کے ساتھ ابت ہے وہی ترجیح کے لائق ہے۔ سب سے زیادہ صحیح روایت حضرت ابو ہریرہ ریادہ کی ("اللهم با عد بینی"والی) روایت ہے۔ دو سرے نمبر پر حضرت علی دیاھی کی (" وجهت وجهی" والی) روایت ہے حضرت عائشہ اور ابوسعید خدری دیاھی کی (" سبحانک اللهم" والی) روایت ہے حضرت عائشہ اور ابوسعید خدری دیاھی کی (" سبحانک اللهم" والی) روایتی تو متکلم فیہ ہیں (ایضا)

حنی بھائی سبحانک اللهم کو ترجیح دیتے ہیں نماز حنی مدلل میں لکھا ہے جن روایتوں میں دوسری دعائیں آتی ہیں وہ ہمارے نزدیک محمول بر نوافل و تہجد ہیں۔ چنانچہ صحیح ابوعوانہ اور نسائی میں اس کی تصریح بھی آئی ہے (ص ۱۰۱) کچھ اس قتم کا خیال مصنف نماز مسنون نے بھی ظاہر فرمایا ہے (ص ۳۲۲) بات یہ ہے کہ یہ کوئی قانون نہیں کہ جو دعا نفلوں میں پڑھی جاتی ہے اس کا فرضوں میں پڑھنا غیر افضل ہو بلکہ ابو ہریرہ طافحہ والی روابت میں تو صاف الفاظ موجود ہیں کہ انہوں نے نبی ملٹا یکم سے یوچھا۔

اسکاتك بين التكبير والقرأة ما كه آپ تكبير تحريمه اور قراءت كے تقول من كيا يرصے بيں۔ درميان ظاموشي ميں كيا يرصے بيں۔

اس سے بالصراحت معلوم ہو رہا ہے کہ آپ طابیط دوران امامت میں اللهم باعد بینی والی دعا پڑھتے تھے۔ حضرت علی دائھ والی دعا کے متعلق بے شک نسائی میں آتا ہے کہ نبی طابیط وجهت وجهی والی دعا نفلی نماز میں پڑھتے تھے (ص ۱۰۵) گر ترفدی میں اسی دعا کے متعلق یہ بھی آتا ہے۔ کان إذا قام إلی الصلوة المکتوبة جب آپ فرضی نماز شروع فرماتے۔ (ح ع ص ۲۳۹)

اور سبحانک اللهم کے بارے میں بھی آتا ہے۔

کان رَسُولُ اللهِ صَلَّــی الله عَلَيْـهِ که نبی الله عَلِم الليل مِن تَكبير تحريمه وَسَلَّمَ إذا قام من الليل كبر شم ك بعد سبحانك اللهم برُحتــ يقول سبحانك اللهم الخ (عن ابى سعيد خدرى ابوداود ص ٢٨١)

جارے نزدیک ان دعاؤں میں سے کوئی دعا بھی پڑھی جا سکتی ہے۔ حنفیہ کو ضعیف سند کے ساتھ ثابت صرف سبحانک اللهم پر اصرار نہیں کرنا چاہئے۔ تعوذ

استفتاح کے بعد قراءت شروع کرنے سے پہلے اعوذ پڑھنا چاہئے۔ ارشاد باری تعالی ہے۔ باری تعالی ہے۔ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللهِ مِنَ جب قرآن پڑھنے لگو تو اعوذ پڑھو۔ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ (نحل: ۹۸)

جیر بن مطعم بھی سے روایت ہے کہ نبی طاہیم نے تنا کے بعد یوں پڑھا۔

پناہ مانگتا ہوں میں اللہ تعالے کے ساتھ شیطان کے تکبرسے اس کے شعروں سے اور اس کے وسوسہ سے۔ أعوذ بالله من الشيطان من نفخـه نفثه وهمزه (ابن ماجه ص ٥٩)

بعض آیتوں میں من الشیطان کے آگے الرجیم بھی ہے۔ مثلاً ترذی ص ۲۰۹ ابن ماجہ ۵۹ میں تعوذ کا نماز میں بالجر بڑھنا نبی ماجیم سے ثابت نہیں۔ امام شافعی رائی جائز سمجھتے ہیں۔ بقول ان کے حضرت ابو ہریرہ والجہ سے ایسا ثابت ہے (املاء۔ الام۔ بحوالہ تفیر ابن کثیرج اص ۱۳) تعوذ نبی ماجیم سے صرف بہلی رکعت میں پڑھنا ثابت ہے۔ تعوذ کیلئے احادیث میں مختلف الفاظ آئے ہیں۔ علاء نے سب طرح پڑھنے کو درست قرار دیا ہے۔

تشميه

حضرت انس والله سے روایت ہے کہ میں نے نبی طابیع اور حضرت ابو بکر والله الله و عثمان والله کے پیچھے نمازیں پڑھی ہیں۔ میں نے ان میں سے کسی کو بسم اللہ بڑھے نہیں سنا (مسلم ص ۱۵۲) یہ اس باب میں صحیح ترین روایت ہے۔ نعیم اللہ بڑھے ہیں میں نے حضرت ابو ہریرہ واللہ کے پیچھے نماز پڑھی تو آپ نے بسم اللہ (بالمر) پڑھی اور سلام کے بعد فرمایا بخدا میں تم سب سے زیادہ نبی مطابع کے ساتھ نماز میں مشاہمہ ہوں (نسائی ص ۱۰۸)

نیز حفرت ابو ہررہ دیا ہے ہی سے مروی ہے۔

کہ نبی مالی میں بسم اللہ بالمر پرمصتے تھے۔ لوگوں نے اسے چھوڑ دیا ہے۔ كَانُ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يجهر في الصلوة بسم الله الرحمن الرحيم فترك الناس ذلك

(بیہقی ج۲ ص ٤٧) حضرت معاویہ طابع مدینہ میں تشریف لائے۔ لوگوں کو نماز پڑھائی نہ کسم اللہ پڑھی نہ تجبیریں کہیں۔ فارغ ہونے کے بعد مہاجرین وانصار کہنے گئے۔ اے معاویہ آپ نے نماز کی چوری کی ہے بسم اللہ کدھر گئی اور اٹھتے بیٹھتے آپ نے تکبیریں بھی نہ کہیں۔ (بیہقی ج ۲ ص ۵۰ مند شافعی ص ۲۰)

تکبیریں بھی نہ کہیں۔ (بیہقی ج ۲ ص ۵۰ مند شافعی ص ۲۰)

کئی صحابہ تابعین اور تنج تابعین بسم اللہ بالجر کے قائل رہے ہیں (نیل الاوطار ج ۲ ص ۲۰۷) ترجیح بسرحال صحیح مسلم کی روایت کے مطابق اخفات کو ہے الاوطار ج ۲ ص ۲۰۷) ترجیح بسرحال صحیح مسلم کی روایت کے مطابق اخفات کو ہے اور جمر کی بھی گنجائش ہے بھی بھی اس پر بھی عمل کرنا چاہئے۔

**

سوره فاتحه

سورہ مزمل میں ہے

فَاقْرَءُواْ مَا تَيسَّرَ مِنَ الْقُرْان (٢٠)

یہ آیت کریمہ قیام الیل کے بارے میں ہے گراس سے نماز میں قراءت
کی فرضیت بھی ثابت ہو کتی ہے۔ حضرت انس بھی سے روایت ہے۔
اِن النبی صَلَّی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ نِی طَلِیمِ اور شیخی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ نِی طَلِیمِ اور شیخی الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ وَالله الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ فَمَاتَ شَھے۔
واب ابکر وعمر کانوا یفتت ون فراتے شھے۔
الصلوة بالحمد لله رب العالمین (مسلم ص ۱۷۲)

حضرت عباده بن صامت سے روایت ہے نبی طابیط نے فرمایا۔
لا صلوة لمن لم یقرأ بفاتحة الکتاب جو سوره فاتحہ نہ پڑھے اس کی کوئی نماز
(بخساری ص ۱۰۶ مسلم ص نہیں۔
(۲۹۹)

یہ روایت حدیث کی ہر کتاب میں موجود ہے۔ اس سے ثابت ہو تا ہے کہ ماتیسر میں فاتحہ کا ہونا ضروری ہے۔

حنفیہ کے نزدیک سورہ فاتحہ نماز کا رکن نہیں ہے۔ بیہ مطلق قرات کو فرض کہتے ہیں۔ ہدایہ میں لکھا ہے۔

وارنی ما یجزئ من القراءة فی الم ابوطنیفه رایلی کے نزدیک نماز میں کم الصلوة اینة عند ابی حنیفة (ص از کم ایک آیت بھی کفایت کرتی ہے۔ ۱۸)

اس کے حاشیہ میں لکھا ہے۔ ولو قرا ایته قصیرہ ولم یقرأ بفاتحہ سورہ فاتحہ نہ پڑے صرف ایک چھوٹی س آیت پڑھ لے تو امام ابو حنیفہ رطیعیہ کے نزدیک جائز ہے۔ الكتاب جاز في قول ابي حنفية

فقاویٰ عالمگیری میں ہے۔

امام ابو حنیفہ رایطیہ کے نزدیک فرض قراء ت صرف ایک آیت ہے۔ خواہ چھوٹی سی ہو۔ وفرضها عند ابی حنفیة یتــادی بایــة واحـــدة وإن كــانت قصــــیرة (ج۱ ص۹۹)

لینی صرف مدھا منان یا صرف والفجر یا طه یا یسین ہی پڑھ لے تو امام ابو حنیفہ ریا لیے نزدیک نماز ہو جائے گی۔ مصنف نماز مسنون لکھتے ہیں کم از کم ایک آیت طویلہ یا تین چھوٹی آیات ایک رکعت میں ہوں (ص ۳۳۲) یہ دراصل صاحبین کا فرہب ہے۔ معلوم ہوا مصنف نماز مسنون کے نزدیک اس مسکلہ میں امام ابو حنیفہ ریا لیے کا فرہب درست نہیں۔

ہدایہ میں نماز کے یہ چھ فرائض کھے ہیں۔ تحریمہ 'قیام 'قراءۃ 'رکوع' سجود اور قعدہ اخیرہ مقدار تشد باقی واجبات سمیت سب افعال کو سنت لکھا ہے جن میں فاتحہ کا پڑھنا بھی شامل ہے۔ سنت اس لئے لکھا ہے کہ ان کا وجوب سنت سے ثابت ہے (ص ۱۷)

میں پوچھتا ہوں اگر واجب ہونے کے لئے ہی دلیل ہے کہ جو صرف سنت عابت ہو اور قرآن سے ثابت نہ ہو اور اس لئے ان کے نزدیک سورہ فاتحہ کی قراء ت کو صرف وجوب کا درجہ حاصل ہو سکا ہے تو بتلایا جائے کہ آخری قعدہ میں مقدار تشہد بیٹھنے کے لئے کوئی قرآنی دلیل ہے۔ مصنف نماز مینون اس کے متعلق کھتے ہیں۔ ان ائمہ کرام نے اجتماد کے ساتھ اس کو فرض قرار دیا ہے۔ یہ فرض اجتمادی کے درجہ میں ہے (ص ۵۲۱) معلوم ہوا ان کے نزدیک نبی مالیوا کو یہ حق حاصل نہیں کہ وہ کسی مسئلہ کو فرض قرار دیں البتہ ان کے ائمہ کرام کو یہ حق حاصل نہیں کہ وہ کسی مسئلہ کو فرض قرار دیں البتہ ان کے ائمہ کرام کو یہ حق حاصل نہیں کہ وہ کسی مسئلہ کو فرض قرار دیں البتہ ان کے ائمہ کرام کو یہ حق

عاصل ہے بلکہ میں ان سے بیہ بھی یوچھنا جاہتا ہوں کہ نمازوں میں رکھتوں کی تعداد اور ہر رکعت میں رکوع کا ایک ہونا اور سجدوں کا دو ہونا اور نماز کی ترتیب جو صرف سنت سے ثابت ہے۔ قرآن مجید میں جس کا تذکرہ نہیں ہے یہ سب کچھ ان کے نزدیک فرض ہے یا واجب و سنت وغیرہ ہے۔

نیز گزارش م صاحب ہدایہ نے فا قرءوا ما تیسر من القران سے مطلق قراءۃ کی فرضیت پر استدلال کیا ہے۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے یہ تھم قیام اللیل کے بارے میں ہے۔ حفیہ کو فرضی نماز کے بارے میں قراء ت کی فرضیت یر قرآن مجید سے کوئی دلیل پیش کرنی جائے کیونکہ ان کے نزدیک کئی مسائل میں فرضی نماز نفلی نماز سے جدا حیثیت رکھتی ہے۔

حقیقت یہ ہے اس آیت سے مطلق قراء ت کی فرضیت ہر استدالل کرنا یقینی چیز نہیں ہے۔ امام رازی را لیے اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں یمال قرآن سے مراد قراءت بھی ہو سکتی ہے اور نماز بھی۔

علامہ آلوسی بغدادی ریالید این تفسیر روح المعانی میں اس کی تشریح یول کرتے ہیں۔ آسانی کے ساتھ رات کو جتنی نماز پڑھ سکتے ہو پڑھو اللہ تعالی نے نماز کو قرآن سے تعبیر فرمایا جیسے نماز کو نماز کے دیگر ارکان سے تعبیر فرمایا۔

فصلوا ما تيسرلكم من صلوة الليل عبر عن الصلوة بالقرأة كما عبر بسائر اركانها (بحواله تحفه الإحوذي ج١ ص ٢٠٧)

نماز کو قراءت سے تعبیر فرمایا جیسے سورہ بی اسرائیل کی آیت میں قراء ت کو نمازے تعبیر فرمایا۔

حافظ ابن کثیر رمایتیه فرماتے ہیں عبر عن الصلوة بالقراءة كما قال في سورة سبحان ولا تجهر بصلاتك اي يقراءتك ولا تخافت بها (تفسير ج٤ ص ٤٣٤)

تكبير تحريمه كو قرآن مجيد سے ثابت كرنے كے لئے صاحب بدايہ نے ور

بک فکبر سے استدلال کیا ہے۔ یہ استدلال بالجبری معلوم ہو تا ہے۔ اس سے پہلے الفاظ یہ ہیں قم فانذر لیعنی کھڑا ہو اور ڈرا۔ اگر ربک فکبر سے مراد تحریمہ ہے تو پھر قیام اور تحریمہ کے درمیان انذار بھی تو ہونا چاہئے ایک اور ستم ظریفی ملاحظہ ہو ربک فکبر سے تحریمہ کی فرضیت ثابت کرتے ہیں مگر امام ابو حنیفہ کے نزدیک اس سے اللہ اکبر کی فرضیت ثابت نہیں ہوتی۔ بلکہ اس کے بجائے کوئی بھی اللہ کا نام لیا جا سکتا ہے (ہدایہ ص ۲۹) اصل بات یہ ہے کہ حنفیہ کا نماز کو چھ فرائض میں محدود کرنا بھی بلا دلیل اور توہین سنت کے مترادف ہے۔ محثی ہدایہ کے نزدیک نماز کے صرف جار ارکان ہیں (ص ١٤)۔ حضرت شخ عبدالقادر جیلانی ریالیہ نے نماز کے پندرہ ارکان گنوائے ہیں (غنیتہ الطالین ص ۹) احناف سورہ فاتحہ کو صرف وجوب کا درجہ دیتے ہیں جس کی تلافی ان کے نزدیک سجدہ سہو سے ہو جاتی ہے۔ ہداید کی بیہ عبارت ملاحظہ ہو۔

ويلزمه إذا ترك فعلا مسنونا -- سجده سمو لازم بوگا جب نمازي كى أو ترك قراءة الفاتحة لانها واجبة أو فعل مسنون يعنى فعل واجب كو ترك القنوت أو التشهد أو تكبيرات كروے يا فاتحہ ترك كروے كيونكه به العيدين لانها واجبات (ص ١١٦) واجب ہے۔ يا قنوت يا تشمد يا تجميرات عیدین کو ترک کر دے۔ کیونکہ یہ واجب ہیں۔

سوال یہ ہے اگر فاقرؤا ماتیسر من القران سے مطلق قرات کی فرضیت کا ثبوت ماتا ہے تو جو شخص اس اطلاق پر عمل کر کے سورہ فاتحہ کے بغیر كميں سے بھى قراءت كر لے تو اس ير سجدہ سهو كيوں لازم ہو جاتا ہے۔ كيا قرآن مجید یر عمل کرنا بھی ایک غلطی ہے جس کا کفارہ ادا کرنا چاہئے۔ نیز جب خود امام ابو حنیفہ رمایلیہ فرماتے ہیں بغیر سورہ فاتحہ رہھے نماز ہو جاتی ہے تو کسی مقلد کو کیا حق پنچاہے اس پر سجدہ سہولازم کرے کیا امام صاحب نے کہیں فرمایا ہے فاتحہ کے بغیر قد قامت العلوة 224 موره ب نماز جائز ہے گر سجدہ سہو لازم ہے اگر بالفرض فرمایا ہے تو بروا ہی عجیب فرمایا ہے۔

**

سورت ملانا

نبی طابیط کا عام معمول میں تھا کہ آپ فرضوں کی پہلی دو ر کعتوں میں فاتحہ کے علاوہ کوئی سورت بھی تلاوت فرماتے۔

عبادہ بن صامت والھ کی جو روایت پیچے بیان ہوئی ہے اس کی ایک سند میں فصا عدا کا بھی لفظ آیا ہے (مسلم ص ۱۹۹۔ ابوداؤ ص ۱۹۰۳ ابن حبان) جس سے فاتحہ کے علاوہ بھی کچھ قرآن پڑھنے کی فرضیت ظاہر ہوتی ہے۔ مگر ابن حبان کا کہنا ہے اس میں معمریہ لفظ بیان کرنے میں زھری سے متفرد ہے۔ یعنی زہری کا اور کوئی شاگرد یہ لفظ بیان نہیں کرتا (بحوالہ تنقیح الرواۃ ص ۵۱) امام بخاری روالھ نے کھی اسے معلول قرار دیا ہے (جزء القراءۃ ص س تنقیح ص ۵۱) حضرت ابو ہریرہ واللہ سے ایک آدمی نے سوال کیا اگر میں فاتحہ کے علاوہ کچھ نہ پڑھوں تو؟ فرمایا ان زدت علیه احزءت عدل (مسلم صرف فاتحہ بے زائد پڑھو تو بہتر ہے انتھیت الیہا اجزءت عدل (مسلم صرف فاتحہ بر اکتفا کرو تو کفایت کر انتھیت الیہا اجزءت عدل (مسلم صرف فاتحہ پر اکتفا کرو تو کفایت کر

جس نے صرف فاتحہ پڑھی تو اس سے کفایت کر میگی جس نے زائد پڑھا تو یہ افضل ہے۔ اگلی روایت میں اس طرح الفاظ ہیں۔ من قراء بام الکتاب فقد اجزات عنه ومن زاد فهو افضل

اگر تم فاتحہ سے زائد نہ پڑھو تو کافی ہے۔ پڑھو تو بہترہے۔ بخاری شریف میں الفاظ یوں ہیں۔ أن لم تنود على أم القران أجرات وإن زدت فهو خير (ص٦٠٦)

امام نووی اس روایت کے تحت فرماتے ہیں۔

فاتحہ سے زائد پڑھنا تمام علماء کے نزدیک سنت ہے۔ قاضی عیاض نے بعض مالکیوں سے وجوب کا ذکر کیا ہے۔ گریہ قول شاذ اور مردود ہے۔

هو سنة عند جميع العلماء وحكى القاضى عياض عن بعض اصحاب مالك وجوب السورة وهو شاذ مردود (ص ١٧١)

ہرایہ میں بھی اسے واجبات میں شار کیا گیا ہے (ص ۱۲)
حضرت ابن عباس رضی اللہ عنما سے روایت ہے۔
اِن النبی صَلَّی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ قَامَ نبی طَلَیْمِ نے کھرے ہو کر دو ر کعتیں فصلی رکعتین لم یقراء فیھما الا پڑھیں جن میں آپ طَلِیمِ نے فاتحہ بفاتحہ الکتاب (ابن حزیمه بحواله سے زائد نہ پڑھا۔
فتح الباری ج۲ ص ۲۶۳)

ہر رکعت میں قراءت

ہر رکعت میں قراء ت فرض ہے۔ مسئی العلوۃ کو نبی ملی میں قراء ت فرض ہے۔ طریقہ بتلایا تھا اس میں یہ الفاظ بھی تھے۔ شم اقدان کے بھریاھ جو تھے آسان ہو قرآن ہے۔ شم اقدا ما تیسر معك من القران کے بھریاھ جو تھے آسان ہو قرآن ہے۔

پر آخر میں ارشاد فرمایا۔ ثم أفعل ذلك فى صلاتك كلها پر تم پورى نماز اى طرح پڑھو۔ (عن ابى هريرة مسلم ص ١٧٠)

امام نووی ریالید اس مدیث سے استدال کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔ الصحیح الذی علیہ جمهور العلماء صحیح بات ریہ ہے کہ فاتحہ ہر رکعت میں من السلف والحلف وجوب الفاتحة واجب ہے۔ چنانچہ جمہور علمائے سلف و فی کل رکعة ضلف کا کیم مسلک ہے۔

مگر حنفیہ کہتے ہیں۔

والقراة فى الفرض واجبة فى الركعتين وهمو مخيير فى الأخريين معناه إن شاء سكت وإن شاء قرا وإن شاء سبح كذا روى عن ابى حنيفة (هداية ص ١٠٦)

فرض نمازوں میں قراء ت صرف دو ر کعتوں میں واجب ہے بقایا ر کعتوں میں نمازی کو اختیار ہے۔ چاہے تو خاموش رہے چاہے قرآن پڑھے اور چاہے شہج کرے۔ امام ابو حنیفہ رواطیہ سے اس طرح مروی ہے۔

فاولى عالمكيرى مين صاف لكما بـ واما محل القـراة ففـى الفرائـض الركعتان . . . ثنائيا كان أوثلاثيا أو رباعيا وسواء كانتا أوليـين أو اخريين أو مختلفتين (ص ٦٩ بحوالـه شرح نقايه)

نماز دو ر کعتی ہو یا تین ر کعتی یا چار ر کعتی فرائض میں محل قراءت صرف دو ر کعتیں ہیں پہلی ہوں یا بچپلی ہوں یا مختلف ہوں۔

مصنف نماز مسنون فرماتے ہیں فرض کی پہلی دو رکعتوں کو قراءۃ کیلئے متعین کرنا بھی واجب ہے۔

(ص ٢٠٠٦ بواله شرح نقابه ج اص ٢٠٠ بيرى ص ١٩٥)

يه حوالے مذكورہ بالا حوالوں سے مطابقت نہيں رکھتے۔ ہدايہ اور عالمگيرى
والے اپنى ان مذكورہ عبارتوں ميں كسى بھى دو ركعتوں ميں قراء ت كرنے كا اختيار
دے رہے ہيں جبكہ نماز مسنون والى عبارت سے بہلى دو ركعتوں ميں قراء ت ك
نعين كا جُوت ملتا ہے طلائكہ اختيار اور وجوب ميں بردا فرق ہے۔ احناف خود لكھتے
ہيں ترك واجب يا تاخير واجب سے سجدہ سمو واجب ہوتا ہے (ہدايہ ص ١١٦) فادى عالمگيرى ص ١٢٦) اور اختيارى مسئلہ ميں تو تاخير كا سوال ہى نہيں۔ كيونكہ ان كے عالمگيرى ص ١٢٦) اور اختيارى مسئلہ ميں تو تاخير كا سوال ہى نہيں۔ كيونكہ ان كے

سورت ملانا

نزدیک کوئی بھی دو ر تعتیں محل قراءت ہیں۔ کیا وجوب کے خلاف اختیار دینا بھی کوئی ایبا مسلک ہے جو سمجھ میں آنے والا ہو۔

هر رکعت میں ضم سورت ؟

فرائض کی پہلی دو رکھتوں میں ضم سورت سنت ہے۔ (عن قاوہ بخاری ص ۱۰۵ مسلم ص ۱۸۵) اگر چاہے تو پچپلی دو رکھتوں میں بھی سورت ملا سکتا ہے (عن ابی سعید خدری مسلم ص ۱۸۱)۔ البتہ نوافل کی ہر رکعت میں سورت ملانی چاہئے۔ امام شافعی رطیعی جدید قول بھی ہے (شرح مسلم نووی ص ۱۷۱) حنفیہ کے نزدیک فرائض کی پچپلی دو رکھتوں میں ضم سورت مروہ تنزیبی اور خلاف سنت ہے۔ (نماز مسنون ص ۱۳۰۵) البتہ بہشتی زیور میں لکھا ہے۔ فرض نماز کی پچپلی دو رکھتوں میں اگر الحمد کے بعد کوئی سورت پڑھ لی تو نماز میں کچھ نقصان سیس۔ نماز بالکل صحیح ہے۔ (حصہ دوم ص ۲۰)



قراءت خلف الامام

امام جس وقت جری قراءت کر رہا ہو اس وقت مقتدی کو سورہ فاتحہ کے سوا کچھ نہیں برھنا جائے۔ نبی مالیوام نے ایک جمری نماز برھا کر ارشاد فرمایا۔ فلا تقرأوا بشيئ من القران إذا جب مين بالجرير هول تو سوره فاتحه ك جهرت الا بام القران (عن عباده سواكوئي قراءت نه كياكرو-

بن صامت أبوداود ص ٤٠٣)

المام ابوداؤد رایلی نے اس پر سکوت فرمایا ہے۔ دار قطنی رایلی نے اسے حسن صحیح کما ہے۔ (ج اص ۳۲۰) اس کے تمام راوی ثقه ہیں (عون المعبود ص ۴۰۳) اس سے قبل حضرت عبادہ ہی سے ایک روایت میں نماز فجر کا ذکر ہے۔ آپ مالی این نے فرمایا شائد تم اینے امام کے پیچھے برھتے ہو۔ ہم نے عرض کیا ہال یارسول الله مم جلدی جلدی برده کیتے ہیں تو فرمایا۔

لا تفعلوا الا بفاتحة الكتباب فأنه لا فاتحه كے سوا کچھ مت يرهو كيونكه اس کے بغیر نماز نہیں ،۔ صلوة لمن لم يقرا بها

حافظ ابن حجر رمایلیه فرماتے ہیں۔ یہ ابوداؤد میں ہے اس کے راوی ثقہ اخرجه أبوداود بإسناد رجاله ثقات -04 (دراية)

یہ حدیث ترذی ص ۲۵۳ وغیرہ میں بھی ہے۔ حافظ ابن حجر رطیعیہ فرماتے ہیں کہ یہ روایت عن محمد بن اسحاق عن مکول عن محمود بن رہیج عن عبادہ بن صامت مند احمد اور جزء القراءة بخارى مين مروى ب- اسے ابوداؤد ترندى دار تطنی ابن حبان حاکم اور بیہق نے صحیح کما ہے۔ (تلخيص الحبير ج اص ٢٣١ تحفه ص ٢٥٨)

محمد بن اسحاق یہ حدیث چونکہ حنفیہ کے خلاف پڑتی ہے اس کئے وہ اسے سخت ناپند فرماتے ہیں۔ بمانہ یہ ہاتھ آگیا ہے کہ اس کی سند میں محمد بن اسحاق ہے حالانکہ ان کے امام ابن ہام رایلیہ فرماتے ہیں کہ محمد بن اسحاق ثقہ ہے تقہ ہے مارے نزدیک اور محقق محدثین کے نزدیک اس میں ذرا شبہ نہیں نیز فرماتے ہیں محمد بن اسحاق کا ثقه ہونا ایک تھلی ہوئی حقیقت ہے۔ امام مالک ریابیہ سے ان کے بارے میں جو جرح منقول ہے وہ ثابت نہیں بالفرض ثابت ہو تو اہل علم نے اسے قبول نہیں کیا شعبہ رایلیے نے تو انہیں امیر المومنین فی الحدیث کا خطاب دیا ہے۔ سفیان توری رایلیه ابن ادریس' حماد بن زید' بربید بن زریع' ابن علیه' عبد الوارث' ابن مبارک امام احمر ابن معین اور عام المحدیث مغفور کھم نے ان سے روایت کیا ہے۔ امام بخاری ریابید نے کتاب (قراءة خلف الامام) میں ان کی توثیق پر کمبی بحث کی ہے۔ ابن حبان را اللہ نے ان کا ثقات میں ذکر کیا ہے اور امام مالک را اللہ نے اپنی جرح سے رجوح فرمالیا تھا اور ان سے صلح کرلی تھی اور ان کی طرف ہدیہ بھیجا تھا (فتح القدير)

علامه عینی فرماتے ہیں:

جہور کے نزدیک ابن اسحاق عظیم ثقہ راوبوں میں سے ہے۔

إن ابن اسحاق من الثقات الكبار عند الجمهور (عمدة القارى بحواله

تحفة الحوذى ج١ ص ٢٥٣)

علامہ زیلعی رالی حفی نصب الراب ج عص عیس فرماتے ہیں۔ امام بخاری رایلیه سمیت اکثر نے محمد بن وإبن اسحاق الاكثر على توثيقه اسحاق کو ثقہ کہا ہے۔

وممن وثقه البخاري

نیز فرماتے ہیں کہ بیمق نے ذکر کیا ہے کہ محمد بن اسحاق نے اپنے شخ سے سے حدیث سی ہے اور یہ حدیث متصل صحیح ہے لیعنی اس میں تدلیس کا شبہ نہیں (نصب الرابي بحواله تحفة الاحوذي ج اص ٢٥٣) جناب مولنا محمد اوريس کاند هلوی حفی فرماتے ہیں۔ جمهور علماء نے اس کی توثیق کی ہے (سیرة المصطفیٰ ج ا ص 27) شہد شاہد من اہلها کے مصداق سے حفیہ کے گھری شہادتیں ہیں۔ اس شاندار خراج تحسین کے بعد حفیہ کو محمد بن اسحاق سے عدادت نہیں رکھنی چاہئے خاص طور پر جب کہ مصنف احسن الکلام نے خود اعتراف کیا ہے کوئی بھی الیا تقه نهیں جس پر جرح کا کوئی نه کوئی کلمه منقول نه ہو یا ایسا ضعیف جس کو کسی ایک نے بھی ثقہ نہ کہا ہو۔ (ج اص ۴۸)

علامه ذهبي رايليه فرمات بال

میرے علم کے مطابق محمد بن اسحاق الحجي حديث والا درست حال والا اور سيا ہے۔ فالذى يظهر لى أن ابن استحاق حسن الحديث صالح الحال صدوق (ميزان الاعتدال)

ابو بمر خطیب بغدادی مطیحه فرماتے ہیں محمد بن اسحاق وہ شخص ہیں کہ جن کی روایت قبول کرنے یر اکابر اہل علم کا اجماع ہے (تاریخ بغداد ج ا ص ۲۲۴) اس سے قبل فرماتے ہیں۔ بعض علماء نے ذکر کیا کہ بہت سے ہم عصر علماء نے امام مالک را طیح کی اس عادت کو معیوب جانا که وہ بسا او قات ایسے لوگوں پر بھی جرح فرما دیتے ہیں جن میں ایک ثقہ راوی کی تمام خوبیاں پائی جاتی ہیں۔

حنفیہ نے کئی ایس احادیث سے استدلال کیا ہے جن کی سندوں میں محمد بن اسحاق موجود ہے۔ مثلاً

ابن عباس رضی الله عنما فرماتے ہیں (١) عن ابن عباس قال قيمة المحن اس ڈھال کی قیت جس کی چوری پر الذي قطع فيه رَسُولُ اللهِ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عشرة دارهم نی مالید نے قطع ید کا حکم دیا تھا دس (شرح معاني الآثار للطحاوي ج٢ درہم تھی۔

ص ۹۳)

میری امت اس وقت تک خیر کے

(٢) لا تزال أمتى بخير ما عجلوا

المغرب واخروا العشاء (هدایة ص ساتھ رہے گی جب تک وہ نماز مغرب کو جلدی اور عشاء کو تاخیر سے پڑھیں گے۔

گو ان الفاظ میں کوئی حدیث نہیں تاہم جس حدیث سے یہ شکل تبدیل کی گئی ہے وہ عن ابی ابوداؤد میں ہے (ص ۱۲۱)

(۳) اسفروا بالفجر فاندہ اعظم صبح کو روش کر کے پڑھو۔ یہ زیادہ اجر للأجر (هدایة ص ۵۳)

یہ حدیث عن رافع بن خدیج ترندی میں ہے (ص ۱۳۲۷)۔ (۴) مولانا سرفراز احمد صاحب محکمھڑوی ساع موتی کے سلسلے میں ایک حدیث کے متعلق لکھتے ہیں۔

یہ روایت مند احرج ۲ ص ۲۹۰ اور متدرک حاکم ج ۲ ص ۵۹۵ میں ہے اور حاکم ج ۲ ص ۵۹۵ میں ہے اور حاکم اور علامہ ذھبی اس کو صحیح کہتے ہیں۔ نیز اس کو ابو یعلی نے بھی روایت کیا ہے اور مجمع الزوائد ج ۸ ص ۲۱۱ میں ہے۔

رجاله رجال الصحيح

------ اس صحیح روایت سے بھی معلوم ہوا کہ عند القبر آنخضرت مالیۃ کا صلوۃ و سلام کا ساع متحقق ہے اور آپ کا جواب دینا ثابت ہے اور اس کا انکار صحیح حدیث کا انکار ہے (تسکین الصدور طبع اول ص ۱۹۱) ان سب روایتول میں محمد بن اسحاق موجود ہے مولنا احمد رضا خال صاحب بریلوی حفی فرماتے ہیں ممارے علماء کے نزدیک بھی محمد بن اسحاق کی توثیق ہی راجج ہے (منیر العینین فی تھم ممارے علماء کے نزدیک بھی محمد بن اسحاق کی توثیق ہی راجج ہے (منیر العینین فی تھم تقبیل العینین ص ۱۱۱)

محمد بن اسحال قاضی ابویوسف ریالید کے استاد ہیں اور انہوں نے اپنی کتاب الخراج میں ان سے بے شار روایتیں لی ہیں پھر بھی انہیں کذاب کمنا حنفیہ کی دوغلی

پالیسی کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ جیسا کہ میں نے پہلے بھی عرض کیا کہ فاتحہ خلف الامام والی حدیث کا یہ لوگ صرف اس لئے انکار کرتے ہیں کہ وہ دراصل ان کے موافق نہیں ہے۔

حدیث عبادہ بن صامت رابعی حضرت عبادہ بن صامت رابعہ سے روایت ہے نی مالیدیم نے فرمایا۔

لا صلوة لمن لم يقرا بفاتحة الكتاب (بخارى ١٠٤) مسلم ١٦٩)

تحیین کے علاوہ یہ روایت حدیث کی تقریبا ہر کتاب میں موجود ہے۔ اور یہ امام منفرد اور مقتدی سب کو شامل ہے۔ اس کے مقابلے میں یقیناً کوئی الیم روایت نہیں جس کے مطابق نبی طابیع نے مقتدی کو فاتحہ پڑھنے سے متثنیٰ فرما دیا ہو۔ بلکہ عبادہ بن صامت کی روایت سے مقتدی بالا دلی مراد ہیں کیونکہ آنحضرت بلاء کی مقدیوں کو خطاب کر کے ہی تو سیف بیان فرائی تھی۔ اسکی ایک بہت عمدہ دلیل معاویہ بن تھم سلمی والحد کا واقعہ ہے جنہوں نے نبی طابیع کی اقتداء میں نماز پڑھتے ہوئے چھینکنے والے کے جواب میں یر حمک الله کمہ دیا تھا۔ تو بی طابیع نے بعد میں اپنے اس مقتدی سے فرمایا۔

لا يصلح فيها شيئ من كلام الناس نماز ميس تفتكو مناسب نهيل نماز تو النما هو التسبيح والتكبير وقراءة تبيح كلير اور قرآن يرصف كانام بـ القران (مسلم ص ٢٠٣)

قائلین فاتحہ خلف الامام حفیہ نے فاتحہ خلف الامام پڑھنے کو صرف پاک و ہند کے غیر مقلدین کا فرہب مشہور کر رکھا ہے (مثلاً نماز پیمبر ص ۱۳۸) ایک لحاظ سے یہ بچے کہتے ہیں۔ حدیث بیغمبر کو مان لینا یقیناً ایسے ہی لوگوں کا شعار ہے جنہوں نے غیر کی تقلید کا پٹہ اپنے گلے میں نہیں ڈال رکھا۔ لیکن سنئے ترفدی شریف میں ہے اکثر اہل علم صحابہ و تابعین و بعد هم قراء ت خلف الامام کے قائل ہیں۔ یہی فرہب

ہے امام مالک روایئی ' حضرت عبداللہ بن مبارک روایئی ' امام شافعی ' امام احمد روایئی اور امام اسحاق روایئی کا۔ عبداللہ بن مبارک روایئی (جو امام ابوحنیفہ روایئی کے مشہور شاگر د بیں) سے مروی ہے میں بھی امام کے بیجھے پڑھتا ہوں اور لوگ بھی پڑھتے ہیں سوائے ایک کوئی قوم کے (ص ۲۵۱)۔ شیخ القراء امام الحدیث علامہ حافظ قاری حبیب الرحمٰن صدیقی کاندھلوی حفی مصنف فاتحہ خلف الامام نے ترندی (ص ۲۵۱) کی یہ عبارت نقل کی ہے۔

اور حدیث پر عمل کرنے والوں کا مسلک میہ ہے کہ امام جمری طور پر قراء ت کرے تو امام کے پیچھے کچھ نہ پڑھے (ص ۷۸)

واختار اصحاب الحديث ان لا يقرأ الرجل إذا جهر الإمام بالقراءة

یہ امام الحدیث صاحب مصل اگلی عبارت کھا گئے کیونکہ اس سے ان کے
اپنے مسلک کا بورا الف جاتا تھا' وہ عبارت یہ ہے۔
وقالوا بتبع سکتات الإمام یعنی اصحاب الحدیث یہ کہتے ہیں کہ جری قراء ت کے وقت مقتدی کو امام کے سکتات میں یردھنا چاہئے۔
کے سکتات میں یردھنا چاہئے۔

اسی طرح مصنف ہذا نے ترزی ص ۲۵۷ سے امام احمد بن طنبل ریائیہ کا مسلک یہاں تک بیان کیا ہے۔ مسلک یہاں تک بیان کیا ہے۔ مسلک یہاں وحدہ مین طبع فاتحہ کا مسلم منفرد کیلئے ہے۔ مسلم اذا کان وحدہ

اس کے باوجود امام احمہ کا پبندیدہ مسلک بیہ ہے کہ مقتدی کو امام کے پیچھے فاتحہ اگلی عبارت نقل شیں فرمائی جو یہ ہے۔ واختار احمد مع هذا القراءة خلف الإمام وإن لا يـترك الرجــل فاتحــة

ترک نہیں کرنی چاہئے۔

الكتاب وإن كان خلف الإمام

میں ظلم مصنف نماز پیمبرنے بھی کیا ہے (ص ۱۳۱ و ۱۵۰)

علامہ عینی حنفی رایلیے نے فاتحہ خلف الامام کے قائلین میں ان کے علاوہ امام اوزاعی ملطیه ' امام ابوثور ملطیه اور امام ابوداؤد ملطیه کا بھی ذکر کیا ہے (عمرة القاری بحواله تحفة الاحوذي ج اص ٢٥٧) المم بخاري رايليه نے عبادہ بن صامت كى روایت جس باب کے تحت بیان کی ہے اس کا عنوان یوں باندھا ہے۔

موم في الصلوت كلها في الحضر مسكيليّ تمام نمازول مين حضر مين بهي سفر

باب وجوب القراءة للإمام والما قراء ت كا واجب بونا المم اور مقترى والسفر وما يجهر فيها وما يخافت مين بهي جري مين بهي سرى مين بهي-(ص ۶ ۰ ۲)

مدانیہ میں لکھا ہے۔

ويستحسن على سبيل الإحتياط فیما یروی عن محمد (ص ۸۳)

بطور احتیاط جیسا کہ امام محمد سے مروی ہے امام کے پیھیے فاتحہ راهنا مستحن

صاحب مدایه کا " تسامی"

مصنف نماز مسنون کو صاحب ہدایہ کے یہ الفاظ پند نہیں آئے۔ ان کے خیال کے مطابق صاحب ہدایہ کو امام محمد کا غدمب نقل کرنے میں اشتباہ اور تسامح ہوا ہے (ص ٣٣٣) اس سے كم از كم اتنا تو ثابت ہوا كہ ان كے نزديك صاحب ہدایہ کسی کا قول یا غرب نقل کرنے میں غلطی کرسکتے ہیں لیکن میرا خیال ہے کم از کم اس مقام پر صاحب ہدایہ نے غلطی نہیں کی ہے کیونکہ علامہ شعرانی ملطیہ فرماتے ہیں حضرت امام ابو حنیفہ رایلیہ اور امام محمد رایلیہ کا یہ قول کہ مقتدی کو الحمد نہیں

ردهنی چاہئے یہ ان کا پرانا قول ہے۔ امام ابو حنیفہ رایطید اور امام محمد رایطید نے اسینے اس برانے قول سے رجوع کر لیا اور مقتدی کیلئے سری نماز میں الحمد برھنے کو مستحن اور مستحب بتلایا ہے (بحوالہ غیث الغمام حاشیہ امام الکلام ص ۱۵۶ از علامہ عبدالي لكفنوي حفي)

علامہ بنوری علامہ انور شاہ کشمیری کا قول نقل فرماتے ہیں۔

والی روایت یقیناً ثابت ہے کیونکہ صاحب بدایه نقل میں قابل اعتاد اور ندہب کو مضبوط کرنے والے ہیں۔

إن رواية الا ستحسان في السرية سرى نمازول مين استحسانا فاتحه يرصف لابىد أن تكون ثابتة فان صاحب الهداية مثبت في النقل متقن المذهب (معارف السنن ج٣ ص ١٨٨)

علامہ انور شاہ کشمیری فرماتے ہیں۔

ابوحنيفة رحمه الله تعمالي فالمحقق عندى من مذهبه أنه حجر عن القراءة في الجهرية واجاز بها في السرية كما نقله صاحب الهداية عن محمد بسن الحسسن رحمه الله سے نقل كيا ہے۔

(فیض الباری ج۲ ص ۲۷۲) نیز عبادہ بن صامت والی روایت کے متعلق فرماتے ہیں۔

> هو فص الختام ونص الفاتحة خلف الإمام (فصل الخطاب حاشيه

الكتاب المستطاب ص ١٧٤)

میری تحقیق کے مطابق امام ابو حنیفہ رطیلیے نے جری نماز میں قراء ت سے روکا ہے اور سری میں اجازت دی ہے۔ جیسا کہ صاحب ہدایہ نے امام محمد

یہ امام کے پیچھے فاتحہ راصنے کے بارے میں انگوٹھی کے حمیکتے ہوئے تکینے کی طرح دلیل ہے۔

> علامہ عبدالی لکھنوی فرماتے ہیں۔ عن ابى حنيفة لا بأس بـان يقـرا

الم ابوحنیفہ سے روایت ہے ظہرو عصر

الفاتحة في الظهر والعصر وبما شاء كي نمازول مين سوره فاتحه اور پچھ مزيد

من القراءة (إمام الكلام ص ٣٩) قرآن يره لين من كوئي حرج نمين-

نیز فرماتے ہیں الحمد بردھنا سری نماز میں مستحن و مستحب ہے اور جری نماز میں بھی سکتات امام کے وقت (امام الکلام ص ۱۵۲) شاہ ولی اللہ رمایٹیہ کے والد مولنا عبدالرحيم رياليد حفى امام ابو حنيفه رياليد ك قديم مسلك كو چھوڑ كر فاتحه خلف الامام کے قائل ہو گئے تھے (امام الکلام ص ۲۰) شاہ ولی اللہ محدث وہلوی ریا لیے فرماتے

امام جری قرات کرے تو مقتدی صرف سکتات میں رہھے سری قراء ت کرے تو اسے اختیار کرے۔ مگر امام کی قراء ت میں خلل انداز نہیں ہونا چاہئے۔ یہ میرے نزدیک سب سے بمتر

فإن جهر الإمام لم يقرا إلا عند الاسكاتة وإن خافت فله الخيرة فان قرا فليقرا الفاتحة قراءة لا يشوش على الإمام وهذا أولى الا قوال عندی (حجة الله ج٢ ص ٩)

أهل الكوفة إنما احتاروا ترك القراءة اهل كوفه نے ترك قراء ت كو افتيار

علامہ ابن همام نے ابن حبان ملطید کا قول نقل کیا ہے۔ فقط لا إنهم لم يجيزوه (فتح القدير كيا ب اس سے منع نميں كيا-ص ۱۳۷)

مجدد الف ثانی رایلیہ امام کے پیچھے فاتحہ رہے اور اسے مستحن جانتے تھے۔ (زيرة القامات ص ٢٠٩)

الم غزالي فرماتے ہیں مقتری فاتحہ راحیے (احیاء العلوم ج اص ۱۳۹) مرزا مظهر جان جانال فاتحه خلف الامام كو منع نهيس سمجھتے تھے۔ (معمولات مطهربيرص 24 19)

حضرت مخدوم جمال گشت فاتحہ خلف الامام کے قائل تھے۔ (ابجد العلوم ص ۹۰۰)

شاہ سمس الدین بھی قائل سے (تقصار ص ۱۱۱)
حضرت نظام الدین اولیاء بھی فاتحہ خلف الامام پڑھتے سے اور فرماتے سے
آنخضرت ملائیم سے بسند صحیح ثابت ہو چکا ہے کہ جس نے فاتحہ نہ پڑھی اس کی
نماز نہیں ہوتی (نزھتہ الخواطر ص ۱۲۲)

الم ابن تيميد مرافية فرات بيلمنهم من يامر بالقراءة في صلوة
السر وفي حال سكتات الإمام في
صلوة الجهر والبعيد الذي لا يسمع
الإمام واما القريب الذي يسمع
قراءة الإمام فيامرونه بالانصبات
لقراءة امامه اقامة الاستماع مقام
التلاوة وهذا قول الجمهور كمالك
واحمد وغيرهم من فقها إلا مصار
وعليه يدل عمل اكثر الصحابة
وتنفق عليه اكثر الاحاديث
(مجموعة فتاوى ابن تيميه ج٢٣)

بعض علماء سری نماز میں اور جری کے سکتات میں اور دور والے کو جو امام کی قراء ت نہ س سکے قراء ت کا تھم دیتے ہیں۔ لیکن قریب کھڑے شخص کو جو امام کی قراء ت سنتا ہے وہ انصات کا تھم دیتے ہیں امام کی قراء ت کیلئے۔ کھم دیتے ہیں امام کی قراء ت کیلئے۔ کیونکہ سننا بھی تلاوت ہی کے قائم مقام ہے۔ یہ جمہور کا قول ہے جیسے مقام ہے۔ یہ جمہور کا قول ہے جیسے امام مالک امام احمد اور دیگر شہروں کے فقہاء و اکثر صحابہ کا عمل بھی اسی پر اکثر احادیث دلالت کرتا ہے اور اسی پر اکثر احادیث کا انفاق ہو جاتا ہے۔

نیز فرماتے ہیں۔

والدعاء الذي روى ابوهريرة في هـندا السكوت يمكن فيه قراة السكوت الماتحة - فكيف إذا قرا بعضها في

حفرت ابو ہرریہ طلع والی روایت میں اللهم باعد بینی کیلئے جس سکتہ کا ذکر ہے اس میں بھی فاتحہ پڑھی جا سکتی

سکتة وبعضها فی سکتة اخری ہے۔ اگر کچھ فاتحہ اس سکتہ میں پڑھ (ایضًا) سکتہ میں تو سے۔ سی بھی درست ہے۔

امام ابن تیمیہ رایٹیہ کا اصل مقصدیہ ہے کہ عین جمرکے وقت مقتدی کو فاتحہ پڑھنے سے پر ہیز کرنا چاہئے۔

شاہ اسلمیل شہید دہلوی رایلیہ فرماتے ہیں۔

لكن يظهر بعد التامل في الدلائل أن القراءة أولى من تركها فقد عولنا فيه على قول محمد كما نقل عنه صاحب الهداية وتركنا الكلام (تنوير العينين ٢٩)

(ترجمہ) دلائل میں غور کرنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ فاتحہ کا پڑھنا نہ پڑھنے سے بہتر ہے۔ ہم نے اس مسئلہ میں امام محمر کے قول پر اعتماد کیا ہے جیسا کہ صاحب ہدایہ نے ان سے نقل کیا ہے اور بحث چھوڑ دی ہے۔

شاہ عبدالعزیز محدث وہلوی ریائیہ فرماتے ہیں حضرت امام شافعی ریائیہ کے نزدیک بغیر الحمد پڑھے نماز نہیں ہوتی اور نزدیک اس فقیر کے بھی امام شافعی ریائیہ کا قول ترجیح رکھتا ہے اور حضرت امام ابو حنیفہ ریائیہ کا قول جا بجا وارد ہے کہ جس جگہ صحیح حدیث وارد ہو اور میرا قول اس کے خلاف پڑے تو میرے قول کو چھوڑ دو اور مدیث پر عمل کرو (فتویٰ شاہ عبدالعزیز) مصنف نور الانوار ملا جیون فرماتے ہیں حدیث پر عمل کرو (فتویٰ شاہ عبدالعزیز) مصنف نور الانوار ملا جیون فرماتے ہیں نہیں نے بھی کے مشہور نقیمہ امام ابو حفص کبیر جو امام محمد کے کبار تلافرہ میں سے بین نے بھی اس مسلک (قراءة فاتحہ خلف الامام) کو اختیار فرمایا ان کے علاوہ اور بہت سے فقہاء' مشائخ حفیہ اور جماعت صوفیہ کے نزدیک بھی میں مسلک مختار ہے (تفییراحمدی)

علامہ بدر الدین عینی رایلیہ فرماتے ہیں کہ ہمارے بعض فقہاء حنفیہ سری و جری ہر نماز میں فاتحہ خلف الامام کو احتیاطا" مستحسن بتلاتے ہیں اور بعض فقہاء فقط سری میں۔ مکہ مدینہ اور ملک شام کے فقہاء کا اسی پر عمل ہے (عمرة القاری بحوالہ تحفة الاحوذى جاص ٢٥٢)

وا النا قرشى القران ارشاد فداوندى --

اور جب قرآن براها جائے تو اسے خاموشی سے سنو تاکہ تم یر رحم کیا

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْءَانُ فَاسْتَمِعُوا لَه وَأَنْصِتُ وْا لَعَلَّكُ مِمْ تُرْحَمُ وْنَ (الأعراف: ٤٠٢)

احناف کا دعویٰ ہے کہ استماع اور انصات کا بیہ تھم مقدریوں کیلئے ہے لندا انہیں خاموش رہنا چاہئے اور امام کے پیچھے فاتحہ نہیں براھنا چاہئے۔ لیکن یہ بات انتهائی خلاف حقیقت ہے کیونکہ سے آیت کی ہے اور نماز باجماعت کا اہتمام مدینہ منورہ میں مسجد نبوی کی تغیر کے بعد ہوا۔ سمس العلماء علامہ شبلی نعمانی حفی مسجد نبوی کی تقمیر کا ذکر کرنے کے بعد اذان کی ابتداء کا عنوان دے کر لکھتے ہیں اس وقت تک کسی خاص علامت کے نہ ہونے کی وجہ سے نماز باجماعت کا کوئی انظام نه تھا۔ لوگ آگے بیچھے آتے اور جو جس وقت آیا نماز پڑھ لیتا تھا۔ آنخضرت مالیکم کو یہ بہند نہ تھا۔ آپ نے ارادہ فرمایا کہ مجھ لوگ مقرر کر دیئے جائیں جو وقت پر لوگوں کو گھروں سے بلائیں (سیرۃ النبی ص ۲۰۲)

نیز حدیث شریف سے ثابت ہے کہ ہجرت مدینہ کے بعد تک نماز میں گفتگو کی اجازت رہی۔ حضرت زید بن ارقم ملطح روایت کرتے ہیں۔

إن كنا نتكلم في الصلوة على عهد مم عمد نبوي مين نماز كے نيج مين أيك دو سرے سے ضرورت کی گفتگو کر لیا کرتے تھے یہاں تک کہ سورہ بقرہ کی بيه آيت نازل هوئي حفاظت كرو نمازول کی اور درمیانی نماز کی اور الله کی بارگاه میں جیکے کورے ہو جاؤ پس ہمیں

النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يكلم أحدنا صاحبه بحاجة حتى نزلت حَافِظُوا عَلَى الصَّلُواتِ وَالصَّلُوةِ الْوُسْطَى وَقُوْمُوْا للهِ قَانِتِيْنَ فامرنا بالسكوت (بخارى ص ١٦٠)

خاموش رہنے کا تھم دیدیا گیا۔

اور یہ معلوم ہے کہ سورہ بقرہ مدینہ میں نازل ہوئی اس سے متصل پہلے حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنماکی یہ روایت ہے کہ ہم نبی مالیظم کو حالت نماز میں سلام کمہ لیا کرتے تھے اور آپ ہمیں جواب بھی مرحمت فرما دیتے۔ جب ہم نجاشی کے ملک سے واپس (مدینہ) لوٹے تو ہم نے آپ کو سلام کما گر آپ نے جواب نہ دیا اور پھر فرمایا کہ نمازکی اپنی مصروفیت ہوتی ہے۔

اس کے متعلق محتی بخاری مولنا احمد علی بسار نپوری حفی علامہ عینی حفی کے حوالہ سے لکھتے ہیں۔

ابن مسعود کا واقعہ مدینہ میں ہوا اور وہیں نماز میں کلام سے منع کیا گیا۔ إن الصحيح في حديث ابن مسعود إنه لم يكن إلا بالمدينة وبها نهى عن الكلام في الصلوة

اور خطائی کے حوالہ سے لکھتے ہیں۔

نماز میں کلام کرنا ہجرت کے تھوڑی دیر بعد منسوخ ہوا۔ ابن مسعود اور زید بن ارقم کی روایات اس بات پر متفق ہیں کہ یہ حرمت مدینہ میں ہوئی۔ إنما نسخ الكلام بعد الهجرة بمدة يسيرة وهذا يدل على اتفاق حديث ابن مسعود و زيد بن ارقم على التحريم كان بالمدينة

تو گزارش ہے کہ جب واذا قری القران سے نماز میں گفتگو منع نہیں ہو سکی تھی تو فاتحہ خلف الامام کیے منع ہو جانی تھی۔

ایک حنی مصنف اپنی کتاب الفرقان میں لکھتے ہیں بہت سے علمائے احناف نے اذا قری القران والی آیت سے قراء ت مقتدی کی منسو خیت کا دعویٰ کیا ہے اور اس پر برا زور لگایا ہے۔ حالانکہ یہ محض بلا دلیل ڈھکوسلا ہے۔ علوم دینیہ میں بحر بیکراں ہونے کے باوجود علمائے احناف کا اس آیت سے شخ کا دعویٰ دینیہ میں بحر بیکراں ہونے کے باوجود علمائے احناف کا اس آیت سے شخ کا دعویٰ

كرنا باعث تعجب ب (بحواله تحفته الاحوذي ص ٢٥٨)

امام رازی رویلیہ فرماتے ہیں پہلی آیات میں کافروں سے خطاب ہے اگر اس آیت سے قراء ت مقتدی مراد لی جائے تو اس آیت کا اپنے ماقبل سے کوئی تعلق نہیں رہتا نظم ٹوٹ جاتا ہے اور ترکیب گڑ جاتی ہے جو کلام اللی کی شان کے لائق نہیں ہے۔ نیز فرماتے ہیں یہ آیت دراصل کافروں کی اس بات کے جواب میں ہے۔

وَقَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُواْ لاَ تَسْمَعُواْ لِهَذَا كَافُرُولَ نِهُ اللَّهِ اللَّهِ وَآنَ كُونَهُ سِنُو اورِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ ال

واذا قرنی القران الایہ کے تحت مولنا عبدالماجد دریا آبادی حنی لکھتے ہیں تھم کے مخاطب ---- ظاہر ہے کفار و منکرین ہیں۔ اصل تھم تو اسی قدر تھا لیکن علائے حنفیہ نے اس کے تھم میں توسیع پیدا کر کے اس سے حالت نماز میں مقتدی کیلئے قرآنی سورہ فاتحہ کی ممانعت بھی نکال لی ہے (تفسیر ماجدی ص ۳۷۳)

مولنا ظفر احمد عنمانی حنی لکھتے ہیں۔ نماز میں باتیں کرنا ہجرت کے بعد بھی جائز تھا۔ جب سورہ بقرہ کی آیت وقوموا لله قننین نازل ہوئی تو باتیں کرنے سے منع کیا گیا اور آیت واذا قری القران الایة بالاتفاق کی ہے ان کو نماز میں باتیں کرنے کی ممانعت پر محمول کرنا صحیح نہیں۔ (فاران دسمبرص ۹۲۰ ص ۳۵)

مولنا سرفراز احمد صاحب گکھڑوی فرماتے ہیں صحیح روایات سے ثابت ہے کہ عام تکلم فی السلوة کی ممانعت قوموا لله قانتین سے ہوئی۔ (احسن الکلام ج اص ۱۵۴)

اتنے واضح اور مبرهن حقائق کے باوجود حنفیہ کو اصرار ہے کہ یہ آیت مقدیوں کے بارے میں ہے لہذا استماع وانصات سے کام لیتے ہوئے انہیں سری و جری نمازوں میں فاتحہ خلف الامام نہیں پڑھنی چاہئے۔ کسی حدیث کی کتاب کا حوالہ دینے کی بجائے مصنف نماز پیمبر (ص ۱۳۳) نے تفییر ابن کثیرج اص ۲۸۱ وغیرہ

سے حضرات عبداللہ بن مسعود" عبداللہ بن عباس" ابو ہرریہ والحد اور عبداللہ بن مغفل والله كا نام لے كر كما ہے كہ انہوں نے اس آيت كو نماز اور خطبہ كے بارہ میں سمجھا ہے۔ نیز امام احمد بن حنبل را طبیہ کا قول لکھا ہے۔ اجمع الناس على ان هذه الاية في سب كا اجماع ب كه بير آيت نماز ك بارے میں ہے۔ الصلوة (المغنى ج١ ص ٤٠)

یہ سب حوالے غیر معتبر ہیں تاہم ان سے خاص فاتحہ خلف الامام کی نفی ہر گز ثابت نہیں ہوتی۔ بلکہ فاتحہ خلف الامام کے بارے میں حضرت ابو ہررہ واللہ کا فتوی تو مشہور ہے (مسلم ص ١٦٩) حضرت ابن عباس رضی الله عنما کے متعلق آیا ہے کہ انہوں نے فرمایا۔

میں جری و سری نماز میں امام کے پیچھے اقرأ خلف الإمام جهرا وكم يجهر يزهتا ہول۔ میں امام کے پیچھے فاتحہ پڑھتا ہوں۔

(كتاب القراءة بيهقى ص ٦٤) اقرأ خلف الإمام بفاتحة الكتاب (ایضاً)

اور امام احمد بن حنبل رطیعیہ بھی فاتحہ خلف الامام کے قائل تھے۔ (تندی ص ۲۵۷)

خود حافظ ابن كثير رطيني نے واذا قرئى القران الاية اور وقال الذين كفرو الا تسمعوا الاية كے تحت ہر دو مقامات پر بيہ بات كھى ہے كہ پہلى آیت دوسری آیت کے جواب میں ہے (ج اص ۲۸۰ ج م ص ۹۸) میں کہا ہوں اگر واذا قرئی القرآن والی آیت قرات خلف الامام کے بارے میں ہی ہے تو اس آیت سے متصل اگلی آیت بھی تو پڑھنی جاہئے فرمایا۔

وَاذْكُرْ رَّبُّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعُ اللَّهِ رب كو الله جي مي ياد كرو عاجزی اور خوف کے ساتھ آواز بلند وَخِيْفَةً وَدُوْنَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ کئے بغیر۔

اس صورت میں مطلب یہ ہوگا کہ امام کے بیچھے جمری قراء ت نہیں کرنی چاہئے۔

دراصل بیہ کمنا ہی غلط ہے کہ واذا قرئی القران والی آیت ہے ہی نماز اور قراءة خلف الامام کے بارے میں۔ علامہ عبدالحی لکھنؤی رائی فرماتے ہیں۔ علامہ عبدالحی لکھنؤی رائی فرماتے ہیں۔

اس آیت کے شان نزول کے بارے میں صحابہ اور بعد کے علماء سے روایات مختلف ہیں۔ إن الروايات من الصحابة ومن بعدهم في شان نزولها مختلفة (امام الكلام ص ١١٠)

جن لوگوں نے اس آیت کو نماز کے بارے میں کما ہے ان کے قول کی حیثیت امام ابن تیمیہ ریاطیہ کے الفاظ میں یوں ہے۔

لوگوں کا یہ کہنا کہ یہ آیت فلاں معاملے میں نازل ہوئی اس کا مطلب بھی تو شان نزول ہوتا ہے اور بھی یہ مراد ہوتا ہے کہ یہ بھی اس آیت میں داخل ہے۔ خواہ وہ اصل شان نزول نہ داخل ہے۔ خواہ وہ اصل شان نزول نہ

قولهم نزلت هذه الآية في كنذا يرادبه تبارة سبب النزول ويرادبه تارة أن ذلك داخل في الأية وإن لم يكن السبب (الاتقان للسيوطي ج٢ ص ٣١)

-57

چنانچہ بے شک واذا قرئی القران الایة اپنی عمومیت کے لحاظ سے نماز کو بھی شامل ہے اور اس کا مقصد فقط اتنا ہے کہ تلاوت قرآن پاک کے دوران میں استماع وانصات سے کام لینا چاہئے اور شوروغل نہیں کرنا چاہئے۔ یہ مقصد نہیں کہ سرے سے فاتحہ ہی نہیں پڑھنی چاہئے۔ جس کے متعلق نبی مالی بیا نے فرمایا ہے کہ اس کے بغیر نماز ہی نہیں ہے۔

اگر اس آیت کا یہ معنی لیا جائے کہ جب بھی قرآن پڑھا جائے تو اس وقت قرآن مجید ہی پڑھنا منع ہو جائے تو پھر احناف کے مدرسے بھی بند ہو جائیں گے اور ختم قرآن کی محفلیں بھی موقوف ہو جائیں گی۔ یہ ان کا نمایت ہی کمزور پوائٹ ہے۔ اس اعتراض سے بچنے کے لئے انہوں نے یہ موقف گر لیا ہے کہ یہ آیت ہے ہی نماز کیلئے۔ یعنی آگے بیجھے اگر قرآن پڑھا جائے تو جو مرضی کرو گر ایت ہے ہی نماز کیلئے۔ یعنی آگے بیجھے اگر قرآن پڑھا جائے تو جو مرضی کرو گر امام جب قراء ت کرے تو فاتحہ نہ پڑھو اس سے آپ ان کی فاتحہ و شمنی کا بخوبی اندازہ فرما سکتے ہیں۔

واذا قری القران والی آیت عام ہے یا نماز کے ساتھ خاص ہے شان نزول کے اس اختلاف نے حنفیہ کو عجیب کشکش میں مبتلا کر رکھا ہے۔ کاند هلوی ریاضی صاحب نے اپنی کتاب فاتحہ خلف الامام میں بیر آیت درج فرمائی ہے۔

اور جب پھیرا ہم نے تیری طرف جنوں کی آیے جماعت کو وہ قرآن سنتے سے جب وہ اس کے پاس حاضر ہوئے تو کہنے گئے خاموش ہو جاؤ۔ جب تلاوت تمام ہوئی تو اپنی قوم کی طرف ڈرانے کے لئے چلے گئے۔

وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَرًا مِّنَ الْجِسنِّ يَسْتَمِعُوْنَ الْقُرْءَانِ فَلَمَّا حَضَسَرُوْهُ قَالُوْا أَنْصِتُوْا فَلَمَّا قُضِى وَلُوْا إِلَى قَوْمِهِمْ مُّنْذِرِيْنَ (الأحقاف ٢٩)

پھر لکھتے ہیں گویا ہر مسلمان کا بہ فریضہ ہوا کہ جب بھی تلاوت کلام اللہ ہو اسے غور سے سنیں اور اس سے ہدایت حاصل کریں بصورت دیگر وہ ان کافر جنات سے بھی بدتر ہیں (ص ۵۷) اور ص ۲۸ پر فرماتے ہیں خاموش رہنے کا حکم صرف نماز کے ساتھ مخصوص ہے۔ بہت خوب گویا ان کے نزدیک شان نزول موم کی ناک ہے جسے حسب موقع جدھر چاہا گھما لیا۔ پھر جیرانی کی بات ہے ان مسلمان موت والے جنوں کو حضرت صاحب نے کافر بنا دیا ہے اس کا مطلب یہ ہوا خاموش سے قرآن سننے والے یہ جن ان کے نزدیک کافر سے اور خاموش سے خاموش سے قرآن سننے والے یہ جن ان کے نزدیک کافر سے اور خاموش سے خاموش سے قرآن سننے والے یہ جن ان کے نزدیک کافر سے اور خاموش سے

قرآن سننا كافرول كاكام ب- لاحول ولا قوة الابالله-

مصنف نماز مدلل لکھتے ہیں اس آیت کریمہ کے شان نزول کے بارے میں مختلف قول ہیں کہ یہ آیت خطبہ و وعظ میں نازل ہوئی یا مطلق قراءت کے سلسلے میں اتری یا نماز کے بارے میں نازل ہوئی راجج قول یہ ہے کہ یہ نماز کے متعلق نازل ہوئی (ص ۸۲) مصنف نماز پیمبر نے صاف لکھا ہے کہ یہ آیت قرآنیہ نماز میں فاتحہ خلف اللام کی بابت نازل ہوئی (ص ۱۳۳) ولائل کی روشنی میں جو ہرگز اس کا شان نزول نمیں ہے اپنی تقلیدی مجبوریوں کی وجہ سے انہوں نے وہی اس کا شان نزول مقرر کر رکھا ہے۔

میں بوچھا ہوں اگر ان لوگوں کو بیہ اجازت ہے کہ بیہ وا ذا کے عموم کو بلا دلیل نماز کے ساتھ مخصوص کر لیں تو کیا ہمیں بیہ اجازت نہیں کہ ہم مجکم نبوی (لا صلوة لمن لم بقرا بفاتحته الكتاب) اس آيت سے فاتحه كو متثنی كر سكيں اس طرح بيہ لوگ اگر اس حديث كو بلا دليل امام اور منفرد سے خاص كر ليتے ہیں توکیا ہم اس مدیث کی روشنی میں واذا قری القران الایہ سے فاتحہ کو خاص نہیں کر سکتے۔ حفیہ کو قراءة فاتحہ خلف الامام سے جو ضد ہے اس کا اندازہ اس ایک حوالہ سے لگائے۔ مصنف عماد الدین تحریر فرماتے ہیں جو چیز دو سرے ائمہ کرام کے نزدیک فرض ہے اس پر عمل پیرا ہونے میں کو تاہی نہیں کرنی چاہئے البت ایک مسکد فاتحہ خلف الامام کا ہے جس میں لا محالہ اپنی ہی امام کے صحیح مسلک كا اقتدا ناكزير ہے (ص ١٢٦) حالانك كئي علمائے احناف نے سمجھد ارى سے كام لے كراس مسكد ميں اينے امام كے مسلك كو چھوڑا ہے اور ضد سے وستبردارى فرمائى ہے لین انہوں نے ترک فاتحہ پر ترک مسلک کو ترجیح وی ہے مولنا محمد قاسم نانوتوی ریالیه فرماتے ہیں امام اعظم ریالیه بھی باوجود عظمت و شان امکان خطاسے منزہ نہیں۔ کیا عجب کہ امام شافعی علیہ الرحمتہ ہی صحیح فرماتے ہوں اور ہم ہنوز ان کے قول کی وجہ نہ سمجھتے ہوں اور اس امر میں زیادہ تعصب کو بیند نہیں کرتے (توثیق الکلام فی انصات خلف الامام ص ٢٣)

علامہ لکھنوی رایلیہ فرماتے ہیں۔

لا شك فى ثبوت السكتات عن رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بعد التَّكبير وبعد القراءة وبعد الفاتحة (امام الكلام ص ٢٣٥) المام ك سكته اولى ك متعلق فرمات بين هذا يكفى لقراءة المامومين (امام الكلام ص ٢٤٣)

اس میں شک نہیں کہ نبی مطابع سے تکبیر کے بعد قراء ت کے بعد اور فاتحہ کے بعد سکتات ثابت ہیں۔

یہ وقفہ مقتربوں کی قراء ت کیلئے کافی ہے۔

علامہ لکھنوی فرما۔تے ہیں۔

فاذن ظهر حق الظهور أن اقبوى المسالك التي سلك عليها اصحابنا هو مسلك استحسان القراءة في السرية كما هو رواية عن محمد بسن الحسن واختارها جميع من فقهاء الزمن وارجوا رجاء موثقا أن محمدا جوز القراة في السرية واستحسنها لا بدان أن يجوز القراة في الجهرية عند وجدانها لعدم الفرق بينه وبينه عند وجدانها لعدم الفرق بينه وبينه هذا هو مذهب جماعة من المحدثين جزاهم الله يوم الدين (امام الكلام ص ٢١٦)

یہ بات روز روش کی طرح عیاں ہوگی

کہ سب سے قوی ترین مسلک جس پر

ہمارے اصحاب چلے ہیں وہ سری

مازوں میں قراء ت خلف الامام کا

مستحن ہونا ہے جیسا کہ امام محمہ روایلیہ

نمازوں ہے اسے تمام فقمائے زمانہ

نے اختیار کیا ہے اور میں پختہ امید

رکھتا ہوں کہ جب امام محمہ نے سری

میں قراء ت کو جائز رکھا ہے تو لازما وہ
جری میں اس کو سکتات میں جائز رکھتے

جری میں اس کو سکتات میں جائز رکھتے

کیونکہ ان دونوں میں فرق نہیں ہے

چنانچہ محدثین کا یمی فرق نہیں ہے

چنانچہ محدثین کا یمی فرمب ہے۔ اللہ

تعالی انہیں جزا دے۔

قراء ت کرے اور امام کی قراء ت کے وقت سنے تو اس میں کوئی حرج نہیں۔ نه ہی اس میں احادیث نبوییہ مرفوعہ کی مخالفت ہے۔

فلو قرا المقتدى عند سكتة الامام اگر الم ك سكته ك وقت مقترى واستمع حين قراءته لم يكن عليه باس ولا مخالفة للاحاديث النبوية المرفوعة (الشعايه ج٢ ص ٣٠٥)

مولانا رشیر احمد گنگوہی را طید فرماتے ہیں۔

پس جب اس (فاتحہ) کو اس قدر خصوصیت بالسلوۃ ہے تو اگر سکتات میں اس کو پڑھ لیں تو رخصت ہے اور یہ قدر قلیل آیات ہیں جو محل نامیں بھی ختم ہو سکتی ہیں اور یہ خلط قراءت کی نوبت نہیں آتی۔ (سبیل الرشاد ص ۳۲ و ۳۳ مطبع اداره اسلامیات لامور)

> مولنا انور شاہ کاشمیری رابطیہ فرماتے ہیں۔ حكمها ههنا للمقتدي هو الا باحة فاتحه خلف الامام جائز ہے۔ (فصل الخطاب ص ٢٤٢)

> > مولنا عبدالی لکھنؤی کے شاگرد مولنا نور محمد ملتانی فرماتے ہیں۔

جبکہ مختلف روایات سے ثابت ہے کہ إذا رويت سكتات متعددة غير آنخضرت ملهيل دوسے زيادہ سكتات فرمايا منحصرة في الاثنتين بروايات مختلفة کرتے تھے تو مقتری جس سکتہ میں فيقرا الماموم في اي سكتة شاء جاہے قراءت کرے۔ (تذكره المنتهى ص ١٨)

> قاضی نناء اللہ یانی یق حنفی فرماتے ہیں۔ واستثناء ام القران يقتضى قراءتها عند السكتات جمعا بين الأحاديث وعملا لقوله تعالى وإذا قرى القران

سورہ فاتحہ کا استثناء تقاضا کرتا ہے کہ اسے سکتات میں بڑھ لیا جائے تاکہ قرآن کی آیت وا ذا قرئی القران اور احادیث میں تطبیق ہو جائے۔

(تفسیر مظهری ج۱۰ ص ۲۱۹)

مولنا ظفر احمد عثانی را طید حنفی فرماتے ہیں ہم تو جری میں بھی امام کی قراءت سے پہلے یا پیچھے مقتدی کو قراءت فاتحہ کی اجازت دیتے ہیں۔ (ماہنامہ فاران دسمبر ۱۹۲۰ء ص ۲۹)

استماع وانصات ان حوالہ جات ہے ان احناف کی بھی تردید ہو جاتی ہے جو بہرحال فاتحہ خلف الامام کے قائل نہیں جو استماع اور انصات کے مفہوم میں فرق كرتے ہوئے نہ جرى ميں قراءت خلف الامام جائز سمجھتے ہیں نہ سرى میں۔ مصنف نماز پیمبرنے احکام القران للجماص ج ۳ ص ۳۹ سے یہ عبارت نقل کی ہے۔ فإذا جهر فعلينا الاستماع وإذا جب المام بلند آواز ع يره ربا بوتوجم اخفى فعلينا الانصات بحكم اللفظ يراس كاسنا أور عاموش رمنا ضروري ہے۔ اور جب وہ آہستہ بڑھ رہا ہو تو لعلمنا بانه قارى خاموش رہنا بہرحال ضروری ہے کیونکہ ہمیں معلوم ہے کہ امام قرآن روھ رہا

ہے۔ (ص ۱۳۳)

حالا نکہ خود احناف عین نماز کے بیج میں اپنے اس اصول کو توڑ کر رکھ دیتے بين آخرى قعده مين المم اور مقترى سب رب اجعلني مقيم الصلوة اور ربنا اتنا في الدنيا حسنته يرصح بي-علامہ عبدالحی لکھنؤی حنفی فرماتے ہیں۔

اما القول بان الاستماع في الجهرية بي كمناكه استماع جرى نمازول من موتا والانصات بمعنى السكوت في ب اور انفات بمعنى سكوت سرى السرية فباطل عقلا ونقلا (غيث نمازول مين موتا م عقلا" و نقلا" باطل ہے۔

الغمام ص ١٤٨)

علامہ انور شاہ کاشمیری رایٹیہ حنفی فرماتے ہیں۔

نزل التنزيل بامر الاستماع والانصات للقران ويختص بالجهر باتفاق ائمة اللغة (فصل الخطاب كے ساتھ مخصوص ہے

قرآن مجید کیلئے استماع اور انصات کا حکم نازل ہوا اور بیہ باجماع اہل لغت جمر

ص ۱۱)

نيز فرمات بين

لم أجد في كلام فصيح إنه استعمل فيه الانصات في السر دون الجهر (معسارف السنن ج٣ ص ١٩٠ للبنوري)

میں نے کی فصیح کلام میں جرکی بجائے حالت سرمیں انصات کا استعال تهيس بإياية

علامہ سندھی حنی اس آیت کی تشریح بوں فرماتے ہیں۔

اي اسكتوا للاستماع وهسذا لا يكون الاحالة الجهر رحاشية نسائي ج١ ص ١١٢ طبع سلفيه)

لعنی سننے کیلئے خاموش ہو جاؤ اور بیہ صورت صرف حالت جر میں ممکن -4

علامہ بنوری فرماتے ہیں۔

فإن غرض الاية النهسي عن القراءة خلف الامام في الجهرية فسلا علاقة لها بالسرية (معارف السنن ج٣ ص (114

آیت کا مطلب جری نمازوں میں قراء ت خلف الامام سے روکنا ہے۔ سری نمازوں سے اس کا کوئی تعلق

دوران خطبہ میں درود شریف چھے آپ پڑھ آئے ہیں کہ حفیہ کے نزدیک استماع و انصات کا تعلق صرف فاتحہ خلف اللمام سے ہے اور اس کا مقصد صرف اینے آپ کو متعدد اعتراضات سے بچانا ہے۔ حالا نکہ ہدایہ "کا لقران" کے

مصنف نے استماع و انصات کی فرضیت کو نماز اور خطبہ دونوں کے لئے مکسال قرار ریا ہے اور پھر ساتھ ہی ہے بھی لکھا ہے۔

الا بیہ کہ خطیب درود شریف کے تھم والى آيت يره عن تو سامع كو اين جي میں درود شریف برهنا چاہئے۔

إلا أن يقرا الخطيب قوله تعالى يا ايها الذين امنوا صلوا عليه الاية فیصلی السامع فی نفسه (ص ۸۳)

> اور کنایہ میں لکھا ہے۔ فيصلى بلسانه خفيا

سامع اپنی زبان کے ساتھ آہستہ درود شريف يرم هے-

علامہ عینی رایلیہ فرماتے ہیں اگر کوئی اعتراض کرے کہ درود برمضے سے واذا قرئی کی مخالفت لازم آتی ہے تو فرماتے ہیں۔

کرے گا تو اس سے دونوں حکمول کی تغیل ہو جائے گی۔

قلت إذا صلى في نفسه ونصت ميس كتا بول جب وه ايخ جي مي ورود وسكت يكون اتيا عوجب الامرين شريف يرع كا اور خاموشي اختيار (البنايه)

ابن جام رطیعید فرماتے ہیں۔

عن ابي يوسف ينبغي أن يصلي في نفسه لان ذلك عما لا يشغله عن سماع الخطبة فكان احسرازا للفضيلتين وهو الصواب وهل يحمد إذا عطس والصحيح نعم في نفسه (فتح القدير ج١ ص ٤٢١)

امام ابوبوسف رایلیه فرماتے ہیں سامع کو چاہئے کہ اینے جی میں درود شریف ردھے۔ یہ بات اسے خطبہ کے ساع میں مشغول نہیں کرے گی اور دونوں فضیلتیں عاصل ہوں جائیں گی۔ نہی مسلک درست ہے۔ بلکہ صحیح بات سے

ج۲ ص ۲۸)

ہے کہ وہ اپنے جی میں چھینک کے جواب میں الحمد للہ بھی کمہ سکتا ہے۔

> علامه سرخى رايليه فرات بير-والصحيح انه يقول في نفسه فذلك لا يشغله عن الاستماع (المبسوط

صیح مسلم میں ہے کہ وہ اپنے جی میں پڑھ سکتا ہے یہ چیز اسے ساع خطبہ سے مانع نہیں ہوگی۔

مصنف نماز مسنون فرماتے ہیں قراءة قران اور خطبہ میں نام مبارک آئے فرماتھین درود نہ پڑھیں کیونکہ قراءة اور خطبہ سننا واجب ہے (ص ۲۰۲) نیز فرماتے ہیں خطبہ جمعہ وغیرہ کے دوران بھی سامعین پر لازم ہے کہ وہ سکوت کریں اگر خطیب آیت صلوۃ صلوا علیہ وسلموا تسلیما پڑھے تو بھی زبان سے کچھ نہ بولیں بلکہ دل سے صلوۃ کا تصور کریں۔ (ص ۱۳۳۰) موال یہ ہے کیا خالی تصور کر لینے سے آیت صلوۃ پر عمل ہو جاتا ہے؟ در حقیقت یہ باتیں ان کے اپنے اکابر کی تصریحات کے بر عکس ہیں۔ البتہ ایک بات ضرور ثابت ہو رہی ہے وہ یہ کہ ان کے نزدیک آیت وا ذا قری الایة نماز کے ساتھ خاص نہیں بلکہ عام ہے۔ یعنی جب بھی قرآن پڑھا جائے تو اسے خاموشی کے ساتھ سننا واجب ہے۔ یعنی جب بھی قرآن پڑھا جائے تو اسے خاموشی کے ساتھ سننا واجب ہے۔ اس میں ان حضرت صاحب سے دریافت کرتا ہوں حفظ و ناظرہ کے مدرسول میں سب طلبہ بیک وقت قرآن پاک پڑھ رہے ہوتے ہیں۔ ختم کلام پاک کی محفلوں سب طلبہ بیک وقت قرآن پاک پڑھ رہے ہوتے ہیں۔ ختم کلام پاک کی محفلوں میں بھی ان کے ہاں سب لوگ اپنی تابی حاتھ ساتھ ساتھ ساتھ ساتھ عام معنین کی طرف سے ماشاء اللہ 'اللہ اور آباباہا کا شور برہا ہوتا ہے۔ ماتھ ساتھ ساتھ ساتھ ساتھ ساتھ کی طرف سے ماشاء اللہ 'اللہ اور آباباہا کا شور برہا ہوتا ہے۔

فجر کی سنتیں ہرایہ میں کھا ہے۔ ومن انتھی الی الإمام فی صلوہ آیا تو فجر کی نماز ہو رہی تھی اور ابھی ویدرك الاحری يصلي ركعتي تھیں۔ اگر اسے ڈر ہو كہ ایک ركعت الفجر عند باب المسجد (ص (111

الفجر ان خشی أن تفوته رکعة اس نے فجر کی سنتیں نہیں پڑھی فوت ہو جائے گی اور دو سری کو وہ پا لے گا تو فجر کی سنتیں مسجد کے دروازہ کے پاس پڑھ لے۔

حاشیہ میں لکھا ہے آگر دروازے میں جگہ نہ ہو تو کسی ستون کی اوث میں یرے لے۔ نماز مسنون میں لکھا ہے عند البعض قعدہ میں شریک ہو جانے کا یقین ہو تو بھی سنتیں بردھ لے (ص ۵۳۵) یہ عجیب بات ہے دوران خطبہ جمعہ میں آنے والے کو دو رکعت برصنے کا تھم ہے (عن جابر بن عبداللہ مسلم ص ۲۸۷) مرحفیہ نہیں پڑھے۔ فرضی نماز ہو رہی ہو تو سنتیں پڑھنے کی اجازت نہیں (عن ابی ہریرہ مسلم ص ٢٢٧) مرحفيه يرهة بيرا علامہ شامی فراتے ہیں۔

خطبہ جمعہ کے دوران میں اسے یاد آگیا کہ ابھی اس نے نماز فجر پڑھنی ہے تو اب بڑھ لے گو اس وقت نماز بڑھنا مكروه ہے۔

لو تذكر الفجر عنبد خطبية الجمعية يصليها مع ان الصلوة حينك مكروهة (تحقيق ج٢ ص ٥١)

تکبیریں مجاعت کوری ہے امام جری یا سری قراءت کر رہا ہے۔ آنے والا آیا ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ اللہ اکبر کمہ کر نماز میں شامل ہوگا۔ یہ تو خیر ایک تکبیر کا معالمہ ہے۔ علامہ ابن تجیم حفی تکبیرات عیدین کے بارے میں فرماتے ہیں۔ من فاته أول الصلوة مع الإمام يكبر جو شروع نماز مين المم كے ساتھ شريك فی الحال ویکبر برای نفسه (البحس نه موسکے وہ اب تکبیرس کے اور اینے مسلک کے مطابق کھے۔ الرائق ج٢ ص ١٧٤)

لینی تکبیر تحریمہ کے علاوہ پہلی رکعت میں سات تکبیریں یا حنفی مسلک کے مطابق یانچ تکبیریں کھے۔

شاء حفیہ کی کتاب منیتہ المصلی میں ہے

والمسبوق ياتى بالتناء إذا ادرك الإمام حالة المحافتة ثم إذا قام الى قضاء ما سبق يأتى به أيضا كذا ذكره في الملتقط وإذا أدرك الإمام وهو يجهر يستمع وينصت وقال بعضهم ياتى بالثناء عند سكتات الامام كلمة كلمة وعن الفقيه ابى جعفر إذا أدرك الامام في الفاتحة يثنى بالاتفاق ذكره في الذخيره

مولنا اشرف علی تھانوی ریائیہ خفی فرماتے ہیں صبح یہ ہے کہ مقدی اگر اپنے اہم کو لقمہ دے تو نماز فاسد نہ ہوگی خواہ امام بفذر ضرورت قراء ت کر چکا ہو یا نہیں (بہشتی زیور بہشتی گوہر حصہ ۱۱ ص ۱۲۳) تو میرے بھائی اگر ان مسائل سے استماع و انصات کی مخالفت لازم نہیں آتی تو فاتحہ خلف الامام سے کیے لازم آجائے گی۔

تعارض ہے پوچھے تو حفیہ وا ذا قری القران الایہ سے استدلال کے مجاذبی نہیں۔ اصول فقہ حفیہ کی مشہور کتابوں میں لکھا ہے کہ وا ذا قری القران الایہ اور فاقر ء وا مانیسر الایہ میں تعارض ہے اس لئے مردو آیات (بہ اصول

اذا تعارضا تساقطا) ساقط عن العل بیں (نور الانوار ص ۱۹۲ توضیح مع التلوی ج ۲ ص ۱۹۲) آیت واذا قری القران حفیہ کی سب سے بردی دلیل ہے جو خود حفی اصول فقہ کی رو سے استدلال کے قابل نہیں ہے۔ پھر بھی بیہ لوگ اسے بار بار اپنی کتابوں میں دہراتے ہیں۔ صرف اس لئے کہ عوام کو اس کی خبر نہیں بلکہ نور الانوار میں لکھا ہے۔

إذا تعارض المثبت والنافى فالمبثت جب مثبت اور نفى متعارض ہو جاكيں تو أولى بالعمل (ص ١٩٧) مثبت پر عمل كرنا اولى ہے۔

لندا ثابت ہواکہ فاقرؤا ما تیسر جو مثبت ہے اس پر عمل کرنا اولی ہے۔ بہ نبست واذا قری الفران الایة کے جو کہ نافی ہے۔

وا ذا قرا فا نصتوا حنیہ ابی کتابوں میں صحیح مسلم من ۱۷۱ کے حوالے سے حفرت ابوموی اشعری والی سے مروی ایک حوالیث نقل کرتے ہیں۔ محل استدلال یہ الفاظ ہیں۔

پھر تم میں سے ایک تمہاری امامت کرائے۔ جب وہ تکبیر کھے تم بھی تکبیر کہو اور جب قراء ت کرے تو خاموش رہو۔

ثم ليؤمكم أحدكم فإذا كبر فكبروا وإذا قرأ فسانصتوا الحديث (نماز بمبر ص ١٣٨ نماز مسنون ص

ملائکہ صحیح مسلم میں اس ترتیب کے ساتھ یہ الفاظ ہرگز نہیں ملتے۔ امام مسلم نے یہ حدیث مفصل بیان فرمائی ہے اس میں اذا کبر فکبروا کے آگے واذا قال غیر المغضوب علیہ والاالصالین فقولوا آمین کے الفاظ بیں۔ اس حدیث میں واذا قرا فانصنوا کا سرے سے ذکر ہی نہیں ہے۔ دفیہ ان الفاظ کو یوں بیان کرتے ہیں جیسے صحیح مسلم میں یہ حدیث اسی طرح لکھی ہوئی ہو۔ اصل بات یہ ہے امام صاحب رطافیہ آگے چل کر فرماتے ہیں۔

جربر عن سلیمان عن قنادہ کی حدیث میں ان الفاظ کا اضافہ ہے کہ جب امام پرسھے تو خاموش رہو۔

وفى حديث جرير عن سليمان عن قتادة من الزيادة وإذا قرأ فانصتوا

لین قادہ کے شاگردوں میں صرف سلیمان ایک ایبا راوی ہے جو وا ذا قرا فانصنوا کی زیادتی بیان کرتا ہے۔ اس کے تحت امام نووی روایت متعدد محد ثین عظام دار تطنی ابوعلی نیٹا پوری حاکم اور بیعق کے حوالے سے لکھا ہے کہ یہ الفاظ غیر محفوظ ہیں۔ نیز لکھا ہے کہ ان حفاظ کا اس کی تضعیف پر اجتماع امام مسلم روایت نہیں کیا (ص حال)

ان الفاظ کو غیر محفوظ کینے والوں میں امام بخاری ریابیتہ ' دار تعطنی ریابیتہ ' ابن خزیمہ ریابیتہ اور محمد بن بجی زہلی بھی شامل ہیں۔

نیز حافظ ابن حجر ریالیہ سلیمان تیمی کے متعلق فرماتے ہیں۔

وصفه النسائى وغيره بالتدليس المام نسائى رطيعية وغيره نے اسے مرلس (طبقات المدلسين ص ٣٢)

ابوموی اشعری رایجی والی روایت ابوداؤد میں بھی ہے اس میں بھی واذا کبر فکبروا کے آگے واذا قرا فانصنوا کی بجائے وا ذا قرا غیر المعضوب الایة کے الفاظ ہیں اور آگے چل کر فرماتے ہیں۔

وانصتوا لیس بمحفوظ لم یجئ به الا لفظ انصتوا غیر محفوظ ہے جے صرف سلیمان التیمی فی هذا الحدیث ص سلیمان تیمی نے بیان کیا ہے۔

(77)

ای طرح بروایت ابو ہریرہ نبی مالی کے مروی ہے۔ انها جعل الإمام لیوتم به فیادا کبر امام اس لئے بنایا جاتا ہے کہ اس کی اقتراء کی جائے۔ للذا جب وہ تکبیر کے تم می تکبیر کے تم می تکبیر کہو اور جب پڑھے تو فاموش رہو اور جب سمع اللہ لم حمدہ کے تم الھم ربنالک الحمد کہو۔

فكبروا وإذا قرأ فانصتوا وإذا قال سمع الله لمن حمده فقولوا اللهم ربنا لك الحمد (نسائى ص ٢١١ ابن ماجه ص ٢١)

وافظ زیلعی را طیح حفی نصب الراب میں لکھتے ہیں کہ امام بہق نے معرفتہ میں البوموسی اشعری اور ابو ہریرہ تاہ کی روایتیں لانے کے بعد کہا ہے کہ تمام حفاظ مثلًا ابوداؤر' ابوحاتم' ابن معین حاکم اور دار تعلیٰ کا ان الفاظ کے خطا پر اجماع ہے وہ کہتے ہیں کہ یہ الفاظ غیر محفوظ ہیں (بحوالہ تحفہ ص ۲۲۴)

امام مسلم نے نسائی وغیرہ میں مردی ابو ہریرہ کی حدیث کے الفاظ واذا قرا فانصنوا کو صحیح تو کما ہے لیکن ساتھ ہی یہ اشارہ فرایا ہے کہ ان کی صحت متفق علیہ نمیں ہے اس لئے وہ اس حدیث کو اپنی کتاب میں نمیں لائے (ص ۱۷۴)

یہ الفاظ اپنی جگہ صحیح بھی ہوں تو بھی جس طرح آیت وا دا قری القران فاسنہ معوا له وانصنوا سے قرات فاتحہ خلف الامام کی نفی ثابت نہیں ہوتی اس طرح ان سے بھی ثابت نہیں ہوتی۔ حضرت ابو ہریرہ والح جو اس حدیث کے راوی ہیں وہ فاتحہ خلف الامام کے قائل سے (مسلم ص ۱۲۹)

قراءة الإصاصله قراءة حفيه كواني جس دليل برسب سے زيادہ ناز ب وہ يہ ہے كه نبى الليم نے فرمايا-

من كان له أمام فقراءة الإمام له جس كا الم بو تو الم كى قراءت اس كى قراءت اس كى قراءت اس كى قراءت اس كى ماجه ص ٢٦، مسند احمد ج٣ ص ٣٣٩ طحاوى ج١ ص ١٤٩، دارقطنى نماز مسنون ص ٣٣٦)

عافظ ابن حجرنے اس کے تمام طرق کو ضعیف اور معلول قرار دیا ہے (فتح الباری ج ۲ ص ۲۳۲ التلخیص الحبیر ج ۱ ص ۵۸)۔ تفیر ابن کیرمیں ہے

کہ اس کی کوئی سند صحیح نہیں (ج اص ۲۱) علامہ قرطبی نے بھی اسے ضعیف کما ہے (تفییرج اص ۱۲۲)

یہ روایت بالفرض صحیح بھی ہو تو عام قراءت کے بارے میں ہے جبکہ گفتگو خاص فاتحہ کے بارے میں ہے جبکہ گفتگو خاص فاتحہ کے بارے میں ہو رہی ہے۔ علامہ عبدالحی لکھنٹوی ریا ہے۔ فرماتے ہیں۔ یہ روایت نزک قراءت فاتحہ پر نص نہیں.... جبکہ عبادہ بن صامت والحد کی روایات قراءت فاتحہ کے وجوب یا استحسان پر نص ہیں للذا وہ اس پر قطعا مقدم ہیں (امام الکلام بحوالہ تحفہ ص ۴۴)

فلا ننده ما المنائل عن المقولاء و حضرت الوجريره سے روايت ہے بي المؤلام في المؤلوم في الله ميرے ساتھ المؤلوم في الله جرى نماز سے فارغ ہو كر فرمايا كيا تم بيں سے كوئى الله ميرے ساتھ فراء ت كر رہا تھا؟ ايك آدى نے عرض كيا ہال يارسول الله! فرمايا ميں بھى كمول مجھ پر قراء ت ميں منازعت (دافلت) كيول ہو رہى ہے كما ليس بيہ س كر لوگ نبى طاق عمرى نمازول ميں قراء ت سے رك كئے (ترفدى ص ۲۵۳ موطا الم مالك ص ۲۹ ابوداؤد ص ۲۵۳ نسائى ص ۱۱۱)

یہ حنفیہ کا استدلال بھی ہے اور ما کید کا بھی جو کہ جمری نمازوں میں فاتحہ فلف العام کے قائل نہیں۔ لیکن یہ استدلال تب درست ہو سکتا ہے جب یہ فابت ہو جائے کہ اس مقدی نے سرا فاتحہ پڑھی تھی منازعت اور کمراؤ صرف جمری صورت میں، ہی ممکن ہے جو واقعی جائز نہیں۔ لمبی بحث کی ضرورت نہیں۔ ہاتھ کنگن کو آرسی کیا۔ حنفی ائمہ صاحبان کے پیچے اہل حدیث بلکہ بحداللہ کئ دیوبندی حضرات بھی سرا فاتحہ پڑھتے ہیں تو کیا انہیں بھی منازعت محسوس ہوئی دیوبندی حضرات بھی سرا فاتحہ پڑھتے ہیں تو کیا انہیں بھی منازعت محسوس ہوئی روایت کے آخری الفاظ حضرت ابو ہریرہ واللہ کا مقولہ نہیں بلکہ یہ زہری کے الفاظ بین کیونکہ ابو ہریرہ واللہ کا مقولہ نہیں بلکہ یہ زہری کے الفاظ بین کیونکہ ابو ہریرہ واللہ کو العام کے زبردست قائل شے (ترفی ص بین کیونکہ ابو ہریرہ واللہ کی خرات ہیں کہ تم فاظ منفق ہیں کہ یہ زیادتی زہری کی طرف سے اندراج ہے (التعلیق الحن ص ۲۸) ملا علی قاری مراطحے حفی فرماتے

بیں ان الفاظ سے یہ مفہوم نکلا کہ صحابہ کرام سری نمازوں میں سری قراءت کرتے تھے جیسا کہ ہمارے امام محمد سمیت اکثر کا ندہب ہے۔ (مرقات ج ۲ ص ۳۰۲) علامہ عبدالحی لکھنوی روایت بیں اس روایت میں منازعت سے اگر ترک قراءت ثابت ہوتی ہے تو اس سے الی قراءت مراد ہے جو جمری نماز میں منازعت کا سبب بن سکے۔ (بحوالہ تحفہ ص ۲۵۵)

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی ریائیے اس حدیث کے متعلق فرماتے ہیں امام کے پیچھے جری قراءۃ بالانفاق منع ہے اختلاف صرف سری میں ہے۔ (مسوی) مطلب یہ ہم انداز سے قراء ت نہیں ہونی چاہئے جو جری (بلکہ سری میں بھی) امام کی قراء ت سے نکرائے۔ یقینا اس مقتدی نے بالجر قراء ت کی ہوگی یا کم از کم اتن آواز پیدا کی ہوگی جس سے آنضرت ماڑھیا کو اپنی قراء ت میں فلجان محسوس ہوا۔ ایک اور گزارش ہے کہ اس روایت میں قراء ت فاتحہ کا ذکر نہیں بلکہ مرالق قراء ت کا ذکر نہیں بلکہ مرالق قراء ت کا ذکر نہیں بلکہ مرالق قراء ت کا ذکر ہے۔ ہو سکتا ہے اس مقتدی نے جری نماز میں فاتحہ کے علاوہ کچھ قراء ت کی ہو تو اس صورت میں زہری کے الفاظ کا مطلب یہ ہوگا کہ لوگ جری نمازوں میں فاتحہ کے علاوہ جری نمازوں میں فاتحہ کے علاوہ بھی قراء ت کی ہو تو اس صورت میں زہری کے الفاظ کا مطلب یہ ہوگا کہ لوگ جری نمازوں میں فاتحہ کے علاوہ بھی قرآن پڑھنے سے باز آگئے کیونکہ سری نمازوں

خلطتم علی القران (عن ابسی تم نے مجھ پر قراءت خلط ملط کردی۔ مسعود، طحاوی ج۱ ص ۱۶۹،

هسند اهمِد ج١ ص ١٥٤، نمياز مسنون ص ٣٣٧)

میں مقتدی فاتحہ کے علاوہ بھی بڑھ سکتے ہیں۔

یہ بھی حقیہ کا آسرلال ہے گریمی روایت عن ابی الا حوص عن ابن مسعود کناب القراء تبیہ قی ص ۱۱۱ اور جزء القراء قبخاری ص ۱۵۹ مسعود کناب القراء تبیہ قی ص ۱۱۱ اور جزء القراء قبخاری ص ۱۵۹ میں موجود ہے اس میں باقاعدہ وضاحت ہے کہ نبی طابقیا نے یہ تخلیط والی بات ان لوگوں سے کمی تھی جو جری قراء ت کر رہے تھے (تحفہ ص ۲۵۵) پھر اس میں سورہ فاتحہ کا بھی تو کوئی ذکر نہیں۔ نیز اس مدیث کے راوی عبداللہ بن مسعود خود سری

نمازوں میں فاتحہ پڑھتے تھے (کتاب القراء ت' بیہی ص ۱۲) اور یہ بھی ملحوظ رہے کہ اس روایت کی سند میں ابواسحاق راوی مدلس ہے جو عن سے روایت کرتا ہے اور مدلس کی معنعن روایت قبول نہیں ہوتی۔

خالجنیها عمران بن حمین واقع سے روایت ہے کہ نبی واقع نے ہمیں ظہریا عمر کی نماز پڑھائی پھر فرمایا میرے بیچھے سورہ سبح رسم ربک الا علی کس نے پڑھی ایک آدمی بولا حضور طابع ایمی نے اور میرا ارادہ نیک تھا تو فرمایا۔ قد علمت أن بعض کے حالجنیها میں نے جانا کہ تم میں سے بعض نے مد علمت أن بعض کے حالجنیها میں نے جانا کہ تم میں سے بعض نے رمسلم ص ۱۷۲، نسسانی ص میری قراءت میں خلجان وال ویا (مسلم ص ۱۷۲، نسسانی ص میری قراءت میں خلجان وال ویا (مسلون ص ۱۷۲)

یاں سے بھی حفیہ استدال کرتے ہیں۔ حالا نکہ صاف معلوم ہو رہا ہے کہ شخص فرکور نے باواز بلند یہ سورت برھی تھی تبھی آپ نے بوچھا سبح اسم ربک الا علی کس نے برھی بلکہ اگلی روایت میں عمران بن حیین کستے ہیں کہ وہ شخص یہ سورت برھنے لگا۔ معلوم ہوا کہ نبی طابع نے بھی سنا اور مقتربوں نے بھی سنا کہ وہ سورہ اعلی برھ رہا ہے۔ چنانچہ امام مسلم نے اس پر باب ہی کبی باندھا ہے۔

نہی الماموم عن جھرہ بالقراءۃ المم کے پیچیے مقندی کو جمری قراء ت خلف الامام صفح کرنا

امام نووی را طیر اس حدیث کے تحت فرماتے ہیں اس میں اصل قراءت سے نہیں ہلکہ دو سری مسکلہ فاتحہ خلف الامام کا نہیں بلکہ دو سری سورت کا ہے۔

علامه عبرالی لکھنوی حنی فرماتے ہیں۔ لم یروفی حدیث مرفوع صحیت النهی عن قراءة الفاتحة خلف الامام

کسی مرفوع صحیح حدیث میں فاتحہ خلف الام کی نفی وارد نہیں ہوئی جو پچھ لوگ بیان کرتے ہیں یا تو وہ بے اصل ہے یا ضعیف ہے۔

وكل ما ذكروه مرفوعا فيه اما لا اصل له واما لا يصح (التعليق الممجد ص ٩٩، امام الكلام ص

حفیہ کا آثار صحابہ سے استدلال

حضرت جابر بن عبداللد والله كا قول من صلى ركعت بهى سوره فاتحه من صلى ركعة لم يقرا فيها بام جس نے ايك ركعت بهى سوره فاتحه القران فلم يصل إلا أن يكون وراء كي بغير پڑھى اس نے نماز نه پڑھى الا الامام (ترمسذى ص ٢٥٧) موطا يہ كہ وہ امام كے بيجھے ہو ص ٢٨ كتاب القسراة بيهقسى ص ١١)

حنفیہ جری اور سری میں بلا تفریق فاتحہ خلف الامام کے منکر ہیں۔ گر حضرت جابر بن عبداللہ سے مروی ہے۔

کنا نقرا فی الظهر والعصر خلف ہم ظہرو عصر میں امام کے پیچے پہلی دو الامام فی الرکعتین الاولیین بفاتحة رکعتوں میں فاتحہ اور کوئی سورت الکتاب وسورة وفی الاحریب پڑئے تھے اور پیلی دو رکعتوں میں بفاتحة الکتاب (ابن ماجة ص ٦١، صرف فاتحہ پڑھتے تھے۔ السنن الکبری بیھقسی ح۲ ص ۱۷۰، کتاب القراءة بیھقسی ص ۲۷،

(77)

نیز اوپر والی روایت سے معلوم ہو تا ہے کہ حضرت جابر کے نزدیک نماز میں فاتحہ فرض نہیں فاتحہ فرض نہیں فرض ہے جبکہ حنفیہ کے نزدیک فاتحہ فرض نہیں اور واجب بھی صرف کسی دو ر کعتوں میں ہے۔ نیز معلوم ہوتا ہے کہ حضرت جابر امام کے پیچھے (جری نماز میں) فاتحہ کو فرض نہیں سمجھتے یہ مطلب نہیں کہ حنفیہ کی طرح جائز ہی نہیں سمجھتے۔

حضرت ابن عمر رضى الله عنهما كا قول

امام کے پیچھے امام کی قراءت کافی ہے۔ اکیلا ہو تو قراء ت کرے حضرت نافع نے کما حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما امام کے پیچھے قراء ت نہیں کرتے تھے۔ إذا صلى أحدكم خلف الامام فحسبه قراءة الامام وإذا صلى وحده فليقرا قال وكان عبدالله بن عمر لا يقرا خلف الامام (عن نافع موطا ص ٢٩)

یاد رہے کہ امام مالک مطلعہ اس اثر کو جس باب کے تحت لائے ہیں اس کا عنوان یوں ہے۔

جری نماز میں قراء ت خلف الامام کے نڑک کا بیان

باب ترك القراءة خلف الامام فيما يجهر فيه

اس سے معلوم ہو تا ہے کہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما صرف جمری نماز میں قراء ت خلف الدام کے قائل نہیں تھے جبکہ حفیہ سری میں بھی قائل نہیں۔ حضرت سالم رابعی سے مروی ہے۔

ان ابن عمر كان ينصت للامام فيما يجهر فيه ولا يقرء معه (كتاب القراءة بيهقى ص ١٠٠)

ابن عمر رضی الله عنما جمری نماز میں امام کیلئے خاموش رہتے تھے اور امام کے ساتھ نہیں پڑھتے تھے۔

بلكم يجي البكاء سے مروى ہے۔ سنل ابن عمر عن القراءة خلف الامام فقال ما كانوا يرون باسا أن يقرا بفاتحة الكتاب في نفسه (أيضا

حضرت ابن عمر رضی الله عنما سے
سوال کیا گیا قراء رہ خاف الامام جائز
ہے تو فرمایا سحابہ کرام اپنے جی میں فاتحہ
ریاضتے میں حرج نہیں سمجھتے تھے۔

علامه عبدالی لکھنؤی واليحه فرماتے ہیں۔

ص ۹۵)

بعض روایتیں صرف جمری نماذ میں ترک قراء ت پر محمول ہیں جیسے اثر ابن عمر وغیرہ پس سے حنفیہ کیلئے دلیل نہیں۔ ان بعضها محمولة على ترك القراءة في الجهرية فقط لا في السرية كاثر ابن عمر وغيره على مامر فلا يصح سندًا للحنفيسة (امسام الكلام ص ٢٢١)

نیزبات سے کہ اثر ابن عمر رضی اللہ عنما میں ترک قراءت کا ذکر ہے جو کہ عام ہے۔ کہ ماتحہ کا ذکر نہیں جو کہ خاص ہے۔

حضرت زید بن ثابت دلید کا قول

اہم کے ساتھ تھی نماز میں قراء ت نہیں کرنی جا۔ پیڑ۔

لا قراءة مع الامام فسى شيئ (عن عطاء بن يسار مسلم ص ٢١٥ باب سجود التلاوة)

جو 'خص امام کے بیٹھے پڑھے اس کی نماز پوری ہو جاتی ہے۔ حفرت زيد طاه سے يہ بھی مروی ہے۔ من قرأ خلف الامام فصلاته ثابت (التعليق الممجد ص ۱۰۲ بحواله ابن عبد البر)

حضرت ابن مسعود رضى الله عنهما كا قول

قرآن کیلئے خاموش رہو نماز میں ایک شغل ہے قراء ت کے لئے شہیں امام کانی ہے۔ انصت للقران فان فى الصلوة شغلا وسيكفيك ذلك الامام (مصنف عبد عبد السرزاق ج٢ ص ١٢٨٠.

مصنف ابسن ابسی شیبه ج۱ ص ۳۲۷، طحساوی ج۱ ص ۱۵۰، کتاب القرءة بیهقی ص ۱۱۷) گر عیدالله ابن زیاد اسدی سے روایت ہے۔

میں نے ابن مسعود رضی اللہ عنما کے ساتھ الم کے بیچھے نماز پر می۔ میں نے

صليست الى جنسب عبسد الله بسن مسعود خلف الامسام فسسمعته يقرا سناکہ آپ اللہ ظہرو عمر میں قراءت کرتے تھے۔ القراءت بخساری ص ۸، طحساوی

فى الظهر والعصر (السنن الكبرى، بيهقسى ج٢ ص ١٦٩، كتساب القسراءت بيهقسى ص ٦٤، جسزء ج١ ص ١٢٣) حضرت عمر والعوكا قول

تجھے امام کی قراءت کافی ہے

تكفيك قراءة الامام (مصنف ابن ابى شيبه ج ۱ ص ۳۷۳)

مربزید بن شریک سے مردی ہے۔

میں نے حضرت عمر نے قراء ت خلف اللهام کے متعلق پوچھا او فرمایا سورہ فاتحہ پڑھو میں نے عرض کیا جائے آپ المامت فرما رہے ہوں فرمایا ہاں میں نے کما خواہ آپ بالجر پڑھ رہے ہوں فرمایا ہاں بھر بھی۔

ازه برال عمس عن القراءة خلف الإمام فقال اقرأ بفاتحة الكتاب قلت وان كنت انا قبال وان كنت انا قلت وان جهرت قال وان جهرت (السنن الكبرى، بيهقى ج٢ ص (السنن الكبرى، بيهقى ج٢ ص

حضرت على والغِو كا قول

من قرا خلف الامام فلیس علی جو المم کے پیچیے پڑھے وہ فطرت پر الفطرة (الجوهر النقی مع البیهقی نمیں

ج٢ ص ١٦٩، طحراوی ص ١٢٩، مصنف عبد السرزاق ج٢ ص ١٣٩ مصنف عبد السرزاق ج٢ ص ١٣٩ مصنف عبد السرزاق ج٢ ص ١٣٩ من الما الله على والمحر سے الله على والمحر سے الله منقطع ہے نیز ابن عجان مدلس بھی ہے اور حضرت علی والمح سے مروی ہے۔

يقراء الأمام ومن حلفه في الاوليين بفاتحة الكتاب وسورة وفي

امام اور مفتری پہلی دو ر کعتوں میں فاتحہ اور کوئی سورت بردھیں اور کچھلی الاخريين بفاتحة الكتاب (السنن دور كعتول من فاتحه يرده لين الكبرى بيهقى ج٢ ص ١٦٨)

امام حاکم ریالی فرماتے ہیں حضرت عمر بیالی اور حضرت علی بیالی سے صحیح روایت ہے کہ وہ قراء ت خلف الامام کا حکم دیتے تھے (متدرک ج ا ص ۲۳۹)

حضرت ابن عباس رضی الله عنما کا قول ابو حمزه داوی تو فرماتے ہیں میں نے حضرت ابن عباس والح سے بوچھا کیا میں امام کے بیچھے پڑھ سکتا ہوں۔ تو فرمایا نہیں (طحاوی ج اص ۱۲۹) اس میں حماد بن سلمہ راوی ہے جس کے متعلق حافظ ابن حجر رطحاوی ج اص ۱۲۹) اس میں حماد بن سلمہ راوی ہے جس کے متعلق حافظ ابن حجر رفید کھتے ہیں ثقہ' عابد اثبت الناس فی ثابت و تغیر حفظہ باخرہ (تقریب) ان کے تغیر حفظ کو مولنا حبیب الله ڈیروی حفی صاحب نے بھی تسلیم کیا ہے (نور الصباح صحفظ کو مولنا حبیب الله ڈیروی حفی صاحب نے بھی تسلیم کیا ہے (نور الصباح ص

حضرت ابن عباس رضی الله عنما سے روایت ہے۔

اقرأ خلف الامام بفاتحة الكتاب مين المم كے بيجھے فاتح پڑھتا ہوں۔ (عن عيزار بن حريث، السنن الكبرى بيهقى ص ٦٤) نيز فرماتے ہیں۔

لا تدع ان تقرأ بفاتحة الكتاب فى فاتحه پڑھنى ترك نه كرو بر ركعت ميں كل ركعة خلف الامام جهر او لم المم كے پیچھے نماز جرى ہويا سرى۔ يجھر (عن عطا ايضا)

خلفاء مملانة كا قول مولى بن عقبه سے روایت ہے كه نبی ماليميم اور حضرت ابو بكر والي حضرت عمر والي اور حضرت عثمان والي قراء ت خلف الله م سے منع فرماتے سے (مصنف عبد الرزاق ج ۲ ص ۱۳۹) نبی ماليميم تو كجا مولى بن عقبه كا تو صحابه سے بھی ساع ثابت نہیں۔ لہذا یہ روایت مرسل بھی ہے اور منقطع بھی۔

حنیہ قراءۃ خلف الامام کے خلاف بائے جانے والے ندکورہ آثار کو برے فخر کے ساتھ بیش کرتے ہیں گر مولنا عبدالحی لکھنوی بیٹیے حنی ان پر یوں تبصرہ فرماتے

ہیں۔ علامہ ابن ہمام ریکی (حنفی) وغیرہ نے تصریح کی ہے کہ صحابہ کا قول اسی وقت جمت ہو تا ہے جب وہ سنت کے خلاف نہ ہو۔ مرفوع احادیث قراء ت خلف الامام کی اجازت پر دال ہیں۔ تو سنت کو چھوڑ کر اقوال کو کیسے قبول کیا جائے گا (امام الکلام ص ۲۲۲۔ تحفہ ص ۲۲۱)

اصل بات یہ ہے عام طور پر ان آثار میں اور احادیث میں کوئی اختلاف نمیں۔ ان آثار کا مطلب یا تو یہ ہے کہ مقتدی کو جمری قراءت نمیں کرنی چاہئے یا یہ مطلب ہے کہ جب اہام جمری قراءت کر رہا ہو تو مقتدی کو سورہ فاتحہ کے علاوہ کچھ نمیں پڑھنا چاہئے۔ حضرت جابر بن عبداللہ کے سوا ان نہ کورہ آثار میں فاتحہ خلف الاہام نہ پڑھنے کا تو ذکر ہی نمیں اصل زیر بحث مسئلہ تو ہمی ہے۔

نماز حنی مرال کے فقیہ اعظم صاحب نے ص ۱۳۳ سے لے کر ص ۱۳۵ تک کتاب القراءة بیمی کے حوالہ سے چند مرفوع روایتیں نقل کی ہیں جن سے قراء ت خلف الامام کی نفی ثابت ہوتی ہے مثلاً حضرت عمر سے (کتاب القراء ت بیمی ص ۹۳) حضرت ابن عمر سے (ایضا ص ۱۳۷) حضرت ابو مریرہ سے (ص ۱۳۵) اور حضرت ابن عباس سے (ص ۱۳۵) حضرت ابوسعید خدری سے (ص ۱۳۸) اور حضرت بزید بن عیاض سے (ص ۱۳۵)

عالانکہ امام بیمتی نے ان تمام روایتوں کو تردید کیلئے بیان کیا ہے اور زور دار لفظوں میں ان کا ضعف اور کذب ظاہر فرمایا ہے اور اننی صحابہ کرام سے صحح سندوں کے ساتھ قراءۃ خلف الامام کی تائید میں روایتیں لائے ہیں۔ فقیہ اعظم اور محدث اعظم اور نہ جانے کیا کیا کہلوانے والوں کو یہ حتمان حق زیب نہیں دیتا۔

انگارا حنفیہ اپنی کتابوں میں اس قتم کے اقوال بیان کرنے سے بھی نہیں گھبراتے مثل حضرت سعد بن ابی و قاص والی نے فرمایا میں دوست رکھتا ہوں جو امام کے بیچھے پڑھتا ہے اس کے منہ میں انگارا ہو (عمدة القاری ص ۲۵) موطا امام محمد ص ۹۸) عقمہ بن قیس (تا معی) نے کما مجھے انگارا کھانا زیادہ ببند ہے بہ نسبت اس کہ کے امام کے بیچھے قراء ت کروں (موطا امام محمد ص ۹۸) حضرت عمر بیا ہے فرمایا۔

جو امام کے پیچھے پڑھتا ہے کاش اس کے منہ میں پھر ہوں (ایضا) ابراہیم نعمی برایلیہ نے امام کے پیچھے پڑھا تھا وہ بدعتی تھا (ایضا بحوالہ نماز حنی مدلل ص ۱۳۵، ۱۳۸) حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنمانے فرمایا جو امام کے بیچھے پڑھتا ہے کاش اس کا منہ مٹی سے بھر جائے (طحاوی ص ۱۰۷)

یہ سب حنی حوالے ہیں اور بے سروپا و موضوع حوالے ہیں۔ اگر ان میں رتی بھر صدافت ہو بھی تو ان کا تعلق جری قراءت کرنے سے ہے یا جری ر کعتوں میں فاتحہ کے علاوہ پڑھنے سے ہے۔ فاتحہ خلف الامام پڑھنے یا نہ پڑھنے کا یمال ذکر ہیں۔

شیخ التسلیم نظام الحروی فرماتے ہیں۔

روز قیامت میرے منہ میں انگارہ ہو یہ بہتر ہے اس سے کہ مجھے کہا جائے کہ تیری نماز نہیں ہے۔ لو كان فى فمى جمرة يوم القيامة احب الى من ان يقال لى لا صلوة لك (امام الكلام ص ٣٨)

امام بخاری رایلی اس قتم کی روایات پر تبعرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں کئی وجوہ سے یہ اہل علم کا کلام نہیں ہے آگے چل کر فرماتے ہیں کوئی مخص یہ پند نہیں کرے گا کہ صحابہ کرام مثلاً حضرت عمر جالھ حضرت ابی بن کعب جالھ حضرت مذیفہ جالھ وغیرهم کے مونہوں میں انگارے ڈالے جائیں یا کیچڑیا مٹی بھری جائے (جزء القراءة ص ۱۳)

"حسن اخلاق" کا ایک نمونہ فاتحہ خلف الامام پڑھنے والوں کے متعلق حبیب الرحمٰن کاندھلوی صاحب اپنی کتاب فاتحہ خلف الامام میں تحریر فرماتے ہیں ان میں جو صاحب علم تصور کئے جاتے ہیں ان میں بیشتر کی حالت دیکھ کر (ابن ماجہ ص ۲۰ کی) وہ روایت یاد آجاتی ہے کہ نااہل کے سامنے علم کی بات کرنا ایسا ہی ہے جیسا کہ سور کے گلے میں موتیوں کا ہار پسنانا (ص ۸۰)

اس ایک روایت پر ان حضرت صاحب کا نسٹ ہو جانا چاہئے۔ میں بوجھتا

ہوں کیا یہ روایت صحیح ہے؟ محرم یہ روایت بالکل ضعیف ہے۔ اس میں مسلسل تین راوی غیر ثقہ ہیں۔ یہی حال قراءۃ خلف العام کے خلاف ان کی پیش کردہ روایتوں کا ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ یہ روایت ضعیف ہے اس لئے نہیں کہ اس مارے خلاف استعال کیا گیا ہے بلکہ اس لئے کہ یہ حضور طابع کم کا انداز گفتگو نہیں تھا آپ کا دامن اور آپ کی سیرت ایس ملکی باتوں سے پاک تھی۔ اس قیم کی بولی علم خانف ہی کو زیب دیتی ہے۔ اگر اجازت ہو تو پوچھوں یہ عام مقلدین اہل علمائے احناف ہی کو زیب دیتی ہے۔ اگر اجازت ہو تو پوچھوں یہ عام مقلدین اہل ہیں تو ان کے سامنے ان حضرات کا علمی گفتگو فرمانا کس زمرہ میں آئے گا۔ مقلدین خود ہی سمجھ لیں کہ ان کے علماء انہیں کیا سمجھتے ہیں۔

خیر بات ہو رہی تھی فاتحہ خلف الامام کی تو گزارش ہے کہ صرف ہم گنگار ہی اس کے قائل نہیں یہ صحابہ کرام بھی اس کے قائل تھے۔

ابی بن کعب رہائی عبداللہ بن حریل کتے ہیں میں نے حضرت ابی بن کعب رہائی ہن کعب رہائی ہن کعب رہائی ہیں امام کے پیچھے قراءت کروں فرمایا ہاں (سنن الکبری بیہتی ج۲ میں ۱۲۹ جزء القراءة بیہتی ص ۱۲)

معاذین جبل والیح ان سے کسی نے قراء ت خلف الامام کا مسکلہ بوچھا تو فرمایا جب امام پڑھے تو تم فاتحہ اور قل ھو اللہ پڑھو اور جب تہیں سائی نہ دے تو اپنے جی میں پڑھو اور اپنے دائمیں بائمیں والول کو تکلیف نہ پہنچاؤ (ایصا)

ابو ورداء والحجد نے کما امام جری بڑھے یا سری قراءت خلف الامام کو نہ چھوڑا جائے (جزء القراءة ص ۱۸ و سنن الكبرى ج ٢ ص ١٥٠ للبيهقى)

ابوسعید خدری رہائی سے ابو نفرہ نے یہ مسئلہ بوچھا تو فرمایا امام کے بیجھیے فاتحہ برمھے (جزء القراءة ص ١٤ سنن الكبرى ج٢ص ١٤٠ بيهق)

انس بن مالک رہائھ البت سے روایت ہے کہ حضرت انس باللہ جمیں قراءت

خلف الامام کا تھم دیتے تھے میں آپ کے ساتھ کھڑا ہو تا تھا آپ فاتحہ بھی اور مفسلات میں سے کوئی سورت بھی پڑھتے اور ہمیں اپنی قراء ت سناتے تا کہ ہمیں یہ مسئلہ معلوم ہو جائے (جزء القراءة ص ۱۸ سنن الکبری ج۲ص ۱۵ بیمق)

ہشام بن عامر کا بھی ہی عمل تھا (جزء القراءة ص ١٤ سنن كبرى بيهق ج٢ ص ١٤٠)

عبد الله بن مغفل والله عمر بن سيم سے روايت ہے کہ عبد الله بن مغفل والله فل عبد الله بن مغفل والله فل عمر کی پلی دو رکعتوں میں فاتحہ اور کوئی سورت اور تجیلی رکعتوں میں صرف فاتحہ خلف الامام پڑھنے کا جمیں تھم دیتے تھے (سنن الکبری بیمق ج ۲ ص الاما)

حضرت عائشہ صفرت ابو ہریرہ بالھ اور حضرت عائشہ سے بھی ہی تھم دینا ثابت ہے (ایضا)

ای طرح بے شار تابعین ریافیہ اور ائمہ کرام ریافیہ سے فاتحہ خلف الامام کا شوت ہے۔ لہذا حنفیہ کو فاتحہ خلف الامام پڑھنے والوں کے مونمہ میں انگارا ڈالنے کا مسئلہ ذرا سوچ سمجھ کر بیان کرنا چاہئے۔

ندکورہ بالا آثار صحابہ صحیح حدیث کی تائید میں بیان کئے گئے ہیں۔ ان میں سے بعض کی اسادی حیثیت پر یقینا تنقید کی گئی ہے۔ جسے احتاف بہت اچھالتے ہیں۔ گران کی یہ عادت ہے۔ کوئی حدیث یا اثر ان کے موافق ہو چاہے وہ ضعیف اور موضوع ہی کیوں نہ ہو وہ ان کے نزدیک دلیل ہے اور اگر مخالف ہو تو کوئی نہ کوئی نقص اس کے خلاف کونوں کھدروں سے بھی نکال لاتے ہیں ان کے لینے کے بات اور ہیں اور دسینے کے اور ہیں۔

فصا عصد اس حضرت عبادہ بن صامت طابعہ کی حدیث پہلے بیان ہو چکی ہے جس کا مضمون سے ہے کہ سورہ فاتحہ کے بغیر کوئی نما زنہیں۔ سے امام منفرد اور مقتدی سب کو شامل ہے۔ ایک سند میں آگے فصا عدا کا اضافہ بھی ہے (مسلم ص

119 نسائی ص ۱۱۰) جس کا مطلب سے ہے فاتحہ کے علاوہ مجھ مزید بھی پڑھنا چاہئے۔ حنفیہ مقتدی کیلئے تو قراء ت قطعا جائز نہیں سمجھتے البتہ امام اور منفرد کے لئے وہ یماں سے فاتحہ کے علاوہ ضم سورت کے وجوب پر استدلال کرتے ہیں اور ہم پر اعتراض کرتے ہیں کہ غیر مقلدین مقتدی پر سورہ فاتحہ کو لازمی قرار دیتے ہیں اور زائد را سے سے روکتے ہیں جبکہ حدیث میں دونوں کا ذکر ہے (نماز بیمبرص ۱۵۲) بظاہر ان کی یہ بات دل کو بہت لگتی ہے گر حافظ ابن حجر ریائی فرماتے ہیں۔

امام بخاری را طیحہ نے جزء القراءة میں معلول قرار دیا ہے۔

قال ابن حبان تفود بها معمر عن ابن حمان نے کما فصاعدا کا لفظ زہری الزهرى واعلها البحارى في جزء سے بيان كرنے ميں معمر متفرد ہے اسے القراءة (تلخيص ج١ ص ٨٧)

عام ثقة راويول نے فصاعدا كا لفظ بيان کرنے میں معمر کی متابعت نہیں کی پیہ لفظ غير معروف ہے۔

چنانچہ جزء القراءۃ (ص ۲) بخاری میں ہے۔ عامة الثقات لم يتأبع معمرا في قولـه فصاعدا وقوله فصاعدا غير معروف

ابوداؤد میں یہ روایت عن سفیان عن الزهری بھی مروی ہے اس روایت کو وار تطنی نے منقطع اور ضعیف قرار دیا ہے (عون ص ۳۰۳) ایک روایت حضرت ابو ہریرہ دیائھ سے بول مروی ہے کہ نبی مائیدا نے مجھے علم دیا۔ جا کر مدینه میں اعلان کر دو که قراء ت اخرج فناد في المدينة انه لا صلوة کے بغیر کوئی نماز نہیں جاہئے وہ سورہ الا بقران ولو بفاتحة الكتاب فما زاد ولو بفاتحة الكتاب فما زاد فاتحہ اور کچھ زائد ہی کیوں نہ ہو۔ (أبوداود ص ۲۰۱) چاہے وہ سورہ فاتحہ اور کچھ زائد ہی کیول نه ہو۔

اس میں جعفر بن میمون ضعیف ہے۔ نیز اس سے معلوم ہو تا ہے کہ فاتحہ کی تعیین واجب نہیں جو کہ حفی مسلک کے بھی خلاف ہے۔ ابوسعید خدری والھ فرماتے ہیں۔

ہمیں تھم دیا گیا کہ سورہ فاتحہ اور جو آسان ہو پڑھیں۔ ابوسعید خدری بی قرماتے ہیں۔ امرنا ان نقرء بفاتحة الکتاب وما تیسر (أبوداود ص ۳۰۰)

احناف نے حدیث کا مطلب یہ لیا ہے کہ فاتحہ اور ضم سورت دونوں واجب ہیں لیکن یہ لغت کے خلاف ہے ارباب لغت اس بات پر متفق ہیں کہ فاکا ما بعد ضروری نہیں ہو تا۔ اس چیز کی صراحت سیویہ نے بھی اپنی کتاب باب الاضافہ میں کی ہے۔

علامه انور شاه کشمیری حفی فرات بیرشم زعم الاحداف مراد الحدیث
وجوب الفاتحة ووجوب ضرب
السورة ولکنه یخالف اللغة فان
ارباب اللغة متفقون علی ان ما بعد
الفاء یکون غیر ضروری وصرح به
الفاء یکون غیر ضروری وصرح به
سیبویه فی الکتاب فی باب الاضافة
(العرف الشذی ص ۱۵۰)

امام بخاری فرماتے ہیں یہ تو نبی مالی کا سے اس فرمان کی طرح ہے۔

چور کا ہاتھ نہ کاٹا جائے گر چوتھائی دینار اور اس سے زیادہ میں۔ حالانکہ ہاتھ ایک دینار میں بھی کاٹا جاتا ہے اور اس سے زیادہ میں بھی۔

لا تقطع اليد الا في ربع دينار فصاعدا وقد تقطع اليد في دينار وفي اكثر منه (جزء القراءة ص ٣)

ثابت ہوا کہ فصاعدا ضروری نہیں ہوتا۔ صاحب نماز مسنون نے اپنے مسلک کی حمایت میں کئی صفحات بھرے ہیں۔ کاش وہ حضرت عبادہ بن صامت سے مروی وہ چھوٹی سی حدیث بھی ذکر فرما دیتے جس میں صرف فاتحہ کی فرضیت کا ثبوت ہے جو متفق علیہ اور جو بالکل بے داغ ہے۔ ایسے عظیم بزرگوں سے ایس عظیم خیانت اچھی نہیں۔

خداج حضرت ابو ہریرہ بیات سے مروی ہے نبی مالی یم نے فرمایا۔

نماز مردہ ہے مردہ ہے مردہ ہے ا نامکمل ہے۔ حضرت ابو ہریرہ سے کما گیا ہم امام کے پیچھے ہوتے ہیں تو فرمایا اينے جی میں بردھو-

من صلى صلوة لم يقراء فيه بام جس نے نماز ميں فاتحہ نہ يردهي اس كى القران فهسي خمداج ثلاثنا غمير تممام فقيل لابى هريرة انا نكون وراء الامام فقال اقرا بها في نفسك

كيونكه ميں نے نبي اللي اسے سا ہے آپ فرماتے سے كه الله تعالى نے فرمايا ہے کہ میں نے نماز اینے اور اینے بندے کے درمیان دو حصول میں تقتیم کر دی ے جب بندہ الحمد لله رب العالمين يره عتا ، تو الله تعالى كمتا ، مير بندے نے میری حمد بیان کی جب الرحمن الرحیم پڑھتا ہے تو کہتا ہے میرے بندے نے میری ثناء بیان کی جب ملک یوم الدین پڑھتا ہے تو کہتا ہے میرے بنرے نے میری بزرگی بیان کی جب ایاک نعبد و ایاک نستعین پڑھتا ہے تو کتا ہے یہ میرے اور میرے بندے کے درمیان مشترک ہے اور میرے بندے كيلئے ہے جو وہ مانگے پھر جب آخر سورت تك يرهتا ہے تو كمتا ہے سي سب ميرے بندے کیلئے ہے اور میرے بندے کیلئے ہے جو وہ ماکئے (مسلم ص ۱۲۹ مدا)

كالربيونت افوس كه اس روايت كے ساتھ بھى مصنف نماز مسنون نے اچھا سلوک نہیں کیا۔ صرف اس کا پہلا حصہ ذکر کیا ہے لینی غیرتمام تک جس سے انہوں نے صرف فاتحہ کا وجوب ثابت کیا ہے باقی حصہ ترک کر دیا ہے جس سے معلوم ہو تا ہے کہ در حقیقت فاتحہ ہی تو نماز ہے۔ جو مقتدی کو بھی پڑھنی چاہئے۔

حضرت صاحب نے یہ نامکمل روایت جس بات کو ثابت کرنے کے لئے بیان کی ہے وہ ان کے الفاظ میں اس طرح ہے نماز میں سورہ فاتحہ کا پڑھنا واجب ہے ماسوا مقتری کے (ص ۳۰۳)

سبو آژ البتہ برے میاں (لینی مولنا سرفراز احمد صاحب میکھڑوی) نے اپنی مخصوص لیبارٹری کی میز پر رکھ کر اس حدیث کو سبو آڈ کرنے کیلئے اس کا نمایت مقلدانہ تجزیہ فرمایا ہے۔ فرماتے ہیں اصل حدیث یوں ہے۔

كل صلوة لا يقراء فيها بام القران كوئى نماز جس مين سوره فاتحه نه پڑھى فهى خداج فهى خداج الا صلوة جائے مرده ہے سوائے اس نماز كے جو خلف الامام (كتاب القراءة بيهقى المام كے پيچھے ہو۔

ص ۱۳۵)

فرماتے ہیں الا خلف الامام کے یہ الفاظ علاء کی غلطی سے چھوٹ گئے ہیں۔ صحیح مسلم کی اس روایت کے بارے میں مزید فرماتے ہیں پس یہ روایت شاذ ہے۔ امت مسلمہ کا الیمی روایتوں کی صحت پر اجماع منعقد نہیں ہوا اور نہ آج تک جمہور نے ان کو قبول کیا (ملخص احسن الکلام ج۲ ص ۲۳۸ '۲۴۹' ج1ص ۲۳۰)

حالانکہ آنجناب ایک مقام پر ایک روایت کے بارے میں خود ہی ارقام فرماتے ہیں یہ روایت مسلم کی جملہ روایات کے صحیح ہونے فرماتے ہیں یہ روایت مسلم کی ہے اور بخاری مسلم کی جملہ روایات کے صحیح ہونے پر امت کا اتفاق و اجماع ہے (احسن الکلام ج ا ص ۱۰۰۰) ایک جگہ صحیحین کی روایتوں پر شک کرنے والے کے متعلق لکھتے ہیں تو پھر پرویز اور مودودی کا کیا قصور ہے (احسن الکلام ج ا ص ۲۰۰۳)

اصل بات یہ ہے کتاب القراءة بیمقی والی یہ روایت جس میں الا صلوۃ خلف الامام کے الفاظ ہیں صحیح نہیں۔ اس کی سند میں عبدالرحمٰن بن اسحاق ایک راوی ہے جس کے متعلق امام بیمقی فرماتے ہیں کہ اسے یجیٰ بن معین نے ضعیف اور امام احمد نے منکر الحدیث فرمایا ہے (جزء القراءۃ ص ۱۳۵۵) بلکہ امام بیمقی نے دو سری روایات لاکر ثابت کیا ہے کہ اصل الفاظ یہ شھے راوی نے بوچھا وان کنت

خلف الامام لینی اگرچہ میں امام کے پیچے ہوں تو عبدالرحلٰ بن اسحاق نے یا بعض کے خیال کے مطابق خالد بن عبداللہ واسطی نے غلطی سے الا صلوۃ خلف الامام نقل کر دیا۔ لینی یہ قلب متن ہوا ہے نیز لکھتے ہیں کہ قراءت خلف الامام کے بارے میں ابو ہریرہ کا مسلک تو مشہور اور شک و شبہ سے بالاتر ہے۔

بیمتی والی روایت کے مطابق لفظ خداج کے آگے الا صلوۃ خلف الا مام کے اضافہ کے غیر صحیح ہونے کی ایک زبردست دلیل بیہ بھی ہے کہ جب بقول احناف کے نبی طابیم نے خود ہی فرما دیا تھا کہ مقتری قراء ت فاتحہ سے متشیٰ ہول احناف کے نبی طابیم نے خود ہی فرما دیا تھا کہ مقتری قراء ت فاتحہ سے مشیٰ ہے اور حضرت ابو ہریرہ والیم نے بیا بیات بتلا بھی دی تھی تو پھر پوچھنے والے کو بیا بیچھنے کی کیا ضرورت تھی۔

انا نکون وراء الامام کے بیجھے ہوں تو؟

رسیس المقلدین کو اس مسئلہ پر غور کرنا چاہئے۔ یہ شتر بے ممار تحریب . تیجہ ہے ایک غیرمقلد امام کی تقلید کرنے کا۔

اقر ا بھا فی نفسک حضرت ابو ہریرہ بڑی نے پوچنے والے کو یہ جواب دیا کہ سورہ فاتحہ اپ جی میں پڑھا کرہ جس سے مراد آہستہ پڑھنا ہے۔ حنیہ کتے ہیں اس میں دونوں احمال ہیں پہلا تو یہ ہے کہ زبان کے ساتھ آہستہ آہستہ پڑھے اور دو سرا یہ ہے کہ دل ہی دل میں پڑھے تو معلوم ہوا کہ یہ حدیث زبان کے ساتھ آہستہ پڑھے ساتھ آہستہ پڑھے کہ دل ہی دل میں پڑھے تو معلوم ہوا کہ یہ حدیث زبان کے ساتھ آہستہ پڑھنے کے بارے میں صریح نہیں ہے (نماز ہیمبرص ۱۵۹)

قراء ت نفسی سوال یہ ہے کہ جب خود حنیہ کے بقول الا صلوۃ حلف الا مام کی رو سے مقدی قراء ت فاتحہ سے متثنیٰ ہے تو پھروہ دل ہی دل میں پڑھنے کا کلف بھی کیوں ہے؟ ایک ہی حدیث کے انہیں متضاد اپریشن نہیں کرنا چاہئیں بلکہ میں ان سے یہ پوچھنے کا بھی حق رکھتا ہوں کہ اگر زبان کے ساتھ آہستہ پڑھنا استماع کے منافی نہیں ہے؟

کیا اس سے توجہ نہیں ہٹ جاتی؟ بلکہ ان سے یہ بھی پوچھنا چاہئے کیا قرآن و حدیث میں کوئی ایک ایس مثال ہے جمال لفظ قراءۃ سے زبان ہلائے بغیر فقط دل کی قراءت مراد کی می ہو ایس تاویل نہیں کرنی چاہئے جس کی تائیہ ہی نہ ہو سکے۔ بعض احناف اقرابها في نفسك كو تفكر في النفس يرمحمول کرتے ہیں۔ اس کے متعلق علامہ انور شاہ کشمیری حنی فرماتے ہیں۔

والذي يذكره أهل التدريس من موجوده مرسين اقراء بها كو غور و المعاصرين من همله على التفكر في فكركرنے ير محمول كرتے ہيں مكر لغت النفس والتدبير فسى القراءة فلا اس كي تائير شيس كرتي قراء ت في النفس اس معني مين قطعا ثابت نهيس البته قول في النفس اس معني مين ثابت

يساعده لغة ولم يثبت القواءة في النفس بهذا المعنى اصلا نعم ثبت القول في النفس بهذا المنعنى

رمعارف السنن ج٣ ص ٢٨١ العرف الشذى ص ١٥٧)

ملاعلی قاری خفی فرماتے ہیں۔ اقرأ بها في نفسك سرا غير جهر که آہستہ بردھو اونچی آواز میں نہیں (مرقاة ج٢ ص ٢٨٣)

لعنی اینے جی میں روھو کا مطلب سے ہے

ابو بکرہ واللہ کی روایت فاتحہ خلف الامام کا قائل نہ ہونے کی دجہ سے حفیہ ر کوع کی رکعت کے قائل ہیں اور اس حدیث سے استدلال کرتے ہیں۔

عن ابی بکرہ انہ انتھی الی النبی حضرت ابو بکرہ طافی سے روایت ہے میں صلى الله عليه وسلم وهو راكع كيا توني الهييم ركوع من تهد صف فركع قبل أن يصل الى الصف تك بنيخ سے يہلے بى ميں بھى ركوع میں چلا گیا۔ آپ ماہیلم سے ذکر کیا تو فرمایا الله تعالی تیرا شوق زیاده کرے آئندہ ایسے نہ کرنا۔

فذكر ذلك للنبى صلى الله عليه وسلم فقال زادك الله حرصا ولا تعد (بخاری ص ۱۰۸)

اس حدیث سے واقعی میہ معلوم ہو رہا ہے کہ ابوبکرہ دیا جھ نے سورہ فاتحہ نہیں بڑھی تھی لیکن ساتھ ہی یقینا یہ بھی معلوم ہو رہا ہے کہ انہوں نے قیام بھی نہیں کیا تھا۔ اب کیا حفیہ یہ فتوی دے دیں گے کہ مقتدی پر قیام بھی فرض نہیں ہے؟ یاد رکھئے اس حدیث میں ہرگز اس بات کا ذکر نہیں ہے کہ بعد میں ابو بکرہ جاتھ نے اس رکعت کو شار کیا تھا یا نہیں کیا تھا۔ حفیہ نبی مالی اس کا ان الفاظ کا مطلب صرف یہ لیتے ہیں کہ صف میں پنیخے سے پہلے مقدی کو رکوع میں نہیں جاتا چاہئے۔ گزارش ہے کہ حنفیہ کا یہ کہنا کہ مقتدی کو فاتحہ نہیں پڑھنی چاہئے کیونکہ نبی مالی میں نے ابو بکرہ بالی کو نماز لوٹانے کا تھم نہیں دیا تھا مجیب قتم کا استدلال ہے۔ اگر فاتحہ نہ پڑھنے کے باوجود نبی مالھیم نے ابو بکرہ دیاتھ کو نماز لوٹانے کا حکم نہیں دیا تھا تو چلتے پھرتے رکوع میں چلے جانے کے باوجود بھی تو آپ مالی اس نے انہیں نماز لوٹانے کا تھم نہیں دیا تھا۔ یعنی اگر اس حدیث سے فاتحہ کی نفی ثابت ہو رہی ہے تو قیام کی تفی بھی ثابت ہو رہی ہے بلکہ چلتے پھرتے رکوع کا جواز بھی ثابت ہو رہا

ممنوعہ باتوں سے استدلال اصل بات رہے کہ آنحضرت ملاہیم کا یہ فرما دینا کہ آئندہ ایسے نہ کرنا ہر قتم کے غلط استدلال کے دروازوں کو بند کر دیتا ہے۔ آگر نی ماہیم نے ابو بکرہ کو نماز لوٹانے کا تھم نسیس دیا تو اس کی مثال بالکل ایسے ہے جیسے اللہ تعالیٰ نے شراب کے بارے میں فرمایا۔

ليس على الذين امنوا وعملوا السلحات جناح فيما طعموا (الانعام ٩٣)

لَيْسَ عَلَى الَّذِيْنَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا تَهِيلَ مِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الصّلِحَاتِ جُنَاحٌ فِيْمَا طَعِمُوا اور التّح عمل كة حرج اس چيز مي جو (يملے) کھا تھے۔

(الانعام: ٩٣)

سود کے بارے میں فرمایا

فَمَنْ جَاءَه مَوْعِظَة مِنْ رَبِّه فَانْتَهى پي جس كے پاس استے رب كى طرف سے نفیحت آگئ اور باز آگیا تو اس کے لئے ہے جو گزر چکا۔

فَلَه مَا سَلَفَ (بقره: ٢٧٥)

الله تعالی تمهارا ایمان ضائع نهیس کرنے

یا قبلہ کی تبدیلی کے بارے میں فرمایا۔ وَمَا كَانَ اللهُ لِيُضِيْعَ إِيْمَانَكُمْ (بقره

لیعن اگر الله تعالی نے سابقہ اعمال کو نظر انداز فرما دیا ہے تو اس کا سے مطلب ہرگز نہیں ہے کہ اب شراب جائز ہو جائے گی یا سود حلال ہو جائے گا یا بیت المقدس كى طرف نمازيں يرم هنا درست هو جائيں گى ----- فا فهم ----یہ کمناکہ نبی طابیع نے چونکہ ابو بکرہ واللہ کو نماز لوٹانے کا تھم نہیں دیا تھا اس

کئے فاتحہ خلف الامام کی نفی ثابت ہوگئی ایک ایسا استدلال ہے کہ جس سے پھراور بھی بہت کچھ جائز ہو جائے گا مثلاً معاویہ بن حکم سلمی دیادہ نے نبی مالیدام کی اقتداء دیا) (مسلم ج اص ۲۰۳) اب کیا نماز میں باتیں جائز ہو جائیں گی؟

اس طرح ایک صاحب نے عسل جنابت کیا ناخن کے برابر جگہ خشک رہ حمی۔ اس حالت میں نماز بردھ لی۔ نبی طابیع نے انہیں بھی سمجھایا (مرنماز لوٹانے کا علم نهیں دیا) (عن علی بالله ابن ماجه ص ۴۸ مشکوة ص ۸۱) اب کیا اس طرح کا غسل اور نماز جائز ہو جائے گ۔

جابر بن عبداللہ والی مدیث پہلے بیان ہو چکی ہے جس کے الفاظ یہ ہیں۔ من كان له امام فقراءة الامام له جس كا امام مويس امام كى قراءت اس کی قراءت ہے۔ قراءة

مصنف نماز مسنون یہ حدیث نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں لیعنی مقتدی کو

راص کی ضرورت نہیں امام کی قراء ت سے فریضہ قراء ت ادا ہو جاتا ہے (ص الاسم) معلوم ہوا حفیہ کے نزدیک مقتری پر بھی قراء ت فرض ہے گریہ فرض امام کے اوا کرنے سے مقتری کی طرف سے اوا ہو جاتا ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ جب مقتری نے امام کو حالت قیام اور حالت قراء ت میں بایا ہی نہیں بلکہ حالت رکوع میں بایا ہے اس کی طرف سے یہ فریضہ کسے ادا ہو جائے گا اس سے تو معلوم ہوتا ہے کہ مقتری پر نہ صرف قراء ت فرض نہیں بلکہ سرے سے قیام بھی فرض نہیں ہے کہ مقتری پر نہ صرف قراء ت فرض نہیں بلکہ سرے سے قیام بھی فرض نہیں سے اس کی تائید ابوبکرہ بڑھ کی روایت سے بھی ہوتی ہے کیونکہ انہوں نے نہ صرف یہ کہ فاتحہ نہیں پڑھی تھی بلکہ انفرادی طور پر بھی قیام نہیں کیا تھا حفیہ کو صرف یہ کہ فاتحہ نہیں پڑھی تھی بلکہ انفرادی طور پر بھی قیام نہیں کیا تھا حفیہ کو ایک مام الحدیث صاحب شخ القران و امام الحدیث علامہ حافظ قاری حبیب الرحمٰن کاندھلوی صدیقی حفی نے رکوع کی رکعت ثابت کرنے کے لئے حضرت الرحمٰن کاندھلوی صدیقی حفی نے رکوع کی رکعت ثابت کرنے کے لئے حضرت الوجریرہ سے ایک روایت بیان کی ہے کہ نبی طابح نے فرمایا۔

الوجریرہ سے ایک روایت بیان کی ہے کہ نبی طابح نے نام کے ساتھ رکوع پالیا اس میں ادر ک الرکوء قرصن الکری بیہقی نے رکعت یا ہی۔

ج۲ ص ۹۰)

حالانکہ سرے سے یہ حدیث ہی کوئی شیں ہے۔

بے آگے مدیث کے الفاظ ہیں۔

وأخذ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من القراءة من حيث كان بلغ ابوبكر (ابن ماجه ض ۸۷)

نبی مالیریم نے نے وہاں سے قراء ت کا آغاز فرمایا جمال ابو بکر دیالھ پنیچے تھے۔ مند احمد (ج اص ۲۷۳ بتویب المسند) کی روایت میں بید الفاظ ہیں۔ فقرأ من المکان الذی بلغ ابوبکر نبی طابیع نے سورت کے اس مقام سے من السورة پر بہنچ تھے۔

مند احمد و ابن ماجه کی سندیں قوی ہیں (فتح الباری ج ۵ ص ۲۶۹ باب الوصایا)

اس قوی حدیث کا متبادر مفهوم یہ ہے کہ آنخضرت ملھیلام کی بیر رکعت قراءة فاتحہ کے بغیر ادا ہوئی۔ (ص ۸۹)"

کو حافظ ابن حجرنے اس کی سند کو حسن قرار دیا ہے (فتح الباری ج ۲ ص سما) تاہم حقیقت یہ ہے کہ اس کی سند میں ابواسحاق السبعی مدلس ہے اور عن سے روایت کرتا ہے اور آخر عمر میں اس کا حافظہ بھی متغیر ہو گیا تھا۔ یہ روایت حضرت عائشة سے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنماکی تقدیق کے ساتھ بخاری شریف میں بالتفصیل موجود ہے مگر اس میں یہ الفاظ نہیں کہ نبی طابیع نے قراء ت وہاں سے شروع کی جمال تک ابو بر پہنچے تھے۔ بلکہ اس میں صاف ذکر ہے کہ سے ظمری نماز تھی (بخاری ص ۹۵) اب ظہری سری نماز کے بارے میں یہ کمناکہ نی ماليد نے ابو بركى قراءت كے آگے سے قراءت شروع كى بہت مشكل ہے۔ اگر ان الفاظ کی صحت کو تشکیم کر لیا جائے تو حافظ ابن حجر رمی اید کے خیال کے مطابق اخمال ہے کہ آپ مالیوم نے حضرت ابو بمر کے قریب ہونے سے کوئی آیت س لی ہوگی (جمال سے آگے آپ نے قراءت شروع فرمادی) جیساکہ آپ خود بھی سری نماز میں کوئی آیت بالحر تلاوت فرما دیا کر تاستھے (فتح الباری ج ۲ ص ۱۷۵) یہ چونکہ سری نماز تھی اس لئے عین ممکن ہے نبی مالیوم نے پہلے اپنی فاتحہ کمل کر کے قراء ت کا آغاز وہاں سے کر دیا ہو جمال سے ابو کرنے چھوڑا تھا بلکہ ہو سکتا ہے ابو بكر والله نے ابھی سورہ فاتحہ كى ايك آدھ آيت ہى يردهى ہو جھے يردھنے ميں نبى

الله المحرور الله الله الله عنما نے سمجھ لیا کہ شاید آپ الله یکم نے الله کا کہ رہا ہے۔ الله کا کہ رہا ہے۔ الله کی قراء ت کے آگے ہے آغاز فرمایا ہے۔ الله کی ایک یہ صورت بھی ہو کتی تھی کہ بخاری شریف کی روایت ظہر کے بارے میں ہو اور ابن ماجہ کی روایت کسی جری نماز کے بارے میں ہو۔ یعنی یہ دو نمازیں الگ الگ تصور کی جائمیں تب حفیہ کے اسدلال میں وزن پیدا ہو سکتا تھا لیکن بات یہ ہے کہ اہل علم کا اس بات پر انقاق ہے کہ مرض وفات میں آپ نے ایک ہی بار جماعت کرائی ہے اور وہ ظہر کی نماز ہے۔ اس خیال کا اظہار امام شافعی میل ہے نے فرمایا ہے جس کی آئید علامہ مینی ریا ہے نے شرح بخاری میں فرمائی ہے۔ احسن الکلام کے حاشیہ میں تکھا ہے یہ ایک ہی نماز تھی جیسا کہ امام شافعی ریا ہے نے فرمایا ہے اور یہ ظہر کی نماز تھی جیسا کہ امام شافعی ریا ہے نے فرمایا ہے اور یہ ظہر کی نماز تھی جیسا کہ امام شافعی ریا ہے نورہ فاتحہ نہیں پڑھی تھی غلط کی سات ہے۔

ابن ماجہ والی روایت میں ایک یہ بات بھی تھنگتی ہے۔ اس میں یہ الفاظ بیں۔

نبی مٹھیط حضرت ابو بکر کے دائیں جانب بیٹھ گئے۔ فجلس عن يمينه (ص ۸۷)

حالانکہ نبی طرف ہو ہے اس نماز میں امت فرمائی ہے۔ اور امام مقتدی کی دائیں طرف نبیں بلکہ بائیں طرف ہوتا ہے۔ ایک اور مزیدار بات یہ کہ حنفیہ مانتے ہیں کہ نبی طرف اس نماز میں امام تھے بھریہ بھی کہتے ہیں کہ اس میں آپ نے فاتحہ نبیں پڑھی تھی۔ ثابت ہوا کہ ان کے نزدیک مقتدی تو کیا امام پر بھی فاتحہ واجب نہیں۔ چلو بالکل خلاصی ہوگئی۔

آمين بالجر

حضرت واکل بن حجر رمایلیہ سے روایت ہے

میں نے نبی طائیم سے غیر المعضوب علیهم ولا الضالین سنا اور پھر آپ طائیم نے آمین کما اور اپنی آواز کو لمباکیا۔

سمعت النبى صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَلَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرَا غَـيْدٍ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ وَلاَ الضَّآلَيْنَ وقال امين ومدبها (ترمذى ص ۲۰۸)

الم ترزی نے اس مدیث کو حسن کما ہے۔ یہ روایت ابوداؤد میں بھی ہے جس میں رفع بھا صوتہ کے الفاظ ہیں (ص ۳۵۱) لین آمین کے ساتھ اپنی آواز کو بلند کیا۔ حافظ ابن حجر را اللہ نے اس کی سند کو صحیح قرار دیا ہے (تلخیص ج اص ٢٣٦) اس مضمون كى روايت حضرت ابو جريره والله سے متدرك حاكم اور دار قطنى میں بھی موجود ہے۔ حافظ ابن حجر روائیہ فرماتے ہیں کہ اسے دار قطنی نے حسن حاکم نے صحیح علی شرط التینین اور بیہ قی نے حسن صحیح فرمایا ہے۔ (تلخیص ج اص ۲۳۲) نیز حافظ زیلعی مطید خفی نے نصب الراب میں اسے ذکر کر کے اس پر سکوت کیا ہے اور حافظ ابن قیم نے اعلام المو تعین میں کہا ہے کہ حاکم نے اسے صحیح سند کے ساتھ بیان کیا ہے (تحفہ ص ۲۰۸) تعیم مجمر سے روایت ہے کہ میں نے حضرت ابو مررہ چاہد کے بیچے نماز پڑھی تو ولا الضالین کے بعد انہوں نے بھی اور لوگوں نے بھی آمین کی اور فرمایا خداکی قتم میں بلحاظ نماز تم سب سے زیادہ نبی مالی میر کے ساتھ مشابہ ہوں (نسائی ص ۱۰۸) اسے حافظ ابن حجرنے فتح الباری ج ۲ ص ۲۲۷ میں اور دار قطنی نے صحیح قرار دیا ہے (بحوالہ تعلیقات نسائی ص ۱۰۸) حضرت ابو مررہ والح سے روایت ہے کہ نبی مالی اللہ ولا الصالین کے بعد آمین کتے۔ حتى يسمع من يليه من الصف يهال تك بهلي صف والے من ليت الأول (أبوداود ص ٥٦٣) یہ روایت ابن ماجہ (ص ۱۲) میں بھی ہے جس میں آگے یہ الفاظ ہیں۔ فیرتج بھا المسجد

اس مدیث کو بیان کر کے دار قطنی (ج اص ۳۳۵) نے حسن حاکم نے حسن صحیح علی شرط الشیخین اور بیمق نے حسن صحیح فرمایا ہے۔ (بحوالہ عون المعبود ص ۳۵۲) جیسا کہ آگے ذکر آرہا ہے اس روایت سے نماز مدلل کے حنی مصنف نے بھی استدلال کیا ہے (ص ۹۸) علامہ شوکانی ریا ہے ' ابوداؤد اور ابن ماجہ کی اس مدیث کو صحیح قرار دینے کے بعد لکھتے ہیں۔

وهو يدل على مشروعية التامين يه حديث المم ك بالمر آمين كين كى للامام ومشروعية الجهرية (نيل مشروعيت پر ولالت كرتى ب- الاوطار ج٢ ص ٢٣١)

اس حدیث کو امام کے ساتھ خاص کرنے کی کوئی وجہ نہیں اس حدیث کے مطابق نبی ماہیم کی آمین کو تو صرف پہلی صف والے ہی سنتے تھے۔ باقی مسجد کا گونج اٹھنا تو ظاہر ہے کہ یہ مقتدیوں کی آمین کے سبب سے ہی ہو تا تھا۔

علامہ البانی اس روایت سے مطمئن نہیں ہیں انہوں نے اس کی سند میں بشر بن رافع کو ضعیف اور ابوعبداللہ بن عم ابی ہررہ کو غیر معروف ثابت کیا ہے۔ ان کے نزدیک بیر روایت صحیح ہے۔

إذا قال مروان ولا الضالين قال جب مروان ولا الضالين كمتا تو ابوهريرة آمين كمت اور آواز كو لمبا ابوهريرة آمين كمت اور آواز كو لمبا ج٢ ص ٥٩)

پھرنہ جانے محترم البانی صاحب نے یہ کمزور مسلک کیوں اختیار کیا ہے۔ فرماتے ہیں

والاقرب الى الصواب في هذه شافعي ملك اقرب الى الصحت معلوم المسئلة ما ذهب إليه الشافعي ان موتا م كم المم يا لجر آمين كم مقترى تهيل-

يجهر الامام دون المؤتمين

نیز فرماتے ہیں آمین بالجر کے خلاف کسی صحابی سے کوئی روایت یا کوئی اثر مابت نهير۔

(الاحاديث الموضوعه نمبر ٩٥٢)

بخاری شریف میں ہے۔

حضرت عبداللہ بن زبیر اور ان کے مقتدیوں کی آمین سے مسجد گونج اٹھی۔ امن ابن الزبير ومن معه حتى أن للمسجد للجة (ص ١٠٧)

امام ابو حنیفہ کے استاد عطاء بن ابی رباح رایطیہ سے روایت ہے۔

بعدہ یقولوں امین ومن خلفهم امین سے میں نے ساوہ آمین کہتے تھے اور ان کے مقتری بھی آمین کہتے تھے۔ یماں تک کہ مسجد گورنج اٹھتی۔

كنت اسمع الائمة ابن الزبير ومن حضرت ابن زبير اور بعد كے اماموں حتى أن للمسجد للجة (بيهقى ج٢ ص ٥٩)

امام بیمقی نے حضرت ابن عمر رضی الله عنما سے بیان کیا ہے۔ وہ بلند آواز سے آمین کہتے تھے جائے انه كان يرفع بها صوته اماما كان امام ہوں یا مقتدی اوما موما (ايضا)

نیز عطاء بیٹی سے روایت ہے کہ میں نے اس مسجد میں امام کے ولا الضالين كنے كے بعد دو سو صحابہ كرام كو باواز بلند تمين كتے پايا ہے (ايضا) امام ترمذی ریافید فرماتے ہیں بہت سے صحابہ تابعین اور بعد کے لوگوں کا نہی مسلک ہے

کہ آمین باواز بلند کمنی چاہئے۔ آہستہ نہیں کمنی چاہئے۔ امام شافعی ریالیند 'امام احمد ریالیند اور امام اسحاق کا نہیں ذہب ہے (ص ۲۰۹) مولنا سراج احمد حنفی فرماتے ہیں۔

أحاديث الجهر بالتامين اكثر واصح بالجر آمين كينے كى احاديث زيادہ صحيح (شرح ترمذى ج١ ص ٢٧٣) اور بكثرت ہيں۔

مولنا عبدالحی لکھنوی ریالیہ حنی فرماتے ہیں۔ والانصاف أن الجهر قوی من حیث انصاف کی بات یہ ہے کہ ازروئے الدلیل (التعلیق الممجد ص ۱۰۵) ولیل آمین کو با لچر کمنا قوی ہے۔

شاہ عبدالحق محدث دہلوی فرماتے ہیں سورہ فاتحہ کے اختتام پر آنخضرت ملاہیام آمین کہتے تھے جری نماز میں جری اور سری نماز میں آہستہ آواز سے اور آپ کی موافقت میں مقتدی بھی آمین کہتے تھے۔ جری نماز میں آمین بلند آواز سے کہنے کے متعلق کی ایک احادیث ہیں (مدارج النبوۃ ج اص ۱۰۷)

علامہ ابن ہام خفی ریائی فرماتے ہیں اگر فیصلہ میرے سپرد ہو تا تو میں یوں موافقت پیدا کرتا کہ آہستہ کہنے کی حدیث سے مراد یہ ہے کہ چلا کرنہ کیے اور جرکی حدیث سے مید (فتح القدیر ج اص کاا)

حافظ زیلعی را این کیا ہے حفرت ام حصین واقع سے بیان کیا ہے کہ نبی مافظ زیلعی واقع کے حفرت ام حصین واقع سے بیان کیا ہے کہ نبی مافظ نے نماز میں ولا الضالین کے بعد آمین کمی جسے میں نے عورتوں کی مجھلی صف میں کھڑے من لیا (نصب الراب ج اص ۱۹۲)

حنیہ کا سرکاری فرہب آہستہ آمین کہنے کا ہے اور دلیل کوئی بھی نہیں سوائے واکل بن حجر ہی کی ایک روایت کے جس میں حفض بھا صوتہ (یعنی اپنی آواز کو آہستہ کیا) کے الفاظ ہیں اور جسے امام بخاری میشیہ نے شعبہ کی خطاؤں کا مجموعہ قرار دیا ہے (ترفدی ص ۲۰۹) ایک روایت میں احقی کالفظ ہے۔

خفض کا معنی آگر بالفرض اس روایت کو صحیح بھی تنگیم کر لیا جائے تو بھی خفض کا معنی لازمی طور پر پوشیدہ کے نہیں ہیں بلکہ المنجد میں اسے رفع کی ضد لکھا ہے یعنی بلند آواز سے نہیں بلکہ آہستہ آواز میں۔ پھر مثال دی ہے۔ خفض الصوت غضه واحفاہ آواز کو آہستہ کیا۔

خفض کے معنی غض کے کئے جائیں تو اس کا استعال قرآن مجید میں موجود ہے۔ فرمایا

إِنَّ الَّذِيْنَ يَغُصُّوْنَ أَصُواتَهُمْ عِنْدَ جَو ابْنِي آوازين پَغْمِر فدا كے باس بِت رَسُوْلِ اللهِ (حجرات: ٣) مَنُوْلِ اللهِ (حجرات: ٣)

اس مقام پر لفظ یغضون کیلی آیت میں ذرکور رفع اور جرکے بالمقابل استعال ہوا ہے۔ معلوم ہے کہ یمال یغضون سے مراد آواز پیدا کئے بغیر بات کرنا نمیں کہ جے حضور مال پیم سن ہی نہ سکیں بلکہ مودبانہ اور مدھم آواز میں بات کرنا مراد ہے۔

حفرت ابو قادہ والی سے مروی ہے کہ ایک رات نبی طاہیم نے حضرت ابو بر والی اور حضرت عمر والی کی نمازوں کو ملاحظہ فرمایا ابو بریست آواز میں (یخفض من صوته) اور حضرت عمر والی باواز بلند (رافعا صوته) قراء ت فرما رہے تھے ۔۔۔۔۔۔ تب نبی مالی بیم نے دونوں کو تلقین فرمائی۔

یا ابابکو ارفع من صوتك شیأ وقال اے ابو كر اپنی آواز ذرا بلند ركھو اور لعمر اخفے من صوتك شیأ حضرت عمر بیات کے کما اپنی آواز ذرا رأبوداود ص ٥١٠، ترمذی ص پت ركھو۔

٣٣٤، مشكوة ص ٢٢٢)

اس حدیث سے خفض کا مفہوم بالکل ہی واضح ہوگیا یعنی کہ زیادہ اونچی آواز میں نہیں۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے آمین کے سلسلے میں اسی تطبیق کو علامہ

ابن ہام رایلیہ حنی نے بند فرمایا ہے۔

خود مصنف نماز مسنون نے بھی اپنے مطلب کی حدیث کا ترجمہ اس طرح کیا ہے آپ ہاڑی ہے اس کا مقصد کیا ہے آپ ہاڑی نے آمین کمی اور بہت آواز میں کمی (ص ۳۲۱) اس کا مقصد میں تو ہے کہ بہت اونجی نہیں کمی تھی۔

ہاں اگر خفض یا اخفی کی بجائے اسر کا لفظ استعال ہوتا جیسا کہ حنفیہ کا فرجب ہے تب تطبیق کی واقعی مخبائش نہیں تھی گریہ لفظ کہیں نہیں ملتا۔ حقیقت یہ ہے کہ خفض یا اخفاء نہیں بلکہ اسرار ہی ایک ایبا لفظ ہے جو جرکی صحیح ضد ہے۔ جیسے قرآن یاک میں فرمایا۔

سَوَاةً مِنْكُمْ مَنْ أَسَرُ الْقَوْلَ وَمَنْ برابر ہے تم میں سے وہ جو بات پوشیدہ جَهَرَ به (رعد: ۱۰)

یا جیسے فرمایا۔

اسروا قولكم اوا جهروا به (ملك ١١) ابني بات بوشيده كرويا بكار كركرو-

بعض احناف نے بلا سوچے سمجھے اپنی کتابوں میں آمین بالسر کی اصطلاح قائم کر رکھی ہے (مثلا حفی نماز مدلل ص ۱۵۱) حالانکہ سرکا لفظ قطعا کسی حدیث میں نہیں آیا۔

میں ایک بات دریافت کرنا چاہتا ہوں احناف کے خیال کے مطابق واکل بن حجر مطابق کی یہ روایت اگر تسلیم کر لی جائے کہ آپ طائیظ نے آمین کمی اور بہت آواز میں کمی۔ تو بات یہ ہے کہ حضرت واکل کو کیسے بہتہ چلا کہ آپ طائیظ نے آمین کمی اور بہت آواز میں کمی۔ آخر انہیں نبی طائیظ کی آواز سنائی دی تبھی انہیں علم ہوا کہ آپ طائیظ نے آمین کمی اور بہت آواز میں کمی۔

سکتتین بعض حفیہ اپنی کتابوں میں ایک اور حدیث سے بھی خواہ مخواہ استدلال کرتے ہیں۔

عن قتادہ عن حسن حدث سمرہ بن جندب نے مدیث بیان کی کہ جندب انه حفظ عن رَسُولِ اللهِ المهين في الهيم سے وو علتے ياد ميں ايك صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سكتتين سكتة حب آب طَلْيَام تَكْبِير كُتَّ اور

إذا كبر وسكتة إذا فرغ من قراءة أيك سكته جب آب الهيلم ولا غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلاَ الضَّآلَيْنِ الضالين كتـ

(أبوداود ص ۲۸۳، نماز مدلل ص۹۹، حنفی نماز مدلل ص ۱۵۷)

ان کے خیال میں دو سرا سکتہ آمین کیلئے تھا (مرقات شرح مفکوۃ ج ۲ ص ۲۸۰۔ بحوالہ نماز مدلل ص ۹۷) اول تو اس دو سرے سکتہ کے بارے میں اختلاف ہے کہ یہ کب ہو تا تھا ایک روایت کے مطابق سمرہ بن جندب نے کہا۔

وسورة عند الركوع (أبوداود ص فاتحه اور سورت سے فارغ ہوتے ركوع کے وقت

سكتة إذا فرغ من فاتحة الكتاب أيك سكته اس وقت جب آب المايلم (YAY

ایک روایت کے مطابق کما

ہوتے

سكتة إذا فرغ من القراءة (أبوداود جب آب يورى قراء ت سے فارغ ص ۲۸۳)

للذابيه كمناكه دوسرا سكته ولا الضالين كے بعد ہى ہوتا تھا فقط أيك اخمال ہے۔

ایک روایت عن قادہ عن حسن عن سمرہ مروی ہے جس کے مطابق قاوہ نے پہلے دو سکتوں کا ذکر کر کے دو سرے سکتہ کا محل یہ بیان کیا۔ جب آب مانی از ماند می قراء ت سے فارغ اذا فرغ من القراءة

بوئے

پھربعد میں کہا

امام اوزاعی روایی روایی روایی روایی روایی روایی روایی امام احمد روایی اور امام اسحاق روایی نے تین استوں ہی کو مستحب جاتا ہے گریہ استدلال اتنا مضبوط نہیں لگتا کیونکہ معلوم ہوتا ہے قادہ کو شک ہے کہ دو سرا سکتہ ولا الضالین کے بعد ہے یا مکمل قراء ت کے بعد۔ دیگر تمام راویوں نے قراء ت سے فارغ ہونے کے بعد دو سرے سکتہ کا ذکر کیا ہے صرف قادہ ایک ایبا راوی ہے جس نے ایک روایت کے مطابق ولا الضالین کے بعد کما اور ایک روایت کے مطابق قراء ت سے فارغ ہو کر اور پھر گھر کر ولا الضالین کے بعد بھی کمہ دیا۔ اس کا یہ مقصد نہیں کہ سکتے تین شہر کر ولا الضالین کے بعد بھی کمہ دیا۔ اس کا یہ مقصد نہیں کہ سکتے تین بھی۔ قادہ سمیت سب نے صراحت کے ساتھ لفظ دو سکتوں کا ہی بولا ہے۔

اگر مان بھی لیا جائے کہ دو سرا سکتہ ولا الضالین کے بعد ہے تو اسے سری آمین کیلئے سمجھنا بردی خوش فنمی ہے۔ اسی قادہ نے آخر میں کہا۔ وکان یعجبہ إذا فوغ من القراءة ان قراء ت سے فارغ ہو کر آپ مالیکیم کو یسکت حسبی یستراد الیہ نفسہ سکتہ اس لئے پند تھا کہ دم لے لیں (ترمذی ص ۲۱۳) ابن ماجہ ص ۲۰)

الم خطابی کہتے ہیں یہ دوسرا سکتہ فاتحہ خلف الامام کیلئے ہو یا تھا (عون المعبود ص

لطف یہ کہ کمی بھی محدث نے سکتہ والی اس حدیث کو آمین کے باب میں ذکر نہیں کیا۔ احناف خواہ مخواہ اس سے آمین بالسر پر اجتماد کرنے بیٹھ گئے ہیں۔ جبکہ آخضرت طافیظ سے خابت ہے کہ آپ طافیظ آمین بالجمر کہتے تھے۔ یاد رہے علامہ البانی کے نزدیک سکتیتن والی روایت صحیح نہیں وہ کہتے ہیں اس کی سند ضعیف ہے دار قطنی نے بوجہ انقطاع اسے معلل قرار دیا ہے (ص ۱۳۱۸) کیونکہ

حسن بقری نے حفرت سمرہ سے صرف ایک عقیقہ والی حدیث سی ہے۔ چنانچہ ابن تیمیہ بطلیمہ نے دوسرے سکتہ کو بدعت کہا ہے (فناوی ابن تیمیہ ج ۲ ص ۴۶) ۱۳۷) البانی فرماتے ہیں حسن بھری مدلس بھی ہیں۔ نیز فرماتے ہیں اس کی سند اُور ّ متن دونوں میں اضطراب ہے۔ (سلساته الاحادیث الفعیفته و الموضوعة ج م ص

حنفیہ کے پاس سرا امین کہنے کے ثبوت میں "دلائل" تو بس میں تھے جن کا احوال آپ بڑھ کیے اس کے بعد وہ مندرجہ ذیل آثار سے استدلال کرتے ہیں۔ صاحب ہدایہ فرماتے ہیں۔

ویخفونها لما روینا من حدیث ابن مین آسته کمیں جیماکہ ہم نے ابن مسعود رضی اللہ عنما سے حدیث بیان

مسعود (ص ۲۲)

اس سے بظاہریہ معلوم ہو آ ہے آہستہ آمین کہنے کے ثبوت میں نبی مالیدا سے کوئی حدیث مروی ہوگی جسے حضرت ابن مسعود باطور نے روایت کیا ہوگا اور جس کا حوالہ ہرایہ میں پہلے گزرا ہوگا۔

ممر قبل ازیں ہدایہ میں یہ بیان ہوا ہے۔

لقول ابن مسعود اربع يخفيهن حضرت ابن مسعود رضى الله عنما كا قول الامام وذكر من جملتها التعوذ ہے كہ جار چيزوں كو امام خفيہ يره جن میں سے تین سے ہیں۔ اعوذ ' سم الله اور آمين-

والتسمية وامين (ص ٧١)

اس سے معلوم ہوا کہ بیر حدیث نہیں بلکہ ابن مسعود کا قول تھا۔ لیکن صحیح بات سے کہ سے حضرت ابن مسعود کا قول بھی نہیں بلکہ ابراہیم تعلی ریافید کا قول ہے۔ ایک روایت کے مطابق ابراہیم تعلی نے پانچ چیزوں کا ذکر کیا جن میں دو یہ

-04

سبحانك اللهم اور اللهم ربنا لك الحمد (مصنف عبرالرزاق ج٢ ص ٨٤) أيك روايت من چار كا ذكر م چوتقى ربنا لك الحمد م (ايضا و مصنف ابن الى شيبه ج اص ١١٩)

محتی ہدایہ نے بھی ابن مسعود کی طرف اس قول کی نبیت کو غریب کما ہے۔ مصنف نماز مسنون نے بھی ہدایہ والے اس قول کو ابراہیم نعمی کی طرف منسوب کیا ہے (ص ۳۴۳) اس طرح مصنف نماز مدلل نے بھی ابراہیم نعمی کی طرف نبیت کی ہے (ص ۹۸) ثابت ہوا سب علمائے احتاف کا اجماع ہے کہ صاحب ہدایہ نے اس قول کو ابن مسعود رضی اللہ عنماکی طرف نبیت کر کے غلطی کی ہے۔

محثی برایہ نے ابن مسعود رضی اللہ عنماکایہ عمل ذکر کیا ہے۔ ان کان یخفی بسم الله الرحمان کہ وہ بسم الله 'اعوذ بالله اور الرحیم والاستعادہ وربنا لك الحمد ربنا لك الحمد كو آہمتہ كتے۔ (بحواله مصنف ابن ابی شیبه)

لینی اس میں سرے سے آمین کا ذکر ہی نہیں البتہ بعض احناف نے محلی ابن حزم ج۲ ص ۲۸۰ کے حوالے سے عبداللہ بن مسعود کا یہ قول نقل کیا ہے کہ امام تسمیہ استعاذہ اور آمین بوشیدہ کے (نماز مدلل ص ۹۸ نماز بیمبر ص ۱۹۲) لیکن یہ روایت معلق ہے اور اس میں ابو حزہ کوفی متروک ہے (عاشیہ محلی) ایک استدلال یہ بھی ہے

ابووائل سے روایت ہے کہ حضرت عمر والھ اور حضرت علی والھ تشمیہ' تعوذ اور آمین بالجر نہیں کہتے تھے۔

عن ابى وائل قال كان عمر وعلى لا يجهران بسم الله الرحمن الرحيم ولا بالتعوذ ولا بالتامين (طحاوى

ج ۱ ص ۱٤٠، نماز مسنون ص ٣٤٧، نماز بيمبر ص ١٦١) يه انتمائي ضعيف ہے اس کی سند ميں سعيد بن مرزبان بقال راوی كے متعلق ابن معین نے کما لا یکنب حدیثه اور امام بخاری نے منکر الحدیث کما ہے (میزان بحوالہ تحفہ ص ۲۰۹)

علامہ عبدالی لکھنوی حفی فرماتے ہیں۔

تعمی وغیرہ کا اثر مرفوع روایاتِ کا

اما اثر النخعى ونحوه فلا يوازى الروايات المرفوعة (السعاية بحواله مقابله شيس كرسكتا

تحفه ص ۲۰۹)

آمین دعا ہے ہمن بالجھر والی احادیث کو رد کرنے کے لئے حفیہ کے یاس اصل حربہ تاویلات ہیں۔ کہتے ہیں آمین چونکہ دعا ہے اور دعا کے متعلق اللہ تعالی کا تھم ہے۔

اینے رب کو بکارہ عاجزی سے اور أَدْعُوْا رَبُّكُم تَضَرُّعُا وَخُفْيَة (الأعراف: ٥٥)

لندا أمين بهي خفيه كهني حاسة- حالانكه أمين مستقل دعا نسيس- كيونكه خالي آمین آمین کہنے کا کوئی مطلب شیں۔ یہ تو دعا کے تابع ہے۔ اگر اصل دعا بالجر ہو تو آمین بھی با لمر ہونی چاہئے۔ سورہ فاتحہ کا آخری نصف یقیناً دعا ہے جسے امام بالمر یر هتا ہے تو آمین کو بالجر کہنے پر کیا اعتراض ہے۔

آمین ذکر ہے سمجھی کہتے ہیں آمین ذکر ہے اور ذکر کے بارے میں اللہ تعالی

اور یاد کر اینے رب کو اینے جی میں عاجزی سے اور ڈرتے ہوئے اور باواز بلند نهيں۔ وَاذْكُرْ رَبُّكَ فِيْ نَفْسِكَ تَضَرُّعُنا وَخِيْفَةً وَدُوْنَ الْجَهْـر مِـنَ الْقَـوْل (الأعراف: ٢٠٥)

اس کا بھی وہی جواب ہے جو دعا کے متعلق بیان ہوا لیعنی سے مستقل ذکر

نہیں بلکہ ذکر کے تابع ہے۔ جو حیثیت ذکر کی ہوگی وہی حیثیت آمین کی ہوگی ان آیات کا بے موقع استعال سنت صحیحہ کی مخالفت کیلئے ہے ورنہ حقیقت یہ ہے کہ خود کی احناف جگہ جگہ دعا اور ذکر با لجر کی محفلیں برپاکر کے ان آیات مقدسہ کی مسلسل بے حرمتی کرتے نظر آتے ہیں۔ انہیں یہ آیات ان محفلوں میں بھی پڑھنی جائیں اور کاش یہ وا ذکر ر بک فی نفسک والی آیت انہیں اس وقت بھی یاد آئے جب یہ فاتحہ خلف الامام کے مسئلہ پر گولہ باری کر رہے ہوتے ہیں۔

نداء خفیا حضرت زکریا علیہ السلام کے متعلق آتا ہے۔ إِذْ نَادى رَبَّه نِدَاءَ حَفِيًا (مریم: ٣) جب انہوں نے پکارا اپنے رب کو آہت آواز میں

یہ بھی حفیہ کا استدلال ہے (نماز مسنون ص ۱۳۳۲) عجیب بات ہے آمین بالمر جو سنت ہے مگران کی مجالس ذکر بالمر جو سنت ہے مگران کی مجالس ذکر جو بدعت ہیں وہ اس کی زد میں نہیں آتیں۔ بلک إذا قِسْمَةً حییْزی

میرے بھائی ہم یہ تو کہتے ہی نہیں کہ ہر ذکر بالجر ہونا چاہئے یہ بتلانا تو شریعت کا کام ہے کہ کون می دعا یا کون سا ذکر بالجر چاہئے اور کون سا بالاخفاء یہ فیصلہ کرنا ہمارا اور آپ کا کام نہیں ہے نیز کیا کوئی تقین سے کمہ سکتا ہے کہ حضرت زکریا علیہ السلام نے جو دعا مائگی تھی وہ انہوں نے بالکل منہ میں مائگی تھی اور ہکی می آواز بھی نہیں نکالی تھی اور کیا ادعوا ربکہ تضرعا و خفیہ کا واقعی میں مطلب ہے کہ دعا کیلئے آہستہ می آواز بھی پیدا نہیں ہونی چاہئے۔

آمین با لجر تعلیم کیلئے حفیہ ایک تاویل یہ کرتے ہیں ممکن ہے نبی طاہر مہمی کھی الدیم بھی تعلیم کے لئے بالجر سبحانک تعلیم کے لئے بالجر آمین کمہ دیتے ہوں۔ جیسے حضرت عمر بی ہو بالجر سبحانک اللهم پڑھتے تھے (عن عبرہ مسلم ص ۱۷۲) بلکہ وائل بن حجر بی ہے ہی کی ایک روایت کے مطابق یہ الفاظ ہیں۔

آپ مائیرم نے آمین کے ساتھ آواز کو لمبا کیا۔ میرا خیال ہے آپ مائیرم نے ایبا ہاری تعلیم کیلئے کیا۔

فقال امين بمدبها صوته ما اراه الا ليعلمنا (كتساب الأسمساء والكنسى للدولابي ج1 ص ١٩٧)

جیسا کہ اپنے مقام پر بیان ہو چکا ہے عبدہ بن ابی لبابہ کا حضرت عمر بیابی ہا ساع ثابت نہیں۔ اس سند کا منقطع ہونا مصنف نماز مدلل کو بھی تسلیم ہے (ص احدا) اور واکل بن حجر کی اس روایت میں ما اراہ الا لیعلمنا کی زیادتی میں کی بن سلمہ بن کھیل کوئی متفرد ہے اور یہ متروک اور شیعہ ہے (تقریب) خود مصنف نماز مسنون اس کے متعلق لکھتے ہیں یہ مجروح ہے اگرچہ ابن حبان نے اس کو ثقتہ کما ہے لیکن دیگر ائمہ نے اس پر جرح کی ہے اور ہم اس کی روایت سے استدلال نہیں کر رہے (ص ۳۲۲)

نی طابیرا کے آمین با بھر کو ہم تعلیم کیلئے تب محمول کرتے اگر آپ طابیرا کے زمانہ میں اور پھر صحابہ کرام کے زمانہ میں آمین سے معجدیں گونج نہ اٹھی ہو تیں۔ جمال تک حضرت عمر واقع کا ثناء کو با بھر پڑھنے کا تعلق ہے تو وہ یقینا تعلیم پر محمول ہے کیونکہ صحیح حدیث سے ثابت ہے کہ آنخضرت طابیرا تحبیر تحریمہ اور قراء ت کے درمیان اللهم باعد بینی پڑھنے کے لئے خاموشی اختیار فرماتے تھے (عن ابی ہریرہ بخاری ص ۱۰۳ مسلم ص ۲۱۹) کیا اس طرح کی کوئی صحیح حدیث آمین کے بارے میں بھی ہے کہ آپ طابیرا مرا آمین کتے تھے؟

قبل ازیں حضرت ابو ہریرہ والی کی روایت بیان ہو چکی ہے کہ نبی طاہیم کی آمین کو پہلی صف والے من لیتے تھے (ابن ماجہ ص ۱۲) مصنف نماز مدلل کے نزدیک یہ جربھی تعلیم کے لئے تھا (ص ۹۸) حالانکہ آبن ماجہ میں آگے یہ الفاظ ہیں کہ پھر آمین سے مجد گونج اٹھتی۔ جے ان حضرت صاحب نے خلاف مطلب سمجھتے ہوئے نظر انداز فرما دیا۔ ویسے شکر ہے انہوں نے اس روایت کو تشکیم تو کیا ورنہ مصنف نماز پیمبر نے تو اس پر بردی تقید کی ہے (ص ۱۲۳)

ایک اشکال حفیہ آمین بالجر کے بارے میں یہ اشکال پیش کرتے ہیں نبی ماہیدم نے فرمایا۔

إذا امن الامام فامنوا (عن ابسى جب المم آمین کے تو تم آمین کہو هويوه بخارى ص ١٠٨)

اس سے معلوم ہو آ ہے جب امام آمین کے تب مقدیوں کو آمین کمنی چاہئے۔ ایک روایت کے مطابق آپ مالیوم نے فرمایا۔

واذ قال الامام غَيْرِ الْمَغْضُوْبِ جب المم ولا الضالين كے توتم عَلَيْهِمْ وَلاَ الضَّالَيْنِ فَقُولُوا امين آمِين كمو

(عن ابى هريرة أحمد نسائى ص ١١٣)

اس سے معلوم ہوتا ہے امام کے ولا الضالین کہنے کے بعد مقتدیوں کو آمین کمہ دینی جائے۔

سمرہ بن جندب بھی کی روایت پہلے گزری ہے جس میں ذکر ہے کہ نبی طابیع ولا الضالین کے بعد خاموثی اختیار فرماتے تھے آگر یہ خاموثی سرا آمین کیلئے نہیں تھی تو ظاہر ہے کہ پھر آپ ٹھر کر آمین با لمر کہتے ہوں گے۔ اب آگر حدیث کی روسے ولا الضالین کے بعد معا مقتدی آمین کمہ دیں تو ان کی آمین امام کی روسے ویلا الضالین کے بعد معا مقتدی آمین کمہ دیں تو ان کی آمین امام کی آمین ہو جائے گی جو جائز نہیں کیونکہ تھم یہ ہے کہ جب امام آمین کے تب تم آمین کمو۔

یہ استحالہ بلاوجہ ہی پیدا کر لیا گیا ہے۔ اول تو اس بارے میں روابیتی ہی مخلف ہیں کہ یہ سکتہ ولا الضالین کے بعد ہوتا تھا یا کمل قراء ت کے بعد ہی ولا الضالین کے بعد ہی موتا ہو تو اصل میں نبی طابیع آمین کہنے کے بعد ہی سکتہ افتیار فرماتے ہوں گے۔ راوی نے اس ایک روابیت کے مطابق بے شک ولا الضالین کے بعد ہی سکتہ کا ذکر کیا ہے اس لئے کہ اصل قراء ت تو یمی ولا الضالین کے بعد ہی سکتہ کا ذکر کیا ہے اس لئے کہ اصل قراء ت تو یمی ہے۔ آمین کی حیثیت تو ایک تابع کی ہے جو رسول خدا طابیع کے حکم سے فاتحہ کے بعد معا کمنی ہی کمنی ہے۔ اس لئے راوی نے یمال اس کے ذکر کی ضرورت بعد معا کمنی ہی کمنی ہے۔ اس لئے راوی نے یمال اس کے ذکر کی ضرورت

محسوس نہیں کی عدم ذکر سے نفی لازم نہیں آتی۔

نیزیہ حقیقت بھی فراموش نہیں کرنی چاہئے کہ امام کی آمین تو ویہے ہی مقدیوں کی آمین کے شور میں دب جاتی ہے۔ اسے صرف پہلی صف والے ہی من سکتے ہیں۔ اس لئے حضرت سمرہ نے جیسا سنا تھا بیان کر دیا۔ یاد رہے جیسا کہ پہلے بیان ہوا علامہ البانی نے سکتے والی روایتوں کو ضعیف قرار دیا ہے۔

ایک اور اشکال ایک یہ اعتراض بھی کرتے ہیں بعد میں شامل ہونے والے مقدی کی اپنی سورہ فاتحہ اگر ابھی ختم نہ ہوئی ہو اور امام آمین کہہ دے تو مقدی کو دوران فاتحہ میں آمین کہنی پڑے گی جو عجیب بات ہے۔ اہل سنت کیلئے یہ بات عجیب نہیں ہونی چاہئے۔ جب رسول اللہ طاہوم نے اس موقع پر آمین کہنے کا تھم دیا ہے تو ہم کون ہوتے ہیں اعتراض کرنے والے۔ اپنی بقایا فاتحہ مع آمین کے بعد میں یوری کی جا سمتی ہے۔

اولویت کا فرق یاد رہے حنیہ کے نزدیک آمین بالمر ناجائز نہیں۔ صرف اولویت کا فرق ہے۔ صاحب نماز مسنون فرماتے ہیں آمین کو آہستہ آواز میں کمنا اولی اور افضل ہے اگر بھی بغرض تعلیم جرسے کما تو بھی جائز ہے (ص ۳۳۳) اس سے قبل اپنی تائید میں علامہ مار دینی حنی کا قول نقل کرتے ہیں (ترجمہ) صحیح بات یہ ہے کہ آہستہ اور بلند آواز سے آمین کہنے کی دونوں روایتیں صحیح ہیں اور علاء کی جماعت نے دونوں کو قبول کیا ہے۔ اگرچہ میں بست آواز والی روایت کو اختیار کرتا ہوں (الجوهر النقی علی البیھقی ج ۲ ص ۵۸ عمرة القاری ج ص ۵۱)

حسد اس کے برعکس بعض احناف آمین با لجر سے بہت چڑتے اور آزردہ خاطر ہوتے ہیں۔ بہا او قات آج بھی صاف کمہ دیتے ہیں اگر اونچی آمین کمنی ہے تو یہاں تشریف نہ لایا کریں۔ چنانچہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ ایسے متشدد لوگوں کی مساجد میں اہل حدیث حضرات یا تو بلند آواز سے آمین کہتے ہی نہیں ہیں یا جھ کتے جھکتے بھی نہایت مدھم آواز میں کتتے ہیں تا کہ اس سنت صحیحہ و ثابتہ پر عمل کرنے سے نہایت مدھم آواز میں کتے ہیں تا کہ اس سنت صحیحہ و ثابتہ پر عمل کرنے سے

احناف کے خشوع میں خلل واقع نہ ہو جائے۔

اگر میرے حفی بھائی برا نہ مانیں تو ایک حدیث بیان کر دوں نبی مانیکم نے فرمايا_

یمودیوں کو سب سے زیادہ تمہاری آمین یر حمد ہے ایس آمین خوب کما

ما حسدتكم اليهود على شيئ ما حسدتكم على امين فاكثروا من قول امین (عن ابی عباس، ابن ماجه

ص ٦٦) اس مضمون کے آخر میں المحدیث حضرات سے بھی گزارش ہے کہ وہ آمین کنے میں امام سے سبقت نہ کیا کریں۔ ابھی امام نے لفظ ولا الضالین ممل نہیں کیا ہو تاکہ تمین کا شور مج جاتا ہے۔ یہ خلاف سنت ہے۔ ابھی حدیث بیان ہوئی ہے کہ جب امام آمین کے تب تم آمین کھو۔

بعض الم صاحبان ولا الصالين كے بعد بدى عجلت كے ساتھ آمين كمه ویتے ہی صرف اس خیال سے کہ کمیں مقتری ان سے پہلے امین کمہ کر گناہ گار نہ ہو جائیں۔ یہ بالکل غلط طریقہ ہے اور سراسر خال ہے۔ ولا الضالین پر آیت ختم ہوتی ہے اور اس پر وقفہ ہونا چاہئے جیسے پہلی آیات پر کیا جاتا ہے۔ اگر مقتدیوں کے گنگار ہونے کا اتنا ہی خیال ہے تو پھر انہیں جلسہ استراحت بھی نہیں كرنا چاہئے كيونكہ كئى مقترى امام سے پہلے ہى ايك دم سيدھے كھڑے ہو جاتے ہیں۔ مقصد یہ ہے کہ مقدیوں کو غلطی سے بچانے کیلئے امام کو اپنی نماز خراب نہیں کرلینی جاہئے۔ مقتربوں کو اپنی نماز کا خود خیال ہونا جاہے۔

نیز گزارش ہے کہ یہ بھی ضروری نہیں کہ ہر مقتدی کی آمین سے مسجد گونج اٹھے۔ احادیث میں مجموعی طور پر مسجد کے گونجنے کا ذکر ہے۔

رفع يدين

حضرت عبدالله بن عمر رضی الله عنما سے روایت ہے۔

إن رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَرِفَعَ يَدِيهِ حَـَدُو مَنكبيه وَسَلَّمَ كَانَ يَرِفَعَ يَدِيهِ حَـَدُو مَنكبيه إذا افتتح الصلوة وإذا كبر للركوع وفعهما وإذا رفع رأسه من الركوع رفعهما كذلك أيضا وقال سمع الله لمن حمده ربنا لك الحمد وكان لا يفعل ذلك في السّجود (بخارى ص ٢٠٢)

نی طفیظ نماز شروع کرتے وقت رکوع کے مر کیلئے تکبیر کہتے وقت اور رکوع سے سر مبارک اٹھاتے وقت رفع یدین فرماتے اور سمع اللّه لم حمدہ وبنا لک الحجمد کہتے اور آپ ملھ الم مجدہ میں رفع یدین نہ کرتے۔

یہ حدیث مختلف سندوں کے ساتھ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما سے بخاری شریف میں تین بار مروی ہے۔ ایک چوتھی حدیث اس طرح ہے کہ حضرت نافع نے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما کو ان موقعوں کے علاوہ ایک اور موقع پر بھی رفع یدین کرتے دیکھا جو یہ ہے۔

۔ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما نے دو لیے دو کی اللہ عنما نے دو لیے اللہ کا اور کی مطرف کی مطرف کی مطرف منسوب کیا۔

وإذا قيام من الركعتين رفع يديه ورفع ذلك ابن عمر الى النبى صلى الله عليه وسلم (بخارى ص ٢٠٢)

حضرت عبدالله بن عمر رضى الله عنما والى روايات سالم اور نافع كے واسطے عدموط امام مالك ميں بھى موجود ہيں (ص ٢٦٬٢٥)

اس طرح بخاری شریف میں حضرت مالک بن حوریث بیاتھ سے بھی رکوع میں جاتے اور رکوع سے اٹھتے وقت رفع یدین کے ساتھ نماز پڑھنے کا ذکر ہے اور آخر میں ذکر ہے۔ اور مالک بن حوریث دیاچھ نے بتلایا کہ نبی ملائیم اس طرح نماز برمصتہ تھے۔

وحدث إن رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صنع هكذا (بخاري ص

عبدالله بن عمر رضى الله عنما اور مالك بن حوريث ملطو كي روايات مختلف سندول کے ساتھ صحیح مسلم میں بھی موجود ہیں (ص ۱۸۸)

نیز حضرت واکل بن حجر والی سے مروی ہے کہ انہوں نے نبی مالی کا و یکھا آپ ماہیم نے نماز شروع کرتے وقت تکبیر کھی اور کانوں کے برابر رفع پدین کیا بھر انی جادر مبارک کے ساتھ بکل ماری اور اینے دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ پر رکھا آگے یہ الفاظ ہیں۔

یں جب آپ مالی میں نے رکوع کرنا جایا فلما أراد أن يركع أخرج يديه من ا لثوب ثم رفعهما ثم كبر فركع فلما قال سمع الله لمن حمده رفع يديه فلما سجد سجد بين كفيه (مسلم ص ۱۷۳، أبوداود ص ۲۶۳)

تو آپ نے ہاتھ کپڑے سے نکالے اور رفع یدین کیا بھر تکبیر کھی اور رکوع میں علے گئے۔ پس جب سع الله لمن حمده كما تو رفع يدين كيا اور سجده اين ہتھیلیوں کے درمیان کیا۔

متازیہ رفع یدین کی احادیث واکل بن حجر دالھے سے مختلف سندوں کے ساتھ ابوداؤد میں بھی مروی ہیں۔ ایک روایت میں یہ الفاظ ہیں۔

ثم جنت بعد ذلك في زمان فيه بود پراس كے بعد شديد سردى كے موسم شدید فرأیت الناس علیهم جل میں آیا۔ میں نے لوگوں کے ہاتھ

النياب تحدوك أيديهم تحت النياب كيرول كے فيح ملتے وكھے۔

(ص ١٦٥)

حضرت ابوحمید ساعدی بالی نے دس صحابہ کرام کی موجودگی میں نبی مالیدام کی نماز کو بیان کیا جس میں رکوع میں جاتے اور رکوع سے اٹھتے وقت رفع یدین بھی آپ نے سے کما۔ نبی مالی اس طرح

نماز پڑھتے تھے۔

شامل ہے۔ سب نے بالاتقاق کما۔ صدقت ھکذا کان یصلی رَسُولُ

اللهِ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (أبوداود

ص ۲۲۵ ترمذی ۲۲۹)

امام ترندی نے اسے حسن صحیح فرمایا ہے۔

امام ترفری ریایی این عمر رضی الله عنما والی حدیث نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں صحابہ کرام میں سے رفع بدین کے قائل حضرت عمر والیم ' جابر بن عبدالله رضی الله عنما' ابو ہررہ والیم ' انس بن مالک والیم ' عبدالله بن عباس رضی الله عنما اور عبدالله بن زبیر وغیرهم ہیں۔ اور تابعین میں سے حضرت حسن بھری' عطاء' طاؤس' مجابد نافع' سالم بن عبدالله اور سعید بن جبیر وغیرهم ہیں' اور یمی قول عبدالله بن مبارک' امام شافعی' امام احمد اور اسحاق کا ہے رحمتہ الله علیم قول عبدالله بن مبارک' امام شافعی' امام احمد اور اسحاق کا ہے رحمتہ الله علیم المحمدین (ص ۲۱۹)

امام مالک رطیفید کا مسلک حافظ ابن حجر رطیفید فرماتے ہیں امام مالک رطیفید کا بھی آخری اور صحیح قول بھی ہے (فتح الباری ج ۲ ص ۲۲۰) مصنف نور العینین (ص ۱۲) نے مدونہ کبری ج ۱ ص اک سے یہ عبارت نقل کی

__

قال مالك لا أعرف رفع اليدين في شي من تكبير الصلوة لا في رفع ولا في خفض إلا في افتتاح الصلوة قال ابن القاسم وكان رفع اليدين عند مالك ضعيفا

امام مالک رطیعہ نے کما سوائے کمبیر تحریمہ کے میں کمی کمبیر کے ساتھ رفع یدین کو نہیں بہجانتا۔ نہ اوپر ہوتے وقت ابن قاسم نے کما کہ امام مالک کے نزدیک رفع یدین ایک کمزور مسئلہ تھا۔

اگر اس قول کی نبت امام صاحب کی طرف صحیح ہے تو اس کے الفاظ سے

معلوم ہو رہا ہے کہ جب آپ نے یہ بات فرمائی تھی اس وقت تک واقعی یہ رفع یدین ان کے علم میں نہ آئی تھی پھر جب آپ کو نبی طابیخ کا عمل معلوم ہو گیا تو یقینا آپ کا قول بھی تبدیل ہو گیا ورنہ یہ کیسے ممکن ہے کہ آپ خود موطا میں عبداللہ بن عمر میاف کی رفع یدین والی حدیثیں بیان فرمائیں اور پھر کہیں مجھے رفع یدین کا علم ہی نہیں ہے۔ بری حد حنفیہ کی طرح وہ یہ کمہ سکتے تھے کہ رفع یدین منسوخ ہو گئی ہے یہ نہیں کہ سکتے تھے کہ رفع یدین

نیز جو حیثیت موطا امام مالک کی ہے وہ مدونہ کبری کی نہیں ہے۔ علامہ شیلی نعمانی حفی فرماتے ہیں امام کی اصل تصنیف موطا ہے جو قرآن پاک کے بعد کتب خانہ اسلام کی دوسری کتاب ہے (حیات مالک ص ۸۲) اور مدونہ کے متعلق کھتے ہیں بعض لوگ اس کو خود امام کی تصنیف سمجھتے ہیں حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ یہ عبدالرحمٰن بن قاسم المتوفی ص ۱۹۱ امام کے ایک شاگرد کی تصنیف ہے (ایضا ص عبدالرحمٰن بن قاسم المتوفی ص ۱۹۱ امام کے ایک شاگرد کی تصنیف ہے (ایضا ص ۸۸) ابن عبدالبر روایت نہیں کیا (فتح الباری ج ۲ ص ۲۲۰) امام بخاری جزء رفع یدین (ص ۹) میں بروایت امام مالک ویلید حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما کے متعلق بیان کرتے ہیں۔

کہ جب وہ کمی مخص کو رکوع میں جاتے اور رکوع میں جاتے اور رکوع سے اٹھتے وقت رفع میں میں کی بین کے بغیر نماز پڑھتے دیکھتے تو اسے کنگر مارتے۔

کان إذا رأی رجلا لا يرفع يديه إذا ركع وإذا رفع رماه بالحصى (فتح البارى ج٢ ص ٢٢٠)

سوائے اہل کوفہ کے امام محمد بن نصر مروزی ریابید فرماتے ہیں۔ أجمع علماء الامصار علی مشروعیة سوائے اہل کوفہ کے تمام شہروں کے ذلك إلا أهل الكوفة (أيضًا) علماء كا رفع يدين ير اجماع ہے۔

ملاعلی قاری حنی ریلیه فرماتے ہیں۔

وبه قال مالك والشافعي وأحمد الم مالك الم شافعي اور الم احمد كايمي (شرح امام اعظم ص ٢٠)

شاہ ولی اللہ فرماتے ہیں کہ امام مالک ملیکی اور اکثر علماء کا نہی ندہب ہے (مصفی شرح موطاص ۱۰۴)

صحابہ کرام اوپر جن دس صحابہ کرام کا ذکر ہوا ہے اس کے مطابق حضرت عمر برا ہے والی روایت جزء بخاری ص ۳۰ و بیہ قی ج ۲ ص ۷۲ میں ہے۔ امام بیہ قی نے اسے محفوظ قرار دیا ہے (ایضا) علامہ زیلعی رائی ہوئی فرماتے ہیں۔ وکان عمر یرفع یدیه فی الوکوع حضرت عمر براٹھ رکوع جاتے اور رکوع وعند الوفع منه (نصب الوأیه ص سے المحتے رفع یدین کرتے تھے۔ وعند الوفع منه (نصب الوأیه ص سے المحتے رفع یدین کرتے تھے۔

عافظ ابن حجر بریطیہ یہ روایت نقل کرنے کے بعد اس کے متعلق آمام عاکم کا قول بیان کرتے ہیں کہ یہ محفوظ ہے (تلخیص الحبیر ص ۲۱۹)

حضرت علی طیحہ والی روایت ترندی ج ۴ ص ۲۳۹ اور ابوداؤد ص ۲۷۱ وغیرہ میں ہے۔ امام ترندی اس حدیث کے متعلق فرماتے ہیں۔

ھذا عندنا مثل حدیث الزهری عن ہمارے نزویک یے روایت ایسے ہی ہے سالم عن أبيه جيے عن زہری عن سالم عن ابن عمر

لعنی اس کی سند بہت ہی صبح ہے۔

واکل بن حجر براپھ اور مالک بن حوریث براپھ کی روایتیں اوپر گزر چکی ہیں۔
حضرت انس براپھ کی روایت ابن ماجہ ص ۱۲ ابن ابی شبہ ج ۱ ص ۲۳۵ اور جزء
بخاری ص کے میں موجود ہے۔ ابو حمید ساعدی براپھ کی روایت اوپر بیان ہو چکی ہے
ابواسید ساعدی براپھ اور سہل بن سعد ساعدی براپھ ان دس صحابہ کرام میں ہیں
جنہوں نے ابو حمید ساعدی براپھ کی تقمدیق کی تھی (ابوداؤ ص ۲۲۱۲) ابن ماجہ ص ۱۲)

محمد بن مسلمہ بھی انہیں دس تصدیق کنندگان میں سے ہیں (ابن ماجہ ص ۱۲) ابوموی اشعری بڑو بھی انہیں دس میں شار ہیں (دار قطنی ج ا ص ۲۹۲ جزء بخاری ص م) امام حاکم راید فیراتے ہیں۔

اتفق على رواية هذه السنة العشرة عشره مبشره اور ديم اكابر صحابه رفع يدين المشهود لهم بالجنة فمن بعدهم من كى سنت روايت كرنے پر متفق بير۔ أكابر الصحابة (بيهقى بحواله نيل الأوطار ج٢ ص ١٨٣، تحفقة الاحوذى ص ٢١٩)

علامه مجد الدين ريطيه فيروز آبادي سفرا لسعادت (ص ٩) ميس لكھتے ہيں۔

رفع یدین کی حدیثیں اور آثار متواتر اور صحیح ہیں جن کی تعداد چار سو ہے۔ جنہیں عشرہ مبشرہ نے بھی روایت کیا ہے۔ حضور طابع اللہ اسے بھشہ اس کیفیت پر نماز پڑھی ہے اس کے برخلاف کچھ ثابت نہیں۔ علامہ سندھی حفی نے بھی فیروز آبادی کا یہ حوالہ دے کر رفع یدین کی زبردست تائید کی ہے۔ (دار سات البیب ص ۱۲۹)

مشہور عالم دین حضرت مولنا خالد گرجا کھی صاحب مد ظلہ العالی نے جزء رفع یدین کے نام سے کتاب تر تیب دی ہے جس میں انہوں نے عشرہ مبشرہ سمیت بچاس صحابہ کرام سے ۱۳۲۳ احادیث و آثار مع حوالہ جات درج فرما دیئے ہیں تفصیل اس میں معلوم کی جا سکتی ہے۔

امام بخاری روایت جزء رفع یدین (ص مم) میں فرماتے ہیں حسن اور حمید بن هلال نے کما صحابہ کرام فع یدین کیا کرتے تھے۔ انہوں نے کسی صحابی کو اس سے مشٹیٰ نہیں کیا۔ اہل علم کے نزدیک کسی صحابی سے بھی ثابت نہیں کہ وہ رفع یدین نہ کرتے ہوں۔ نیز ان سب سے رفع یدین ثابت ہے علمائے اہل مکہ حجاز ' یدین نہ کرتے ہوں۔ نیز ان سب سے رفع یدین ثابت ہے علمائے اہل مکہ حجاز ' عراق 'شام ' بھرہ ' یمن اور بہت سے اہل خراسان۔ جن میں سے بعض کے نام یہ بیں سعید بن حبیر ' عطاء بن ابی رباح ' مجاحد ' قاسم بن محمد ' سالم بن عبداللہ بن سعد اور بہت

ے۔ نیز ام درداء عبداللہ بن مبارک اور ان کے بہت سے ساتھی مثلا علی بن حسین عبیداللہ بن عمر اور کی بن کی اور اهل بخارا کے محدثین مثلا عیسیٰ بن موسیٰ کعب بن سعید محمد بن سلام عبداللہ بن محمد مسندی اور بے شار رحمتہ اللہ علیم الجمعین۔

امام سیوطی رمایلیه فرماتے ہیں۔

ان حدیث الرفع متواتر عن النبی رفع یدین کی اُماویث نبی طایع ہے صلّ میں اللہ متواتر ہیں۔ صَلّ عَلَیْ مِنْ الله وَسَلّمَ (الأزهار متواتر ہیں۔ المتناثرہ فی الاخبار المتواترہ تحفة ص٢١٩)

شاہ ولی اللہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی ریاضیہ فرماتے ہیں۔

رکوع جاتے اور رکوع سے اٹھتے وقت کندھوں یا کانوں کے برابر رفع یدین کرے والا مجھے رفع یدین کرنے والا مجھے رفع یدین نہ کرنے والے سے زیادہ محبوب یدین نہ کرنے والے سے زیادہ محبوب ہے۔ کیونکہ رفع یدین کی احادیث زیادہ مجمی ہیں اور صحح بھی۔

فإذا أراد أن يوكع رفع يديه حذو منكبيه أو اذنيه وكذلك إذا رفع رأسه من الوكوع والذى يرفع أحب إلى ممن لا يرفع فإن حديث الرفع أكثر واثبت (حجة الله البالغه ج٢ ص ١٠)

" فوث اعظم" حنیوں کے "غوث اعظم" شیخ عبدالقادر جیلانی رحمتہ اللہ علیہ نے نماز کے پیس مستبات (صیات) گنوائے ہیں جن میں سرفہرست یہ چیز بیان فرمائی ہے۔

رفَع اليدين عند الافتتاح والركوع والركوع والرفع منه (غنية الطالبين ص ١٠)

رفع یدین کرنا تحبیر تحریمہ کے وقت اور رکوع جاتے وقت اور رکوع سے اٹھتے وقت

مولنا عبدالحي لكصنوى ملطيه حفي

حضرت لکھنٹوی رمایٹیہ کے ارشادات

فرماتے ہیں۔

والحق أنه لا شك في ثبوت رفع اليدين عند الركوع والرفع منه عن رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكثير من اصحابه بالطرق القوية والأخبار الصحيحة (سعايه ج١ ص

حق بات یہ ہے اس میں شک نمیں کہ رکوع جاتے وقت اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت رفع یدین کرنا نبی مالھیلم سے اور بہت سے صحابہ کرام سے صحیح احادیث اور مضبوط سندوں کے ساتھ فابت ہے۔

نیز فرماتے ہیں صحابہ میں سے رفع یدین کے راویوں کا ایک جم غفیرہے اور ترک رفع یدین کے راویوں کی تعداد بہت تھوری ہے ان کی بھی سند صحیح نہیں سوائے ابن مسعود رضی اللہ عنما کے (التعلیق الممجد ص ۹۱)

نیز فرماتے ہیں رفع یدین کا ثبوت نبی طامیر سے زیادہ بھی ہے اور راجج بھی ہے۔ طحاوی ابن ہام عینی اور ہمارے دیگر علمانے نسخ کا جو دعویٰ کیا ہے وہ اتنا وزنی نمیں جس سے دل کو اطمینان ہو (التعلیق المجد ص ۸۹)

الم ابوبوسف کے شاگرد عصام بن بوسف کے بارے میں لکھتے ہیں کہ وہ رکوع جاتے اور اس سے اٹھتے وقت رفع یدین کرتے تھے (الفوائد البھیتہ فی تراجم الحنفیتہ مطبوعہ بوسفی لکھنو ص ۴۸)

ہائے رفع یدین ایک جگہ لکھتے ہیں اگر کوئی خفی کسی مسکہ میں اپنے امام ابو حنیفہ کا ساتھ چھوڑ کر صحیح حدیث پر عمل کرنے لگے تو اس پر غیر مقلد ہونے کا الزام ہرگز عائد نہیں ہو سکتا اور نہ وہ حنفیت سے خارج ہو گا کیونکہ عصام بن یوسف کو ابو حنیفہ کے خلاف رفع یدین سے نماز پڑھنے پر بھی حفیول میں ہی شار کیا گیاہے (ایضاص ۲۹۷)

حفیہ کے گھر کی اس شہادت سے معلوم ہوا کہ دلائل کا اہتمام تو محض

تکلف ہی ہے ترک رفع یدین کی اصل وجہ امام ابو حنیفہ کی تقلید ہے۔ احناف صرف اس لئے رفع یدین سے محرومیت کا شکار ہیں کہ ان پر غیر مقلد ہونے کا الزام نہ لگ جائے۔ میں ذاتی طور پر جانتا ہوں بعض حنی بھائی رفع یدین کرنا چاہتے ہیں بلکہ اس کے لئے ترستے ہیں گر جب انہیں یہ بتلایا جاتا ہے کہ پھر وہ حنی نہیں رہیں گے تو ان پر اوس پڑ جاتی ہے۔ ذرا یہ سوال و جواب ملاحظہ ہو۔ سوال = اگر تنا نوافل میں رفع یدین محض خلوص نیت بطور اتباع و محبت کر لیا جائے کہ یہ بھی ایک سنت خیر الانام ملاحظہ ہے تو حنی کو رفع یدین کی اجازت ہو سکتی جائے کہ یہ بھی ایک سنت خیر الانام ملاحظہ ہے تو حنی کو رفع یدین کی اجازت ہو سکتی ہے یا نہیں؟

جواب = حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی ریالیہ نے اس سوال کے جواب میں لکھا کہ مقلد حفی کو باتباع اپنے امام کے یہ فعل نہ کرنا چاہئے کہ ان کے نزدیک یہ فعل منسوخ ہے النے (عماد الدین ص ۱۹۲ سام کیا عجیب بات ہے سنت خیر الانام سام کیا عجیب بات ہے سنت خیر الانام سام کیا عمل کرنے کیلئے یہ لوگ اینے مولویوں سے اجازت لینا ضروری سمجھتے ہیں۔

مولنا انور شاہ تشمیری حنفی فرماتے ہیں رفع یدین اور ترک رفع یدین دونوں تواتر سے ثابت ہیں۔ اس سے انکار کی گنجائش نہیں لیکن یہ تواتر عملی ہے اسادی نہیں۔ (العرف الشدی ص ۱۲۴)

قاضی ثناء الله پانی بی حنفی روایلیه فرماتے ہیں رکوع جاتے اور اس سے المصتے وقت رفع یدین کرنا امام ابو حنیفه روایلیه کے نزدیک سنت نہیں ہے لیکن اکثر فقهاء و محدثین کے نزدیک سنت ہے (مالا بدمنه ص ۲۸)

شاہ شہید روایتی شاہ اسمعیل شہید دہلوی روایتے ہیں۔ نماز میں چار موقعوں پر رفع یدین کرنا نبی طائعی سے جلیل القدر صحابہ کرام سے اور عظیم المرتبت علاء ' فقہاء اور مجتدین سے احادیث صحیحہ آثار ببندیدہ و را جمہ اور نداہب صادقہ کے ساتھ جب اس طور پر ثابت ہے کہ اس میں شنح اور تعارض کا شائبہ بھی نہیں بلکہ بعض کے خیال کے مطابق یہ متواتر ہے۔ مشہور سے تو بسرحال کم بلکہ بعض کے خیال کے مطابق یہ متواتر ہے۔ مشہور سے تو بسرحال کم

نہیں...... تو پھریہ کہنا کہ یہ رفع یدین منسوخ ہے بہت غلط بات ہے۔ ایس بات کی طرف توجہ بھی نہیں دینی چاہئے۔ کسی مسلمان کو لائق نہیں کہ وہ ان کے کہنے میں آگر شخ پر عمل کرے یا اس پر اعتماد کرے (تنویر العینین ص ۲۹ ۳۹)

اشے عظیم الثان دلا کل کے باوجود رفع یدین کی بیہ سنت افسوس کہ ہمارے حفی بھائیوں کی قسمت میں نہیں ہے۔ ان کے علاء نے اس راہ میں رکاوٹ ڈالنے کو اپنے لئے زندگی اور موت کا مسئلہ بنا رکھا ہے۔ کیونکہ وہ خوب جانتے ہیں اگر لوگ بیارے نبی طائیظ کی بیاری سنت پر عمل کرنے لگ گئے تو کوئی انہیں گھاس بھی نہیں ڈالے گا اور وہ ان کی معجدوں میں آنا چھوڑ دیں گے۔ ان کے مدرے ویران ہو جائیں گے اور ان کی خانقابوں میں خاک اڑنے لگے گی۔ اپنی خفت منانے کے لئے حسب عادت یہ لوگ رفع یدین کو صرف غیر مقلدین (یعنی المحدیث) کا مسلک بتلاتے ہیں (مثلا نماز پیمبر ص ۱۷۱) حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ یہ ان کے سوا سب کا غرب ہے۔ ایک لحاظ ہے بے جارے بچ ہی کہتے ہیں۔ ونیا میں اور بھی مقلدین ہیں لیکن ان جیسا جامد مقلد دنیا چارے بچ ہی کہتے ہیں۔ ونیا میں اور بھی مقلدین ہیں لیکن ان جیسا جامد مقلد دنیا بوجود انہیں اہل سنت میں شار کیا گیا ہے جبکہ حنفیہ کو علمی طقوں میں اہل الرائے بوجود انہیں اہل سنت میں شار کیا گیا ہے جبکہ حنفیہ کو علمی طقوں میں اہل الرائے کے نام سے پکارا گیا ہے۔

علامہ ابن خلدون روایت کھتے ہیں اہل الرائے کے پاس حدیث کی قلت تھی اس لئے انہوں نے قیاس پر زور دیا اور اس میں خوب مہارت حاصل کی اور وہ اہل الرائے کے نام سے ہی مشہور ہوئے۔ اس گروہ کے مقتدا امام ابو حنیفہ روایت اور ان کے شاگرد تھے (مقدمہ ابن خلدون)

علامہ شہر ستانی ریکیے فرماتے ہیں۔ اہل الرائے عراق والے لوگ ہیں جو ابو حنیفہ کے شاگرد ہیں۔ ان کو اصحاب الرائے اس لئے کما جاتا ہے کہ وہ مسائل کا حل قیاس سے تلاش کرتے ہیں۔ بعض وقت قیاس جلی کو حدیث سے جو خبر آحاد سے ہو مقدم سمجھتے ہیں (الملل والنحل)

ورایت یا عصبیت؟ امام احمد بن حنبل ریافید فرماتے بیں اہل الرائے گمراہ اور بدعتی بیں اور سنت رسول ملائیم و آثار صحابہ کے دشمن ہیں۔ حدیث کو جھٹلاتے اور اس کا رد کرتے ہیں۔ ابو حنیفہ ریافید کے مسلک کو دین بتاتے ہیں اس سے براہ کر اور کیا گمراہی ہو سکتی ہے کہ یہ لوگ حدیث رسول کو ترک کر کے ابو حنیفہ ریافید کے قول پر عمل کرتے ہیں (ایصناح الاولہ ص ۹۷)

علامہ شلی نعمانی حفی را الیے امام ابو حنیفہ را الیے کے بارے میں لکھتے ہیں کہ انہوں نے بہت سی حدیثیں اس بنا پر قبول نہ کیں کہ اصول درایت کے موافق ثابت نہ تھیں اس لئے (اہل الرائے کے) اس لقب کو زیادہ شہرت ہوئی (سیرت النعمان ج۲ص ۲۲)

شاہ ولی اللہ شیخ عز الدین بن عبدالسلام کا قول نقل کرتے ہیں کہ کتنی عجیب بات ہے کہ مقلد فقہاء باوجود یہ بات جانے کے کہ ان کے امام کی دلیل نہایت کمزور ہے پھر اس کی تقلید کرتے ہیں اور محض عصبیت کی وجہ سے قرآن و حدیث اور قیاس صحیح کو ترک کر دیتے ہیں۔ بلکہ اپنے امام کے دفاع کیلئے قرآن و حدیث کو رد کر دیتے ہیں اور ان کی نہایت بعید اور باطل تاویلیں کرتے ہیں (ججتہ اللہ البالغہ ج اص ۱۵۵)

خیر یہ الگ موضوع ہے۔ آمرم بر مطلب یہ کہ احناف تکبیر افتتاح کے وقت رفع بدین کرتے ہیں رکوع جاتے 'رکوع سے اٹھتے اور تیسری رکعت شروع کرتے وقت یہ رفع بدین کے خلاف ہیں۔ اس لئے مندرجہ بالا احادیث نبوی طابیع ان کے لئے سخت اذیت کا باعث اور ناقائل برداشت ہیں۔ لطف یہ کہ جیسے آپ پہلے پڑھ آئے ہیں یہ لوگ تکبیر اولی کیلئے رفع بدین یا کانوں کے برابر رفع بدین کا بہوت بھی انہی احادیث سے لاتے ہیں جن میں باقی رفع بدینوں کا بھی ذکر ہے گر انہیں بیان نہیں کرتے ہیں جو کمی مقام پر مختصر بیان ہوئی ہوتی ہیں جو کمی مقام پر مختصر بیان ہوئی ہوتی ہیں جو کمی مقام پر مختصر بیان ہوئی ہوتی ہیں جو کمی مقام پر مختصر بیان ہوئی ہوتی ہیں جاتے ان کی سندیں بھی کمزور کیوں نہ ہوں حالا نکہ دو سرے مقام سے ہوئی ہوتی ہیں جاتے ان کی سندیں بھی کمزور کیوں نہ ہوں حالا نکہ دو سرے مقامات

پر انہیں صحابہ کرام سے صحیح سندوں کے ساتھ مع متنازعہ فیہ رفع بدین کے وہ الحدیث مفصل ذکور ہوتی ہیں گریہ انہیں چھوتے تک نہیں مبادا کہیں وہ انہیں قابو کرلیں (شاخفی نماز مدلل ص ۸۳ ما۸۸۔ نماز مسنون ص ۱۳۱۴ ۳۱۵)

صحیحین کے نقاد بعض ستم ظریف تو یہاں تک ظلم وُھاتے ہیں کہ نبی طابیدا سے رکوع والی رفع یدین ثابت ہی نہیں۔ شرمندہ ہونے کی بجائے یہ علامے الٹا بخاری مسلم کی احادیث پر تنقید کرنے بیٹے جاتے ہیں۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنما سے بخاری شریف میں ایک روایت اس طرح ہے کہ آپ والی ان رفع یدین کے ساتھ نماز پڑھی اور پھر اس عمل کو نبی طابیدا کی طرف منسوب فرمایا (ص یدین کے ساتھ نماز پڑھی اور پھر اس عمل کو نبی طابیدا کی طرف منسوب فرمایا (ص

عبیداللہ اس کی سند میں ایک راوی عبیداللہ بن عمر بن حفق بن عاصم بن عمر بن خطاب کے متعلق شخیق رفع یدین کے مصنف صفدر بالندھری صاحب فرمات بین خطاب کے متعلق شخیق رفع یدین کے مصنف صفدر بالندھری صاحب فرمات بین کہ یہ شیعہ تھا۔ حالا نکہ احمد بن صالح یجی بن معین علامہ خزرجی امام نسائی امام اور وغیرہ سب نے اس کی زبردست توثیق کی ہے (تقریب التهذیب ج البو حاتم امام احمد وغیرہ سب التهذیب ص ۲۸) یہ اعتراض کر کے جالندھری صاحب نے دراصل یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے جیسے انہوں نے حضرت عبداللہ بن عمررضی اللہ عنما سے مروی اس حدیث نبوی طابع کو فتح کر لیا ہو حالا نکہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی عمر رضی اللہ عنما سے رفع یدین والی حدیث صرف اس ایک سند سے مروی نہیں۔ عمر رضی وغیرہ میں اس کی اور بھی کئی مرفوع سندیں ہیں جن میں یہ عبیداللہ نہیں صحیحین وغیرہ میں اس کی اور بھی کئی مرفوع سندیں ہیں جن میں یہ عبیداللہ نہیں

عبد الحمید بن جعفر نیز لکھتے ہیں ابو حمید ساعدی کی صحیح روایت جو بخاری ص ۱۱۲ پر ہے اس میں رکوع اور تیسری رکعت کی رفع پدین کا ذکر تک نمیں ابوداؤد کی سند میں عبدالحمید بن جعفر بدعتی تقدیر کا منکر اور ضعیف راوی ہے اس نے رفع پدین کا اضافہ کیا ہے۔ حالانکہ معلوم ہے کہ عدم ذِکر سے نفی لازم نمیں آتی کوئی راوی حدیث کو مختر بیان کر دیتا ہے اور کوئی مفصل۔ بخاری شریف کی ابو حمید ساعدی والی روایت میں اگر رکوع والی رفع بدین کا ذکر نہیں تو اس میں قیام کا بھی ذکر نہیں قراء ت کا بھی ذکر نہیں قراء ت کا بھی ذکر نہیں قراء ت کا بھی ذکر نہیں تو کیا۔ پھریہ چیزیں بھی عبدالحمید بن جعفر "بدعتی" کا اضافہ سمجھی جائیں گی۔ خود نور العینین کے حنی مصنف ابن مسعود والی روایت کی سند میں موجود عاصم بن کلیب پر ارجاء کے الزام کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں حافظ ابن حجر رواطحہ نے نجبہ میں راجج قول بیا کما ہے کہ جس بدعتی میں صبط و تقویٰ پایا جاتا ہو اور کسی متواتر الشوت امر شرعی کا مکر نہ ہو اور اپنی بدعت کی تبلیغ نہ کرتا ہو اس کی حدیث مقبول ہے بشرطیکہ وہ حدیث موید بدعت نہ ہو (ص ۴۸)

لذا عبدالحمید بن جعفریا عبیدالله بن عمرکے بارے میں احناف کو الگ قانون نہیں بنانا چاہئے۔ عبدالحمید بن جعفر کو یجیٰ بن معین علی بن مدین اور امام نسائی نے ثقہ کما ہے (میزان الا عتدال ج ۲ ص ۵۳۹) علامہ زیلعی ریائی حدیث کو نہ چھوڑا بے شک عبدالحمید بن جعفر ان راویوں میں سے ہے کہ ان کی حدیث کو نہ چھوڑا جائے (نصب الرابی ج اص ۱۳۳۷) علامہ طحاوی ریائی خفی نے بھی اس سے احتجاج کیا ہے (شرح معانی الاثار ج ۲ ص ۱۳۵) پھر اس روایت کی بی آیک سند نہیں سے مخلف سندوں سے مروی ہے مثلا خود ابوداؤد میں ہی محمد بن عمرو بن عطاء سے حدیث بیان کرنے والے عبدالحمید کی بجائے عیمیٰ بن عبدالله بن عبروالی حدیث کی اس سے عباس بن سل ساعدی سے بھی ہے۔ بلکہ عبدالله بن عمروالی حدیث کی اس سے عباس بن سل ساعدی سے بھی ہے۔ بلکہ عبدالله بن عمروالی حدیث کی اس سے زائد سندیں جز رفع الیدین خالد گرجا کھی میں درج ہیں۔

ابو حمید ساعدی والیح : ابو حمید ساعدی والید کی روایت پر ایک بیه اعتراض کرتے ہیں کہ صحابہ نے ان سے کہا تھا تم ہم سے زیادہ نہ تابع رہے اور نہ صحبت میں رہے تو معلوم ہوا کہ ابو حمید صرف ایک آدھ مرتبہ کا واقعہ دیکھا ہوا نقل فرما

رہ ہیں۔ (نور العینین ص ۲۵) گزارش ہے کہ جن صحابہ نے ان سے کما تھا کہ آپ ملازم صحبت نہ سے وہ خود تو ملازم صحبت سے۔ اگر نبی ملاطیع نے رفع یدین کبھی کبھار کی ہوتی یا منسوخ ہو چکی ہوتی تو بجائے بالانقاق تصدیق کرنے کے کیا ان کا یہ فرض نہیں تھا کہ وہ کہتے کہ ہاں نبی ملائیلم پہلے ایسے بی نماز پڑھتے تھے بعد میں آپ نے رفع یدین چھوڑ دی تھی۔ جیسے عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنما کا عمل رکوع میں ہاتھ جوڑ کر گھنوں کے درمیان رکھنے کا تھا۔ (مسلم ص ۲۰۲) تو جب حضرت معد بن ابی وقاص واللہ حضرت معد بن ابی وقاص واللہ خضرت معد بن ابی وقاص واللہ کے درکھا کر کہا ہم پہلے ایسا کرتے تھے پھر ہمیں اس سے منع کر دیا گیا اور ہمیں یہ کم دیا گیا کہ اپنے ہاتھ گھنوں کے اوپر رکھا کریں۔ (بخاری ص ۱۰۹) مطلب یہ پوری مجلس صحابہ کا بجائے انکار کرنے کے بالاجماع ابو حمید ساعدی کی تائید و تھدیق کرنا اس بات کی زبردست شمادت ہے کہ وہ سب رفع یدین کر کے نماز پڑھنے والے تھے۔

ابوقلابہ: اثبات رفع یدین میں بخاری ص ۱۴۲ مسلم ص ۱۲۸ کے حوالے سے عن خالد بن مران عن ابی قلابہ عن مالک بن حویرث ایک روایت پہلے بیان ہو چک ہے۔ ابوقلابہ کے متعلق جالندھری صاحب لکھتے ہیں کہ یہ ناصبی تھا۔ (تحقیق رفع الیدین) ان کا نام عبداللہ بن زید بن عمرو بن عامر جرمی ہے۔ حافظ ابن حجر روالیہ نے اس کا الیدین) ان کا نام عبداللہ بن زید بن عمرو بن عامر جرمی ہے۔ حافظ ابن حجر روالیہ نے ان کی ابن سعد 'ابن سیرین' ابوب' علامہ عجلی اور ابن خراش کے حوالہ جات سے ان کی زیردست توثیق کی ہے۔ (تہذیب التهذیب ص ۲۲۵ ۲۲۲) شیعی غلو کی مخالفت میں کسی پر ناصبی کا الزام لگ جانا کوئی بردی بات نہیں۔ اس سے بردا الزام کسی کا مرجمہ ہونا ہونا ہے جدا سیحنے کی وجہ سے حضرت امام ابو حقیقہ روالیہ پر بھی لگا گیا۔ محدث ذہبی نے میزان الاعتدال ہیں معر بن کدام کے تذکرہ میں کھا ہے کہ ارجاء (مرجہ ہونا) بہت سے علائے کبار کا نہ بہ ہو اور اس نہ بہب کو ایک پر مواخذہ نہ کرنا چاہئے۔ ذھبی کی یہ عبارت نقل کرنے کے بعد مولانا شبلی نعمانی حقی کھتے ہیں یہ اسی ارجاء کی طرف اشارہ ہے جو امام ابو حقیقہ روالیہ کا نہ بہب نعمانی حقی کھتے ہیں یہ اسی ارجاء کی طرف اشارہ ہے جو امام ابو حقیقہ روالیہ کا نہ بہب نعمانی حقی کھتے ہیں یہ اسی ارجاء کی طرف اشارہ ہے جو امام ابو حقیقہ روالیہ کا نہ بہب نعمانی حقی کھتے ہیں یہ اسی ارجاء کی طرف اشارہ ہے جو امام ابو حقیقہ روالیہ کی خید مولانا شبلی نعمانی حقی کھتے ہیں یہ اسی ارجاء کی طرف اشارہ ہے جو امام ابو حقیقہ روالیہ کی خید کونہ کونہ کی جو ایک کونہ کا نہ کونہ کونہ کونہ کی کھی کھتے ہیں یہ اسی ارجاء کی طرف اشارہ ہے جو امام ابو حقیقہ روالیہ کی کونہ کست کی خوارث کی کونہ کی کھی کی کونہ کونہ کی کھی کونہ کی کھی کھی کی کھی کونہ کونہ کونہ کی کھی کونہ کی کونہ کی کھی کے اس کے دو امام ابو حقیقہ کی کھی کونہ کی کھی کی کھی کی کونہ کی کھی کونہ کونہ کونہ کی کھی کھی کی کھی کی کھی کی کونہ کی کونہ کونہ کونہ کی کونہ کی کونہ کی کونہ کی کونہ کی کھی کے دو کونہ کی کونہ کی کونہ کی کھی کی کونہ کی کونہ کی کونہ کی کونہ کی کونہ کونہ کونہ کی کونہ کی کے دو کی کی کونہ کی کونہ کی کے دو کونہ کونہ کی کونہ کی کونہ کونہ کی کونہ کی کونہ کی کونہ کی کونہ کونہ کی کونہ کی کونہ کی کونہ کی کونہ کونہ کی کونہ کی کونہ کی کونہ کی کونہ کونہ کی کونہ کونہ کونہ کونہ کی کونہ کی کونہ کی کونہ کی ک

تھا۔ (سیرة النعمان ج ۲ ص ۸)

خالد بن مران الخداء كے متعلق لكھتے ہيں كہ اس كا حافظہ نہ رہا تھا۔ حالا نكم حافظ بن حجر نے اسے احد الا ثبات كمه كر قابل اعتماد راويوں ميں شاركيا ہے امام احمد' ابن معين' ابن سعد اور امام نسائی نے انہيں ثقد كما ہے۔ امام احمد' ابن معين' البارى ص ١٠٠٠)

حفرت ابو ہررہ دہای سے مردی ہے۔

نبی طاہیم کندھوں کے برابر رفع یدین کرتے نماز شروع کرتے وقت رکوع جاتے وقت سجدہ میں جانے کیلئے (رکوع سے) اٹھتے وقت اور جب آپ دو رکھتوں سے کھڑے ہوتے۔ كان رَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إذا كبر للصلاة جعل يديه حذو منكبية وإذا ركع فعل مشل ذلك وإذا رفع للسجود فعل مشل ذلك وإذا قام من الركعتين فعل مثل ذلك رأبوداود ص ٢٦٩)

ابن جرج اور متعہ اس کے متعلق جالندھری صاحب کو اعتراض ہے کہ ابو ہررہ کی صحیح حدیث بخاری ص ۱۱ پر ہے اس میں رفع بدین کا ذکر تک نہیں لیکن ابوداؤد کی سند میں رفع بدین کا ذکر ہے لیکن راوی ابن جرج ہے جس نے ۹۰ عورتوں سے متعہ کیا (میزان الاعتدال ج اص ۱۵۱) دوسرا راوی کی بن ابوب ہے جو ضعیف ہے۔ نیز اس میں سجدہ کی رفع بدین کا بھی ذکر ہے۔

جیسا کہ پہلے بھی گزر چکا ہے عدم ذکر سے نفی لازم نہیں آتی۔ اگر حضرت ابو ہریرہ دیاہو کی بخاری والی حدیث میں متنازعہ رفع یدین کا ذکر نہیں تو اس میں افتتاحی رفع یدین کا ذکر بھی نہیں ہے۔ تو کیا اب اس کی بھی نفی کر دی جائے گ بلکہ حنفیہ کو تو یہ نفی کر ہی دینی چاہئے۔

مصنف نور العینین نے یہ اثر برے زور و شور سے پیش کیا ہے۔ عن ابراهیم النحعی قال کان عبد ابراہیم نخعی فرماتے ہیں کہ ابن مسعود الله بن مسعود لا یرفع یدیه فی نماز میں مطلق رفع بدین نہیں کرتے شیئ من الصلوة (ص ۷٦، بحواله شهر طحاوی ص ۱۵٦، ابن ابی شیبه ص ۲۳٦، مؤطأ امام محمد)

اس سے سب رفع یدینوں کی نفی ہوگئ۔ تحریمہ کے وقت بھی قنوت کے وقت بھی قنوت کے وقت بھی عیدین کے موقع پر بھی۔ مصنف ہذا غالبا رفع یدین وشمنی کے جوش میں بھی ابن ابی شیبہ میں بھی افتتاحی رفع یدین کا ذکر ہے باتی رفع یدینوں کی بھر بھی نفی ہے۔

حفیہ بخاری شریف کا حوالہ یوں مانگتے ہیں جیسے وہ ان کے نزدیک حرف آخر ہو۔ کیا صحیحین کی جن روایتوں میں رفع یدین کا ذکر ہے ان پر انہیں اعتبار آگیا ہے؟ ابوداؤد کی سند میں موجود عبدالملک بن عبدالعزیز بن جریج اس حفی معترض کے نزدیک نا قابل اعتاد ہوگیا کیونکہ وہ متعہ کا قائل تھا۔

ابن مسعود رضی اللہ عنهما متعہ کے قائل گزارش ہے کہ منعہ کے تو مطرت عبداللہ بن مسعود را ہے ہی قائل سے (مسلم ج اص ۴۵۰) کیا وہ بھی ناقابل اعتماد ہوگئے بلکہ متعہ کے تو تقریبا تمام حنی بھی قائل ہیں۔ فقہ حنی کی مایہ ناز کتاب فقادی عالمگیری میں لکھا ہے۔

تمام احناف قائل

أستاجر امراة ليزنى بها اوليطاها أو قال خذى هذه الدرهم الاطاك أو قال مكنينى بكذا ففعلت لم يحد (ج ٢ ص ١٤٩)

کسی عورت کو زنا اور جماع کے لئے
کرایہ پر حاصل کیا یا کہا اتنے بینے لے
لو تا کہ میں تیرے ساتھ ہم بسری
کروں یا کہا اتن رقم لے لو اور مجھے
موقع دو اور وہ عورت اس پر عمل
کرے تو حد نہیں لگائی جائے گا۔

بلکہ ایک جگہ لکھا ہے۔

اگر عورت سے اس شرط پر شادی کرے کہ ایک مہینہ بعد طلاق دے دے گاتو یہ جائز ہے۔ ولو تزوجها على أن يطلق بعد شهر فإنه جانز (فتاوى عالمكيرى ج١ ص ٢٨٣)

شیعہ اور حنفی شیعہ اور حنفی متعہ کے علاوہ اور کئی مسائل میں بھی آبس میں مہم آبنگ ہیں۔ شائد اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ شروع سے ایک ہیں اور ان کی جڑیں آبس میں ملتی ہیں۔ شیلی نعمانی حنفی فرماتے ہیں۔ ابوحنیفہ ایک مت تک استفادہ کی غرض سے امام باقر علیہ السلام کی خدمت میں حاضر رہے اور فقہ و حدیث کے متعلق بہت می نادر باتیں حاصل کیں۔ شیعہ و سنی دونوں نے مانا ہے کہ امام ابوحنیفہ برایجی کی معلومات کا بردا زخیرہ حضرت ممدوح کا فیض صحبت تھا۔ امام صاحب نے ان کے فرزند رشید حضرت جعفر صادق علیہ السلام کی فیض صحبت سے بھی بہت نے ان کے فرزند رشید حضرت جعفر صادق علیہ السلام کی فیض صحبت سے بھی بہت کے ان کے فرزند رشید حضرت جعفر صادق علیہ السلام کی فیض صحبت سے بھی بہت کے مناز کر عموما تاریخوں میں پایا جاتا ہے۔ (سیرۃ النعمان ص ۳۵) بلکہ حقیقت یہ ہے کہ شیعہ اور حنفی دونوں کی جائے پیرائش بھی ایک ہی شہر کوفہ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ شیعہ اور حنفی دونوں کی جائے پیرائش بھی ایک ہی شہر کوفہ

تو كيا اب تمام حنى ناقابل اعماد ہو گئے۔ ياد رہے مصنف احسن الكلام نے ابن جر بج كو حديث اور فقہ كے مسلم اماموں ميں شار كيا ہے (طبع سوم ص ١١١١) البتہ يجيٰ بن ابوب كى ثقاحت كے بارے ميں متضاد آراء ہيں ليكن چو نكمہ بيہ روايت صحح حديث كے موافق ہے اس لئے قابل قبول ہے۔

حضرت ابو ہریرہ کی حدیث کے آخری الفاظ اذا رفع للسجود کا معنی سمجھنے میں معترض کو غلطی لگی ہے۔ انہوں نے اعتراض بنانے کے لئے اس سے سمجھنے میں مواد لے لی ہے حالانکہ اس کا مطلب سے جب نبی مالی میں مواد ہوتی تو میں جانے کی رفع یدین مراد ہوتی تو میں جانے کی رفع یدین مراد ہوتی تو میں جانے کی رفع یدین مراد ہوتی تو

بجائے رفع کے لفظ خفض ہونا جاہتے تھا۔

بکل میں سے ہاتھ نکال کر رفع یدین قبل ازیں صحیح مسلم ص ۱۷۱ کے حوالے سے حضرت واکل بن حجر والھ کی روایت بیان ہو چکی ہے جس میں یہ ہے کہ انہوں نے نبی طابیم کو بکل میں سے ہاتھ نکال کر رکوع کی رفع یدین کرتے ویکھا۔

حضرت واکل والع ایک اعرانی جالند هری صاحب نے موطا امام محمد ص ۵۴ طحاوی ج ا ص ۲۱۲ اور سند امام اعظم ص ۲۱۲ ۲۱۹ کے حوالہ جات سے حضرت ابراہیم تعلی را طید کے اقوال بیان کئے ہیں۔ جن کا خلاصہ یہ ہے کہ حضرت وائل یا جو ایک اعرالی (جانگی) تھے اور جنہوں نے صرف ایک آدھ دفعہ نبی مالی کا کے چھے نماز بڑھی رفع یدین کے بارے میں ان کی اطلاع زیادہ ورست ہے یا حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنما کی جو ساری عمر سفرو حضر میں نبی ملایدا کے ساتھی رہے۔ یہ بات حفیہ کی خانہ ساز معلوم ہوتی ہے اور انہی کے لڑیچر کے حوالے سے ہے۔ ورنہ یقین نہیں آیا کہ حضرت ابراہیم تعلی رایلیہ جیسے عظیم تا معی حضرت وائل بن حجر والله جیسے جلیل القدر صحابی کی شان میں یوں بے آدبی فرما عمیں۔ حضرت واکل والھ عرابی نہیں تھے بلکہ یمن کے شنرادوں میں سے تھے اور یہ لوگ فراست میں ضرب المثل تھے یہ 9 ہجری عام الوفود میں آکر مسلمان ہوئے۔ (مینی ج ٣ ص ٥ البدايه والنهايه ج ٥ ص ٥٥) الكلي سال بهرنبي الهييم كي خدمت مين حاضری دی اور انہوں نے شدید سردی کے موسم میں صحابہ کرام کو بھاری کپڑوں كے نيچے سے رفع يدين كرتے ديكھا (ابوداؤد ص ٢٦٥) يد نبي ماليكم كے ساتھ حجه الوداع میں بھی شامل تھے ان سے مروی ہے۔

إن النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَتَى ثَبِي اللَّيْظِمِ كَ پَاس زَمْزِم كَ پِانَى كَا وُول بِدلو من ماء زمزم فتمضض (مسند لايا گيا تو آپ الهيظم نے كلى فرماتى -

أحمد جع ص ۲۰۶)

بقول احناف حضرت وائل بن حجر داله شهری نه سهی تاجم ان کی احادیث

اس بات کا بین جوت بین که آنخضرت طابیخ نے آخر عمر میں رفع یدین فرمائی ہے اور اس کے شخ کی کوئی دلیل نہیں۔ ان ووشہری مولویوں کے کہنے سے واکل بن ججر طابع کو جانگی خابت نہیں کیا جاسکتا اور نہ ہی انہیں جانگی کہنے سے یہ حدیث منسوخ ہو عتی ہے۔ مصنف نور العینین لکھتے ہیں کہ یہ ملازم صحبت اور فقیمہ صحابہ میں سے نہیں تتے (ص س) فقاحت کے معالمے میں یہ لوگ حضرت ابو ہریہ طابع اور حضرت انس طابع جیسے ملازم صحبت صحابہ کرام کے بارے میں بھی اچھی مرائے نہیں رکھتے (الحسائی ص 20 اصول الشاشی ص 21) واقعی وہ کس طرح فقیمہ ہو سکتے تتے جب ان صحابہ کرام نے نہ ہدایہ پڑھا ہوا تھا نہ کنز و قدوری سے وہ واقف شے نہ ہی فادئ عالگیری ان کے ذیر مطابعہ رہی تھی کیا یہ مسکلہ سپاہ صحابہ کی توجہ کا طالب نہیں ہے؟ معلوم ہو تا ہے جن صحابہ کرام کی روایات عموما ان کے فاف ہیں خواف وہ ضعیف ہی کی توجہ کا طالب نہیں ہے؟ معلوم ہو تا ہے جن صحابہ کرام کی روایات خواہ وہ ضعیف ہی خواف یہ ہوں ان کے مطابق ہیں وہ ان کے نزدیک فقیمہ ہیں۔ حضرت عبداللہ بن کموں نہ ہوں ان کے مطابق ہیں وہ ان کے نزدیک فقیمہ ہیں۔ حضرت عبداللہ بن کموں نہ ہوں ان کے مطابق ہیں وہ ان کے نزدیک فقیمہ ہیں۔ حضرت عبداللہ بن کموں رضی اللہ عنما سے ان کی محبت کی اصل وجہ یہ نہیں کہ وہ صحابی ہیں بلکہ یہ ہے کہ ان سے رفع یہ بن کے خلاف ایک ضعیف روایت مروی ہے۔

، علامہ کوٹری مصری خفی صاحب نے تو امام احمد بن حنبل والیمیہ کو بھی غیر ققیمہ لکھ دیا ہے (الننکیل ج اص ۱۲۷)

حیرت ہے ایک طرف میں لوگ وائل بن حجر دیاؤی کو اعرابی کہتے ہوئے نہیں تھکتے لیعنی معاذ اللہ اس جانگلی کو کیا پہتہ حدیث کیا ہوتی ہے۔ دو سری طرف ہدایہ میں لکھا ہے۔

اور اپنے دونوں ہاتھ اپی رانوں پر رکھے اور کھے اور کھے اور تشادہ رکھے اور تشہد پڑھے۔ یہ حضرت واکل کی حدیث میں مروی ہے۔

ووضع یدیه علی فخذیه وبسط اصابعه وتشهد یروی ذلك فی حدیث وائل (ص ۷۷)

لعنی جب مطلب کی بات نه ہو تو حضرت وائل دافع اعرابی ہو جاتے ہیں اور

اگر مطلب کی ہو تو وہی واکل واقع قابل اعتاد ہو جاتے ہیں اور اس لائق ہو جاتے ہیں کہ فقہ کی کتاب میں ان کا حوالہ دیا جائے۔ گریمال بھی احناف نے چالاکی سے کام لیا ہے۔ ہدایہ کا یہ حوالہ بالکل غلط ہے۔ جیسا کہ آگے چل کر واضح ہوگا۔ حالت تشہد میں دونوں ہاتھوں کو رانوں پر پھیلا کر رکھنے کی حضرت واکل واقع سے ہرگز کوئی روایت نہیں ہے۔ اب اللہ تعالی ہی جانے جانگلی کون ہے۔ اگر فقہ انہیں چالاکیوں کا نام ہے تو پھر حضرت واکل واقع کو اس کی ضرورت نہیں ہے۔

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنماکی روایت ترک رفع یدین کے سلسلہ میں حفیہ کو جس دلیل پر سب سے زیادہ فخر ہے اور جے ان کی معرکہ الاراء دلیل کمنا چاہئے وہ حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنماکی روایت ہے۔ انہوں نے فرمایا

کیا میں شہیں نبی علیہ السلام جیسی نماز پڑھ کرنہ د کھلاؤں پھر آپ داٹھے نے نماز پڑھی اور نہ رفع یدین کیا مگر پہلی بار ألا اصلى بكم صلوة رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فصلى فلم يرفع يديه إلا في اول مرة (ترمـذى

ص ۲۲۰)

الم ترندی آگے فرماتے ہیں غیرواحد لیعنی متعدد صحابہ و تابعین اور حضرت سفیان اور اہل کوف کا نبی مسلک ہے۔

اس روایت کے متعلق اول تو یہ بات ہے کہ اس میں سرے سے یہ وضاحت ہی نہیں کہ کب ابن مسعود رضی اللہ عنما نے دوبارہ رفع یدین نہ کیا چنانچہ شیخ محی الدین فرماتے ہیں۔

بروی حد ابن مسعود رضی الله عنما کی حدیث کا مطلب بیہ ہے کہ آنخضرت طافیظ تکبیر تحریمہ کے وقت صرف ایک بار رفع یدین کرتے تھے زیادہ نہیں

غاية المفهوم من حديث بن مسعود إنه كان عليه السلام يرفع يديه عند الاحرام مرة واحدة لا يزيد عليها (فتوحات مكية ص ٤٣٧)

امام ترمذی رمینید کی محسین ام ترندی رمینید نے اس حدیث کو حسن فرمایا

ہے۔ گریہ مانی ہوئی بات ہے جب تک دو سرے محد ثین بھی کسی حدیث کو حسن یا صحیح کہنے میں موافقت نہ کریں اکیلے امام ترندی کی تحسین معتبر نہیں۔ مثلاً علامہ زیلعی روایتے منفی فرماتے ہیں ترندی (ج ۲ ص ۱۵۷) میں حضرت ابن عباس سے مروی ہے۔

آنخضرت ملہوم ایک رات قبر میں واخل موئے تو آب کیلئے ایک چراغ جلایا گلا

إن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دخل قبرا ليلا فاسرج له سراج الخ

اسے امام ترفدی روایت نے حسن کما ہے حالا نکہ اس کی سند میں حجاج بن ارطاق مدلس ہے اور ایک دوسرے راوی منطال بن خلیفہ کو یجیٰ بن معین روایت نے اور امام بخاری روایت نے ضعیف کما ہے (نصب الراب ج اص ۱۳۹۳)

حضرت عمرو بن عوف مزنی سے روایت ہے کہ نبی طابیط نماز عیدین کی پہلی رکعت میں قبل از قراء ت سات اور دوسری رکعت میں قبل از قراء ت پانچ تکبیریں کتے تھے (ترندی ج اص ۳۷۹)

اسے بھی امام ترفدی نے حسن بلکہ احسن شی فرمایا ہے۔

اسی طرح حضرت عمرو بن عوف مزنی واقع سے روایت ہے نبی مالیکا نے

فرمايا_

مسلمانوں کے درمیان صلح جائز ہے گر ایس صلح جو حلال کو حرام یا حرام کو حلال کرے۔

الصلح جائز بين المسلمين إلا صلحا حرم حلالا أو احل حراما (ترمــذى ج٢ ص ٢٨٤)

اسے امام ترندی نے حسن صحیح فرمایا ہے حالانکہ ان کی سندول میں عمرو بن عوف یا ہے۔ عوف یا ہے۔ عوف یا ہے۔ اللہ راوی ہے جو سخت ضعیف اور جھوٹا ہے۔ (میزان فر حمی)

ای طرح برروایت ابوسعید نبی مالیدم نے فرمایا۔

یقول الرب تبارك و تعالی من شغله القران عن ذكری و مسئلتی أعطیته ما أعطی السائلین (ترمذی ج ع ص ٥٧)

رب تعالے فرما تا ہے جسے تلاوت کلام پاک میرے ذکر سے اور مجھ سے مانگنے سے مشغول کر دے میں اسے دوں گا جو مانگنے والوں کو دیتا ہوں

اسے امام ترخدی روایلیے نے حسن غریب کما ہے حالا تکہ اس کی سند میں عطیہ عوفی اور محمد بن حسن بن ابی برزید حمد انی دو راوی ضعیف ہیں۔ اتنی بات تو احمد رضا خال صاحب بھی سمجھتے ہیں وہ ایک حدیث کے متعلق لکھتے ہیں۔

وإن حسنه الترمذى فقد عرف رحمه الله تعالى بالتساهل فيه لما بيناه فى مدارج طبقات الحديث (احكام شريعت ص ٦٩)

اگرچہ امام ترخدی نے اسے حسن کما ہے لیکن ان کا اس بارے میں تساهل مشہور ہے جس کا ذکر ہم نے مدارج طبقات الحدیث میں کیا ہے۔

علی حذا القیاس حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنما والی روایت کا بھی ہیں حال ہے کہ خود امام ترفدی نے لکھا ہے۔

وقال عبد الله بن مبارك قد ثبت حديث من يرفع وذكر حديث الزهرى عن سالم عن أبيه ولم يثبت حديث إبن مسعود إن النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لم يرفع إلا في أول مرة (ص ٢٢٠)

عبداللہ بن مبارک نے کما کہ اثبات رفع بدین کی حدیث ثابت ہے مثلاً ابن عمر رضی اللہ عنما والی۔ اور ابن مسعود رضی اللہ عنما کی بیہ حدیث ثابت نہیں کہ نبی طابیع نے صرف ایک بار رفع بدین کیا۔

امام ابوداؤد ابن مسعود والی روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں۔

هذا حدیث مختصر من حدیث یه ایک لمی مدیث کا اختصار بے اور یه طویل ولیس هو بصحیح علی هذا ان لفظوں میں صحیح نمیں۔ الفظ (ص ۲۷۲)

صاحب عون المعبود الم ابوداؤد کے اس تبصرہ کے متعلق لکھتے ہیں یہ عبارت میرے پاس دو قدیم نسخوں میں موجود ہے۔ یہ تمام نسخوں میں نہیں پائی جاتی (ص ۲۷۳) ہی روایت نسائی میں بھی ہے (ص ۱۲۳) جس کی سند میں اس روایت کو غیر ثابت کہنے والے خود عبداللہ بن مبارک بھی موجود ہیں اور اس کے تر میں یہ الفاظ ہیں۔

انہوں نے پہلی بار رفع یدین کیا پھر دوبارہ نہ کیا۔

فرفع يديه أول مرة ثم لم يعد

یہ حدیث سنن الکبری بیہق ج ۲ ص ۸۸ شرح معانی الاثار للعجادی ج اص ۱۵۳ مرح معانی الاثار للعجادی ج اص ۱۵۳ معمولی ۱۵۳ مند احمد ج ۱ ص ۱۳۸۷ اور مند ابی حنفیہ میں بھی ہے۔ الفاظ میں معمولی اختلاف ہے تاہم مفہوم تقریبا سب کا ایک ہی ہے۔ ان میں عاصم بن کلیب راوی ہے جس کا ثقتہ ہونا مختلف فیہ ہے۔

بعض احناف کا خیال ہے حضرت عبداللہ بن مبارک رمیطی والی جرح کا تعلق طحاوی والی روایت سے نہیں۔ یہ ڈویتے کو شکے کا سمارا ہے۔ امام ترفدی نے ابن مبارک کی جرح کو اور ابن مسعود کی روایت کو ایک ہی باب میں ذکر فرمایا ہے۔ حافظ ابن حجر فرماتے ہیں۔

دراصل میہ سب روایتیں ایک ہی ہیں۔ خود طحاوی کے حاشیہ بر میہ حدیث نقل کرنے کے بعد حنفی محثی مولوی وصی احمد صاحب لکھتے ہیں۔

اخرجه الترمذى وقال حدیث حسن سے روایت ترفدى میں بھى ہے جے امام ترفدى نے حسن کما ہے۔

علامہ زیلعی حفی نے اپنی کتاب نصب الرابی (ج اص ۱۹۹۳) میں اور علامہ

علاء الدین مار دینی خفی نے اپنی کتاب الجوھر النقی حاشیہ سنن اکبری بیمق ص 22 میں ابن مبارک کی جرح کو ان سب روایتوں کیلئے عام سمجھا ہے۔ امام بیمق نے بھی ابن مسعود والی روایت بیان کرنے کے بعد عبداللہ بن مبارک کی جرح نقل کی ہے (ص 24)

حافظ ابن حجر فرماتے ہیں اس حدیث کو امام ترفدی نے حسن اور حافظ ابن ابی حزم نے صحیح کما ہے۔ عبداللہ بن مبارک نے کما ہے کہ یہ ثابت نہیں ابن ابی حاتم نے کما یہ خطاء ہے۔ امام احمہ بن حنبل ان کے شخ کی بن آدم اور امام بخاری نے کما کہ یہ ضعیف ہے امام ابوداؤد نے کما کہ یہ صحیح نہیں دار قطنی نے کما کہ یہ خابت نہیں اور ابن حبان نے کما ترک رفع یدین پر اہل کوفہ کیلئے یہ سب سے خابت نہیں اور ابن حبان نے کما ترک رفع یدین پر اہل کوفہ کیلئے یہ سب سے اچھی روایت ہے گریہ ضعیف ترین اور ناقابل اعتماد روایت ہے کیونکہ یہ کئی وجوہ اسے باطل ہے (تلخیص الحبیر ج اص ۲۲۲ تحفة اللحوذی ص ۲۲۰)

امام ابن تیمیہ روالید فرماتے ہیں یہ ان احادیث میں سے ہے جو جھوٹی اور نبی مالیوم پر افتراء ہیں (منهاج السنه ج سم ص ۱۱۵)

حافظ ابن قیم فرماتے ہیں ترک رفع یدین کی کل روایتی باطل ہیں۔ ان میں سے کوئی بھی صحیح نہیں جیسے حضرت ابن مسعود کی حدیث (المنار ص ۴۹)

نسیان ابن مسعود والی روایت بالفرض صیح ہو تو اثبات رفع یدین میں پائی جانے والی بے شار احادیث کی موجودگی میں ہم ان کے ترک کو ان کے نسیان پر محمول کر سکتے ہیں۔ باتی احناف کی مانند ہم صحابہ کرام کی شان میں کوئی گتاخی کرنے سے تو رہے۔

علامہ زیلعی حنفی فرماتے ہیں رفع یدین نبی مالی کیا سے خلفائے راشدین سے صحابہ سے اور تابعین سے صحیح طور پر ثابت ہے۔ ابن مسعود اگر اسے بھول گئے تو یہ کوئی تعجب کی بات نہیں وہ تو یہ بھی بھول گئے کہ آخری دو سور تیں قرآن کا حصہ ہیں وہ یہ بھی بھول گئے کہ رکوع میں ہاتھ جوڑ کر دونوں گھنوں کے درمیان رکھنا منسوخ ہے۔ وہ یہ بھی بھول گئے کہ مقتدی دو ہوں تو انہیں امام کے بیجھے کھڑا

ہونا چاہئے وہ یہ بھی بھول گئے کہ آنخضرت طاہیم نے یوم النحر کو نماز فجراپ وقت پر پڑھی تھی وہ یہ بھی بھول گئے کہ نبی طاہیم نے عرفات میں نمازیں کیے جمع کیں تھیں وہ یہ بھی بھول گئے کہ سجدہ میں بازو اور کمنیاں زمین پر نہیں بچھانی چاہئیں اور وہ یہ بھی بھول گئے کہ نبی طاہیم ما حلق الذکر والا نشی کیے پڑھتے تھے جب ابن مسعود اتنا کچھ بھول گئے تو رفع یدین کے معاملے میں ان سے بھول کیوں نہیں ہو سکتی۔

(نصب الرایہ ج اص ۳۹۷ تحفہ ج اص ۲۲۱)

حنیہ کے گرکا یہ تبھرہ ان صحابی کے بارے میں ہے جو ملازم صحبت بھی تھے اور فقیہ بھی تھے۔ اب حضرت واکل والجہ کی شان میں مقلدانہ گتاخیوں کے جواب میں کیا میں حنی بھائیوں سے بوچھ سکتا ہوں کہ ان نسیانات کی طویل فہرست شائع ہونے کے بعد انکا اس بات پر فخر کرنا کہ حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنما ملازم صحبت اور فقیہ تھے کس کام آیا بقول انکے حضرت واکل والجہ اگر فقیہ نہیں تھے توکیا نبی ملطیع کی رفع بدین دیکھنے کے لئے بھی بہت بڑا فقیہ ہونے یا دیوبند پاس ہونے کی ضرورت ہے۔ اگر حضرت واکل والجہ فقیہ نہیں تھے توکیا حضرت ابن عمر بونے کی ضرورت ہے۔ اگر حضرت واکل والجہ فقیہ نہیں تھے توکیا حضرت ابن عمر بھی فقیہ نہیں تھے توکیا حضرت ابن عمر اندرون خانہ آپ ملاجھ کے بارے میں انکے نظریات کیا ہوں گے۔

مولنا عبدالحی لکھنؤی ریالیے حفی فرماتے ہیں کہ رفع بدین کی روایات کو حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنما کے فعل اور روایت سے رد نہیں کیا جاسکتا اور نہ رفع بدین کو منسوخ کیا جا سکتا ہے کیونکہ ایبا نص شارع سے ثابت نہیں اور کوئی مسلمان جرات نہیں کر سکتا کہ فعل رسول مالی یا مقابلے میں کسی بھی امتی کا فعل پیش کرے اور فعل رسول کو مرجوح قرار دے (بحوالہ مرعاة المفاتیج)

صحیحین کی روایات پھر فعل رسول بھی وہ جو صحیحین سے ثابت ہو صحیحین کی روایتوں پر غیر صحیح رویتوں کو مقدم سمجھنا واقعی بردی جرات کا کام ہے۔
میں کہتا ہوں غیر صحیحین کی صحیح روایت بھی صحیحین کا مقابلہ نہیں کر سکتی کجا ہے کہ غیر صحیح روایت کو بالقابل لا کھڑا کیا جائے۔ حافظ ابن حجر میلیے فرماتے ہیں۔

جمهور نے تقریح کی ہے کہ صحیح بخاری وقد صرح الجمهور تقديم صحيح صحت میں مقدم ہے کسی سے اس کا أحد التصريح بنقيصه (شرح نخبة برعس ثابت نميس

البخاري في الصحة ولم يوجد عن ص ۲۸) نیز فرماتے ہیں

الم بخاری را طید کی شرائط کے راج ہونے کی وجہ سے صحیح بخاری کو احادیث کی دو سری کتابوں بر فوقیت دی تی ہے۔ اس کے بعد صحیح مسلم کا نمبر ہے۔ اس کئے کہ باتفاق علماء قبولیت میں یہ بھی صحیح بخاری کے ساتھ شریک

ومن ثم إي من هذه الجهة وهو أرجحية شرط البخارى على غيره قدم صحيح البحاري على غيره من الكتب المصنفة في الحديث ثم صحيح مسلم لشاركته للبخاري في اتفاق العلماء على تلقى كتابه بالقبول (أيضًا ص ٣٠)

افسوس کہ مصنف نماز بیمبر ارقام فرماتے ہیں غیر مقلدین کا بیہ اصول کہ بخاری کی روایت اس کئے راج ہے کہ وہ بخاری میں ہے ایک عوامی نعرہ تو ہو سکتا ہے لیکن علم حدیث ہے اس کا کوئی تعلق نہیں (ص ۱۷۴) اصل میں انہیں لکھنا یہ جاہئے تھا کہ یہ علماء کرام کا اصول تو ہو سکتا ہے لیکن تقلید کی جمالت سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔

-ج

کشنخ سننخ حنفیہ کا برانا ہتھیار ہے۔ جب مقابلہ ان کے بس سے باہر ہو جائے اور سن طرح ان کی وال نه مکلے تو پھریہ شنح کا نسخہ استعال کرتے ہیں۔ کتنے ظلم کی بات ہے اینے مسلک کے خلاف یائی جانے والی ہر صحیح حدیث کو بغیر کسی ولیل کے اور بغیر تاریخ معلوم کئے بلا جھجک منسوخ کمہ دینا حفیہ کا تکیہ کلام بن چکا ہے کوئی جواب نہ آیا تو کمہ دیا یہ منسوخ ہے۔ کیا منسوح کہنے کی میں دلیل تو نہیں کہ امام ابو حنیفہ رالید نبی مالید کے ستر سال بعد بیدا ہوئے تھے لندا فقہ حنفی دین محمدی مالیدم

کیلئے ناسخ ہوگئی دراصل شخ کے اس کلماڑے میں ان کی تقلیدی مجبوری کا دستہ ٹھکا ہوا ہے۔

اصل حدیث حضرت ابن مسعود کی زیر بحث حدیث کے متعلق ابوداؤد کے یہ الفاظ پہلے بیان ہو کچکے ہیں۔ کہ یہ طویل حدیث سے مخضر ہے اور یہ ان الفاظ میں صحیح نہیں (ص ۲۷۲) امام ابوداؤد نے جس طویل حدیث کی طرف اشارہ فرمایا ہے وہ اہل علم کے نزدیک اصل میں وہی ہے جو اس سے متصل پہلے ندکور ہے۔

ملقمہ سے روایت ہے ابن مسعود رضی اللہ عنمانے کما ہمیں نبی اللہ اللہ کنمانے کما ہمیں نبی اللہ اللہ کا نماز سکھلائی۔ آپ بھی نے جب رکوع کیا تو اپنے رفع یدین کیا۔ جب رکوع کیا تو اپنے ہاتھ جوڑ کر محمنوں کے درمیان رکھ لئے ملقمہ نے کما۔ یہ بات سعد کو پنجی تو انہوں نے کما میرے بھائی نے پج کما۔ ہم ایسے ہی کرتے تھے۔ پھر ہمیں کما۔ ہم ایسے ہی کرتے تھے۔ پھر ہمیں میل کما۔ ہم ایسے ہی کرتے تھے۔ پھر ہمیں گھنوں کے اوپر ہاتھ رکھنے کا تھم دیا گھا۔

عن علقمة قال قال عبد الله بن مسعود علمنا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الصلوة فكبر ورفع يديه فلما ركع طبق يديه بين ركيتيه قال فبلغ ذلك سعدا فقال صدق أخى قد كنا نفعل هذا ثم أمرنا بهذا يعنى الامساك على الركتبين (ص

یہ حدیث قدرے تفصیل کے ساتھ مسلم میں بھی ہے جس میں تظبیق کے علاوہ یہ بھی ذکر ہے کہ ابن مسعود رضی اللہ عنما نے اسود اور علقمہ کو اپنے گھر میں اذان و اقامت کے بغیر اپنے دائیں بائیں کھڑا کر کے جماعت کرائی (ص ۲۰۲) یہ حدیث صحیح ہے گر اس میں رکوع کی رفع یدین کا نہ ذکر ہے نہ اس کی نفی ہے۔ امام محمد ریالیہ یہ واقعہ نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ جمیں ان تیوں باتوں میں ابن مسعود سے اتفاق نہیں ہے (کتاب الافار ص ۳۸ سند امام اعظم ص باتوں میں ابن مسعود سے اتفاق نہیں ہے (کتاب الافار ص ۳۸ سند امام اعظم ص باتوں میں ابن مسعود کی ضعیف روایت سے استدلال کر کے رکوع کی صحیف کو ایک کے استدلال کر کے رکوع کی

رفع یدین کے قائل نہیں انہیں صبیح سند کے ساتھ مروی ان کی ان باتوں پر بھی عمل کرنا جاہئے۔

حضرت عبدالله بن مسعود سے ایک روایت اس طرح ہے۔

میں نے نبی مالی اور شیخین دالھ کے ساتھ نمازیں پڑھیں۔ ان میں سے کوئی میں سے کوئی بھی شروع نماز کے علاوہ رفع بدین نمیں کرتا تھا۔

صليت مع رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وأبى بكر وعمر فلم يرفعوا أيديهم إلا عند افتتاح الصلوة (بيهقى ح٢ ص ٨٠،

دارقطنی ج۱ ص ۲۹۵)

اس کی سند میں محد بن جابر الیمانی سخت قتم کا مجروح ہے (نصب الرابی ص ۱۳۹۲ الفوائد المجموعہ ص ۲۵۔ الکامل ابن عدی ج۲) مصنف نماز مسنون نے اس سے بھی استدلال کیا ہے۔ اسے ان کی مجبوری ہی سمجھنا چاہئے۔

امام ترفدی نے عبداللہ بن مسعود کی حدیث کے تحت نام لئے بغیر ترک رفع یدین کے مسلک کو متعدد صحابہ کرام کی طرف منسوب فرمایا ہے۔ اس کی حقیقت آئندہ صفحات میں آرہی ہے۔

براء بن عازب کی روایت

نبی مٹائیلم شروع نماز میں کانوں کے قریب رفع یدین کرتے پھر دوبارہ نہ کرتے إن رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَان رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَان إذا افتتح الصلوة رفع يديه إلى قريب من أذنيه ثم لا يعود (أبوداود

ص ۲۷۳، طحب اوی ج ۱ ص ۱۵۶)

کل استدلال ثم لا یعود ہے۔ اس کی سند میں بزید بن ابی زیاد سے شریک راوی ہے۔ امام ابوداؤد فرماتے ہیں جو حدیث عن سفیان عن بزید مروی ہے اس میں یہ الفاظ بعد میں کوفہ میں جا کر بزید نے اس میں یہ الفاظ بعد میں کوفہ میں جا کر بزید نے ہمیں بتلائے۔ امام ابوداؤد فرماتے ہیں اس حدیث کو هشیم خالد اور ابن ادریس نے ہمیں بزید سے روایت کیا ہے کسی میں یہ الفاظ نہیں۔ حافظ ابن حجر فرماتے ہیں یہ الفاظ نہیں۔ حافظ ابن حجر فرماتے ہیں یہ

یزید کے اینے مدرج الفاظ ہیں شعبہ سفیان توری خالد طحان اور زهر وغیرهم نے اس سے بغیران الفاظ کے روایت کیا ہے۔

تلخيص ج اص ٢٢١ عون المعبود ص ٢٧١)

می مدیث بروایت سفیان بیمق میں یوں بھی مروی ہے۔

ہم سے بزیر نے کمہ میں عن عبدالرحمٰن عن براء بن عازب روایت کیا کہ میں نے نبی طابیع کو شروع نماز میں رفع یدین کرتے دیکھا اور رکوع جاتے وقت بھی اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت بھی۔ سفیان کہتے ہیں جب میں کوفہ میں آیا تو میں نے ساوہ پہلی دفعہ رفع یدین بیان کرنے کے بعد ثم لا يعود ك الفاظ بولتے ميں سمجھ گیا کہ انہیں اہل کوفہ نے یہ پی ردهائی ہے۔

حدثنا يزيد بن أبى زياد بمكة عن عبد الرهن بن أبي ليلي عن البراء بن عازب قال رأيت النبي صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إذا افتتح الصلوة رفع يديه وإذا أراد أن يركع وإذا رفع رأسه من الركوع قال سفيان فلما قدمت الكوفة سمعته يقول يرفع يديه إذا افتتح الصلوة ثم لا يعود قظتت انهم لقنوه (ص ٧٧)

مند حمیدی میں ہے کہ کوفہ جاکر ان کا حافظہ متغیر ہوگیا تھا (ص ۲۰۱) الم بخارى وطفية " الم احمد بن حنبل وطفيه " يجلى بن معين وارى حميدى بیعق وار قطنی بزار منذری وغیرهم کے نزدیک لا بعود کا اضافہ صحیح نہیں ہے۔ (تلخيص ابن حجرج ا ص ۲۲۱)

براء بن عازب سے ابوداؤر میں اگلی روایت یول ہے۔

رأيت رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ مِي نِي اللهِ يَمْ كُو شروع نماز مين رفع یدین کرتے دیکھا پھر فارغ ہونے تک آب الليلم نے رفع يدين نه كيا-

وسَلَّمَ رفع يديه حين افتتح الصلوة ثم لم يرفعهما حتى انصرف (ص

الم ابوداؤد فرماتے ہیں یہ حدیث صحیح نہیں ہے۔

عبدالله بن عباس رضی الله عنماکی روایت صاحب بدایه نے رفع یدین کے خلاف عبدالله بن عباس رضی الله عنما سے مروی اس حدیث سے استدلال کیا ہے۔ نبی مالی بنا فرمایا

نہ رفع یدین کیا جائے گرسات موقعوں پر تکبیر افتتاح کے وقت تکبیر قنوت کے وقت تکبیرات عیدین کے وقت اور جار موقعے جج کے بیان کئے لا ترفع الايدى إلا فى سبع مواطن تكبيرة الافتتاح وتكبيرة القنوت وتكبيرة الاربع فى وتكبيرات العيدين وذكر الاربع فى الحج (ص ۷۷)

حافظ ابن حجر ملطید درایہ میں فرماتے ہیں ان الفاظ میں یہ حدیث ناپید ہے اصل روایت یوں ہے۔

نہ رفع یدین کیا جائے گرسات موقعوں پر شروع نماز میں استقبال کعبہ کے وقت صفا پر مروہ پر۔ عرفات میں۔ مزدلفہ میں اور جمرات میں۔ لا ترفع الايدي إلا في سبع مواطن في افتتاح الصلوة واستقبال القبلة وعلى الصفا والمروة وعرفات وبجمع وفي المقامين وعند الجمرتين (بزار بيهقي)

ہدایہ کے حنفی محتی نے بھی اس قتم کے خیال کا اظہار فرمایا ہے گراس میں قنوت اور تکبیرات عیدین کے موقعوں کا ذکر نہیں ہے جو کہ حنفیہ کا مسلک ہے۔

یہ روایت عن ابن ابی لیلی عن الحکم عن مقسم عن ابن عباس بیان کی گئی ہے۔ جزء بخاری میں یہ حدیث نقل کرنے کے بعد لکھا ہے شعبہ نے کما حکم نے مقسم سے صرف چار حدیثیں سنی ہیں۔ یہ حدیث ان چار میں سے نہیں ہے۔ لنذا یہ نبی طابع سے ثابت نہیں۔ علامہ زیلعی رویٹی نے اس کی پوری سند بیان کی ہے حدثنا محمد بن عمر بن ابی لیلی عن ابن

ابی لیلی (نصب الرابی ج ا ص ۱۳۹۰) زیلعی خفی فرماتے ہیں محمہ بن عثان کو احمہ بن عثان کو احمہ بن عثان کو احمد بن حنبل نے کذاب اور ابن خراش نے یضع الحدیث کما ہے (بحوالہ میزان الاعتدال ج ۳ ص ۱۳۲)

محمد بن عمران کو یکی بن سعید نے ضعیف اور احمد بن حنبل ریا ہے۔ ئ الحفظ مضطرب الحدیث کہا ہے (بحوالہ تہذیب) اور ابن ابی لیل کا بھی حافظہ درست نہ تھا (نصب الرابہ ج اص ۳۹۱)

صرف ہی ایک روایت ہے جس میں لا نرفع الا بدی الا ----- کا ذکر ہے بعنی رفع یدین نہ کیا جائے گران نہ کورہ سات موقعوں پر اس میں بے شک حصر بایا جاتا ہے۔ علامہ زیلعی رابید نے اس مضمون کی عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنما اور عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنما سے اور روایتیں بیان کی ہیں۔ گر ایک تو انہیں ضعیف ثابت کیا ہے اور دوسری بات یہ ہے کہ ان میں لا نرفع النے کے انہیں ضعیف ثابت کیا ہے اور دوسری بات یہ ہے کہ ان میں لا نرفع النے کے حصر یہ الفاظ نہیں بلکہ ترفع الا یدی فی سبع مواطن کے الفاظ ہیں۔ جس میں حصر نہیں ہے۔ لنذا یہ روایتیں بھی حفیہ کے کام کی نہیں ہیں۔

مصنف نماز مسنون نے اس روایت کو صرف ابن عباس کے قول کے طور

رِ نقل کیا ہے۔

لا توقع الا يدي إلا فى سبع مواطن نه رفع يدين كيا جائے مرسات مقالمت إذا قام إلى الصلوة الخ (مصنف ابن ميں جب نماز كيلئے كمرا موالخ ابسى شدية ج١ ص ٢٣٧، نمساز مسنون ص ٣٤٨)

اور ابو حمزہ کہتے ہیں۔

رأيت ابن عباس إذا افتتح الصلوة يرفع يديه وإذا ركع وإذا رفع رأسه من الركوع (مصنف ابن ابى شيبة ج١ ص ٢٣٥، مصنف عسد الرزاق)

میں نے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنما کو دیکھا وہ شروع نماز کے وقت بھی رکوع جاتے وقت بھی اور رکوع سے اٹھتے وقت بھی رفع یدین کرتے

جابر بن سمرہ والحد کی روایت

خبرج علينا رَسُولُ اللهِ صَلَّبِي اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم فقال هالي أراكم رافعي أيديكم كانها اذناب خيل شمس اسكنوا في الصلوة (مسلم ص (111

نی ملائیط ہمارے یاس تشریف لائے اور فرمایا کیا ہے میرے لئے میں تہیں دیکھنا ہوں اینے ہاتھوں کو اٹھانے والے گویا کہ بیہ دمیں ہیں سرکش گھوڑوں کی سکون سے نماز پڑھا کرد۔

رفع یدین کی سنت کے خلاف بس میں ایک صحیح حدیث ہے جو سب حنفیہ بین کرتے ہیں۔ گر افسوس کہ اس سے انہیں کوئی فائدہ نہیں بہنچ سکتا کیونکہ خاص اس حدیث میں یہ ذکر ہی نہیں کہ کس موقع پر رفع پدین کرنے سے نبی الماريم نے انہيں منع فرمايا تھا۔ ايک طرف احناف دعوىٰ كرتے ہيں كہ ان كى نظر ایک مدیث یر نہیں ہوتی بلکہ احادیث یر ہوتی ہے۔ دوسری جانب ان کا یہ حال ہے کہ اس مدیث کے مصل بعد دو جگہ ای صحابی حضرت جابر بن سمرہ والھو سے بیا حدیث ندکور ہے۔ جس سے بخوبی معلوم ہو جاتا ہے کہ نبی مالیوم نے کس موقع پر یہ الفاظ ارشاد فرمائے تھے۔ وہ موقع یہ ہے

ہم نبی طائع کے ساتھ نماز میں سلام الله عَلَيْهِ وَسَلَّم قلنا السلام عليكم يجيرت وقت دونول جانب باته س انتارے کرتے تھے۔ جس سے آپ ملید نے منع فرما دیا۔

كنا إذا صلينا مع رَسُول اللهِ صَلَّى ورحمة الله السلام عليكم ورحمة الله وإشار بيده الى الجانبين

ان تمام احادیث کو امام مسلم رطینی آیک ہی باب کے تحت لائے ہیں اور وہ سلام کا باب ہے تعنی باب الأمر بالسكون في الصلوة نماز مين سكون افتيار كرف كا حكم اور

والنهى عن الإشارة باليد فيها عند باته سے اشاره كا منع ہوتا سلام ك وقت

صیح مسلم میں رکوع کے وقت رفع یدین کا باب الگ ہے جو ۱۹۸ میں ذکور

حنفیہ کو دراصل یہ وہم ہے کہ پہلی حدیث میں تو یہ الفاظ ہیں کہ نبی مالیکام مارے پاس تشریف لائے جبکہ دوسری روایت میں بیہ الفاظ ہیں گنا ادا صلینا مع رسول الله طاليام الح كه مم نبي طاليام ك نمازيره رب سے لندا ثابت مواكد یہ دونوں الگ الگ واقعات ہیں۔ دوسری حدیث بے شک سلام کے بارے میں ے لیکن پہلی حدیث لازما رکوع کی رفع یدین کے بارے میں ہے۔ چنانچہ نماز مسنون 'نماز مدلل اور نماز حنی مدلل کے مصنفین نے جابر بن سمرہ کی اس روایت کو رفع یدین کے خلاف سرفہرست استعال کیا ہے۔ نماز پیمبر کے مصنف نے اسے دوسرے نمبریر رکھا ہے۔ جابر بن سمرہ کی بیر روایت جس میں سرے سے رکوع کی رفع یدین کا کوئی ذکر ہی نہیں ہے اس سے رکوع کی رفع یدین کے خلاف دلیل لینا استدلال بالجرب اور نری دھکا شاہی ہے۔ چونکہ ان کے دل و دماغ میں اس سنت کے خلاف نفرت سائی ہوئی ہے اس کئے اسیس ایا ہی نظر آیا ہے۔ اس زہنیت کو تقلید خولیا کے سوا اور کیا کہا جا سکتا ہے۔ یہ تو بالکل ایسے ہی ہے جیسے کسی نے ایک بھوکے سے یوچھا دو اور دو کیا ہو تا ہے اس نے کما چار روٹیاں۔ اپنی دلیل کو مضبوط بنانے کیلئے اور ان دونوں احادیث کو الگ الگ واقعات ثابت کرنے کے لئے نماز پیمبر کے مصنف نے مدینہ منورہ میں بیٹھ کر سچائی کی اعلیٰ مثال قائم نہیں گ۔ مسلم شریف کا حوالہ دے کر لکھتے ہیں اس حدیث میں ہے کہ ہم اپنی اپنی نماز پڑھ رے تھے کہ آپ ملیدام تشریف لائے اور فرمایا (ص ۱۲۹) حالانکہ مسلم شریف کی اس مدیث میں سے ہرگز ذکر نہیں ہے کہ ہم اپنی اپنی نماز پڑھ رہے تھے۔ البتہ جزء بخاری میں ہے۔

نبی ملی میں ہمارے پاس تشریف لائے اور ہم نماز میں ہاتھ اٹھا رہے تھے تو فرمایا الخ دخل علينا النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم ونحن رافعوا أيدينا في الصلوة فقال الحديث

یہ حرکت صرف اس لئے کی گئی ہے تاکہ واقعہ کے الگ ہونے پر کی مہر لگائی جا سکے۔ اور پھر ان حضرت صاحب نے یہ حدیث نقل کرنے کے بعد بطور حوالہ باب کے صرف اسنے ہی الفاظ نقل کئے ہیں الا مر بالسکون فی الصلوۃ حالانکہ صحح مسلم میں اس سے آگے یہ الفاظ بھی ہیں والنہی عن الإشارة بالید فیھا عندالسلام

یہ اختصار غالبا اس لئے کیا گیا ہے تا کہ یہ بات لوگوں سے مخفی رہے کہ یہ حدیث رکوع کے بارے میں نہیں بلکہ سلام کے بارے میں ہے۔ یمی چالاکی نماز مدلل کے مصنف نے بھی فرمائی ہے (ص ۱۰۱)

اصل بات یہ ہے کہ یہ دونوں واقعات ایک ہیں۔ ان کے الگ الگ ہونے

کی کوئی وجہ نہیں ہے پہلی حدیث کے مطابق تو جابر بن سمرہ بڑھ نے یہ بیان کیا کہ
نی طابیع ہمارے پاس تشریف لائے تو فرمایا الخ۔ دو سری حدیث میں یہ ہے جب ہم

آپ کے ساتھ نماز پڑھتے تو سلام کے وقت یوں کرتے تھے تو آپ طابیع نے فرمایا

الخ یعنی انہوں نے ایک بچھلا معمول بیان کیا ہے۔ یہ ایک نماز کا ذکر نہیں بلکہ کئی

وفعہ کے معمول کا ذکر ہے۔ تو ایک روز نبی طابیع تشریف لائے تو انہیں یہ بات

معمول کا ذکر ہے۔ تو ایک روز نبی طابیع تشریف لائے تو انہیں یہ بات

معمول کا ذکر ہے۔ اتن سی بات کا بتنگر بنا دینا اور بھر اس پر استدلال

معمول کہ دینا حدیث کی خدمت نہیں تقلید کے گرتے ہوئے بت کو سارا دینے والی بات ہے۔

سارا دینے والی بات ہے۔

اس سے ملتی جلتی ایک اور مثال ملاحظہ ہو۔

جب ہم نبی طائیا کے پیچھے نماز پڑھتے تو ہم کتے سلام ہو جرئیل پر اور میکا ئیل كُنا إذا صلينا خلف النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم قلنا السلام على جبرئيل پر سلام ہو فلال پر اور فلال پر پس نبی ملائیم نے ہماری طرف جھانکا اور فرمایا اللہ تعالی سلام ہے نماز پڑھو تو کمو النحیات لله الخ

وميكائيل السلام على فيلان وفيلان فلان وفيلان فالتفت إلينا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم فقال إن الله هو السلام فإذا صلى أحدكم فليقيل التحييات

الحديث (عن ابن مسعود بخارى ص ١١٥)

اس مدیث کابھی یہ مطلب نہیں کہ صحابہ کرام نے یہ الفاظ ایک وفعہ کے تھے بلکہ انہوں نے اپنا ایک معمول بیان کیا ہے۔

جابر بن سمرہ بیاتھ والی ذیر بحث حدیث کو تمام محدثین باب السلام کے ضمن میں ہی لائے ہیں۔ یہ دونوں قشم کی حدیثیں ابوداؤد میں بھی موجود ہیں اور دونوں اس باب کے تحت ہیں (باب فی السلام ص ۳۵۸) اور یہ دونوں نسائی میں بھی موجود ہیں اور ان پر یہ باب قائم ہے باب السلام بالا یدی فہ الصلوة (ص ۱۳۹)

امام بخاری ریافید فرماتے ہیں جابر بن سمرہ والی روایت سے تشد ر . عالت قیام کی رفع یدین مراد لینا بے علم لوگوں کا کام ہے (جزء بخاری ص ۱۵) امام نووی ریافید فرماتے ہیں اس سے مراد سلام کے وقت رفع یدین ہے (شرح مسلم ص ۱۸)

ابن حبان فرماتے ہیں

اس حدیث سے سلام کے بت رفع یدین یدین سے منع کیا گیا ہے اس رفع یدین سے نمیں جو کہ رکوع کے وقت ثابت شدہ ہے۔

إنما امروا بالسكون في الصلوة عند الإشارة بالتسليم دون الرفع الثابت عند الركوع (تلخيص الحبير ج١ ص ٢٢١)

حافظ ابن حجر رطیع کا اپنا بھی میں خیال ہے (ایضا) ابن عبدالبر نے بھی اس سے سلام کی رفع یدین مراد لی ہے وہ کہتے ہیں یہ کیسے ہو سکتا ایک عمل آنخضرت

طابیرا خود کریں اور اسے صحابہ کرام کیلئے مسنون بھی فرمائیں اور پھر اس سے روکیں (تمید ج ا ص ۲۲۱) لینی حدیث جن کا فن ہے وہ یہ کہتے ہیں کہ اس حدیث سے سلام کی رفع یدین مراد ہے اور جن کا یہ فن نہیں وہ خواہ مخواہ دخل در معقولات کر کے یہ کہتے ہیں کہ اس سے رکوع کی رفع یدین مراد ہے۔ بلکہ شخ عابد من احمد سندھی رائیے مواہب لطفیہ میں فرماتے ہیں۔

ص ۲۰۷)
امیر علی حفی ریایی نے بھی اس بات کی تردید کی ہے کہ اس سے رکوع کی رفع یدین مراد کی جائے (عاشیہ مسلم ج اص ۱۸۲ طبع نو کشور) ابن سید الناس فرماتے ہیں اس حدیث کا تکبیر کی رفع یدین کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔ یہ ان لوگوں کے رد میں ہے جو نماز میں سلام پھیرتے وقت دونوں طرف رفع یدین کرتے تھے (الننقیہ الشذی شرح ترندی)

علامہ سندھی حفی نے بھی عاشیہ نسائی (ص ۱۷۱) میں اس مدیث کے تحت

تشلیم فرمایا ہے

لعنی سلام کے وقت۔ اس کئے آگے أي بالسلام ولذا عقبه بالرواية دو سری روایت لائے ہیں۔ مقصد سے الثانية والمقصود النهى عن الإشارة ہے کہ سلام کے وقت ہاتھوں سے عند السلام ولا دلالة فيه على اشاره نهیں کرنا چاہئے۔ اس میں رکوع النهى عن الرفع عند الركوع وعند والی رفع پدین کا رد مراد نهیں۔ اس الرفع عنه ولذلك قسال النووى لئے امام نووی ملطیہ نے کما ہے کہ اس استدلال به على النهبي عن الرفع حدیث سے رکوع والی رفع بدین کے عند الركوع وعند الرفع منه جهــل خلاف وکیل لینا برترین جمالت ہے۔ قبيح قد صح وثبت الرفع نی ملید سے رکوع کی رفع بدین عند الركوع وعند الرفع منه ثبوت

بالصحت ثابت ہے اور ناقابل تردید ہے الندا اس لفظ کو خاص موقع پر (یعنی سلام پر) محمول کرنا چاہئے۔ لا مردله فيجب هل هذا اللفظ على خصوص المراد

جابر بن سمرہ والی دونوں احادیث کا ایک مضمون ہونا اور دونوں سے سلام کی رفع یدین مراد ہونا اس بات سے بھی عیاں ہے کہ ہر دو میں یہ الفاظ ہیں کا نہا اذناب خیل شمس (گویا کہ وہ سرکش گھوڑوں کی دمیں ہیں) ہو بہو ایک جیسے الفاظ کو دو مختلف باتوں پر محمول کرنا بلا دلیل ہے۔

نیزیہ بات بھی قابل غور ہے کہ اس حدیث کے مطابق صحابہ کرام سلام کے وقت ہاتھوں سے دائیں بائیں اشارہ کرتے تھے۔ گھوڑے بھی دائیں بائیں دم ہلاتے ہیں جبکہ مسنون رفع یدین سیدھی قبلہ رخ ہوتی ہے۔ نبی طابیع کی طرف الیی غلط تثبیہ منسوب نہیں کرنی جاہئے۔

ابن مبارک روایی سے براللہ بن مبارک روایی ام ابو صنیفہ روایی کے شاگرہ بیں ایک دفعہ دونوں استاد شاگرد کو معجد کوفہ میں ساتھ ساتھ نماز پڑھنے کا اتفاق ہوا عبداللہ بن مبارک رکوع جاتے اور رکوع سے المحقے وقت رفع یدین کرتے تھے الم ابو صنیفہ روایی ایما نہیں کرتے تھے نماز کے بعد ابن مبارک سے کہنے لگے مجھے تو یوں لگنا تھا جیسے تم اڑنے لگے ہو۔ ابن مبارک روایی نے دواب دیا شروع نماز میں بوں لگنا تھا جیسے تم اڑنے لگے ہو۔ ابن مبارک روایی نے دواب دیا شروع نماز میں حب آپ نے رفع یدین کیا تو مجھے بھی یمی لگا تھا کہ آپ اڑنے لگے ہیں۔ الم صاحب خاموش ہوگئے۔ اس واقعہ کے راوی د کیع کہتے ہیں کہ ابن مبارک نے دواب میں نمایت حاضر دماغی کا ثبوت دیا (بیہ ق ح ۲ ص ۸۲ نصب الرابی)

اگریہ نوک جھوک صحیح ہے تو میں سمجھتا ہوں امام صاحب کا رفع یدین کو پرندے کے اثر نے سے تثبیہ دینا صحیح نہیں کیونکہ پرندہ بھی دائیں بائیں پر ہلا آ ہے جبکہ رفع یدین آگے کی طرف ہوتی ہے۔ نیز اس میں سنت کا استہزاء بھی ہے۔ جبکہ رفع یدین آگے کی طرف ہوتی ہے۔ نیز اس میں سنت کا استہزاء بھی ہے۔ جابر بن سمرہ طاقع کی روایت سے استدلال کر کے حنفیہ نے گویا سے بات مان لی

ہے کہ صحابہ کرام پہلے رکوع کی رفع پدین کیا کرتے تھے جس سے نبی المجابِط نے منع فرمایا دیا۔ فلاہر ہے کہ صحابہ کرام اگر کرتے تھے تو انہوں نے نبی المجابِط کو رفع پدین کرتے دیکھا ہوگا تھی کرتے تھے۔ اپنی طرف سے تو انہوں نے شروع نہیں کر دی تھی۔ حافظ حبیب اللہ ڈیروی حنفی صاحب بھی فرماتے ہیں کہ یہ روایت نخ رفع پدین میں مفید ہے (نور الصباح ص ۲۱) منسوخ ہونے کا مطلب ہی یہ ہے کہ ایک عمل پہلے تھا جو بعد میں نہ رہا تو جو رفع پدین پہلے نبی المجابط بھی کرتے رہے اور آپ کی اتباع میں صحابہ کرام بھی کرتے رہے اس رفع پدین کو آپ المجابط مرکش گھوڑوں کی دموں سے کیے تشبیہ دے سکتے تھے۔

یہ رفع یدین اگر اتن ہی بدزیب ہے اور اس کی مثال اتن ہی بری ہے۔ تو نی طافیم کے اس فرمان کے بموجب ہر رفع یدین کو منسوخ ہو جانا چاہئے تحریمہ کے وقت بھی ' تحبیر قنوت کے وقت بھی۔ سات مقامات کو مشٹیٰ کرنے کا کیا جواز ہے۔ والعبرة لعموم اللفظ

اسكنو افی الصلو قریب سے حفیہ اسكنوا فی الصلوة کے الفاظ ہیں جبکہ مسلم کی الصدال کرتے ہیں اس میں اسكنوا فی الصلوة کے الفاظ ہیں جبکہ مسلم کی دوسری روایتوں میں یہ الفاظ نہیں۔ اس سے بھی حفیہ کو شبہ ہو تا ہے کہ یہ دونوں الگ الگ واقعات ہیں۔ نیز حفیہ کے خیال کے مطابق معلوم ہو تا ہے کہ سکون کا حکم اثنائے نماز سے متعلق ہے اس لئے اس سے رکوع کی رفع یدین مراد لی جا سی ہے۔ سلام پر تو نماز ختم ہو جاتی ہے۔ نیزیہ بھی معلوم ہو تا ہے کہ رفع یدین سکون کے منافی ہے اور پھر اللہ تعالی کا بھی حکم ہے۔

اللہ تعالی کیلئے جیکے کھڑے ہو جاؤ۔

گزارش ہے کہ اسکنوا فی الصلوۃ کے الفاظ بے شک اگلی دونوں احادیث میں نہیں ہیں لیکن ایسے الفاظ ضرور موجود ہیں جن کا مقصد کی ہے۔ مثلًا ایک حدیث میں ہے۔

عابي-

إنما يكفى أحدكم أن يضع يده على تهيس ايخ باته اين راك يرركك

اور اینے ہاتھ سے اشارہ نہ کرے

دو سری میں ہے۔ ولا يومي بيده

لعن أكر اسكنوا في الصلوة كابير مطلب م كه باتهول كونه بلايا جائ تو ان دونوں عبارتوں کا مطلب بھی تو ہی ہے بلکہ ان سے اسکنوا فی الصلوة کی مزید وضاحت ہو جاتی ہے یعنی اگر ہاتھوں کو اٹھانا نہیں تو پھر انہیں کمال رکھنا ہے۔ بلکہ بعض دیگر رفع پدین عند السلام والی روایتوں میں باقاعدہ سکون کا لفظ موجود ہے۔ مثلاً (صحیح ابن خزیمہ ص ۱۳۷۱ مند ابوعوانہ ج ۲ ص ۲۲۱ مند احمد ج س ص ۲۵۷)

دوسرا شبہ یہ ہے کہ نبی الھیام نے نماز کے بیج میں سکون کا تھم دیا ہے۔ اس طرح حنفیہ ایک تیر سے دو شکار کرنا جائے ہیں (۱) رفع یدین عند الرکوع کی تردید اور (٢) تكبير تحريمه كے وقت رفع يدين كا تحفظ- كويا شروع اور آخر ميں ہونے كى وجہ سے ان کے نزدیک نہ تحریمہ ہی نماز کا حصہ ہے اور نہ سلام نماز کا حصہ ہے۔ عالا نکہ صاحب بدایہ نے تحریمہ کو نماز کے فرائض میں شار کیا ہے۔ اور جو عمل نماز کا فریضہ ہو وہ نماز سے باہر کیے ہو سکتا ہے اور اگر رکوع میں سکون ضروری ہے تو تحریمہ میں کیوں ضروری نہیں۔ نبی مالی اللہ نے سلام کو نماز میں شار کیا ہے۔ ما بال الذين يرمون بايدهم في ان لوگوں كا كيا طل ہے جو سركش الصلوة كانها أذناب الخيل الشمس محورون كي ومول كي طرح نماز مين (عن جابر بن سمرة مسند ابوعوانه ايخ باتھوں كو حركت ديتے ہيں۔ عربی ج۳ ص ۲۳۹ مطبوعه حیدر آباد دکن)

الم نائی نے یوں باب باندھا ہے باب السلام بالا یدی فی الصلوة

(ص ۱۳۹) طحاوی نے یوں باب باندھا ہے باب السلام بالا یدی فی الصلوة (ج اص ۱۵۸) امام شافعی نے یوں باب باندھا ہے باب السلام فی الصلوة

لینی ہے سب لوگ سلام کو نماز میں شامل سمجھتے ہیں۔ تو زیر بحث حدیث سے صرف اس لئے رکوع کی رفع بدین مراد لینا کہ اس سے سلام کی ممنوعہ رفع بدین مراد نہیں ہو سکتی کتنی غلط بات ہے۔ باتی ہے کمنا کہ رفع بدین سکون یا خشوع کے منافی ہے تو یہ نمایت ہی واہیات بات ہے۔ اس سے حفیہ کا مسکی سکون ضرور در هم برهم ہو تا ہوگا اور ان کا ذاتی خشوع ٹوٹنا ہوگا الحمد لللہ نماز کا اس سے پچھ نہیں بگرتا۔ نماز تو مختلف حرکات ہی کی ترکیب کا نام ہے۔ ہر رکعت میں سات بار پورے جسم کی حرکت اگر خشوع کے منافی نہیں بلکہ سکیر قنوت اور سکیرات بورے جسم کی حرکت اگر خشوع کے منافی نہیں بلکہ سکیر قنوت اور سکیرات عیدین کی رفع بدین سے نماذ کے عیدین کی رفع بدین سے نماذ کے خشوع کو کیا خطرہ ہے۔

مسند حمیدی والی حدیث حال ہی میں دیوبندی "محدثین" رفع یدین کے خلاف ایک بالکل نئ ورائی مارکیٹ میں لائے ہیں۔ مولنا حبیب الرحمان صاحب اعظمی دیوبندی محدث نے مسند حمیدی کا نسخہ شائع کیا ہے جس میں حدیث نمبر ۱۱۳ یوں نقل فرائی ہے۔

حدثنا الحميدى قال حدثنا الزهرى قال اخبرنى سالم بن عبد الله عن ابيه قال رأيت رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم إذا افتتح الصلوة رفع يديه حذو منكبيه وإذا أراد أن يركع وبعد ما يرفع رأسه عن الركوع و فلا يرفع والا بين

السجدتين

حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما سے روایت ہے میں نے نبی طابیح کو دیکھا جب آپ طابیح نے نماز شروع کی تو اپنے کندھوں کے برابر رفع یدین کی رکوع جاتے اور رکوع سے اٹھتے وقت رفع یدین نمیں کرتے تھے اور نہ ہی دو سجدول کے درمیان

اسے لکھ لکھ کر کچھ نے مختقین بھولے نہیں سا رہے حالانکہ اصل نسخ

میں (جو کہ مکتبہ ظاہریہ کے نسخہ سے ماخوذ ہے اور جس کی فوٹو کائی حرم کمی میں موجود ہے اور جس کی فیٹر نظر ہے) عبارت موجود ہے اور جس کی تصویر مولنا اعظمی صاحب کے بھی پیش نظر ہے) عبارت ہوں ہے۔

حدثنا الجمیدی قال حدثنا سفیان اور انہیں رفع پرین کرتے تھے دو قال حدثنا الزهری ولا یرفع سجدول کے درمیان بین السجدتین

یعنی سنت وشمنی میں ولا یرفع بین السجدتین کو فلا یرفع ولا بین السجدتین کو میران میں بھی نہیں بین السجدتین کر دیا۔ ایسی ہے اصولیاں تو کھیل کے میران میں بھی نہیں چلتیں پھراس جوش میں انہیں حضرت سفیان بھی نظرنہ آئے اچھی بھلی متصل سند کو منقطع بنا دیا۔

امام زهری کے تیرہ شاگردول اور سفیان بن عینہ کے چوہیں سے زیادہ شاگردول نے ابن عمر والی روایت کو اثبات رفع بدین میں بیان کیا ہے۔ نیز امام حمیدی اور سفیان بن عینہ کا اپنا مسلک بھی ہی ہے (عمدة القاری ج ۵ ص ۲۷۲) پھر اس سے متصل اگلی حدیث نمبر ۲۵۵ یہ ہے کہ ابن عمر رضی اللہ عنما رفع بدین کے بغیر نماز پڑھنے والول کو کنکر مارا کرتے تھے۔

اعظمی صاحب کی خیانت کا بول یوں بھی کھل جاتا ہے کہ ان کے اس نسخہ کی اشاعت سے پہلے تک بھی کسی حنفی کو حمیدی والی اس روایت سے ترک رفع یدین کی دلیل نہیں سوجھی تھی۔ جبکہ یہ مسئلہ صدیوں سے معرکۃ الارا چلا آرہا ہے۔ یحرفون الکلم عن مواضعه

مند ابوعوانه والى روايت

حدثنا عبد الله بن ایوب المحزومی حضرت ابن عمر کہتے ہیں میں نے نی وسعدان بن نمیر وشعیب بن عمر طابیخ کو دیکھا اپنے کندھوں کے برابر

رفع یدین کیا جب نماز شروع کی اور جب رکوع کا ارادہ کیا اور رکوع سے سر اٹھانے کے بعد۔ نہیں رفع یدین کرتے تھے اور بعض نے کما دو سجدوں کے درمیان نہیں کرتے تھے۔ مطلب

في اخرين قالوا حدثنا سفيان بن عيينة عن الزهرى الزهرى عن سالم قَالَ رأيت رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم إذا إفتتح الصلوة رفع يديمه حمذو منكبيم وإذا أراد أن يركع وبعد ما يرفع رأسه من ايك بي بــ

الركوع لا يرفعهما وقال بعضهم ولا يرفع بين السحدتين والمعنسي واحد اس مدیث میں بھی حفیہ نے اپنا ایک کمال دکھلایا ہے۔ اس کے ترجے کا میر پھیران کا تازہ اور اچھو تا کارنامہ ہے۔ یہ لا یر فعهما کو پہلی عبارت کی جزا بناكريد مفهوم نكالتے بيں كه آنخضرت طابيع ركوع جاتے اور ركوع سے انتھتے وقت رفع يدين نهيس كرتے سے لا حول ولا قوة الا بالله - طلائكه اس صورت میں والمعنی واحد کے الفاظ ہی مہمل رہ جاتے ہیں محدث ابوعوانہ دراصل سمجمانا یہ چاہتے ہیں کہ بعض راویوں نے لا یرفعهما بین السجدتین کما ے اور بعض نے لا یرفع بین السجدتین کما ہے اور مطلب ایک ہی ہے۔ سوال یہ ہے کہ اگر لا پر فع کو پہلی عبارت کی جزا بنا دیا جائے تو پھر کن دو باتوں کا مطلب آیک ہے۔

محدث ابوعوانہ نے اس مدیث پر باب ہی بی باندھا ہے۔

بیان ہے کندھوں کے برابر رفع یدین جاتے وقت اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت اور یہ کہ آپ ماٹیظم سجد تین کے درمیان رفع یدین نہیں کرتے تھے۔

باب رفع اليدين في افتتاح الصلوة قبل التكبير بحداء منكبيه ولسلركوع كرنے كا شروع نماز ميں اور ركوع ولرفع رأسه من الركوع وإنه لا برفع بين السجدتين

بھریہ کیے ممکن تھا کہ محدث باب تو قائم کریں اثبات رفع یدین کا اور پھر

ینچ سرفرست حدیث لائیں ترک رفع یدین کی یہ روایت بیمقی ج ۲ ص ۲۹ میں بھی موجود ہے جس میں تینول فتم کی رفع یدین کے بعد آخر میں ذکور ہے ولا برفع بین السجدتین ظاہر ہے کہ اس میں کوئی رولا نہیں ہے۔ پھر ابوعوانہ نے اس سے آگے جو حدیثیں اور آٹار بیان کئے ہیں وہ بھی سب اثبات رفع یدین میں ہیں سفیان بن عینہ سے روایت کرنے والے تمام راوی جو بیس سے اوپر ہیں سب نے ان سے رفع یدین ہی روایت کی ہے۔ ان میں امام شافعی بھی شامل ہیں روایت کی ہے۔ ان میں امام شافعی بھی شامل ہیں رکتاب الام ج اص ۸۵)

مولنا خالد گرجاکھی صاحب کی یہ بات دل کو لگتی ہے کہ کیا تعجب ہے کہ حنی ناشرین نے ہی کوئی گل کھلا دیا ہو اور لا یر فعھما سے پہلے واؤ جو تمام دو سرے محدثین نے لکھی ہے گرا دی ہو یا ہو سکتا ہے سموا ہی رہ گئی ہو (جزء رفع یدین ص ۵۳)

حفیہ کے لطائف بہت ہیں۔ منجملہ ایک لطیفہ ملاحظہ ہو۔ اس مضمون کے شروع میں حضرت عبداللہ بن عمر کی متفق علیہ حدیث گزری ہے جو محکوۃ شریف میں بھی ہے جس کا ترجمہ یہ ہے کہ آخضرت مالھیلم رفع یدین کرتے نماز شروع کرتے وقت رکوع کیلئے تجبیر کہتے وقت اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت بھی رفع یدین کرتے اور سمع اللّه لمن حمدہ بھی کہتے حفیہ نے ایک مترجم محکوۃ شائع کی ہے جس میں وہ رفعہما ایساکا ترجمہ ہی کھا گئے ہیں لکھتے ہیں اس طرح جب رکوع سے سر اٹھاتے تو سمع اللّه لمن حمدہ کہتے رکوع کی تجبیر کہتے اور جب رکوع سے سر اٹھاتے تو سمع اللّه لمن حمدہ کہتے رکوع کی تجبیر کہتے اور جب رکوع سے سر اٹھاتے تو سمع اللّه لمن حمدہ کہتے رکوع نے فرید بک شان بنا۔ یہ ترجمہ جناب عبدالحکیم خال اختر رص ۱۷۹ میرے بھائی اس طرح کچھ نہیں بنا۔ یہ ترجمہ جناب عبدالحکیم خال اختر شابجمال پوری نے کیا ہے اور جے فرید بک شال ۲۰۰۰ اردو بازار لاہور نے شائع کیا ہے۔

روایت ابن عمر والی می بعض بانکے قتم کے مقلدین مندرجہ ذیل روایت سے بھی استدلال کرنے سے نہیں چو کتے۔

عن ابن عمر إنه عليه السلام كان حضرت ابن عمر يافي سے روايت بك

لا يرفع يديه إلا فسى أول مسرة تخضرت طهيم نهيس رفع يدين كرتے (خلافيات بيهقى، نصب الرأية ج١ تحم كر پلى بار ص ٤٠٤)

حالانکہ خود صاحب نصب الراب علامہ زیلعی حنی نے اور حافظ ابن حجرنے درایہ میں امام بیعتی کے حوالہ سے حاکم کا یہ قول نقل کیا ہے کہ یہ روایت باطل اور موضوع ہے۔ تردید کے بغیراس کا ذکر کرنا جائز نہیں۔

اثر ابن عمر يالغيد

عن مجاهد قال صليت حلف ابن مجاہد کہتے ہیں میں نے حضرت ابن عمر عمر فلم يكن يرفع يديه إلا في کے پیھیے نماز رہھی آپ صرف تکبیر التكبيرة الاولى مسن الصلوة تحریمہ کے وقت رفع پدین کرتے تھے۔ ابسن ابسی شسیبة ج۱ ص ۲۳۷ (طحاوی ج۱ ص ۱۵۵، مصنف وغیرہ) یہ روایت عن انی بکر بن عیاش عن حصین عن مجاہد مروی ہے۔ اول الذكر دونول كا حافظه آخر عمر مين متغير مو كياتها (تقريب و ميزان الاعتدال) بخاري شريف میں ابو بکر بن عیاش سے جو روایت مروی ہے وہ استقلالا نمیں بلکہ متا عتہ" ہے (ص ۷۲۵) متابعت میں صحت شرط نہیں۔ یجیٰ بن معین ریاطیہ فرماتے ہیں یہ حدیث ابو بکر کا وہم ہے۔ اس کی کوئی اصل نہیں (جزء رفع یدین بخاری ص ۹) پھر كتاب العرفته بيهق ميں ہے كه بير روايت دراصل مرسلا و موقوفا ابن مسعود سے ہے آخر عمر میں عافظہ کی خرابی کی وجہ سے ابو بکرنے اسے ابن عمر کی طرف منسوب كر ديا۔ حاكم نے كما ابوبكر بن عياش يہلے تو ثقه تھے۔ بعد ميں ان كى یادداشت کمزور ہوگئی۔ تو اس ضعیف روایت سے ابن عمر کی (صحیح) حدیث کو منوخ کرنے کا کیا جواز ہے۔ یا ہو سکتا ہے انہوں نے یہ ثابت کرنے کے لئے رفع یدین نه کی ہو کہ یہ واجب نہیں بلکہ صرف سنت ہے (نصب الرابی زیلعی ج ا ص ۲۰۹ تحفہ ص ۲۲۲) علامہ عبدالحی لکھنؤی حنفی نے بھی انہی خیالات کا اظہار فرمایا ہے اور اس سے حنفیہ کے استدلال کا رد فرمایا ہے (التعلیق المجد ص ۹۳)

ابو بکربن عیاش ہے ایک روایت بوں مروی ہے۔

کے سوا رفع پدین کرتے نہیں دیکھا

ما رأیت فقیھا قسط یوفع یدیہ فی میں نے کبھی کسی فقیہ کو تکبیر تحریمہ غير تكبيرة التحريمة (طحـاوى ج١ ص ۱۵۹ تحفة ص ۲۲۲)

یہ بات بھی ابو بکر بن عیاش کے حافظے کی خرابی پر وال ہے ورنہ صاحب عرف شذی حنی نے خود تنکیم کیا ہے۔

رفع یدین پر عمل تواتر سے ثابت ہے۔ کسی کیلئے اس کا انکار ممکن نہیں۔ قد ثبت الرفع تواترا عملاً لا يمكن لأحد انكاره (بحواله تحفه ص

نیز ابو بکربن عیاش چونکہ کوفی ہیں اس لئے ہو سکتا ہے ان کی مراد کوفہ کے

ترک رفع یدین کے بارے میں ابن عمر چھ کا ایک اثر عبدالعزیز بن حکیم کی روایت سے موطا امام محمر میں بھی ہے۔ عبدالعزیز سے محمد بن آبان بن صالح روایت كرتا م جے الم بخارى نے ليس بالقوى قرار دیا ہے (ميزان الاعتدال)

بروایت مجابد ابن عمر کے اثر سے مصنف نور العینین (حنفی) نے بھی استدلال کیا ہے۔ پھر اس کے تحت یہ ثابت کرنے کیلئے کہ صحابہ و تابعین کا عام طور پر رفع یدین پر عمل نہیں تھا یہ روایت بیان کی ہے۔

> عن محارب بن دثار قال رأيت ابن عمر يرفع يديه كلما ركع وكلما رفع رأسه من الركوع فقلت له ما هذا قال كان النبي ضلى الله عليه وسلم إذا قام في الركعتين كسبر ورفع يديه (مسند أحمد ج٢ ص

محارب بن وار سے مروی ہے میں نے حضرت ابن عمر بنافیه کو دیکھا وہ جب بھی ركوع ميں جاتے سر اٹھاتے تو ہميشہ رفع یدین کرتے۔ میں نے کما یہ کیا تو فرمایا نی مالیدم دو ر کعتوں سے اٹھ کر تکبیر کتے اور رفع یدین کرتے تھے۔

اس اثر کے کل راوبوں کو ثقہ کہنے کے بعد فرماتے ہیں محارب بن داار کا

یہ کمنا ماهذا (یہ کیا؟) صاف بعد دیتا ہے کہ اس زمانہ میں رفع یدین شائع نہ تھا الخ (ص ۷۸) حالانکہ اصل چیزیہ نہیں کہ شائع کیا تھا اور کیا نہیں تھا۔ اصل چیزیہ ہے کہ نبی طابیع کا عمل کیا تھا۔ یہ روایت لا کر حنی مصنف نے غلطی سے تنلیم کر لیا ہے کہ حضرت ابن عمر طاف اور آنخضرت طافیام کا عمل اثبات رفع یدین کا تھا۔ واکل بن حجر دالھو کی طرح احتاف ابن عمر دالھو کے بارے میں یہ بھی نہیں کہ سکتے كه بيه ملازم صحبت يا تقيمه نهيس تصد باقي أيك بات أكر كسي كو معلوم نه مو تو وه سنک مسئلہ کی دلیل نہیں بلکہ وہ اس کی بے خبری کی دلیل ہے۔ خود حضرت ابن عمر والله کے متعلق آیا ہے وہ فرماتے ہیں کہ میں نے نبی مالی یا ' ابو بکر والله اور عمر والله کسی کو بھی صلاٰۃ الضحیٰ بڑھتے نہیں دیکھا نہ میں خود بڑھتا ہوں (بخاری ص ۱۵۷) اسی طرح حضرت عائشہ والھ نے بھی اس سے اپنی لاعلمی کا اظہار فرمایا (مسلم ص ٢٢٩) حالانكه صلوة الضحى بالاتفاق سنت ہے۔ اس طرح نبی ماليوم نے نماز مغرب سے يهلے دو رکعتيں يرصنے كى اجازت تين دفعہ دہراكر دى (بخارى ١٥٤) اور صحابہ كرام بكثرت يرصة سے (مسلم ص ٢٥٨) مصنف نماز مسنون نے بھی اسے جائز اور مباح لکھا ہے (ص ۵۵۱) مگر مرثد بن عبداللہ کہتے ہیں میں نے حضرت عقبہ بن عامر پہلے سے کما ابو تمیم پر تعجب ہے کہ وہ قبل از نماز مغرب دو ر تعنیں پر سے ہں۔ عقبہ دیا ہے کہا ہم خود حضور الھیا کے زمانے میں برھتے رہے ہیں۔ میں نے بوجھا اب کیا رکاوٹ ہے تو کہنے لگے مصروفیت (بخاری ص ۱۵۸)

میرے بھائی رفع یدین تو ایک طرف رہی ایک زمانہ تھا لوگ نماز میں کمبیریں کمنا بھی چھوڑ گئے تھے تو اس کا کیا علاج۔ کیا عوام کی بے خبری حجت کملانے کے قابل ہے۔ دین قرآن و سنت کا نام ہے۔ عوام کی بے خبری کا نام دین نمیں فان تناز عنم فی شئی فر درہ الی اللّه والر سول

عرمہ رایلی کہتے ہیں میں نے مکہ میں ایک شیخ (حضرت ابو ہریرہ وہائی) کے پیچھے نماز پڑھی جس نے بائیس وفعہ اللہ اکبر کہا۔ میں نے ابن عباس سے کہا یہ تو احمق ہے۔ ابن عباس وہائی کئے تیری مال مجھے گم پائے یہ تو ابوالقاسم مائی پیلم کی

سنت ہے (بخاری ص ۱۰۸)

ابوسلمہ سے روایت ہے۔

إن اباهريرة كان يكبر في الصلوة كلما رفع ووضع فقلنا يما أباهريرة ما هذا التكبير قال انها لصلوة رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (مسلم ص ١٦٩)

حضرت ابو ہرریہ باطھ نماز کی ہر نقل و حرکت میں تکبیر کتے میں نے کہا اے ابو ہربرہ یہ کیا۔ تو فرمایا یہ رسول اللہ مان کی نماز ہے۔

طحاوی میں ہے کہ بنو امیہ نے نماز میں نیچے جاتے ہوئے تکبیرین کمنا چھوڑ دی تھیں اور یہ مہلی سنت نہیں تھی جے انہوں نے چھوڑا تھا (بحوالہ تحفہ ص ٢١٨) معلوم ہو تا ہے ترک رفع يدين بھي کسي ايسے ہي وقت كي يادگار ہے جسے حفیہ نے مئلہ بنالیا ہے۔

ای طرح ایک وقت تھا لوگ نماز میں سلام بھی ایک طرف کہنے لگے تھے۔ ابومعمرے روایت ہے۔

امير مكه دو طرف سلام كت شے تو ان اميرا كان بمكة يسلم تسليمتين فقال عبد الله انى علقها ان رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كان يفعله كان (مسلم ص ٢١٦) ---- ني الهييم كايي عمل تفا

حضرت عبداللہ ابن عمرنے کیا تیہ بات انہوں نے کمال سے حاصل کر لی

اس سے ثابت ہوا کوئی سنت اجنبی ہو جائے تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ سنت ہی نہیں ہے۔

اثر حضرت عمر مالغجه

عن الاسود قال رأيت عمر بن الخطاب يرفع يديه في أول تكبيرة ثم لا يعسود (طحاوى ج١ ص

اسود کہتے ہیں میں نے حضرت عمر رہا تھ کو دیکھا وہ کہلی تنہیر کے ساتھ رفع یدین کرتے تھے بھر دوبارہ نمیں کرتے ۱۵۳، مصنف ابن ابی شیبة ج۱ تھے۔ ص ۲۳۷)

اس کی سند میں راوی حمانی مجمول ہے (میزان الاعتدال ج اص ۲۸۳)

عافظ ابن حجر رسطینہ فرماتے ہیں بیمق نے حاکم سے بیان کیا ہے کہ یہ روایت
عبدالملک بن ابجر عن الزبیر بن عدی مروی ہے۔ جو روایت عن الثوری عن الزبیر
مروی ہے اس میں لا یعود نہیں ہے۔ محفوظ روایت یمی ہے (درایہ بحوالہ تحفہ ص ۲۲۱)

بیمق میں محفوظ سند کے ساتھ ثابت ہے کہ حضرت عمر رفع یدین کیا کرتے سے (ج ۲ مس ۱۷۷) نصب الراب میں حضرت عمر طافھ سے مروی ہے کہ وہ رکوع جائے اور رکوع سے المحقے وقت رفع یدین کرتے تھے مس ۲۱۱ - ۲۱۷۔

اسود سے ایک اور روایت مروی ہے جس میں ہے کہ انہوں نے حضرت عمر دیا تھے کے علاوہ شعبی ریا تھے ابراہیم نعمی ریا تھے اور ابواسحاق میں سے کسی کو بھی تحمیر تحریمہ کے سوا رفع پدین کرتے نہیں دیکھا۔ (مصنف ابن ابی شیبہ) اس روایت کو امام حاکم نے شاذ قرار دیا ہے (نصب الرابیہ)

روايت حضرت على دايعي

عن على ان النبى صلّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَان يرفع يديه فى التكبيرة الا ولى التى يفتتح بها الصلوة ثم لا يرفع فى شيئ من الصلوة (كتاب العلل دارقطنى)

حضرت علی دائھ سے روایت ہے کہ نبی طائع میں بہلی تحبیر افتتاح کے ساتھ رفع یدین کرتے تھے بھر پوری نماز میں رفع یدین نمیں کرتے تھے۔

اس روایت کا کتاب العلل میں ہونا ہی جبوت ضعف کیلئے کافی ہے۔ حضرت علی بیاتھ ہے۔ حضرت علی بیاتھ سے تو رفع یدین کے اثبات میں ابوداؤد ص ۲۵۱ ترفدی ۱۲۳۹ بیمق ج ۲ ص ۷۲۷ مسند احمہ ج ۱ ص ۹۲۱ ابن خریمہ جزء بخاری دار قطنی وغیرہ میں روایات موجود ہیں۔ اس کی مختلف سندوں میں عبدالرحمٰن بن ابی زناد راوی مختلف فیہ

ہے۔ بعض نے اسے ثقہ اور بعض نے اسے ضعیف کہا ہے تاہم صرف صحیح روایات کی تائید میں اسے بیان کیا گیا ہے۔ ترک رفع یدین کی روایت میں تو اتنی جان بھی نہیں۔

اثر حضرت على ينافير

حفرت علی واقع نماز میں پہلی تکبیر کے ساتھ رفع یدین کرتے تھے۔ اس کے بعد نہیں کرتے تھے۔

عن عاصم بسن كليب عن أبيه ان عليا كان يرفع يديه فى التكبيرة الاولى من الصلوة ثم لا يرفع بعد (طحاوى ج1 ص ١٥٤، بيهقى ج٢ ص ٠٨، مصنف ابن ابى شيبه

ج۲ ص ۸۰، مصنف ابن ابی شیبه ام ۱۹ جوء دفع بدین بخاری ص ۷ برا موایت کو نمیں بجانتے تھے ام بخاری مولائے ہیں سفیان توری اس روایت کو نمیں بجانتے تھے (جزء رفع بدین ص ۸) عاصم بن کلیب یہ روایت بیان کرنے میں متفرد ہے۔ یکی بن معین روایت ہیں جس جو بیل جو بیل معین روایت ہیں جس دوایت میں یہ متفرد ہو اس سے جحت نہ پکڑی جائے (میزان ذھی) علامہ عبدالحی لکھنؤی روایت میں یہ متفرد ہو اس سے جحت نہ پکڑی حضرت ابن مسعود والیم اور کسی صحابی ہے اگر ترک رفع بدین ثابت ہو تو اس کا کی مطلب لیا جائے گا کہ انہوں نے رفع بدین کو سنت موکدہ نمیں سمجھا ہوگا۔ یہ جیوڑ دیا ہوگا محض ایک جس خابی کے باس بھینا کوئی شخی دلیل ہوگی جبھی انہوں نے رفع بدین کو جھوڑ دیا ہوگا محض ایک حسن خل ہے۔ اس خلن کی بنا پر ایک ثابت شدہ سنت جھوڑ دیا ہوگا محض ایک حسن خلن ہے۔ اس خلن کی بنا پر ایک ثابت شدہ سنت رسول مائی کو منسوخ قرار دیے کی جرات نمیں کرنی چاہئے جبکہ دونوں قسم کی روایتوں میں تطبق بھی تو ممکن ہے (التعلیق المجد ص ۹۱ بحوالہ تحفہ ص ۲۲۱)

اس اڑ کو عاصم بن کلیب سے ابو بکر النشل نے روایت کیا ہے۔ امام بیمقی نے یہ اثر نقل کرنے کے بعد عثان داری کا قول نقل کیا ہے کہ اس کی سند واہی لیعنی فضول اور بے کار ہے بھر ایک اور سند سے حضرت علی جائے ہے روایت کیا ہے کہ انہوں نے نبی طابیع کو افتتاح کے علاوہ رکوع کی رفع یدین کرتے بھی دیکھا بھر کہتے ہیں حضرت علی رائے سے یہ توقع نہیں ہو سکتی کہ وہ حضور طابیع کے عمل پر بھر کہتے ہیں حضرت علی رائے سے یہ توقع نہیں ہو سکتی کہ وہ حضور طابیع کے عمل پر ایک عمل کو ترجیح دیتے۔ نیز ابو بکر نشلی ایسا راوی نہیں ہے کہ تنا اس سے جمت

پکرلی جائے (ج ۲ص ۸۰)

عباد رطیفیه بن عبدالله بن زبیر دافعه کی روایت

لم يرفع النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَى اللهِ يَكِمَ فَ يَهِينَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَي يَهِينَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَي يَهِينَ اللهُ فَسَى اللهُ فَسَى اللهُ فَسَى اللهُ فَسَى اللهُ فَسَى اللهُ فَسَى اللهُ فَسَلَّمَ اللهُ فَسَلَّمَ اللهُ فَاسَلَهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى ا

هذا موسل وفی اسناده ایضا من یه روایت مرسل ہے۔ اس کی سند میں ینظر فیہ (درایة بحواله تحفه ص اور بھی ہے جس پر نظرہے۔

(777)

حنی مصنفین کے علی الرغم حقیقت یہ ہے کہ نبی مظامیم سے یا کسی ایک صحابی سے بھی صحیح سند کے ساتھ ترک رفع یدین ثابت نہیں چنانچہ حضرت حسن بھری رایٹیہ فرماتے ہیں۔

کان اصحاب رَسُولِ اللهِ صَلَّى الله صحابہ کرام طلح رکوع جاتے اور رکوع علیہ وَسَلَم یونی رفع یدین کرتے علیہ وَسَلَم یوفعون أیدیہ اذا ہے ایمتے وقت یوں رفع یدین کرتے رکعوا وإذا رفعوا رؤسہ مسن سے جیے ان کے ہاتھ عکھے ہوں۔ الرکوع کانما أیدیہ مسر أو ح ابسی شب ہ ۱۰ ص ۲۳۰، جسز (بیہقی ج۲ ص ۷۰، مصنف ابن بخاری رابطیہ فرماتے ہیں۔ الرأیہ ج۱ ص ۱۳، نصب الرأیہ ج۱ الم بخاری رابطیہ فرماتے ہیں۔

ولم یشت عن أحد من أصحاب رفع پرین کا ترک کمی ایک صحابی سے النبی صلّی الله عَلَیْد و صحاب الله علی الله عَلَیْد و مروی ہے تو اس کی برفع یدیه ولیس اسانیدہ اصبح من سند اثبات رفع پرین سے زیادہ صحیح رفع الا یدی (جزء بخاری ص ۲۵) نہیں۔

علامہ زیلعی نے نصب الرایہ اور حافظ ابن حجرنے درایہ میں اس بات کی تقدیق کی ہے کہ کسی ایک صحابی ہے جم صحیح سند کے ساتھ مرفوعا" یا موقوفا"

(بحواله جزء رفع يدين گرجاكھي ص ٢٠٥)

عدم رفع ثابت نهين-

مواظبت بها او قات بہائی اختیار کرتے ہوئے دفیہ یہ اعتراض کرتے ہیں کہ فیک ہے نبی طابیع سے رفع یدین ثابت ہے گریہ ثابت نہیں کہ اسے آب نے ہمیشہ کیا۔ یعنی آپ طابیع سے تاحیات رفع یدین کرنے کا ثبوت نہیں ملا۔ یہ نمایت مہمل سا اعتراض ہے اس طرح تو سینکٹوں مسائل جن پر حفیفہ عمل کرتے ہیں گر وہ ان پر آنخضرت طابیع کا تاحیات عمل کرنا ثابت نہیں کر سکتے۔ مثلا قنوت و ترکی رفع یدین ہی کو لیجے۔ کیا حفیہ کے پاس کوئی دلیل ہے کہ نبی طابیع نے اس پر بھشہ مل کیا تھا۔ تاہم حضرت عبداللہ بن عمر والی حدیث میں کان یو فع یدیه کے صاف الفاظ موجود ہیں جس سے ازروئے گرائم استمرار ثابت ہو تا ہے۔ جیسے مثلا حضرت عائشہ طابع سے مروی ہے۔

نبی مالیظ تکبیر اور الحمد کے ساتھ نماز کا آغاز فرماتے

كان رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يستفتح الصلوة بالتكبير

والقراءة بالحمد لله رب العلمين (مسلم ص ١٩٤)

یا جیسے حضرت ابن عباس دالھ سے مروی ہے۔

نی طاہر میں تشدیوں سکھلاتے تھے جیسے ہمیں قرآن پاک کی سورت سکھلاتے تھے كان رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يعلمنا التشهد كما يعلمنا السورة من القران (مسلم ص

ظاہر ہے کہ ان میں جو صفے استعال ہوئے ہیں ان سے استمرار ہی ثابت ہوتا ہے جس سے کسی کو انکار نہیں۔ گر اس بیاری کا کیا علاج کہ یہ لوگ رفع بدین کے معاطے میں شاذ فتم کی مثالیں دیکر اس حقیقت کا بھی انکار کر دیتے ہیں۔ غور فرمائیے صاحب ہدایہ لکھتے ہیں۔

تکبیر تحریمہ کے وقت رفع یدین کرے۔ یہ سنت ہے اس لئے کہ نبی

ويرفع يديه مع التكبير وهو سنة لان النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـلَّمَ

ملی اس بر مواظبت فرمائی

واظب عليه (ص ٦٨)

اس مواظبت کو ثابت کرنے کے لئے امام زیلعی حنفی ریائی نے نصب الرایہ ج اص ۱۳۰۸ میں صحاح ست کے حوالے سے حضرت ابن عمر کی روابیت ہی پیش کی ہے جس میں تحریمہ کے علاوہ رکوع کی رفع پدین کا بھی باقاعدہ ذکر ہے اور سجدہ کے وقت رفع پدین کی نفی ہے۔ بلکہ تمام احناف ہی افتتاحی رفع پدین ثابت کرنے کے وقت رفع پدین کی نفی ہے۔ بلکہ تمام احناف ہی افتتاحی رفع پدین ثابت کرنے کے لئے انہی احادیث سے استدلال کرتے ہیں جن میں رکوع کی رفع پدین کا بھی ذکر ہوتا ہے لیکن اس کا کیا جائے کہ اس کا ذکر کرتے ہوئے ان کی قلم کی ساہی خشک ہو جاتی ہے۔

کیا تم کتاب کے ایک جھے پر ایمان لاتے ہو اور ایک حصہ کا انکار کرتے ہو أَفَتُوْمِنُوْنَ بِبَعْضِ الْكِتَـابِ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضِ (بقرة: ٨٥)

یہ پروپیگنڈہ کرنا کہ نبی مالی الم اللہ ہے تاحیات رفع یدین ثابت نہیں محض ڈو بے کو شکے کا سمارا ہے اور سراسر تجاهل عارفانہ ہے۔ ورنہ کے معلوم نہیں کہ حضرت واکل بن حجر طافحہ آخر عمد نبوی مالی کا سلام لائے اور ان سے بردی وضاحت کے ساتھ رفع یدین کی روایت مروی ہے۔ (مسلم ص ۱۷۳)

جنی اقد الله حضرت عبدالله بن عمر طاع کی رفع بدین والی روایت بیه ق میں بھی موجود ہے جس کے آخر میں یہ الفاظ ہیں۔ فما زالت تلك صلوته حتى لقى آخرى وم تك نبى الهيام كى بمى نماز ربى الله تعالى

اسے علامہ زیلعی حنفی نے نصب الرابہ ج اص ۱۳۰ میں بحوالہ بیہتی نقل کر کے حنفیہ کے دعوی شخ کا رد کیا ہے۔ علامہ عبدالحی لکھنٹوی حنفی نے بھی حاشیہ موطا امام محمر میں حنی لقی الله والی روایت نقل کر کے رفع یدین کا اثبات کیا ہے۔ علامہ ظفر احمد عثانی حنی انہاء السکن ص ۲۳ میں فرماتے ہیں زیلعی کا مکوت اس چیز کی علامت ہے کہ یہ حدیث صحیح یا حسن ضرور ہے کیونکہ اس کی سند میں کوئی جھوٹا راوی نہیں ہے۔

تحقیق رفع یدین کے حفی مصنف اس مدیث کے بارے میں لکھتے ہیں ایک جھوٹی مدیث غیر مقلدین بھی ہیں ہیں کے حوالہ سے رفع یدین کے بارے میں پیش کرتے ہیں۔ معلوم ہو تا ہے جناب مقلد صاحب یہ کمنا چاہتے ہیں کہ مقلدین تو جھوٹی روایتیں بیان کرنے عادی ہیں ہی اور اس کا انہیں حق بھی ہے۔ حد تو یہ ہے کہ ایک جھوٹی روایت غیر مقلدین بھی پیش کرتے ہیں۔ یا للعجب

پھر جناب مقلد صاحب نے ایک زور دار بربک لگائی ہے لکھتے ہیں۔ "اگر کوئی غیر مقلد اس حدیث کو صحیح ثابت کر دے تو ہم ایک ہزار روبیہ انعام دیں گے۔ ہے کوئی مرد میدان جو ہمت کرے؟ دیدہ باید" جوابا عرض ہے "غیر مقلدین" کی ہمت تو بعد میں دیکھی جائے گی ان حضرت صاحب کی خدمت میں گزارش ہے کہ اگر یہ واقعی مرد میدان ہیں تو اس انعامی رقم کو اپنے ہی ان مقلدین کے ورثاء میں تقسیم فرما دیں جو اس حدیث کو صحیح ثابت کرنے کی ہمت فرما چکے ہیں۔

ان کی چلاکی کی داد دینی پڑتی ہے صحیحین کی جو روایتیں ہمارے اس مسلک کی اصل بنیاد ہیں ان پر انہوں نے انعام کی رقم نہیں لگائی کیونکہ اس صورت میں انہیں رقم کے ڈوب جانے کا یقینی خطرہ تھا انعام لگایا ہے تو بیہی کی اس روایت پر جے اہل حدیث صرف تائید کے لئے پیش کرتے ہیں جے بعض اہل حدیث خود بھی ضعیف کہ چکے ہیں (تعلیقات سلفیہ ص ۱۰۴) میں نہیں سمجھتا ہے کیا تک ہے۔

بقول احناف اس میں ایک راوی عبدالرحمٰن بن قریش کو علامہ سلیمانی نے جھوٹی حدیثیں گڑھنے والا کما ہے (میزان الاعتدال ج ۲ ص ۵۸۲) اور ایک دوسرے راوی عصمہ بن محمد کو بچیٰ بن معین نے کذاب عقیلی نے ثقہ راویوں کی طرف باطل روایتیں منسوب کرنے والا اور دار قطنی نے متروک کما ہے (میزان

الاعتدال ج ٢ ص ١٨)

حالانکہ عبدالرحمٰن بن قریش پر جرح مبہم ہے جو مقبول نہیں۔ علامہ خطیب بغدادی را طیر اس کے متعلق فرماتے ہیں۔

لم اسمع فیه الاخیرا (تاریخ بعداد میں نے اس کے بارے میں اچھی بات ہی سن ہے

ج١ ص ٢٨٢)

اور سے عصمہ بن محمد جس کو کذاب کما گیا ہے سے کوئی اور راوی ہے۔ ندکورہ ابوزبید کے ساتھیوں میں سے ہے۔ ابن عیبنہ سے روایت کرتا ہے اور اس ہے اس کے اہل شرنے روایت کی ہے۔ حدیث بیان کرنے میں مھیک ٹھاک ہے

روایت کی سند میں جو راوی ہے اس کے متعلق ابن حبان فرماتے ہیں۔ عصمة بن محمد شيخ من أهل عصمه بن محمد الل سرخس كا شيخ بـ سرخس من أصحاب ابسى زبيــد 🍐 يروى عن ابن عيينه روى عنه أهــل بلده مستقيم الحديث (طبقة رابعة من ثقاته ص ۱۸۹)

ابن مدین رایلیه فرماتے ہیں۔

هذا الحديث عندى حجية على الخلق كل من سمعه فعليه أن يعمل به لأنه ليس في إسناده شيئ (نيل الاوطار ج٢ ص ١٨٦، التلخيـص

الحبير ج١ ص ٢١٨)

عمل کرنا چاہئے۔ اس کی سند میں کوئی تقص نهير،-

میرے نزدیک بہ حدیث ہر اس مخض

یر جحت ہے جو اسے سنے۔ اسے اسی پر

یاد رہے بہت سی حنفی و غیر حنفی کتب میں بحوالہ بیمقی اس روایت کا ذکر موجود ہے لیکن یہ بیعی میں نظر نہیں آئی۔ مولنا خالد گرجاکھی صاحب کا خیال ہے ہو سکتا ہے اسے خفی ناشرین نے (خطرناک سمجھتے ہوئے) نکال دیا ہو کیونکہ آج کل ایک صدی سے احناف میں کام کر رہے ہیں (جزء رفع پدین ص ۷۸) سوال سے ہے آگر سے اتنی ہی ضعیف تھی تو بھراس سے انہیں کیا خطرہ تھا۔

سجدہ میں رفع بدین حفیہ کتے ہیں بعض روایتوں میں زیر بحث رفع بدین کے علاوہ بعض مقالمت پر بھی نبی طابع سے رفع بدین کرنا اثابت ہے۔ مثلا عمیر بن صبیب اور ابن عباس سے ابن ماجہ ص ۱۲ میں اور زیال بن حملہ سے مجمع الزوائد حب سبیب اور ابن عباس سے ابن ماجہ ص ۱۲ میں اور زیال بن حملہ سے مجمع الزوائد بن عمر باتھ سے دنے الباری ج ۲ ص ۱۲۳ میں موقوفا اور ابو ہریہ سے تلخیص الجیر ج اس ۱۲۹ میں موقوفا و مرفوعا فی کل خفض ورفع (ہر اونج بنج کے وقت) کے الفاظ ہیں موقوفا و مرفوعا فی کل خفض ورفع (ہر اونج بنج کے وقت) کے الفاظ ہیں اور ابن زیر بیاتھ سے موقوفا سے موقوفا سے مرفوعا سے مرفوعا سے مرفوعا سی مرفوعا سے مرفوعا سے

اور جب رکوع کرتے اور جب سمع اللہ لمن حمدہ کے اور جب سجدہ کرتے اور دو رکعتوں کے درمیان وإذا ركع وإذا قبال سمع الله لمسن حمده وإذا ستجد وبسين الركعتسين (المحلى ج٣ ص ١٠)

لذا حنفیہ کا اعتراض ہے یا تو ان مقامات پر بھی رفع یدین کرو اور آگر اشیں منسوخ سمجھو۔ گزارش ہے منسوخ سمجھو۔ گزارش ہے کہ ہمیں ننخ کے چکر میں پڑنے کی ضرورت نہیں کیونکہ ان مقامات پر رفع یدین کسی بھی صحیح حدیث سے صراحت کے ساتھ ثابت نہیں۔ یہ روایات اول تو سب کی سب ضعیف ہیں۔ عافظ ابن حجر دالھ فرماتے ہیں۔

لا یخلو شیئ منها عن مقال (فتح ان میں کوئی بھی کلام سے خالی نہیں۔ البخاری ج۲ ص ۲۲۳)

یا ان میں تاویل کا احمال ہے۔ فرماتے ہیں۔

ورنہ انہیں ظاہر پر محمول کرنا سجدہ میں رفع یدین کے استجاب کا مقتضی ہے جو جمہور کے خلاف ہے۔ وإلا فحمله على ظاهره يقتطى الستحبابه فى السجود أيضا وهو خلاف ما عليه الجمهور (إيضًا)

یا بھر شاذ ہیں (ایضا) اگر کوئی ان ضعیف اور شاذ روایات پر عمل کرنا چاہتا ہے تو اس کی مرضی جیسے حافظ ابن حزم رطیعیہ وغیرہ کا خیال ہے اور جمال تک صحیحین کی روایات کا تعلق ہے ان میں جس طرح ترک رفع یدین کا ذکر نہیں اسی طرح ان میں مواضع اربعہ کے علاوہ رفع یدین کا ذکر نہیں۔

احناف کا یہ کمنا کہ جس طرح سجدہ کی رفع پدین منسوخ ہے اس طرح رکوع کی رفع پدین بھی منسوخ سجھنی چاہئے یہ خواہ مخواہ کی دھونس ہے۔ یہ تو ایسے ہی ہے جیسے ہمیں کما جائے تم نے رائے ونڈ نہیں جانا تو لاہور بھی نہ جاؤ۔ یا تم نے غیر اللہ کو نہیں بکارنا تو اللہ تعالی کو بھی نہ پکارو یا تم نے امام ابو صنیفہ ریائید کی تقلید نہیں کرنی تو نبی بائید کی اطاعت بھی نہ کرہ کیا عجیب منطق ہے۔ جب سحیحین کی روایتوں میں صاف موجود ہے کہ نبی بائید کم ان دونوں موقعوں کی رفع پدین کرتے تھے سجدوں کے درمیان نہیں کرتے تھے تو ہم ان دونوں موقعوں کی رفع پدین کو ایک حیثیت کیونکہ دے ڈالیس۔ یہ تو غیر مسنون عمل سے مسنون عمل کو سبو تا ڈرنے والی منسوخ ہے رکوع والی منسوخ نہیں۔ ایک ہی صدیث میں پائے جانے والے بین منسوخ ہے رکوع والی منسوخ نہیں۔ ایک ہی صدیث میں پائے جانے والے اثبات اور نفی کی مکمل نفی کیونکہ کی جا سکتی ہے۔ میرے بھائی اگر ہر موقع کی رفع پدینوں اثبات نے تو بھر تنجیر تحریمہ منسوخ ہے تو بھر تنجیر تحریمہ کی رفع پدینوں کو بحال رکھ لینا اور تحمیمن کی وجھی منسوخ ہانتا پڑے گا۔ اپنے مسلک کی رفع پدینوں کو بحال رکھ لینا اور تحمیمن کے وقع کی رفع پدینوں کو بحال رکھ لینا اور تحمیمن

سے ثابت شدہ رفع ید بنوں کو منسوخ بنا دینا قرین انصاف نہیں ہے۔ صاحب بدر الساری ج اص ۲۵۵ جو بہت بوے حنی ہیں فرماتے ہیں رفع یدین سندا متواتر ہے اور عملاً منسوخ نہیں بلکہ اس کا ایک حرف بھی منسوخ نہیں۔

علامہ سندھی خفی حاشیہ ابن ماجہ ج ا ص ۲۸۲ میں لکھتے ہیں مالک بن حوریث بیادہ اور واکل بن حجر بیادہ رفع یدین کے راوی ہیں وہ آنخضرت مالئیم کے آخری ایام میں مسلمان ہو کر آئے تھے اس لئے ان کی حدیث رفع یدین پر محکم ہے کہ رفع یدین حضور مالئیم کا آخری عمل ہے اور اس کے منسوخ ہونے کا دعویٰ باطل ہے اور اگر شخ ہے تو رفع یدین نہ کرنا منسوخ ہو سکتا ہے۔

لعنتی سجدہ کی رفع یدین کے متعلق چو نکہ کچھ لوگوں کا قول رہا ہے اور ہمارا نہیں ہے اس لئے بعض حفیہ غصہ سے بے قابو ہو کر کہہ دیتے ہیں کہ سنت کا منکر بھی لعنتی ہو تا ہے اور غیر سنت کو سنت کہنے والا بھی لعنتی ہو تا ہے۔

میں سمجھتا ہوں یہ فقط ایک گالی ہے اور تقلید کے زہر میں بجھا ہوا تیر ہے۔ قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَآءُ مِنْ أَفْوَاهِهِم وَمَا صحقیق ظاہر ہوگیا غصہ ان کے مونہوں تُحْفِسی صُدُوْرُهُ مِنْ أَکْسِبَرُ (آل سے اور جو چھپاتے ہیں سینے ان کے عمران:۱۱۸)

اور یہ آپ سے باہر ہو جانا اس بات کی علامت ہے کہ ان کا خزانہ دلاکل سے خالی ہے۔ حفیہ کو معلوم ہے کہ صحابہ بالاہ ' تابعین ریالیہ اور ائمہ الملاہ کے علاوہ خود کئی حفی علاء نے رفع بدین کو سنت کہا ہے۔ نیز حضرت عبداللہ بن مسعود باللہ تطبق کو سنت سمجھتے ہے جبکہ احناف اسے سنت نہیں سمجھتے ائمہ اربعہ اور ان کے مقلدین کے درمیان بے شار سنتوں میں اختلاف ہے۔ بلکہ خود حفی ائمہ کے درمیان اختلاف کا ایک سمندر موجزن ہے۔ کسی کتاب کا شاید ہی کوئی صفحہ اس اختلاف سے یاک ہو گا۔ تو میرے بھائی لعنت کا یہ طوق کس کس کو بہنایا جائے گا۔

قولی حدیث: راقم تو خیرایک اونی طالب علم ہے اور بحد لله وہ اینے بارے میں سمى غلط فنمى ميں مبتلا نہيں۔ البتہ انبى لعنت ۋالنے والوں ميں سے ايك صاحب كو ان کا علم بھی واجبی سا معلوم ہو تا ہے اپنے اکابر کی شہہ پر بردہکیں لگانے میں بہت تیز واقع ہوئے ہیں۔ فرماتے ہیں آپ طائیوم نے زبان مبارک سے جب بھی ارشاد فرمایا تو میں فرمایا کہ پہلی تکبیر کے وقت رفع یدین کرد اور نماز کے اندر کسی جگہ بھی رفع یدین نہ کرد دوسری اور چوتھی رکعت کے شروع اور آخر میں رفع یدین نہ کرد رکوع کے شروع اور آخر میں رفع پدین نہ کرد اور سجدہ کے شروع اور آخر میں رفع بدین نه کرد- اگر کوئی غیر مقلد ہمت اور جرات کر کے صرف ایک صرف ایک اور صرف ایک ہی قولی حدیث بیش کر دے جس میں ان کا مدعی بطور نص موجود ہو ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ تو ہم مبلغ دس ہزار روپیہ انعام دیں گے اور رفع یدین شروع کر دیں گے۔ ہے کوئی مرد میدان جو صرف ایک ہی قولی حدیث صحیح صریح سند کے ساتھ بیش کر کے انعام حاصل کرے۔ دیدہ باید

> نہ نخنج اٹھے گا نہ تلوار ان سے یہ بازو میرے آزمائے ہوئے ہیں (تحقيق رفع اليدين)

یہ تحریر کسی عالم کی معلوم نہیں ہوتی یہ تو مجمع بازوں اور ر ۔ غل مکٹ بیچنے والوں کا سا انداز گفتگو ہے جو علماء کے شایان شان نہیں۔ اس موقع پر انعام کی رقم بھی ایک ہزار سے برمھ کر دس ہزار ہو گئی ہے۔ لگتا ہے یہ چیلنج دیتے وقت حضرت صاحب کی لاٹری نکلی ہو گی۔ غور فرمائے انعام دینے میں وہ یہاں بھی کتنے مخاط ہیں۔ ایبا مطالبہ کرتے ہیں جس کا اہل حدیث کو دعویٰ ہی نہیں مجھی مسی اہل حدیث نے یہ نہیں کما کہ نبی ماہیم نے فرمایا ہے کہ فلال فلال موقع پر رفع الیدین کیا کرو۔ یہ کیسے اہل سنت ہیں جن کے دل میں آنخضرت مالیدم کی فعلی سنت کی قدر ہی نہیں اور قولی حدیث طلب کرتے ہیں سوال یہ ہے کہ کیا احادیث کا تمام ذخیرہ

قولی احادیث یر ہی مشمل ہے اور کیا یہ ان سنتوں کا انکار کر دیں گے جو صرف آنخضرت ماليلام كے عمل سے ثابت ہيں۔ نيز كيا آپ ماليلام نے اپني زبان مبارك سے یہ نمیں فرمایا کہ نماز اس طرح برطوجس طرح مجھے برھتے ہوئے دیکھتے ہو (بخاری ص ۸۸) یہ قولی حدیث آپ ملیظم کے فعل ہی کی طرف تو اشارہ کر رہی ہے لندا آپ سائیوم کا فعل آپ سائیوم کے قول ہی کے قائم مقام ہے۔ چنانچہ سمیمین کی روایات سے ثابت ہے کہ آپ ملیظم کا فعل رفع الیدین تھا۔ رفع یدین نہ کرنا نی طامیم کی اس قولی حدیث کا انکار ہے جس کے مطابق آپ طامیم نے فرمایا نماز اس طرح برهو جس طرح مجھے برھتے ہوئے دیکھتے ہو۔ رفع یدین کے معالمہ میں قولی حدیث کے مطالبے کی سے برمک اپنی بھیروں کو اپنے باڑے میں محفوظ رکھنے کے لئے لگتی ہے۔ یعنی وہ کہیں نکل کر بھاگ نہ جائیں ورنہ عملی طور پر اس کی کوئی حقیقت نہیں۔ امر واقعہ یہ ہے کہ اثبات رفع یدین یا ترک رفع یدین کے بارے میں سرے سے کوئی قولی حدیث ہے ہی نہیں سوائے سلام کے وقت رفع یدین کے۔ ان کے علامہ صاحب نے بیٹھے بٹھائے نہ جانے یہ حدیث کمال سے نکال لی ہے کہ آپ مالھیم نے زبان مبارک سے جب بھی ارشاد فرمایا تو نہی فرمایا آلخ یہ بالکل نیا ماول لگتی ہے۔ اگر علامہ صاحب تکبیر تحریمہ کے لئے یا تکبیر قنوت کے کئے یا تھبیرات عیدین کے لئے رفع پدینوں کا قولی ثبوت حدیث سے پیش فرما دیں تو انہیں مبلغ وس بیے انعام میں دیئے جا کتے ہیں۔ من کذب علی منعمد ا فليتبوا مقعده من النار-

> كَفَوا ايديكم: قرآن باك مي --أَلَمْ تَوَ إِلَى الَّذِيْنَ قِيْلَ لَهُمْ كُفُّوْا أَيْدِيَكُ - مُ وَأَقِيْمُ - وا الصَّل - وةَ (النساء: ۷۷)

کیا نہیں دیکھا تو نے ان لوگوں کی طرف جن سے کہا گیا روک رکھو اپنے ہاتھوں کو اور نماز قائم کرد-

یمی حضرت صاحب فرماتے ہیں اس آیت سے بعض لوگوں نے نماز کے

اندر رفع یدین کے منع پر دلیل لی ہے (تحقیق رفع یدین)

حالانکہ تمام تفیروں میں بالاتفاق ہے بات لکھی ہے کہ اس آیت سے صحابہ کرام کو کمی زندگی میں لڑائی سے باز رکھنا مراد ہے۔

رفع بدین ایک سنت: بها او قات احناف اہلحدیث کو "لاجواب" کرنے کے لئے یہ سوال کر دیتے ہیں کہ بتلاؤ رفع بدین واجب ہے یا سنت موکدہ ہے یا سنت غیر موکدہ ہے۔ اس سے مجھے حضرت عبداللہ بن عمر دیا ہو کی ایک روایت یاد آخی۔ کسی نے ان سے بار بار یہ سوال کیا کہ آیا ویز واجب ہیں؟ آپ نے ہر بار کسی جواب دیا۔

رسول الله مالي من برده اور مسلمانوں نے وتر پڑھے۔

قد أوتر رَسُولُ اللهِ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ واو تَرَ المِسلمون (مؤطأ امام

مالك ص ٤٤)

اسی طرح کسی نے ان سے بوچھا کیا قربانی واجب ہے تو آپ نے اس سوال کے جواب میں بھی ہی ارشاد فرمایا۔

رسول الله طامیم نے اور مسلمانوں نے قربانی کی

ضحی رَسُـولُ اللهِ صَلَّـی اللهُ عَلَیْـهِ وَسَلَّمَ والمسلمون (ترمـذی ج۲ ص

(TO)

تو میرے بھائی ہمیں زیادہ بار کی میں پڑنے کی ضرورت نہیں۔ ہمارے لئے اتنا ہی جان لینا کافی ہے کہ یہ ہمارے بیارے نبی طابیع کی سنت ہے اور اس پر آپ طابیع نبی اور مسلمانوں نے بھی عمل فرمایا ہے۔ تاہم حفیہ کی تسلی کے لئے عرض ہے کہ ان کے ہاں جو خیبت تحمیر تحریمہ کے وقت رفع یدین کی ہے وہی حیثیت ہمارے نزدیک رکوع کی رفع یدین کی بھی ہے۔ ہمارے نزدیک ان دونوں میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں۔

میں حفیہ سے ایک بات بوچھتا ہوں کیا صرف انہی باتوں پر عمل کرنا چاہے جو فرض یا واجب ہوں کیا سنن موکدہ یا غیر موکدہ بلکہ مستجات پر بھی عمل نہیں كرنا جائے۔ آخر اس سوال كاكيا مطلب ہے؟ عاشقوں كو تو اليي باتيں زيب نہيں دیتیں مصنف نماز پیمبر (ص ۱۷۲) نے حضرت ابن مسعود کی روایت کے تحت محثی نسائی حضرت الاستاد مولنا عطاء حنیف بھوجیالوی ریابید کی تعلیقات سلفیه (ص ۱۲۳) سے یہ عبارت نقل کی ہے اور اس کا ترجمہ یوں کیا ہے۔

فيجوز أنه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ للذابير صحيح م كم آتخضرت الله الله الله ترك الرفع اما لكون الترك سنة أو ركوع كے لئے جاتے اور المحتے ہوئے رفع يدين نهيس كيا تأكه معلوم مو جائے کہ رفع یدین کرنا اور نہ کرنا دونوں سنت ہیں یا یہ بتانے کے لئے رفع یدین نه کرنا بھی جائز ہے۔

لبيان الجواز

اتنے لیے ترجے میں اصل کی نہیں مترجم کی روح بول رہی ہے۔ عبارت کا مطلب صرف انتا ہے کہ عبراللہ بن مسعود راہر کی روایت سے دو ہی باتیں سمجھ میں آسکتی ہیں یا تو سے کہ ترک رفع بھی سنت ہے یا سے کہ سے بھی جائز ہے۔ اسکلے الفاظ کو جنہیں ناقل نے خلاف مطلب سمجھ کر ذکر کرنا مناسب خیال کیا وہ یہ ہیں۔ یں سنت رفع یدین ہے نہ کہ ترک فالسنة هي الرفع لا الترك رفع يدين

محرم نے فیجوز کامعیٰ یہ کیا ہے۔ لندایہ صحیح ہے کہ الخ یہ غط ہے۔ صحیح ترجمہ بیہ ہے: پس ممکن ہے رفع یدین نہ کیا ہو- الخ صاحب تعلیقات سلفیہ اس سے قبل مالک بن حوریث کی روایت کے تحت رقم طراز ہیں۔ "اس میں دلیل ہے کہ رفع یدین باقی رہی اور منسوخ نہیں ہوئی كيونكه راوى حديث مالك بن حوريث سال تبوك رجب ٩ ججرى مين مدينه منوره آئے تھے اس کے بعد الخضرت مالی مرف 9 ماہ جئے۔ اس مدت میں ابت سیں

کہ آپ نے ایک بار بھی رفع یدین چھوڑی ہو۔ بلکہ حضرت واکل بن حجر طافع سے نبی مالیوں کا شوال ۱۰ ہجری میں رفع یدین کرنا ثابت ہے۔"

جمال تک بیان جواز کا تعلق ہے حافظ ابن حزم روایئیہ بھی فرماتے ہیں چو نکہ نبی طائیظ سے رفع اور ترک دونوں طرح ثابت ہے للذا دونوں امر جائز ہیں ہم یوں پڑھیں یا دون دونوں صورتوں میں سنت پر عمل ہو گا (محلی ج ۲ ص ۲۲۵) اس حوالے کا ذکر مصنف نماز مسنون نے بھی کیا ہے اس سے پہلے وہ حضرت امام ابو حنفیہ روائی کی ترجمانی کرتے ہوئے لکھتے ہیں یہ جواز عدم جواز کا مسکلہ ابو حنفیہ روائی کا مسکلہ ہے اس لئے بعض حضرات نے دونوں پہلوؤں کو سنت قرار دیا ہے (ص ۱۳۲۹)

ہمارے زدیک جیسا کہ حضرت بھوجیانوی نے فرایا۔ رفع یدین سنت ہے۔

ترک رفع سنت نہیں۔ ان کے الفاظ اولبیان الجواز کا مطلب یہ ہے۔ کہ اس کے بغیر نماز ہو جائے گی گو سنت کے مطابق نہ ہو گی۔ لینی یہ فرض یا واجب نہیں۔ حافظ ابن حزم روا لیے نے بھی دو سرے مقام پر اس مسکلہ پر مفصل بحث فرمائی ہے۔ اور تقریباً سات صفحات رفع یدین کو سنت ثابت کرنے پر صرف فرمائے ہیں۔ حنیفہ کی دلیل کے بارے میں لکھا ہے۔ کہ اس سے صرف یہ ثابت ہو تا ہے۔ کہ یہ فرض نہیں۔ نیز لکھتے ہیں نبی مالی پیلے رفع یدین کے مطابق نماز پڑھتے تھے۔ لیکن فرض نہیں۔ نیز لکھتے ہیں نبی مالی میلے مرف سے مرف یہ بیارے علاوہ باقی رفع یدین صرف سنت یا مستحب ہیں۔ لیعنی فرض نہیں ہیں۔ تو کیل ج سا ص ہم میں معلوم ہوا کہ حافظ ابن حزم روا ہے۔ کہ زد کیل رفع یدین کرنا اور نمی میں ہیں۔ مصنف نماز مسنون کو حافظ ابن حزم کی اس عبارت نہ کرنا دونوں برابر نہیں ہیں۔ مصنف نماز مسنون کو حافظ ابن حزم کی اس عبارت نہ کرنا دونوں برابر نہیں ہیں۔ مصنف نماز مسنون کو حافظ ابن حزم کی اس عبارت نہ کرنا دونوں برابر نہیں ہیں۔ مصنف نماز مسنون کو حافظ ابن حزم کی اس عبارت نہ کرنا دونوں برابر نہیں ہیں۔ مصنف نماز مسنون کو حافظ ابن حزم کی اس عبارت نہ کرنا دونوں برابر نہیں ہیں۔ مصنف نماز مسنون کو حافظ ابن حزم کی اس عبارت نے کرنا دونوں برابر نہیں ہیں۔ مصنف نماز مسنون کو حافظ ابن حزم کی اس عبارت کا تقاضا کی تھا۔

مصنف نماز پیمبر نے ایک مخلصانہ تھیجت کے تحت تراوی کے حق میں باقاعدہ یہ دلیل دی ہے۔ کہ یہ چونکہ تعداد میں زیادہ ہیں اس لئے تواب بھی بہ

نبت آٹھ کے زیادہ ملے گا۔ نیز انہوں نے آٹھ تراوی پڑھنے کو گروہی تعصب قرار دیا ہے۔ (ص ۲۲۳) حالانکہ بیں تراوی کا نبی طابع ہے۔ کوئی جوت نہیں ہے۔ اور رفع یدین بے شاراحادیث صحیحہ سے ثابت ہے۔ پھر نہ جانے احناف نے صرف شروع کی ایک رفع یدین پر کیوں قناعت کرلی ہے۔ یہاں کثرت تعداد والا اصول کدھر چلا گیا۔ اپنے گروہی تعصب کی کالک دو سرول کے منہ پر نہیں ملنی حاصل کدھر چلا گیا۔ اپنے گروہی تعصب کی کالک دو سرول کے منہ پر نہیں ملنی حاصل کدھر چلا گیا۔ اپنے گروہی تعصب کی کالک دو سرول کے منہ پر نہیں ملنی حاصل

حقیقت یہ ہے کہ احناف کے پاس سوائے تقلید عصیت اور ضد کے دلائل کا کوئی سرمایہ نہیں ہے۔ خود ان میں سے جس مخص کی تقلید کا بندھن ذرا ڈھیلا پڑتا ہے۔ ضد کے بت میں دراڑیں پڑتی ہیں اور چشم بصیرت وا ہوتی ہے۔ تو اس پر مسلک اہل حدیث کی حقانیت واضح ہونا شروع ہو جاتی ہے۔

شیخ ابوالحن سندهی رواید : مشہور حنی بزرگ اور صحاح سے کے محنی شیخ ابوالحن سندهی کے متعلق شیخ مجمہ عابد سندهی ابی کتاب تراجم الشیوخ میں لکھتے ہیں کہ یہ حدیث پر عمل کرنے والے تھے۔ کسی ذہب کی آڑ لے کر حدیث کو نہ چھوڑتے تھے۔ رکوع سے پہلے رکوع سے اٹھ کر اور دو رکھتوں سے اٹھ کر رفع یدین کیا کرتے تھے اور اپنے ہاتھ بھی سینے پر باندھتے تھے۔ حنی علماء اور قضاۃ کی میرانی سے انہیں قید و بند کی سزا بھی بھکتی پڑی۔ نمایت ذلیل شم کی قید سے رہائی کہا گیا تو فرایا میں وہ کام نہیں کرول گاجو میرے نزدیک صحیح نہیں اور وہ کام نہیں چھوڑول گاجو میرے نزدیک رسول اللہ میرے نزدیک صحیح نہیں اور وہ کام نہیں چھوڑول گاجو میرے نزدیک رسول اللہ میرے نزدیک سے ثابت ہو چکا ہے اور اس جواب پر انہوں نے شم اٹھائی (مخص) حفید آگر اسی طرح حدیث پیمبر کے چاہنے والے بن جائیں تو پھر ہمارا ان سے جھڑا حفید آگر اسی طرح حدیث پیمبر کے چاہنے والے بن جائیں تو پھر ہمارا ان سے جھڑا

کھیاں جھلتا: مجھے افسوس ہے بعض لوگ رفع یدین کرنے والوں کو کہتے ہیں تم کھیاں جھلتے ہو۔ بغلول میں بت: اور بعض مورخ قتم کے احناف یہ انکشاف فرماتے ہیں کہ صحابہ کرام چاہو کی بغلوں میں بت ہوتے تھے اس لئے آپ طابی ان سے رفع یدین کروایا کرتے تھے۔ لاحول ولا قوۃ الا باللہ صحابہ کرام چاہو کے بارے میں تو یہ بدگمانی صربحاً غلط ہے لیکن آج میں سمجھتا ہوں تقلید کرنے والوں کی بغلوں میں ضرور عصبیت کے بت موجود ہیں یہ ان سے رفع یدین کرائے ہی گرائے جا سکتے ہیں عصبیت کے بت موجود ہیں یہ ان سے رفع یدین کرائے ہی گرائے جا سکتے ہیں

اگرچہ بت بیں جماعت کے آستینوں میں مجھے ہے تھم اذاں لا الله الله الله

یہ بات کو انہوں نے تکبیر تحریمہ کے متعلق کھی ہے لیکن اگر سنت صحیحہ
و ثابتہ کے مطابق نماز میں بار بار شرک کی تردید اور توحید کا اثبات ہو تا رہے تو اس
پر انہیں کیا اعتراض ہے اور اس کا زاق تو نہیں اڑانا چاہئے۔ اس کی توہین تو نہیں
کرنی چاہئے مجھے تو یوں لگتا ہے رفع یدین جو بقول ان کے غیر کی نفی پر دلالت کر تا
ہے اسے اکثر موقعوں پر چھوڑ دینے کی وجہ سے ہی شاید لاشعوری طور پر ان لوگوں
کو شرک سے اتنا پر ہیز نہیں رہا اور ان کی توحید کمزور پڑھی ہے۔

قراء ت کے بعد رفع بدین کے ساتھ اللہ اکبر کہتے ہوئے مندرجہ ذیل بدایات کے مطابق رکوع میں جھک جاتا جاہے۔

يصوبه ولكن بين ذلك (عن عائشة مبارك نه اونجا ركھتے نه نيجا كرتے بلكه بین بین رکھتے۔

كان إذا ركع لم يشخص رأسه ولم في الميلم جب ركوع فرات تو اينا سر مسلم ص ۱۹٤)

آب ما المالا في المالا :

لا تجزى صلوة الرجل حتى يقيم ظهره في الركوع والسجود (عن ابی مسعود انصاری أبوداود ص

نمیں کفایت کرتی آدمی کی نماز یمال تک کہ سیدھا رکھے این پشت کو رکوع و سجود ميں۔

٣١٨، ترمــذى ص ٢٢٦، ابــنماجه ص ٦٣، مسند أحمد ج٢ ص٩٩)

وابصه و بن معبد ے روایت ے کہ میں نے نبی مالی کا کو نماز پڑھتے دیکھا۔ رکوع میں آپ کی بشت مبارک اتنی ہموار تھی کہ اس پر پانی بہایا جائے تو تهرجائ رأيت رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْـهِ وَسَلَّمَ يصلى فكانما إذا ركع سوى ظهره حتسى لوصب عليه الماء لاستقر (عن والبصه بن معبد ابن ماجه ص ٦٣)

عن ابي مسعود عقبة بن عمرو اته ركع فجا في يديه ووضع يديه ركبتيه وفرج بين اصابعــه مـن وراء ركبيته وقال هكذا رأيت رسول اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (أحمد

ابومسعود دہائھ نے رکوع کیا۔ بازوں کو کشادہ رکھا ہاتھوں کی انگلیاں کھول کر انہیں گھنوں یر رکھا اور کما میں نے نبی الميرم كو ايسے ہى كرتے ديكھا ہے۔

> ج٢ ص ١٠٠، أبـــوداود ص٢٢٧، نسائي ص ١٢٤) یہ تو ہے محمدی اکوع۔ حنفی رکوع کی تعریف ملاحظہ فرائے۔

واجب رکوع بس اتنا ہی ہے کہ جس پر جھکنے کا اطلاق ہو جائے لیعنی اتنا کہ اگر ہاتھ لیم کرے تو گھنوں تک پہنچ جائمیں۔ وقدر الواجب من الركوع ما يتناوله الاسم بعد أن يبلغ حده وهو أن يكون بحيث إذا مد يديه نال ركبتيه (فتاوى عالمكيرى ج اص ٧٠)

یعنی بورا جھکنا پشت کو ہموار رکھنا اور گھنوں پر ہاتھ رکھنا یہ حنیہ کے نزدیک نہ فرض ہے نہ واجب ہے۔

حضرت عبداللہ بن مسعود واللہ بحالت رکوع تطبیق یعنی دونوں ہاتھ جوڑ کر انہیں دونوں گھنوں کے درمیان رکھنے کے قائل تھے (مسلم ص ۲۰۲) اس کے تحت علامہ نودی روالیے فرماتے ہیں ہمارا اور تمام علماء کا یہ مسلک ہے کہ ہاتھ گھنوں پر رکھنے چاہئیں تطبیق کروہ ہے۔ البتہ حضرت ابن مسعود واللہ اور ان کے صاحبین علقمہ اور اسود تطبیق کو سنت سمجھتے تھے۔ اس لئے کہ انہیں اس کا شخ معلوم نہیں ہو سکا۔ اس سے ثابت ہوا کہ روزمرہ ہونے والی نماز کی ایک عام سی بات بھی بسا اوقات عبداللہ بن مسعود واللہ جیت ققیمہ اور ملازم صحبت صحابی واللہ سے او جھل رہ عمرت عامل کرنی جائے۔ مسلہ پر ضد کرنے والے احتاف کو اس واقعہ سے عبرت عاصل کرنی چاہئے۔

ر کوع و سجود کی تشبیع : حضرت عائشہ سے روایت ہے :

نبی ملیریم اپنے رکوع و سجود میں بکفرت یہ پڑھتے۔ اے اللہ تو پاک ہے جو رب ہے ہمارا ہم تیری تعریف کرتے ہیں۔ اے اللہ مجھے بخش دے۔

كان النبى صلى الله عَلَيْهِ وَسَلَمَ يَكُونُ النبى صَلَى الله عَلَيْهِ وَسَلَمَ يَكُونُ الله وسيجوده سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفرلي (بخاري ص ١٠٩، مسلم

ص ۱۹۲)

یہ صحیح ترین روایت ہے۔ ایک روایت میں یوں ہے: سبوح قدوس رب الملائکة والروح وہ ہر عیب سے پاک ہے وہ فرشتول

اور جربل کا رب ہے۔

(عن عائشة مسلم ص ١٩٢)

حفرت مذیقہ بڑھ نے ایک رات (تہجد کے وقت) نبی مالی سے رکوع میں سبحان رہی العظیم نور سجدہ میں سبحان رہی الاعلٰی پڑھتے سا (مسلم باب استجاب تطویل القراءة فی صلوۃ اللیل ص ۲۲۳۔ ابوداؤد ص ۲۲۵۔ ترذی ص ۲۲۵۔ نسائی ص ۱۳۵۔ نسائی ص ۱۳۵)

عقبہ بن عامر واللہ سے روایت ہے جب آیت فسیح باسہ ریک العظیم نازل ہوئی تو نبی طابع نے فرمایا اسے اپنے رکوع میں رکھو اور جب سبح اسم ریک الاعلی نازل ہوئی تو فرمایا اپنے سجدہ میں رکھو۔ (ابوداؤد ص ۱۳۲۳) اس کی سند میں ایاس بن عامر ایک غیر معروف راوی ہے۔ گو اس کی توثیق بھی کی گئی ہے۔ میں ایاس بن عامر ایک غیر معروف راوی ہے۔ گو اس کی توثیق بھی کی گئی ہے۔ (تنقیج الرواة ص ۱۲۱)

حفرت عبداللہ بن مسعود والھ سے روایت ہے کہ نبی طالیم نے فرمایا جو مسحان رہی العظیم نے فرمایا جو مسحان رہی العظیم اور سبحان رہی العظیم اور سبحان رہی الاعلیٰ کہتا ہے اس کا رکوع و جود مکمل ہے اور یہ تعداد کم از کم ہے (ترفری ص ۲۲۲) امام ترفری را لیے فرماتے ہیں ''اس کی سند متصل نہیں کیونکہ عون بن عبداللہ کی حفرت ابن مسعود والھ سے ملاقات ثابت نہیں۔'' نیزاس میں اسحق بن بن عبداللہ کی حفرت ابن مسعود والھ سے موجود کی سبحات کی تعداد کے بارے میں کوئی صحح روایت موجود نہیں۔ البتہ صاحب تحفة الاحوذی نے حضرت ابن مسعود والھ کی روایت کے تحت حضرت ابو کمہ والھ' جبیر بن مطعم والھ اور ابومالک اشعری والیت نقل کرنے کے بعد اشعری والیت نقل کرنے کے بعد اشعری والی اور بزار کے حوالے سے ضعیف روایات نقل کرنے کے بعد استمری والی اور بزار کے حوالے سے ضعیف روایات نقل کرنے کے بعد بار شبیع پڑھنا مستحب ہے۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز روایلئی رکوع و سجود میں اندازا دسیحات پڑھنا مستحب ہے۔ حضرت انس والی نے فرمایا میں نے اس نوجوان کی دین بار شبیع پڑھنا مستحب ہے۔ حضرت انس والی نے فرمایا میں نے اس نوجوان کی دماز کو نبی مائی کی نماز کے ساتھ بہت مشابہ یایا۔ (عن ابن جیر' ابوداؤد ص ۱۳۳۱ نماز کو نبی مائی کی نماز کے ساتھ بہت مشابہ یایا۔ (عن ابن جیر' ابوداؤد ص ۱۳۳۱ نماز کو نبی مائی کی نماز کے ساتھ بہت مشابہ یایا۔ (عن ابن جیر' ابوداؤد ص ۱۳۳۱ نماز کو نبی مائی کی نماز کے ساتھ بہت مشابہ یایا۔ (عن ابن جیر' ابوداؤد ص ۱۳۳۱ نماز کو نبی مائی کی نماز کے ساتھ بہت مشابہ یایا۔ (عن ابن جیر' ابوداؤد ص ۱۳۳۱ نماز کو نبی مائی کی نماز کو ساتھ بہت مشابہ یایا۔ (عن ابن جیر' ابوداؤد ص ۱۳۳۱ نماز کو نبی مائی کی نماز کے ساتھ بہت مشابہ یایا۔ (عن ابن جیر' ابوداؤد ص ۱۳۳۱ نماز کو نبی مائی کی نماز کے ساتھ بہت مشابہ یایا۔

نسائی ص ۱۳۳)

عوف بن مالک والح سے روایت ہے میں نے نبی مالیوم کے ساتھ قیام کیا جتنی در میں انسان سورہ بقرہ کی تلاوت کرتا ہے اتنا طویل رکوع آپ مالیوم نے فرمایا۔ آپ مالیکم رکوع میں یہ پڑھ رہے تھے۔

سبحان ذی الجــبروت والملکــوت یاک ہے وہ قدرت والا ' بادشاہی والا' والكبرياء والعظمة (نسائى ص برائي والا اور بزرگي والا

نی اللہ یا سے رکوع میں بید دعا بھی ثابت ہے۔

اے اللہ میں نے تیرے لئے رکوع کیا۔ تیرا میں فرمانبردار ہوا۔ بچھ پر میں ایمان لایا۔ میرے کان میری آنکھیں میری بڑیاں' میرا گودا اور میرے اعصاب تیرے آگے جھک گئے۔

اللهم لك ركعت ولك اسلمت وبسك أمنست خشم لسك سمعسى وبصرى وعظامي ومخنى وعصبسي (عن على مسلم ص ٢٦٣، نسائي (140 0

بحالت رکوع و سجود تلاوت منع ہے: نبی الهيم نے ارشاد فرمايا:

الا وانى نهيت أن أقوا القوان راكعا خردار مجه ركوع و سجود من قرآن ياك ردھنے سے منع کیا گیا ہے۔ رکوع میں وساجدا فاما الركوع فعظموا فيه اینے رب کی تعظیم بیان کرد اور سجدہ الرب واما السجود فاجتهدوا في میں بکثرت دعا مانگو۔ بیہ اس لائق ہے الدعاء فقمن ان يستجاب لكم کہ قبول کی حائے۔ (عن ابن عباس مسلم ص ۱۹۱)

حضرت علی بیاد سے بھی روایت ہے کہ مجھے نبی طابیع نے رکوع و مجود میں قرآن يرصف سے منع فرمايا۔ (ايضاً) صاحب تتقیح الرواۃ لکھتے ہیں ممکن ہے اس کی وجہ سے ہو کہ رکوع و سجود

میں چونکہ انسان انتمائی عاجزی کی حالت میں ہوتا ہے اس لئے تعظیم قرآن کے پیش نظر ان حالتوں میں تلاوت قرآن پاک سے منع فرما دیا گیا (ص ۱۲۹) خیال فرمائے قرآن مجید ایسی جلیل القدر اور بابرکت کتاب ہے کہ اسے بارگاہ ایزدی میں بھی جھک کر پڑھنے کی اجازت نہیں۔ صد افسوس ہے ان لوگوں پر جو قبرول کے مجاور بن کریا لوگوں سے بھیک مانگنے کی خاطراس کی تلاوت کرتے ہیں۔

قومه

رکوع کے بعد رفع یدین کرتے ہوئے سیدھے کھڑے ہو جانا چاہئے۔ ارشاد نبوی مالی کام ہے:

جب المم سمع الله لمن حمده فقولوا اللهم ربنا لك الحمد (بخارى كے توتم اللهم ربنا لك الحمد

إذا قبال الامام سمع الله لمن حمده ص ۱۰۹)

اس حدیث سے استدلال کرتے ہوئے امام ابو حنیفہ ریائی کا یہ فرہب ہے کہ مقترى سمع الله لمن حمده نه كے اور الم اللهم ربنا لك الحمد نه کھے۔ صاحین کا یہ مسلک ہے کہ مقتری تسمیع تونہ کے البتہ امام تسمیع و تخمید دونوں کے۔ کیونکہ حضرت ابو ہریرہ طافھ سے روایت ہے:

كان النبى صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَمَ فِي اللهَ عَلَيْهِ وَسُلَمَ فَي اللهَامِ سَمِيع ك بعد تخميد كته إذا قال سمع الله لمن حمده قال اللهم ربنا لك الحمد (بخارى ص ١٠٩)

صاحب مداریہ نے امام ابو حنیفہ ملطیہ کی و کالت کرتے ہوئے رہے دلیل دی ہے کہ نبی طافیظ نے مسلہ کو تقسیم فرہا دیا ہے جو شرکت کے منافی ہے۔ جس طرح مقتری سمیع نہیں کے گا اس طرح امام بھی تحمید نہیں کے گا۔ دوسری دلیل میہ دی ہے کہ جب امام مسمیع کیے گا اس وقت اگر مقتدی تحمید کیے گا تو امام کی تحمید مقتری کی تحمید کے بعد ہو جائے گی۔ یہ امامت کے خلاف ہے۔ صاحبین کی پیش كرده دليل كو انهول نے منفرد ير محمول كيا ہے۔ (ص ٢١٠)

موجودہ اخناف اپنی کتابوں میں ہمارے امام ابو حنیفہ غیر مقلد ریافیہ اور صاحب ہدایہ سے غداری کرتے ہوئے صاحین کے مسلک کو ترجیح دیتے ہیں۔ نماز حفی مدلل کے مصنف نے بھی جلی حرفوں میں لکھا ہے۔ امام اور منفرد سمیع و تحمید دونوں کے (ص ۱۷۴) عالاتکہ ان کے مجدد ماۃ عاضرہ (لیمنی چودہویں صدی کے امام) امام احمد رضا خال صاحب ملفوظات میں لکھتے ہیں۔ ہم حنی ہیں نہ کہ بوسفی یا شیبانی (ص ۱۳۲) بوسفی اور شیبانی مسلک قبول کر کے انہوں نے اپنے اعلیٰ حضرت صاحب سے بھی غداری فرمائی ہے۔ مقصد یہ ہے کہ ان سب احناف کی سمجھ میں یہ بات آگئی ہے کہ اس مسلہ میں حضرت امام صاحب کا قول درست نہیں اور صاحب ہدایہ کی یہ ساری فقہ غلط ہے اور اللہ کے رسول طابع کا عمل ہی صحیح ہے۔ حزا ہم اللّٰہ احسن الحزاء۔

میری گزارش ہے کہ جب تقیم اور شراکت والی بات کالعدم ہوگئ تو امام کی طرح یہ بابندی مقتدی ہے بھی اٹھ جانی چاہئے۔ یعنی جس طرح انہوں نے امام کو تخمید کی اجازت دے دی ہے اسی طرح مقتدی کو بھی تسمیع کی اجازت ہو جانی چاہئے۔ صاحین کی بیش کردہ صحیح حدیث عام ہے۔ اس میں امام یا مقتدی یا منفرد کی کوئی قید نہیں ہے۔ چنانچہ امام شافعی حہ اور امام مالک روایئے کا یمی مسلک ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ نبی طابیع کا یہ فرمان کہ جب امام سمیع کے تم تحمید کہو۔
اس سے تقسیم کار مراد ہی نہیں بلکہ اس کا مطلب صرف یہ ہے کہ امام کی سمیع
کے بعد تہیں تحمید کمنی چاہئے۔ یہ مطلب نہیں کہ امام تحمید نہ کے اور تم سمیع
نہ کہو۔ جس طرح نبی طابیع نے فرمایا:

إذا قال الامام غَيْرِ الْمَعْضُوْبِ جب الم ولا الضالين كه تو عَلَيْهِمْ وَلاَ الضَّالَيْنِ فقولوا امين تم مين كهو

اب اس کا بیہ مطلب ہرگز نہیں کہ مقتدی ولا الضالین نہ کہیں اور امام آمین نہ کے۔ حفیہ کی طرح کئی اہلحدیث مقتدی بھی سمیع نہیں پڑھتے۔ انہیں اس پر نظرچانی کرنی چاہئے۔

قومه میں ہاتھوں کی بوزیش : یاد رہے کہ قومہ میں اپنے ہاتھوں کو بصورت ارسال رکھنا چاہئے لینی انہیں کھلا چھوڑ دیتا چاہئے۔ بعض لوگ قومہ میں بھی قیام کی طرح ہاتھ باندھ لیتے ہیں۔ جس کا کوئی جوت نہیں ہے۔ یہ اجتماد کا نمایت ہی غلط استعال ہے۔ امام مسلم را طبیہ نے باب باندھا ہے:

بعد تکبیرة الاحرام تحت صدره تحریم کے بعد سینہ کے نیے ناف کے

باب وضع یده الیمنی علی الیسری رکھنا اینے دائیں ہاتھ کا بائیں پر تکبیر فوق سرته

اس کے تحت واکل بن حجر دالعم کی میہ حدیث لائے ہیں:

إنه راى النبي صَلِّي الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رفع يديه حين دخل في الصلوة وصف همام حيال اذنيه ثم التحف بثوبه ثم وضع يده اليمني على اليسرى الخ (ص ١٧٣)

کہ انہوں نے نبی مطابع کو دیکھا کہ آپ طائیام نے نماز میں داخل ہوتے وقت رفع یدین کیا کانوں کے برابر۔ پھر اپنا کپڑا کپیٹا' پھر اینے دائیں ہاتھ کو بانیں پر رکھا۔

اس سے ثابت ہوا کہ حالت قیام میں ہاتھ باندھنے چاہئیں۔ یقینا الیم کوئی دلیل نہیں کہ نبی مالی میں نے رکوع سے اٹھ کر قومہ میں بھی مبھی ہاتھ باندھے ہوں۔

سوال بیدا ہو تا ہے کہ اگر نبی طابیع سے قومہ میں ہاتھ باندھنا ثابت نہیں تو ارسال بھی تو ثابت نہیں۔ اس کا جواب سے کہ ہاتھ باندھنا ایک عمل ہے۔ عمل کیلئے دلیل کی ضرورت ہوتی ہے۔ ارسال عمل نہیں ہے اس لئے اس کے ثبوت کی ضرورت نہیں۔ نیز آنخضرت الھیام سے ثابت ہے کہ آپ ساتھ الم میں رکوع میں ' سجود میں ' تشہد میں کہال کہال ہاتھ رکھتے تھے؟ یہ ثابت نہیں کہ آپ الناميام قومه ميں كمال ہاتھ ركھتے تھے؟ يہ بھى اس بات كى دليل ہے كہ ہاتھوں كو قدرتی طریقه بر چھوڑ دینا جائے۔

علامہ ناصر الدین البانی فرماتے ہیں۔ رکوع سے کھڑے ہو کر ہاتھ باندھنا

سراسر بدعت و صلالت ہے۔ اس بارے میں کوئی ایک حدیث بھی منقول نہیں ہے۔ نہ یہ سلف سے ثابت ہے اور نہ آئمہ حدیث میں سے کسی ایک نے بھی اس کا ذکر کیا ہے۔

(صفت صلوة النبي الهيم ص ١١٥) افسوس كه بعض متشدد قتم كے لوگوں نے اسے بھى اختلافی مسئله بناليا ہے۔

قومہ کی دعائیں: سمع الله لمن حمدہ کے بعد صرف ربنا لک الحمد کہ لینا بھی کانی ہے۔ ایک صحابی نے نبی طابیخ کے پیچے اس کے بعد یہ پڑھا حمدا کثیراً طیبا مبارکا فیہ تو سلام پھیرکر آپ طابیخ نے فرمایا میں نے تمیں سے زائد فرشتوں کو اس کی طرف لیکٹے دیکھا کہ کون اسے سب سے پہلے سمیٹے (عن رفاعہ بن رافع بخاری ص ۱۱۰) مصنف عماد الدین اس کے متعلق فرماتے ہیں۔ امام کو تو حمدا کثیراً طیبا نہیں پڑھنا چاہئے۔ ہاں مقتدی سجدہ کو جاتے جاتے پڑھ لیس تو بہت پندیدہ ہے۔ (ص ۱۲۵) عالانکہ یہ قومہ کی دعا ہے نہ کہ سجدہ کو جاتے کے۔ اس وقت تو اللہ اکبر مسنون ہے۔ بھر امام کو منع کر دینا ہمی خوب ہے عالانکہ صاحبین کے مطابق مصنف عماد الدین سمیت یہ بھی خوب ہے عالانکہ صاحبین کے مطابق مصنف عماد الدین سمیت یہ بھی خوب ہے عالانکہ صاحبین کے مطابق مصنف عماد الدین سمیت یہ بھی خوب ہے عالانکہ صاحبین کے اجازت دے یکے ہیں۔

نی مالی می سے قومہ میں یہ پڑھنا بھی ثابت ہے:

اے اللہ! جو رب ہے ہمارا۔ تیری تعریف ہے تمام آسان اور زمین بھر کر اور اس کے بعد اتنا بھر کر جتنا تو چاہے۔

اللهم ربنا لك الحمد ملأ السموت والأرض وملأ ما شئت من شيئ بعد (عن عبد الله بن ابي اوفي مسلم ص ١٩٠)

ایک روایت میں اس کے آگے یہ الفاظ ہیں: اُھل الثناء والمجد أحق ما قبال العبد ﴿ تَوْ تَعْرِیفِ اور بِزرگی والا ہے۔ تیری شان میں بندہ جو کے تو اس کے لاکق ہے۔ ہم سب تیرے بندے ہیں۔ جے تو دے اسے کوئی روکنے والا نہیں اور جس سے تو منع کر دے اسے کوئی دینے والا نہیں اور نہیں نفع دیتی دولت مند کو تجھ سے دولت۔

وكلنا لك عبد اللهم لا مانع لما أعطيت ولا أعطيت ولا معطى لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد (عن ابى سعيد خدرى مسلم ص ١٩٠)

**

قومہ سے فارغ ہو کر بغیر رفع یدین کئے اللہ اکبر کمہ کر سجدہ میں چلے جانا

حضرت وائل بن حجر دلطح سے روایت ہے۔ سلے ہاتھ

رأيت رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ مِي نِي مِلْ يَكِمْ كُو وَيَكُمُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ اللَّهِ عَلَيْهِم رکھتے تھے اور کھڑے ہوتے وقت پہلے ہاتھ اور پھر گھننے اٹھاتے تھے۔

وَسَلْمَ إذا سجد يضع ركبتيه قبل حجره مين جاتے وقت يہلے گھنے پير ہاتھ يديه وإذا نهض رفع يديه قبل رکبتیه (ترمذی ص ۲۲۸، نسائی

ص ۱۲۹، ابن ماجه ص ۲۳)

المام شافعی را لینیه ' المام ابو حنیفه را لینیه اور ایک روایت کے مطابق امام احمد را لینیه كايى عمل ہے۔ امام ترفدى را اللي نے اس مديث كو حسن غريب كما ہے اس ميں شریک بن عبداللہ تعلی قاضی متفرد ہے جو عاصم بن کلیب سے روایت کرتا ہے۔ شریک بحثیت متفره قوی نهیس (سنن دار قطنی)

بطور متابعت مسند هام بن يجي عن محمر بن حجاده عن عبدالجبار بن وائل عن ابیہ ایک روایت مروی ہے (ابوداؤد ص ۲۲۸ '۱۳۱۱) اور ایک روایت عن هام عن شقیق ابواللیث عن عاصم بن کلیب عن ابیه مروی ہے (ابوداؤد ص ۲۷۸) پہلی سند منقطع مے کیونکہ عبدالجبار کا اینے اپنے باب سے ساع ثابت نہیں۔ دوسری سند مرسل ہے نیزاس میں تقیق مجمول ہے (بحوالہ تحفة الاحوذی ص ٢٢٩ و عون المعبود ص ۱۱۳)

بروایت ابو ہریرہ ارشاد نبوی مل*ایظ ہے۔*

قصد کرتا ہے ایک تمہارا پس بیٹھتا ہے يعمد أحدكم فيبرك كما يببرك البعير (ترمذي ص ٢٢٩، أبوداود صيح بيم الما اونث

ص ۳۱۲، نسائی ص ۲۹۹)

مطلب یہ ہے کہ تہیں اونٹ کی طرح پہلے گھٹے نہیں میکنے چاہئیں۔ کیونکہ اونٹ کے گھٹے اگلی ٹانگوں میں ہوتے ہیں۔ اس حدیث سے ثابت ہوا کہ سجدہ کو جاتے ہوئے زمین پر پہلے ہاتھ اور بعد میں گھٹے رکھنے چاہیں۔ امام ترذی راہم اوراؤر راہم ابوداؤر راہم ابوداؤر راہم ابوداؤر راہم ابوداؤر راہم کا ہے۔ ملا علی قاری راہم نے حافظ ابن حجر راہم کا یہ حوالہ نقل کیا ہے کہ اس کی سند جیر ہے۔

اس کی سند کے سب راوی ثقہ ہیں۔ صرف عبداللہ بن نافع کے متعلق تقریب میں لکھا ہے ثقہ صحیح الکتاب فی حفظہ لین۔ تاہم کی بن معین اور امام نسائی نے اس کی توثیق کی ہے۔ نیز عبدالعزیز بن محمد الدرا وردی اس کا متابع بھی موجود ہے اس کی روایت یوں ہے

إذا سجد أحدكم فليضع يديه قبل تجده كرنے والا ببلے ہاتھ اور بعد ميں ركبتيه ولا يسرك كما يسرك البعير تحقيد ركھے اور اونٹ كى طرح نه (نسائى ص ١٢٩، سنن دارقطنى بيھے۔

ج١ ص ٤٤٤، مستند أحسد، أبوداود ص ٣١١)

حافظ ابن حجرنے بلوغ المرام میں علامہ ابن التر کمانی نے الجوھر النقی ج ۲ ص

۱۰۰ میں اور قاضی ابو بکر بن عربی نے عارضہ الا حوذی میں حضرت ابو ہریرہ بیاجہ والی روایت کو ترجیح دی ہے۔ علامہ البانی فرماتے ہیں اسکی سند صحح ہے (الا رواء ج ۲ ص ۱۸۵) حافظ ابن قیم ریائیہ کا یہ خیال ہے کہ اس روایت میں قلب واقع ہوا ہے لیمی راوی نے یہ کمنا تھا کہ ہاتھوں سے پہلے گھنے رکھے لیکن غلطی سے یہ کمہ دیا کہ گھنوں سے پہلے ہاتھ رکھے۔ حافظ ابن قیم کی یہ بات بلا دلیل ہے۔ حضرت ابن عمر کا عمل پہلے ہاتھ رکھے کا تھا (بخاری ص ۱۹ ان ابن خزیمہ ج ۱ ص ۱۳۸) بلکہ ان سے اس کی تائید میں ایک مرفوع روایت بھی ہے (سنن کبری بیمقی ج ۲ ص ۱۹ مام ج ۱ ص ۲۲۱) ابن خزیمہ)

امام مالک اور ایک روایت کے مطابق امام احمد اور محدثین کا یمی مسلک ہے۔

حضرت سعد بن الى وقاص والله سے مروى ہے۔ كنا نضع اليدين قبل الركبتين فأمرنا ہم پہلے ہاتھ كھر گھٹے ركھاكرتے تھے۔ أن نضع الركبتين قبل اليدين (سنن كيم جميں حكم دما كماكہ گھٹے ہاتھوں سے

أن نضع الوكبتين قبل اليدين (سنن پهر جمين حكم ديا گياكه گفت التحول سے

کبری بیهقی ج۱ ص ۱۰۰ ابسن پہلے رکھاکریں۔

خزیمه)

اسے ابراہیم اپنے باپ اسلمیل بن کیل بن سلمہ بن کھیل سے روایت کر تا ہے۔ یہ دونوں ضعیف ہیں۔

حضرت ابو ہریرہ سے ایک روایت میں فلیبدا بر کہتے ہو گھنے رکھے فلیبدا بر کہتے ہو گھنے رکھے

کے الفاظ ہیں (مصنف ابن ابی شبہ شرح معانی الاثار طحاوی) اس کا حوالہ ترخدی میں بھی موجود ہے (ص ۲۲۹) اس میں عبداللہ بن سعید مقبری کو بچی بن سعید قطان نے ضعیف کما ہے (ترخدی ص ۲۳۰) نیز اسے بچی بن معین نے لیس شکی فلاس نے منکر الحدیث دار قطنی امام احمد اور امام بخاری نے متروک کما ہے (میزان بحوالہ تحفہ ص ۲۳۰)

حضرت انس چاھو سے روایت ہے۔

رأيت رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ انحط بالتكبير فسبق ركبتاه يديه (مستدرك حاكم)

میں نے نبی الجائظ کو دیکھا آپ ملھائلم تکبیر کمہ کر نیچ جھکتے تو ہاتھوں سے پہلے آپ ملھائلم کے گھٹے لگتے۔

اس میں علاء بن اسمعئیل العطار متفرد اور مجمول ہے۔ امام عبدالسلام ابن تیمیہ رابعیہ رابعیہ رابع نیل الاوطار ج ۲ ص ۲۹۳) میں اور صاحب مشکوۃ نے بھی لکھا ہے کہ ابوسلیمان الحطابی نے واکل کی روایت کو ترجیح دی ہے۔ حافظ ابن قیم ریائی بھی اسی کے حامی ہیں (زاد المعادج اص ۵۲)

گزارش ہے کہ امام ترفری ریائی کا واکل کی روایت کو حسن غریب کمنا یا خطابی اور ابن قیم ریائی کا اسے ترجیح دینا متعدد ضعیف روایات کی وجہ ہے جبکہ حضرت ابو ہریرہ چاہی کی روایت بذات خود صحیح یا حسن کے درجے کی ہے۔

مطرت ابو ہریرہ چاہی کی روایت بذات خود صحیح یا حسن کے درجے کی ہے۔

ملتمہ اور اسود دونوں حضرت عمر چاہی کے متعلق بیان کرتے ہیں۔

انہ خو بعد رکوعہ علی رکبتیہ کہ وہ رکوع کے بعد گھنوں کے بل کما یخو البعیر ووضع رکبتیہ قبل یوں گرے جیے اونٹ گرتا ہے۔ آپ یدیسہ (طحساوی ج۱ ص ۱۷۶، طابعہ نے اپنے گھنے ہاتھوں سے پہلے بحوالہ نمساز حنفی مدلسل ۱۷۵، رکھے۔ مسند عبد الرزاق بحوالہ نماز مدلسل ص ۱۱۳)

یہ اثر آپ اپنی تردید ہے کیونکہ نبی مالی ایم نے اونٹ کی طرح بیٹھنے سے صاف منع فرمایا ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسئلہ ترجیج سے تعلق رکھتا ہے۔ تاہم نمازیوں کو نہیں چاہئے کہ وہ بچھلا یا اگلا دھڑ ہے ہتگم طریقے سے دھڑام کرکے زمین پر گرا دیں کہ زمین کے ساتھ ہاتھ اور گھٹے لگنے میں نمایاں فرق محسوس ہو۔ بلکہ نمایت خوبصورتی کے ساتھ اور ہموار طریقے سے زمین کی طرف جھکنا چاہئے اور بھر پہلے نوبصورتی کے ساتھ اور ہموار طریقے سے زمین کی طرف جھکنا چاہئے اور بھر پہلے ہتھ رکھ کر معا" بعد گھٹے رکھ دینے چاہیں۔ دیکھنے والے کو صاف اندازہ ہی نہ ہو سکتے کہ پہلے کیا رکھا ہے۔ ہو سکتا ہے اس مسئلہ میں اختلاف بھی اس وجہ سے بیدا ہوا ہو۔

یاد رہے واکل بن حجر بڑھ کی روایت کے مطابق سجدہ کو جاتے ہوئے اگر پہلے گھنے اور بعد میں ہاتھ رکھے جائیں تو فارغ ہوتے وقت پہلے ہاتھ اور بعد میں گھنے اٹھانے چاہیں۔ یہ "حنفیہ کا مسلک ہے گر یہ صورت ذرا تکلیف دہ ہے۔ چنانچہ میں نے دیکھا ہے خود احناف اگر نماز کے علاوہ دو زانو بیٹھے ہول تو کھڑے چنانچہ میں نے دیکھا ہے خود احناف اگر نماز کے علاوہ دو زانو بیٹھے ہول تو کھڑے

ہوتے وقت پہلے گھٹے اور بعد میں ہاتھ اٹھاتے ہیں بلکہ اپنے ترجیجی مسئلے سے ناواقف کئی احناف نماز میں بھی اسی قدرتی طریقے کے مطابق عمل کرتے ہیں۔ آگے جلسہ استراحت کے باب میں مالک بن حوریث داشی کی یہ روایت آرہی ہے جس میں ہے الفاظ ہیں۔

اور جب انہوں نے اپنا سر دوسرے سجدہ سے اٹھایا تو بیٹھ گئے اور زمین پر ئيك لگائي وإذا رفع رأسه عن السجدة الثانية جلس واعتمد على الأرض (بخاري ص ۱۱٤)

اگر محصنے بعد میں اٹھانے ہوں تو اس صورت میں زمین پر ہاتھوں سے میک لگانے کا کوئی مطلب نہیں۔ حالانکہ نیک لگانا اس مدیث سے ثابت ہے۔ جلسہ استراحت کے قائل ان بعض اہل حدیث حضرات کو بھی اس مسلہ پر غور کرنا چاہئے جو ابو ہریرہ بالھ کی بجائے وائل بن حجر بالھ کی روایت کو ترجیح دیتے ہیں۔

سجدہ سات اعضاء پر ارشاد نبوی مالیم ہے۔

على الجبهة وإشار بيده على انفه كرول بيثاني ير اور آپ طايع نے ايخ واليدين والركبتين واطراف القدمين باتھ سے اينے ناک كي طرف اشاره فرمایا اور ہاتھوں گھٹنوں اور یاؤں کی انگلیوں بر

أمرت أن اسجد على سبعة اعظم مجھے كم ب كه سات بديوں پر سجده (عن ابن عباس بخاری ص ۱۱۲، مسلم ص ۱۹۳)

بیثانی کا لفظ بول کر ناک کی طرف اشارے کا مطلب سے کہ ناک بھی زمین پر لگنا جائے ایک روایت میں صاف تصریح ہے۔

الجبهة والأنف (مسلم ص ١٩٣٠ نسائي ص ١٣٠٠ تخفه ص ٢٣١) نبي الميل كا يه فرمانا كه ميں حكم ديا گيا ہوں ظاہر ہے كه يه حكم دينے والا الله تعالى ہے مكر حفیہ کیلئے یہ حکم کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ ان کے لئے یہ حکم ہے۔

على الانف الامن عذر

فان اقتصر علی أحدهما جاز عند المم ابومنیفه راید کے نزدیک صرف ابی حنیفة وقالا لا یجوز الاقتصار پیثانی یا صرف تاک پر سجدہ جائز ہے جب کہ صاحین کے نزدیک صرف ناک پر سجدہ بلاعذر جائز نہیں

صاحب ہدایہ نے امام صاحب کیلئے ولیل لکھی ہے۔

ان السجود يتحقق بوضع بعض جرے كا لعض حصہ بھى زمين كے ساتھ لگ جائے تو سجدہ ہو جاتا ہے اور تھم بھی ہیں ہے۔

الوجه وهو المامور

نیز لکھا ہے

ووضع اليدين والركبتين سنة عندنما لتحقق السجود دونها (ص ٧٥)

سجدہ میں ہاتھوں اور گھٹنوں کا زمین بر رکھنا ہارے نزدیک (صرف) سنت ہے کیونکہ سجدہ ان کے بغیر بھی متحقق ہو جاتا ہے۔

> فآوی عالمگیری میں صاف لکھا ہے۔ ولنو ترك وضع اليدين والركبتين جازت صلاته بالاهاع (ج١ ص تونماز بالاجماع صحح --

اگر ہاتھ اور گھٹنے زمین پر نہ بھی لگائے

یہ اجماع بازگروں کا ہی معلوم ہو تا ہے آج کل کے احناف عموما اینے یہ اصل مسائل بتلانے سے گریز فرماتے ہیں۔ کیونکہ انہیں معلوم ہے اگر یہ بیان کر ديئے تو پھران کی خير شيں۔ مصنف عماد الدين لکھتے ہيں پيشانی پر اکتفا کرنا مردہ تحری ہے (ص ۱۸۸) حالانکہ ان کے تمام ائمہ فرماتے ہیں کہ جائز ہے یہ کہتے ہیں

کہ مکروہ تحریمی ہے۔ یہ تقلید جماری سمجھ سے باہر ہے

حضرت ابوحمید ساعدی دبایو سے

سجدہ میں ہاتھ کمال رکھے جائیں؟ روایت ہے۔

إن النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ مِي الْهَيْمِ سَجِمِهُ مِينَ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ مِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ ال

حضرت براء بن عاذب سے روایت ہے کہ آنخضرت اللہ یہ ہم اپنا چرہ میں اپنا چرہ میں اپنا چرہ میں اپنا چرہ میں ابنا جر اللہ کا این جر اللہ ہم مروی ہے کہ آپ ملہ یہ بیٹانی اپنی ہتھیلیوں کے درمیان رکھتے تھے (ابوداؤد صروی ہے کہ آپ ملہ یہ اللہ اپنی بیٹانی اپنی ہتھیلیوں کے درمیان رکھتے تھے (ابوداؤد صرح میں ۲۲۸) پہلی حدیث سے ہاتھوں کو کندھوں کے برابر اور اگلی احادیث سے چرہ کو برابر رکھنے کا جوت ملا۔ یہ دونوں امر جائز ہیں۔ بلکہ رفع یدین کی طرح یول تطبیق بھی جائز ہے کہ ہتھیلیاں کندھوں کے برابر اور انگلیاں چرے کے برابر ہو جائیں ام ترذی نے ابو جمید جائے والی روایت کو حسن صحح اور براء بن عاذب جائے کی روایت کو حسن صحح اور براء بن عاذب جائے کی روایت کو حسن خور سالہ جو کلہ کانوں دوایت کو حسن خور با ببار کا اپنے باپ وائل سے ساع خابت نہیں۔ حنفیہ چو کلہ کانوں تک رفع یدین کے قائل ہیں اس لئے اس سے مطابقت پیدا کرتے ہوئے انہوں کے صرف موخر الذکر روایتوں کو ترجے دی ہے (ہدایہ ص ۲۲۷)

سجدہ کی هیئت نبی طریع نے حضرت براء بن عازب سے فرمایا جب سجدہ کرد تو این عازب سے فرمایا جب سجدہ کرد تو این کمنیال اٹھا کر رکھو (مسلم ۱۹۲۷)

آپ طاہیم آپ بازوؤں کو اس طرح کشادہ رکھتے کہ بغلوں کی سفیدی نظر آب عابی اللہ اگر جاہے تو آجاتی (عن عبداللہ بن مالک بن محینہ بخاری ص ۱۱۲ مسلم ص ۱۹۲۰) بلکہ اگر جاہے تو آپ کے بازوں کے نیچے سے ایک بحری کا بچہ گزر سکتا تھا (عن میمونہ مسلم ص ۱۹۳) ابوداؤد ص ۱۳۳۹) مطلب سے جدا رکھنا

جائے۔

ابو حمید ساعدی طافھ نے جو نماز بڑھ کر دکھلائی تھی اس کے مطابق ایک روایت میں بیہ الفاظ بھی ہیں۔

رانوں کے درمیان فاصلہ تھا اور پیٹ کا بوجھ رانوں کے کسی حصہ پر نہیں ڈالا ہوا تھا۔

وفرج بين فخذيه غير حامل بطنه على شيئ من فخذيه (أبوداود ص (177

ایک روایت کے مطابق آپ ماہیدام نے فرمایا سجدہ میں بازوؤں کو کتے کی طرح نه بجهاؤ اور رانول كو ملاكر ركهو (عن ابي مريره ابوداؤد ص ٣٣٩)

اگر انسان مشقت محسوس کرے تو کمنیوں کو گھنوں پر ٹکایا جا سکتا ہے۔ آب مالی کے فرمایا۔

استُعينوا بالركب (عن ابى هريـرة اینے گفتوں سے مدد حاصل کرو۔ أبوداود ص ۴٤٠)

نیز سجده میں بیت کو اٹھا کر رکھنا چاہتے (عن براء بن عازب ابوداؤد ص

ر کوع و سجود میں ہاتھ یاؤں کی انگلیاں

كان إذا ركع فرج بين أصابعه وإذا آب ما الميلام ركوع مين الكليال كشاده اور سجد ضم أصابعه (عن وائل بن سجده مين ملاكر ركھتے

حجر مستدرك حاكم ج١ ص٢٢٧)

اس طرح انگلیال سیدهی قبله رخ مو جاتی ہیں۔ حضرت ابوحمید ساعدی والی سے مروی ہے

سجد النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَلَّيْكِم نِي طَلَّيْكِم نِي اللَّهِ عَلَيْم نِي اللَّهِ عَلَيْم نَ اینے ہاتھوں کو نہ بچھایا ہوا تھا نہ انہیں بند کیا ہوا تھا اور آپ کے پاؤل کی

ووضع يديسه غسير مفسترش ولا قابضهما واستقبل باطراف أصابع

رجلیه القبلة (بخاری ص ۱۱٤) انگلیال قبله رخ تھیں۔

سجدہ کی شان ارشاد نبوی مالی کا ہے۔

بندہ اینے رب کے قریب سب سے زیادہ اس وقت ہو تا ہے جب وہ سحدہ میں ہو۔ لہذا بہت دعا کیا کرو۔ أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد فاكثروا الدعاء (عن ابسي هريرة مسلم ص ١٩١)

قیامت والے دن جب نبی مالایام کو شفاعت کی اجازت ملے گی تو آپ بار گاہ ایزدی میں سجدہ بجالائیں گے تب اللہ تعالی فرمائے گا۔

ارفع محمد وقل تسمع واشفع اے محمد التیام سر اٹھاؤ۔ کمو سی جائیگی۔ تشفع وسل تعطه (عن انس بخارى سفارش كرو قبول بموكى- ما لكو ويئ جاؤ

ج۲ ص ۱۱۰، مسلم ج۱ ص

سجدہ کی دعائمیں رکوع کے بیان میں ندکور پہلی تین سبیحات کے علاوہ آنخضرت صلعم سے سجدہ میں مندرجہ ذیل دعائیں پر مناہمی ثابت ہے۔

یااللہ میرے چھوٹے بدے اگلے بچھلے ا کھلے چھیے سب گناہ معاف فرما دے۔ یااللہ میں بناہ مانگتا ہوں تری رضا کے ساتھ تیری ناراضگی سے تیری معافی کے ساتھ تیری سزا ہے۔ اور تیرے ساتھ بناہ مانگتا ہوں تجھ سے میں تیری ثاء کا احاطہ نہیں کر سکتا۔ تو ایسے ہی

اللهم اغفرلي ذنبي كله دقه وجله أوله واخره وعلانيته وسره (عن ابی هریرهٔ مسلم ص ۱۹۱) اللهم إنى أعوذ برضاك من سخطك وبمعا فاتك من عقوبتك وأعوذ بــك منك لا أحصى ثناء عليك أنت كما

اثنيت على نفسك (عن عائشة

ہے جیسے تونے اپنی شان بیان کی۔

مسلم ص ۱۹۲)

اے اللہ میں نے تیرے لئے سحدہ کیا۔ اللهم لك سجدت وبك امنت ولك میں تجھ پر ایمان لایا میں تیرا فرمانبردار اسلمت سجد وجهيي للذي خلقه ہوا میرے چرے نے سجدہ کیا اس ذات وصوره وشق سمعه وبصره تبارك کو جس نے اسے پیدا کیا اور اس کی الله أحسن الخالقين (عن على مسلم صورت بنائی اور اس کے کان اور ص ۲۶۳) آئکھیں بنائیں۔ اللہ تعالی بابرکت ہے

یااللہ میرے دل میں نور بیدا فرما میرے کانوں میں نور میری آنکھوں میں نور یمینی نورا وعن شمالی نورا وفوقی میرے وائس نور میرے بائس نور میرے آگے بیچھے اور نیچے نور پیڈا فرما

بهترین خالق ہے۔

اللهم اجعل في قلبي نورا وفي سمعي نورا وفي بصرى نورا وعن نوراً وتحتى نوراً واجعل لي نـورا أو قال واجعلنی نورا (عن ابن عباس اور میرے لئے یا فرمایا مجھے نور بنا دے مسلم ص ۲۶۱)

جلسه بين السجدتين

حضرت ابوحمید ساعدی داهد کی ایک روایت میں سے الفاظ ہیں۔ ثم یرفع رأسه ویثنی رجله الیسوی کیر آپ اینا سر انهاتے اور موڑتے فيقعد عليها (أبوداود ص ٢٦٥، ايخ ياؤل اور اس يربيره جات تومذی ص ۲٤۹)

اس نشست کو افتراش کہتے ہیں۔ یہ بیضنے کی افضل صورت ہے۔ دو سجدول کے درمیان بیٹھنے کی ایک اور صورت بھی ہے جسے اقعاء کہتے ہیں۔ وہ یہ ہے کہ دو زانو ہو کر انگلیوں کے سارے یاؤں کو کھڑا کر کے ایردیوں پر بیٹھا جائے۔ طاؤس

کہتے ہیں۔

قلنا لابن عباس فى الاقعاء على القدمين قال هى السنة فقلنا إنا لنراه جفاء بالرجل قال بل هى سنة نبيكم (مسلم ص ٢٠٢، ترمذى ص ٢٣٥)

ہم نے حضرت ابن عباس ویا ہے ۔ اقعاء لیعنی دونوں پاؤں کے اوپر بیٹھنے کے بارے میں پوچھا تو فرمایا یہ سنت ہے۔ ہم نے کما یہ نشست آدمی کیلئے تکلیف دہ ہے فرمایا یہ تمہارے نبی ماٹھ یا کی سنت ہے

ابوالزبیرے روایت ہے۔

أنه رأى عبد الله بن عمر إذا سجد حين يرفع رأسه من السجدة الا ولى يقعد على اطراف اصابعه ويقول انه من السنة (بيهقى ج٢ ص

کہ انہوں نے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما کو دیکھا وہ جب پہلے سجدہ سے سر اٹھاتے تو اپنے پاؤل کی انگلیوں کے کناروں پر بیٹھتے اور فرماتے یہ سنت سے۔

طاؤس کتے ہیں عبا دلہ ثلاثہ لینی عبداللہ بن عباس عبداللہ بن عمراور عبداللہ بن زبیر کا یمی عمل تھا (ایضا)

موطا امام مالک میں حضرت عبداللہ بن عمر کے متعلق آیا ہے کہ وہ دو سجدوں کے درمیان علی صدور قدمیہ لینی بصورت اقعاء بیٹھے تو دریافت کرنے پر فرمایا۔

یہ نماز کی سنت نہیں ہے۔ میں بیاری کی وجہ سے ایسے کر تا ہوں

أنها ليست بسنة الصلوة إنما افعل ذلك من اجل انى اشتكى (ص

ممكن ہے ان كا مطلب يہ ہوكہ يہ نشست افضل صورت نہيں ہے يا يہ كم

یہ نماز کا عام طریقہ نہیں ہے۔ حضرت علی واللہ سے نبی مالی یا نے فرمایا

سحد تین کے درمیان بصورت اقعاء نہ

لا تقع بين السـجدتين (ترمـذي ص ۲۳۵، ابن ماجه ض ۲۴۵)

اس کی سند میں حارث اعور ضعیف ہے (ترندی ص ۲۳۵) آمام تووی رسید فرماتے ہیں یہ روایت ضعیف ہے (شرح مسلم ص ۲۰۲)

ائمہ ثلاثہ ریالیہ کے نزدیک اقعاء بین السجد تین مکروہ ہے۔ امام شافعی ریالیہ سے مستحب اور مروہ دونوں طرح منقول ہے۔ حقیقت یہ ہے اقعاء بین السجد تمن کے ممنوع ہونے کے متعلق کوئی صحیح روایت نہیں ہے۔

حضرت ابو مررہ دالم سے ایک روایت آتی ہے۔

وَسَلَّمَ عن شلات عن نقرة كنقرة فرمايا كوے كى طرح تھوكك مارنے سے الديك واقعاء كاقعاء الكلب كتى كرح اقعاء بيض سے اور لومركى

نهانی رَسُولُ اللهِ صَلَّی اللهُ عَلَیْهِ مِی مِلْ اللهِ عَلَیْهِ مِنْ چیروں سے منع والتفات كالتفات الثعلب (مسند طرح جماتك ي

أحمد، تحفه الاحوذي ص ٢٣٥)

اس کی سند بے شک حسن ہے مگریہاں اقعاء کا وہ مفہوم نہیں جو پہلے بیان كيا گيا ہے۔ كتے كى طرح اقعاء يہ ہے كه ہاتھ اور سرين زمين پر ہوں اور پنڈليال کھڑی ہوں۔ یہ نشست نماز کی ہر حالت میں منع ہے اور پہلی قتم کے اقعاء کا جواز بھی صرف دو سجدوں کے درمیان مخصوص ہے اس کے علاوہ حالتوں میں نہیں۔ بعض لوگ تشهد میں بھی بصورت اقعاء بیٹھ جاتے ہیں جو صحیح نہیں۔

الم أنووى روالي كي شرح مسلم (ص ٢٠٢) مين اقعاء بين السجدتين کے متعلق امام شافعی ملطید اور دیگر بہتوں کا زبب نقل کیا ہے۔ حافظ ابن حجر ملطید نے تلخیص ج اص ۲۵۷ میں اور امام شو کانی ریابیہ نے نیل الاوطار (ج ۲ ص ۲۸۲) میں بھی اسی خیال کا اظہار فرمایا ہے۔ صاحب تحفہ الاحوذی ابن عباس والی حدیث کے متعلق لکھتے ہیں۔ یہ

هذا الحديث نص صريح في ان يه حديث اقعاء كے سنت ہونے پر نص الاقعاء سنة (ص ٢٣٥)

وعاء بین السجد تین حضرت ابن عباس رضی الله عنما سے روایت ہے کہ نبی ملاہدم دو سجدوں کے درمیان یہ دعا پڑھتے۔

اللهم اغفرلی وار حمنی وعمافنی یااللہ مجھے بخش دے۔ مجھ پر رحم فرما واهدنے وارزقنے (أبسوداود صلی مجھے معاف فرما۔ مجھے ہوایت دے اور مجھے رزق دے محاف کی معاف کی کلی کام کی معاف کی معاف

ترندی میں وعافنی کی بجائے واجبر نی (میری تلافی فرما) کا لفظ ہے (ص ۲۳۲)

مند احمد میں واجبر نی کے آگے وارفعنی (میری ثنان بلند فرما) بھی ہے (ج اص ۳۷۰)

ابن عباس کی روایت میں کامل ابوالعلاء راوی متکلم فیہ ہے۔ احناف نے ان رعاؤں کے پڑھنے کو مسنون کما ہے۔ (نماز پیمبر ص ۱۹۱ نماز مسنون ص ۳۲۹)
حضرت حذیفہ طاق نے آنخضرت ملائیلم کو بیہ پڑھتے سا رب اغفرلی رب اغفرلی رب اغفرلی کی بیر روایت صحیح ہے۔

دوسراسجده

ثم یکبر حین یسجد (عن ابی هریرة پیمرووسرے سجدہ کیلئے تکبیر کے بخاری ص ۱۰۹، مسلم ۱۳۹)

اس میں بھی وہی سبیحات اور دعائیں مسنون ہیں جو پہلے سجدہ میں ہیں۔

جلسه استراحت

سجد تین سے فارغ ہو کر کھڑا ہونے سے قبل پہلی اور تیسری رکعت میں تھوڑی در کیلئے بیٹھ جانا چاہئے۔ اسے جلسہ استراحت کتے ہیں۔ یہ ہمارے یارے نبی ملطیط کی سنت ہے۔ حنفی شریعت میں سے جائز نہیں ہے۔ نماز بیمبر میں لکھا ہے امت کا اجماع ہے کہ یہ جلسہ سنت نہیں ہے (ص ۱۹۴)

حضرت مالک بن حوریث والحی نبی مالی یام کی نماز کے بارے میں فرماتے ہیں۔

فباذا كان فى وتو من صلاته لم آپ الهيم طاق ركعت سے المحت وقت

ینهض حتی یستوی قاعدا (بخاری کمرا ہونے سے پہلے بیٹھ جاتے تھے

ص ۱۱۳، ترمذی ص ۲۳۷)

امام ترمذی رمیطیه فرماتے ہیں

بعض اہل علم اور ہمارے اصحاب کا نہی

والعمل عليه عند بعض أهل العلم وبه يقول اصحابنا

عافظ ابن مجر ملطیه اس مدیث کے تحت لکھتے ہیں اس میں جلسہ استراحت کی مشروعیت کا جوت ہے امام شافعی اور اہل حدیث کی ایک جماعت کا نہی مسلک ہے امام احمد مطیح سے دو روایتی ہیں۔ خلال نے ذکر کیا ہے کہ ان کا آخری قول میں ہے۔ تاہم اکثر نے اسے مستحب نہیں جانا (فتح الباری ج ۲ ص ۳۰۲) مدایہ میں بھی موجود ہے کہ امام شافعی روائیہ جلسہ استراحت کے قائل سے (ص ۲۱) معلوم ہو تا ے مصنف نماز بیمبرنے امام شافعی را طید بلکہ امام احمد را طید کو بھی اجماع سے چلتا کر

حضرت مالک بن حوریث والله نے ایک مسجد میں لوگوں کو نبی مالیکا جیسی نماز یڑھ کر دکھلائی۔ دیکھنے والے ایک راوی ابوقلابہ نے ابوب کو بتلایا کہ ان کی نماز حضرت عمرو بن سلمہ جیسی تھی جن کے بارے میں ابوب کہتے ہیں۔

جب وہ اپنا سر دو سرے سجدہ سے اٹھاتے تو بیٹھ جاتے اور زمین پر میک لگا کر پھر کھڑے ہوتے

وإذا رفع رأسه عن السجدة الثانية جلس واعتمد على الأرض ثم قام (بخارى ص ١١٤، نسائى ص

ابوحید ساعدی فرماتے ہیں

ثم يسجد ثم يقول الله اكبر ويرفع ويثنى رجله اليسرى فيقعد عليها ثم يعتدل حتى يرجع كل عظم الى موضعه ثم ينهسض (أبوداود ص

نبی طاہیم سجدہ سے فارغ ہو کر اللہ اکبر کتے اور اپنا بایاں پاؤں موڑ کر اس کے اوپر بیٹھ جاتے اور مکمل اطمینان کے ساتھ بیٹھ کر پھر کھڑے ہوتے

بروایت ابورافع ترزی (ص ۳۳۹) میں اور بروایت ابن عباس ابوداؤد (ص ۴۹۹) میں اور بروایت ابن عباس ابوداؤد (ص ۴۹۹) میں بی مائی کا جو طریقہ بتلایا تھا اس میں دو سرے سجدے کے بعد ذکر ہے۔

پھر اپنا سر اٹھاؤ اُور کھڑے ہونے سے پہلے دس بار تنبیج بڑھو۔

ثم ارفع رأسك فقلها عشرا قبل ان كپر تقوم تقوم

اس سے بھی جلسہ اسراحت کا جُوت ملتا ہے۔ یہ روایتیں کو ضعیف ہیں تاہم حفیہ نماز تبیع کے قائل ہیں اور اس پر ان کا عمل ہے۔ صاحب نماز مسنون نے صلوۃ التبیع کے تحت ان کا ذکر کیا ہے (ص کے ۵۵) گرچو نکہ یہ جلسہ اسراحت کے قائل نہیں اس لئے وہ بجائے اس کے حضرت عبداللہ بن مبارک کے قول رتندی ص ۱۵۱) کے مطابق حالت قیام میں ۲۵ مرتبہ تنبیع پڑھ لیتے ہیں۔ ۱۵ مرتبہ ثاء کے بعد اور ۱۰ مرتبہ قراء ت کے بعد ۔ یعنی نماز تنبیع کا مسلہ حدیث سے لے ثاء کے بعد اور طریقہ ابن مبارک رایلی کے قول سے لے لیتے ہیں۔ صرف اس لئے کیے ہیں۔ اور طریقہ ابن مبارک رایلی کے قول سے لے لیتے ہیں۔ صرف اس لئے کہ جلسہ اسراحت نہ کرنا پڑے۔ مالک ہیں جو مرضی کریں۔ مولنا عبدالی لکھنؤی

ریافی فرماتے ہیں شافعیہ اور اکثر محد ثبین نے حدیث شریف میں بیان شدہ طریقہ نماز تنبیج کو بہند کیا ہے اور کی زیادہ صحیح ہے۔ حنی شافعی کا امتیاز پیدا کئے بغیر سب کو اس طریقہ پر عمل کرنا چاہئے (بعنی جس میں جلسہ استراحت کا ذکر ہے) (الاثار المرفوعہ بحوالہ تحفہ ص ۲۳۷)

اس سنت سے چھ کارا حاصل کرنے کیلئے حنفیہ نے نبی طافیام کے جلسہ استراحت کو عذر پر محمول کیا ہے (ہدایہ ص ۲۷) یہ محض ایک وہم ہے جسے خود بحرالرائق کے حنفی مصنف نے محتاج دلیل ہونے کی وجہ سے رد کر دیا ہے (بحوالہ تحفہ ص ۲۳۷) اور حافظ ابن حجرنے بھی اس کی تردید کی ہے (درایہ)

حفیہ کا نی طابیع کے جلسہ اسراحت کو بردھائے پر محمول کرنا میرے لئے ایک اور لحاظ سے بھی باعث جرت ہے۔ آپ طابیع کا ۱۳ برس کی عمر پانا قمری حمل سے ہے۔ سٹسی حماب سے آپ کی عمر مبارک تقریبا ۱۷ برس بنتی ہے۔ اس ہم اوھیر عمر تو کہ سکتے ہیں معروف معنوں میں بردھاپا کہنا مشکل ہے۔ اس عمر میں انسان اتنا بوڑھا نہیں ہو جا تا کہ وہ سیدھا کھڑا بھی نہ ہو سکے اور پھر آپ طابیع تو آخر تک غروات میں بھی حصہ لیتے رہے ہیں۔ پھر بھی یہ کہنا کہ آپ طابیع بوردھائے کی وجہ سے جلسہ اسراحت کرتے تھے تو ہین رسالت معلوم ہوتی ہو اور بردھائے کی وجہ سے جلسہ اسراحت کرتے تھے تو ہین رسالت معلوم ہوتی ہو اور خفیہ کا اپنا یہ حال ہے (اللہ تعالی ہر ایک کو رذیل عمر سے بچائے) کہ ان کے سر اس سالہ بوڑھے بھی چاہے کتنی دقتوں کے ساتھ اور کئی پینٹرے بدل بدل کر کیوں نہ اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوں گر مجال ہے جو جلسہ اسراحت کر لیس تا کہ سنت نہوی طابیع ہے کہیں مشابہت نہ ہو جائے۔ ایس بھی تقلید کیا ہوئی جو گور کنارے نبوی طابیع ہے کہیں مشابہت نہ ہو جائے۔ ایس بھی تقلید کیا ہوئی جو گور کنارے بھی بیچھا نہ چھوڑے میرے بھائی آگر نبی طابیع نے بردھائے میں جلسہ اسراحت کیا تھو ڈے میرے بھائی آگر نبی طابیع نے بردھائے میں جلسہ اسراحت کیا تھو ڈے آپ بوڑھوں کو ہی اس کی اجازت دیدو کہ وہی اس بردھائے کی سنت بر عمل کرلیں۔

اس میں شک نہیں کہ آخر عمر میں نبی مطابیع کا وجود مبارک بھاری ہو گیا تھا اور آپ مطابیع کمزوری محسوس فرمانے لگے تھے جیسا کہ عائشہ صدیقہ روایت کرتی

ښ-

جب نبی ملائیلم کا وجود مبارک بھاری اور بو جھل ہوگیا تو آپ ملائیلم عموما بیٹھ کر نماز پڑھنے لگے۔

لما بدن رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وثقل كان أكثر صلاته جالسا (مسلم ص ۲۵۳)

"اس لئے" حفیہ بھی ظہر مغرب اور عشاء کے بعد دو نقل بیٹھ کر پڑھتے ہیں۔ گو ظہر اور مغرب کے بعد نبی طابع سے دو نقل بیٹھ کر پڑھنے کا کمیں جوت نہیں ملاا۔ لیکن یہ عجیب بات ہے کہ جس عمل کے متعلق ثابت ہے کہ آخضرت طابع سے کی وجہ سے کیا تھا بلکہ یہ بھی ثابت ہے کہ آپ کو بیٹھ کر نماز برخے کا پورا ثواب ملکا تھا (عن عبداللہ بن عمر مسلم ج اص ۲۵۳) اور یہ بھی ثابت ہے کہ دو سروں کو نصف ثواب ملاا ہے (ہدایہ باب النوا فل ص ۱۹۹) پھر بھی حفیہ کے نوجوان کیا اور بوڑھے اور بچ کیا سب بیٹھ کر پورے دو نقل پڑھتے ہیں مگر کے نوجوان کیا اور بوڑھے اور بچ کیا سب بیٹھ کر پورے دو نقل پڑھتے ہیں مگر ایک ذرا ہے جلسہ استراحت پر اعتراض ہے کہ ہو سکتا ہے آپ طابع من نہیں کرتے۔ کی وجہ سے اس پر عمل کیا ہوگا اور اس پر ان کے بوڑھے بھی عمل نہیں کرتے۔ اندازہ فرمائے ان کا مسلک کتنا متناقض کتنا غیر مدلل کتنا غیر مسنون اور کتنا غیر منون اور کتنا غیر میٹوری طابع ہے۔

حفیہ کا ایک یہ اعتراض ہے کہ کئی احادیث میں جلسہ اسراحت کا ذکر نہیں۔ حالانکہ یہ مانی ہوئی بات ہے کہ ہر مسئلہ ہر حدیث میں نہیں مل جا آ۔ آپ پہلے پڑھ آئے ہیں خود حفیہ اپنی کتابوں میں لکھتے ہیں کہ ان کی نظر ایک حدیث پر نہیں بلکہ احادیث پر ہوتی ہے آگر ایک حدیث میں ذکر نہیں تو دو سری میں تو ہے۔ پھر یہ بھی تسلیم شدہ حقیقت ہے کہ عدم ذکر سے نفی لازم نہیں آتی بھی کہتے ہیں اگر یہ سنت ہوتی تو اس کے لئے کوئی مخصوص ذکر ہونا چاہئے تھا۔ یہ اعتراض انہیں تب زیب دیتا آگر ذکر کا ثبوت پاکر انہوں نے سر تسلیم خم کر دیا ہو تا نماز تسبیح کے جلسہ اسراحت میں ذکر کا ثبوت ہے۔ یہ اسے بھی نہیں مانتے۔ اصل بات یہ

ہے یہ ایک مستقل رکن نہیں۔ بلکہ سجدہ سے فارغ ہو کر اٹھ کر کھڑے ہونے کا یہ ایک تدریجی طریقہ ہے۔ لعنی دم لینے کو نمازی ذرا سابیٹ جاتا ہے۔ صاحب ہدایہ کو اس پر اعتراض ہے۔ کہتے ہیں چونکہ سے جلسہ استراحت ہے جبکہ نماز استراحت کیلئے وضع نہیں کی گئی ہے۔ محتی ہرایہ نے اس پر اشکال بیش کیا ہے کہ قعدہ اولی (یعنی دو رکعتوں کے بعد بیٹھنا) بھی تو استراحت کیلئے ہی ہے پھر خود ہی جواب دیا ہے جس کا ماحصل میہ ہے کہ اسراحت اس کئے مشروع ہے کہ پہلی نماز کی تھکاوٹ دور ہو جائے اور تجدید نشاط ہو جائے۔ چونکہ دو رکعت سے کم نماز معترضیں اس کئے پہلی اور تیسری رکعت میں جلسہ استراحت بے مقصد ہے اس سے ثابت ہوا احناف نے نماز کے بیج میں استراحت اور تجدید نشاط کی ضرورت کو محسوس کر لیا ہے۔ باقی رہ گیا مسلم ایک یا دو رکعت کا۔ ایک رکعت بھی اگر صحیح طریقہ سے یر هی جائے تو تجدید نشاط کی ضرورت بر سکتی ہے نیز ایک رکعت کو قابل اعتبار نہ سمجھنا بھی صحیح نہیں۔ حضرت ابن عباس رضی الله عنما فرماتے ہیں۔

فرض الله الصلوة على لسان نبيكم الله تعالى في تمهارے نبي الهيم كى زبان صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في الحضر ير ثماز حضر مين چار سفر مين دو اور خوف میں ایک رکعت فرض فرمائی

الخوف ركعة (مسلم ص ٢٤١) نیز و تر کے متعلق صاف حدیث آتی ہے۔ الوتر ركعة من اخر الليل (عن ابن وترايك ركعت ب آخر رات مي عمر وابن عباس مسلم ص ۲۰۵۷)

اربعا وفي السفر ركعتين وفي

ہاری دلیل حفرت ابو ہربرہ کی حدیث ہے کہ نبی طاہریط نماز میں اپنی یاؤں کی نوک پر کھڑے ہوتے تھے

صاحب ہدائیہ فرماتے ہیں۔ ۔ ولنا حديث ابي هريرة ان النبني صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـلُّمَ كَانَ ينهِ ض في الصلوة على صدور قدميه (ص (Y7

یہ روایت ترندی میں ہے اور ضعیف ہے خود امام ترندی فرماتے ہیں اس

میں خالد بن ایاس اہل حدیث کے نزدیک ضعیف ہے (ص ۲۳۸) یہ صالح مولی التومنہ سے روایت کرتا ہے۔ حافظ ابن حجر ریافید فراتے ہیں آخر عمر میں اس کا حافظ متغیر ہو گیا تھا (تقریب) اگر اس روایت کو صحیح بھی تسلیم کر لیا جائے تو تعارض والی بات نہیں علی صدور قدمیہ کا یہ مطلب نہیں کہ آپ ملاہ بغیر جلہ اسراحت کئے سیدھے کوئے ہو جاتے تھے بلکہ یہ مطلب یہ ہے کہ ایسا نہیں ہو تا تھا کہ آپ بیٹھے بیٹھے پاؤں سیدھے کر لیتے ہوں اور پھر ایرایوں کے زور پر اٹھا کہ آپ بیٹھے بیٹھے باؤں سیدھے کر لیتے ہوں اور پھر ایرایوں کے زور پر اٹھا کہ آپ بیٹھے بیٹھے والے کئی احناف بھی اس طور پر اٹھا ہے۔ اہل حدیث کی اقتداء میں نماز پر صنے والے کئی احناف بھی اس طرح اٹھتے ہیں۔ کیونکہ امام نے جانہ اسراحت کرنا ہو تا ہے اور انہوں نے اس سنت سے پر ہیز کرنا ہو تا ہے اس طلے یہ انتظار میں پاؤں کے بل بیٹھ کر کھڑے ہوتے ہیں۔

عطیہ عوفی سے روایت ہے کہ میں نے ابن عمر رضی اللہ عنما' ابن عباس رضی اللہ عنما' ابن عباس رضی اللہ عنما' ابن زبیر واللہ اور ابوسعید خدری واللہ کو دیکھا۔ یقوموں علی صدور اقدامہ۔ وہ اپنے پاؤل کے بل کھڑے ہوتے

یبوستره دسی ۱۲۵ (بیهقی ۲۲ ص ۱۲۵)

خود الم بیمق فرماتے ہیں عطیہ عوفی قابل احتجاج نہیں ہے۔ (ص ۱۲۱) عبدالرحمٰن بن بزید سے روایت ہے۔

رمقت ابن مسعود فرایته ینهض علی صدور قدمیه ولا یجلس إذا صلی فی أول رکعة حین یقضی السجود (بیهقی ص ۱۲۵)

میں نے ابن مسعود واقع کو دیکھا وہ پاؤل کے بل کھڑے ہوئے تھے اور پہلی رکعت میں سجدہ سے اٹھ کر نہیں بیٹھتے تھے۔

> اس کے متعلق امام بیمقی فرماتے ہیں۔ هو عن ابن مسعود صحیح ومتابعة

یہ ابن مسعود والحد سے صحیح ہے لیکن

سنت کی پیروی بهتر ہے۔

السنة أولى (ص ١٢٦)

ممکن ہے ابن مسعود نے اس لئے جلسہ اسراحت نہ کیا ہو کہ یہ واجب
نہیں ہے بلکہ صرف مستحب ہے۔ سمس الائمہ حلوائی حنی فرماتے ہیں جلسہ
اسراحت کا اختلاف صرف افضلیت میں ہے۔ اگر کر بھی لیا جائے تو کوئی حرج
نہیں۔

(ردا لمحتار بحواله تعليقات نسائي ص ١٣٦)

حضرت ابو حمید ساعدی کے متعلق ایک روایت میں بیہ الفاظ ہیں۔ شم کبر فسیجد شم کبر فقام ولم پھر انہوں نے تکبیر کمی پس سجدہ کیا پھر یتورك (أبوداود ص ۲۶۷) تكبير کمی اور كھڑے ہوگئے اور تورک نہ کیا

اس سے حنفیہ جلسہ اسراحت کی نفی ثابت کرتے ہیں مثلا فقط استے ہی الفاظ نقل کر کے مصنف نماز مسنون نے ولم ینورک کا ترجمہ یہ کیا ہے اور جلسہ اسراحت نہ کیا (ص سرص) اس طرح بس ہی الفاظ نقل کر کے مصنف نماز حنفی مدلل نے ولم ینورک کا ترجمہ یہ کیا ہے اور نہ بیٹے (ص ۱۹۱) حالانکہ یہ دونوں ترجم صبح نہیں۔ تورک بائیس سرین پر بیٹے کر بائیس پاؤں کو دائیس طرف کر لینے کا نام ہے۔ جیسا کہ احادیث صحیحہ کے مطابق اہل حدیث آخری تشہد میں بیٹے ہیں۔ راوی کا مقصد یہ نہیں جو ان دونوں شیورخ نے بیان کیا ہے۔ بلکہ یہ ہے بیٹے وقت یہ تورک کی خاص صورت نہیں بیٹے تھے۔ اس سے متصل پہلے یہ الفاظ ہیں۔

پھر انہوں نے تکبیر کمی اور بصورت تورک بیٹھے اور اپنا دو سرا پاؤں کھڑا کر ثم كبر فجلس فتورك ونصب قدمه الاخرى

لین کہ وہ سجدول کے درمیان بصورت تورک بیٹے تھے (جیسا کہ امام مالک ریائی کا مسلک ہے۔ عون المعبود ص ۲۹۷) گر دوسرے سجدہ سے کھڑے ہوتے وقت انہوں نے تورک کی یہ صورت اختیار نہیں کی تھی۔ اب سوال پیدا ہو تا ہے کہ وہ کس طرح بیٹھے تھے تو اس کے متعلق ابوداور (ص ۲۲۱) ہی کے حوالہ سے اوپر بیان ہو چکا ہے کہ وہ بصورت افتراش بیٹھے تھے۔ حفی بزرگ آگر پورے الفاظ نقل کر دیتے اور ترجمہ بھی صحیح کر دیتے تو یہ دھوکہ نہیں دیا جا سکتا تھا۔ بلکہ ان کی اس بیش کردہ روایت میں رفع بدین کا ذکر بھی ہے جس سے ان کی برانی "دگئی سے جس سے ان کی برانی "دگئی سے جس سے ان کی برانی "دگئی سے بھیتی" ہے۔

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی روایئیہ نے جلسہ استراحت کو مستجات میں شار فرمایا ہے۔ (ججتہ اللہ ج ۲ ص ۸) اس طرح شاہ عبدالقادر جیلانی روایئیہ نے جلسہ استراحت کو مسنونات میں بیان کیا ہے (غنیتہ الطالین مترجم ص ۹)

كسے كھڑے ہول

حنفیہ چونکہ جلبہ استراحت کے قائل نہیں۔ نیز ان کا یہ مسلہ بھی ہے کہ کھڑا ہوتے وقت پہلے ہاتھ اور بعد میں گھنے اٹھانے جائیں الذاب سجدہ سے فارغ ہوتے ہی بدقت تمام اپنا بوجھ رانوں پر ڈال کر اٹھتے ہیں۔

ولا يقعد ولا يعتمد علسى الأرض اورنه بيش اورنه زمن ير نيك لكك بیدیه عند قیامه وانما یعتمد علی این باتھوں کے ساتھ کھڑا ہوتے

ركبتيه (فتاوى عالمكرى ج١ ص وقت اين گفنول ير نيك لكائے۔

کھڑے ہوئے نی مالیکم اینے محشوں پر اور ٹیک لگائی این رانوں پر

چنانچہ ایک روایت میں بھی ہے۔ وإذا نهيض نهيض على ركبتيسه واعتمد على فخذيه رعن وائل بن حجر أبوداود ص ۱،۲٦۸ ٣)

نی الله نے منع فرملیا کہ آدمی نماز میں کھڑا ہوتے وقت اینے ہاتھوں پر ٹیک لكائے اور ایک روایت میں ہے

نهى رسول الله أن يعتمـد الرجــل على يديه إذا نهض في الصلوة (عن ابن عمر أبوداود ص ٣٧٧)

اول الذكر حديث كي سند منقطع ہے دو سرى حديث ميں اضطراب ہے۔ امام ابو داؤد نے چار مختلف شیوخ سے یہ حدیث سی ہے گرکسی کے الفاظ آپس میں نہیں ملتے مثلا امام احمد بن حنبل رایلی کے بید الفاظ بیں

نهى أن يجلس الوجل في الصلوة منع كيا آب الهيكم نے كه آدمى نماز ميں ائي اتھ ير نيك لگاكر بيٹھے

وهو معتمد على يده

احمد بن شبویہ کے بیہ الفاظ ہیں

نھی أن يعتمد الرجل على يديه فسى آپ الهيام نے منع کيا کہ آومي نماز ميں این ہاتھ یر نیک لگائے

الصلوة

آپ مالیلم نے منع کیا کہ آدمی اینے ہاتھ پر ٹیک لگا کر نماز پڑھے۔

محرین رافع کے یہ الفاظ ہیں۔ نهي أن يصلي الرجل وهو معتمد على يده

صرف محمد بن عبدالملک کے وہ الفاظ ہیں جو اوپر بیان ہوئے ہیں۔ حفیہ کا استدلال محمد بن عبدالملك كى روايت سے ہے۔ ليكن بيه ضعيف ہے۔ كيونكه محمد بن عبدالملک مجمول ہے اور یہ آیے سے زیادہ تقد لینی امام احمد بن حنبل را الحجد کی مخالفت كرتا ہے لنذا يه شاذ بھى ہے (عون المعبود ص ٣٤٦) اس كے بالقابل جلسه استراحت کے باب میں آپ صحیح روایت پڑھ چکے ہیں۔

إذا رفع رأسه عن السجدة الثانية جب انهول نے اپنا سر دوسرے سجده جلس واعتمد علی الأرض شم قیام سے اٹھایا تو زمین پر ٹیک لگائی پھر

(بخـــاری ص ۱۱۶ و ص ۹۳، کھڑے ہوئے

اس لئے کمی مشکل میں گرفتار ہوئے بغیر نہایت سہولت کے ساتھ ہمیں زمین پر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہونا چاہئے۔ حنفیہ نے اپنے مقتدیوں کو امتحان میں ڈال رکھا ہے بے چارے بہت کوشش کرتے ہیں کہ وہ اپنی رانوں کے زور پر اٹھ کھڑے ہوں اور زمین کے ساتھ ان کے ہاتھ مس نہ ہوں لیکن اکثر او قات نہ جاہتے ہوئے بھی گھنے اٹھانے کے بعد ان کے ہاتھ زمین کے ساتھ سارا لینے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ یہ ان کے جسم کی کمزوری سیس ان کی فقہ کی کمزوری ہے۔

بند مٹھی بعض دوست ہاتھوں کو مٹھی بناکر اٹھتے ہیں۔ یہ ایک مشکل سے نے کر دو سری مشکل میں تھنس گئے ہیں۔ دوستوں کی اطلاع کے گئے عرض ہے کہ

اس بارے میں کوئی صحیح اور واضح روایت نہیں ہے۔ صحاح ستہ میں تو اس کا نام و نشان بھی نہیں ملتا ایک روایت حضرت ابن عباس رضی اللہ عنما سے بیان کرتے ہیں۔

نبی طافیظ جب نماز میں کھڑے ہوتے اپنے ہاتھ زمین پر یوں رکھتے جیسے آٹا گوندھنے والا رکھتا ہے۔ ان رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كان إذا قام في صلوته وضع يده على الأرض كما يضع العاجن

اس کے متعلق حافظ ابن حجر ریالید لکھتے ہیں ابن الصلاح نے وسط پر ایخ کلام میں لکھا کہ یہ حدیث غیر صحیح اور غیر معروف ہے۔ اس کے ساتھ احتجاج جائز نہیں۔ نووی ریالید نے شرح مہذب میں کہا کہ یہ ضعیف بلکہ باطل اور بے اصل ہے اور تنقیح میں کہا کہ یہ ضعیف اور باطل ہے ۔۔۔۔۔۔ اور طبرانی اوسط میں ارزق بن قیس سے روایت ہے کہ میں نے حضرت عبداللہ بن عمر کو دیکھا۔

وہ نماز میں آٹا گوندھنے والے کی طرح اپنے ہاتھوں پر میک لگا کر اٹھتے تھے۔ وهو يعجن في الصلوة يعتمد على يديه كما يفعل الذي يعجن العجين (التلخيص الحبير ج١ ص ٢٦٠)

علامہ البانی نے آگے یہ الفاظ نقل کئے ہیں۔

فقلت له فقال رأیت رَسُولَ اللهِ مِن نِے ان سے بِوچِها تو فرمایا مِن نے صَلَّی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ یفعله أخرجه نی مالی کا کو ایسے کرتے و یکھا ہے ابو اسحاق الحربسی فسی غریسب الحدیث (۱/۹۸/۵۰)

اور اس کی سند کو حسن قرار دیا ہے۔

(الاحاديث الضعيفة والموضوعة ج ٢ ص ٣٩٢)

بقول علامہ البانی بیہ سند حسن بھی ہو تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ البانی صاحب سمیت یار لوگوں کو لفظ عجن سے مخالطہ لگ گیا ہے وہ سمجھتے ہیں اس

کے معنی بس آٹا گوندھنے کے ہیں حالانکہ المنجد اور قاموس میں ہے۔ عجن الرجل نهض معتملاً اپنے ہاتھوں کے ساتھ زمین پر ٹیک لگا بیدیہ علی الأرض کر کھڑا ہوا۔

آٹا گوندھنا بھی اگر مراو لے لیا جائے تو آٹا گوندھنے والا انسان بھی ہیشہ مضیال بند نہیں رکھتا۔ بھی کھولتا ہے بھی بند کرتا ہے راوی کا مقصد بھی یہ نہیں کہ ابن عمر رضی اللہ عنما مٹھیال بند کر کے اٹھتے تھے بلکہ یہ ہے کہ وہ آٹا گوندھنے والے کی طرح زمین پر دباؤ ڈال کر اٹھتے تھے۔ ہرگز کوئی الی روایت نہیں جس سے یہ ٹابت ہوتا ہے کہ آنخضرت طابیم یا صحابہ کرام مٹھیال بند کر کے کھڑے ہوتے ہوں۔ لغت بھی اس کی تائید نہیں کرتی۔ یہ فقط ایک شوشہ ہے جو عوام کو بیوقوف بنانے کے لئے چھوڑا گیا ہے خود اسی ارزق بن قیس سے مروی ہے۔ رأیت ابن عمر رضی اللہ عنما کو دیکھا رفید ما اللہ عنما کو دیکھا اعتمد علی الأرض (بیہقی ج مو صور کو دو ر کھول سے فارغ ہو کر زمین پر اعتمد علی الأرض (بیہقی ج مو صور کو کو کھول کے تھے۔ ایک کھڑے ہو کر زمین پر اعتمد علی الأرض (بیہقی ج مو صور کو کو کھول سے فارغ ہو کر زمین پر اعتمد علی الأرض (بیہقی ج مو کو کھول سے فارغ ہو کر زمین پر اعتمد علی الأرض (بیہقی ج مو کو کھول سے فارغ ہو کر زمین پر اعتمد علی الأرض (بیہقی ج مو کو کھول سے فارغ ہو کر زمین پر اعتمد علی الأرض (بیہقی ج مو کو کو کھول سے فارغ ہو کر زمین پر اعتمد علی الأرض (بیہقی ج مو کو کھول سے فارغ ہو کر زمین پر ایکھول کھول ہو کو کھول ہو کو کھول ہو کا تھول ہو کو کھول ہو کو کھول ہو کی تھول ہو کو کھول ہو کو کھول ہو کے تھول ہو کہ کھول کے کھول کو کھول ہو کے تھول ہو کی کھول کو کھول ہو کو کھول ہو کو کھول ہو کو کھول ہو کی کھول کے کھول کو کھول ہو کھول ہو کو کھول ہو کھول ہو کی کھول کھول کے کھول ہو کھول ہو کھول ہو کو کھول ہو کھول ہ

علامه البانی فرماتے ہیں۔ هذا اسناد جید ورجاله ثقات کلهم اس کی سند عمدہ اور راوی ثقہ ہیں (الاحادیث الضعیف والموضوع نے ۲ ص ۳۹۲)

مصنف عبدالرزاق میں اس اثر کے الفاظ یوں ہیں۔

ابن عمر دو سرے سجدہ سے فارغ ہو کر کھڑے ہوتے وقت ہاتھوں کو اٹھانے سے پہلے ان پر نیک لگاتے تھے۔ عن ابن عمر أنه كان يقوم إذا رفع رأسه من السجدة الثانية معتمدا على يديه قبل أن يرفعهما (بحواله فتح البارى ج٢ ص ٣٠٣)

ان میں عجن کا کوئی ذکر شیں ہے۔

بخاری ص ۱۱۲ کے حوالہ سے اوپر حدیث فدکور ہوئی ہے اس کے حنفی حاشیہ نمبرا پر کرمانی کے حوالے سے لکھا ہے۔ فال الفقهاء یعتمد کما یعتمد فقهاء کا یہ کمنا ہے کہ فیک لگائے جیسے العاجن للخمیر تاکھ والا کرتا ہے

میں نے اپنے استاد محترم مولنا ابو البركات احمد صاحب مرحوم سے اس موضوع پر بات كى تو مسكرا ديئے اور اسى حاشيہ كى طرف اشارہ كركے فرمايا يہ بعض فقہاء كا قول ہے۔ نبى ماليكام سے ثابت نہيں ہے۔

دوسري ركعت

پھر ہر رکعت پہلی رکعت کی طرح ادا کرنی چاہئے جیسے نبی مالی ایم نے مسئی الصلوة

ثم افعل ذلك في صلوتك كلها پھر بوری نماز اس طرح پڑھو۔

(عن ابی هریسرهٔ بخاری ص ۱۰۹، مسلم ص ۱۷۰، أبسوداود ص ۳۱۹)

ثناء؟ البنة باقى ر كعتول ميں ثناء نهيں يڑھى جائے گی۔

كان رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ جب ني طَلْيَام ووسرى ركعت (كيليّ) وَسَلَّمَ إذا نهض من الركعة الثانية كمرے بوتے تو بغير سكوت فرمائے استفتح القراءة بالحمد لله رب الحمدالله سے قراءت كا آغاز فرما ويت

العالمين ولم يسكت (عن ابسي هريسرة مسلم ص ٢١٩)

تعوذ؟ تعوذ میں اختلاف ہے۔ قرآن یاک میں ہے فإذا قراءت القرءان فاستعذ بالله جب قرآن يرمو تو اعوذ يرمو من الشيطان الرجيم

اس سے تعوذ پڑھنے کی مخبائش نکلتی ہے۔ لیکن آنخضرت مالیا ہے چونکہ منقول نہیں اس کئے نہ روسنا ہی بمترہ۔

تسمیه بسم الله برهن جائے کونکه به قرآن مجید کی آیت ہے۔ حضرت ابو مریرہ سے مرفوعا" یا موقوفا" مروی ہے۔

الحمد شريف يرصنه لكوتوبهم يزهو إذا قرأتم الفاتحة فاقرءوا بسم الله الرهمن الرحيم (دارقطني بحواله بلوغ المرام مع سبل ص ١٧٠)

بلکہ ہم اللہ ہر سورت کے شروع میں برھنی جائے۔

قراءت میں تناسب و سری رکعت میں اس امر کا لحاظ رکھنا چاہئے کہ قراءت

میلی رکعت سے ذرا مخضر ہو۔

يطول في الركعة الا ولى مالا يطيل في الركعة الثانية وهكذا في العصر وهكذا في الصبح (عن ابني قتاده بخاري ص ١٠٧) مسلم ص

نی مالی کا خمر کی نماز میں دو سری رکعت کی بہ نسبت کہلی رکعت میں قراء ت کمی فرماتے تھے۔ پھر عصر میں بھی اسی طرح طرح صبح کی نماز میں بھی اسی طرح

امام ابو حنیفہ ریلیے اور امام ابو یوسف ریلی کے نزدیک قراء ت میں کی و بیشی کا یہ تناسب صرف فجر کی نماز کے ساتھ مخصوص ہے۔ امام محمد کا مسلک حدیث کے مطابق ہے (ہدایہ ص ۸۲) یاد رہے یہ مسئلہ استجاب سے تعلق رکھتا ہے اگر بالفرض دونوں رکھتوں میں قراء ت برابر ہو جائے تو کوئی حرج نہیں۔ حضرت بالفرض دونوں رکھتوں میں ابوسعید خدری سے روایت ہے کہ آنخضرت بالھیلم ظمر کی پہلی دونوں رکھتوں میں بقدر تبدرہ پندرہ آیات کے اور تیجیلی دونوں رکھتوں میں بقدر پندرہ پندرہ آیات کے اور آخری کے اور آخری دونوں رکھتوں میں اس کا نصف تلاوت فرماتے تھے (مسلم ص ۱۸۹)

بلکہ اگر بھی دو سری رکعت بہلی رکعت سے قدرے طویل بھی ہو جائے تو اعتراض والی بات نہیں۔ مثلا ثابت ہے کہ نبی طابع نماز جعہ کی بہلی رکعت میں سورہ جعہ اور دو سری رکعت میں سورہ منافقون تلاوت فرماتے سے (عن ابی ہریہ مسلم ص ۲۸۷) یا عیدین کی بہلی رکعت میں ق اور دو سری میں قمر تلاوت فرماتے سے (عن ابی واقد اللیثی مسلم ص ۲۹۱) یا عیدین اور جعہ کی بہلی رکعت میں اعلی اور دو سری میں غاشیہ تلاوت فرماتے سے (عن نعمان بن بشیر مسلم ص ۲۸۸) ان اور دو سری میں غاشیہ تلاوت فرماتے سے قدرے طویل ہے۔

قراء ت میں ترتیب اس طرح آپ مالئظ کا عام معمول بے شک نیمی تھا کہ آپ مالئظ بہلی تر تیب ملحوظ رکھتے آپ مالئظ بہلی اور دو سری ر تعتول کی تلاوت میں قرآن کریم کی ترتیب ملحوظ رکھتے تھے اور اسی طرح ہونا بھی چاہئے لیکن اگر بھی ترتیب میں نقدم تاخر ہو جائے تو

نماز میں نقص واقع نہیں ہو گا۔

احنت نے پہلی رکعت میں سورہ کمف اور دو سری میں سورہ یوسف یا یونس تلاوت کی اور بتایا کہ انہوں نے حضرت عمر مالھ کی اقتداء میں ان سورتوں کے ساتھ صبح کی نماز پڑھی۔

وقرا الاحنف بالكهف فى الاولى وفى الاولى وفى الثانية بيوسف أو يونس وذكر أنه صلى مع عمر الصبح بهما (بخارى ص ٧٠٧)

آپ ما کا کام عادت مبارکہ یہ تھی کہ مغرب کی نماز میں قصار مفصل (یعن اذا زلزلت سے آخر تک) عشاء کی نماز میں اوساط مفصل (بروج سے لم یکن تک) اور صبح کی نماز میں طوال مفصل (حجرات سے اذا السماء انشقت تك) يرصح تص عن الى مريه نسائى ص ١١٩) ظهراور عصر کے بارے میں بحوالہ صحیح مسلم ص ۱۸۶ حضرت ابوسعید خدری والھ کی روایت اوپر گزر چکی ہے جس سے آپ مالی کی قراء ت کا علی التر تیب اوساط اور قصار میں سے ہونا معلوم ہو آ ہے گر مطالعہ سے معلوم ہو آ ہے کہ یہ پابندی لازی نہیں ہے۔ کیونکہ خود نبی طاہر سے مغرب کی نماز میں مندرجہ زبل سورتوں کا پڑھنا ثابت ہے۔ المرسلات (عن ام الفضل بخاری ص ١٠٥) اللور (عن جبير بن مطعم بخاری ص ١٠٥) جو كه طوال ميں سے بيں۔ بلكه دخان اور صافات كا يراهنا بهي ثابت ہے (بحوالہ تنقیح الرواة ص ٢٠٨) الا عراف (عن زيد بن ثابت بخاری ص ۱۰۵ ابوداؤد ص ۲۹۸ عن عائشہ نسائی ص ۱۲۰) جو کہ سوا پارے سے بھی زیادہ ہے۔ فجری نماز میں نبی ماہیم سورہ مومنون کی تلاوت فرما رہے تھے کہ آپ کو کھانی شروع ہو گئ اور آپ مالی پر رکوع میں چلے گئے (عن عبداللہ بن سائب بخاری ص ۱۰۲ مسلم ص ۱۸۲) حضرت عمر دالی نے فجر کی پہلی رکعت میں سورہ بقرہ کی ۱۲۰ آیات پڑھیں اور دوسری رکعت میں کوئی اور سورت پڑھی (بخاری ص ١٠٤) نبي صلعم نے ایک دفعہ فجر کی نماز سورہ فلق اور سورہ ناس سے پڑھا دی (عن

عقبہ بن عامر مسند احمد ج م ص ۱۹۲ ابوداؤر ج ا ص ۵۳۲) حضرت ابو بکر والھ نے صبح کی دونوں ر کعتوں میں بقرہ پڑھی (موطا امام مالک ص ۲۸) حضرت عثمان والھ فجر کی نماز میں اس کثرت سے سورہ بوسف کی تلاوت فرماتے کہ فرا فصہ بن عمر حنفی کو زبانی یاد ہوگئی (موطا امام مالک ص ۲۸) حضرت عمر والھ نے فجر کی پہلی رکعت میں سورہ بچ پڑھی (عن عامر بن ربیعہ موطا امام مالک ص سورہ بوسف اور دو سری میں سورہ حج پڑھی (عن عامر بن ربیعہ موطا امام مالک ص

اس طرح ظهرو عصر کی نمازوں کے بارے میں ایک طرف تو یہ آتا ہے کہ آپ طلخ ان میں سورہ لیل یا اعلی وغیرہ پڑھتے تھے (عن جابر بن سمرہ مسلم صلا) دو سری جانب ابوسعید خدری واللہ فرماتے ہیں ظهر کی نماز کھڑی ہو جاتی ہم میں سے کوئی ایک مقیع کی طرف رفع حاجت کیلئے جاتا بھرا پے گھر لوٹنا وضو کرتا اور مسجد میں آتا ہنوز نبی طابیع پہلی رکعت میں ہوتے (مسلم ص ۱۸۱) یہ وقت وقت کی بات ہے۔

ووبارہ وہی سورت ایک دفعہ نبی ملی ایم نے فجر کی ہر دو رکعت میں اذا زلزلت پڑھی (عن معاذبن عبداللہ الجھینی ابوداؤد ص ۲۹۹)

وو رکعت میں ایک سورت آپ طافظ سے یہ بھی ثابت ہے کہ آپ نے دو رکعتوں میں سورہ اعراف دو رکعتوں میں سورہ اعراف دو رکعتوں میں سورہ اعراف (عن عائشہ نسائی ص ۱۲۰) اور ابھی بیان ہوا کہ حضرت ابوبکر طافح نے فجر کی دو رکعتوں میں سورہ بقرہ بڑھی (موطا امام مالک ص ۲۸)

ایک رکعت میں دو سورت حضرت ابن مسعود بالھ سے روایت ہے۔

میں ان ایک جیسی سورتوں کو جانتا ہوں جنہیں نبی مالئے کے ملا کر بڑھا کرتے تھے۔ تو انہوں نے مفصلات میں سے ہیں ایسی سورتوں کا ذکر کیا جنہیں نبی مالئے کیا لقد عرفت النظائر التي كان النبي صلّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يقون بينهن فذكر عشرين سورة من المفصل

قد قامت العلوة و مرى ركعت ميں دو دو كر كے يڑھا الك ركعت ميں دو دو كر كے يڑھا ١٠٧، مسلم ص ٢٧٤)

نامکمل سورت سے الہیلائے ہے ایک رکعت میں ایک سورت کا کچھ حصہ پڑھنا بھی ثابت ہے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنما سے مروی ہے کہ آپ مالیم فجر كي دو ركعتول (سنتول؟) مين قولوا امنا بالله (بقره) اور قل يا اهل الكناب نعالوا (ال عمران) يرصة (مسلم بحواله مشكوة ج اص ١٥٣)

**

آيات كاجواب

تلاوت کے دوران میں نبی مظاہر سے بعض آیات کا جواب دینا بھی ثابت ہے۔ حضرت حذیفہ واقع نے ایک رات نبی مالیدم کے ساتھ نماز پڑھی تو فرماتے

جب آپ کا گزر کسی ایسی آیت پر سے ہو تا جس میں شبیع کا ذکر ہو تو ہے ا تنبیج روصتے۔ سوال کا ذکر ہو تا تو سوال كرتے۔ يناه كا ذكر ہو يا تو يناه مانگتے۔ میں۔ اذا مر بایة فیها تسبیح سبح واذا بسؤال سال وإذا مربتعوذ تعوذ (مسلم ج١ ص ٢٦٤، أبسوداود

ص ۲۲۵)

امام نووی مطیع اس کے تحت لکھتے ہیں کہ جمارا لعنی شافعیہ کا نہی مسلک ہے کہ یہ سب کیلئے مستحب ہے جاہے وہ امام ہو یا مقتری ہو یا منفرد ہو یا نماز کے علاوہ

امام احمد بن حنبل ملطیم کا بھی ہی مسلک ہے۔ یہ دونوں امام فرض اور نفل میں بھی فرق نہیں کرتے (عون المعبود ص ۱۳۳۰)

ایک سحانی نماز میں جب یہ آیت راھتے

أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرِ عَلَى أَنْ يُحْيِى كَيَا وه مردول كو زنده كرنے ير قادر شیں ہے۔

الْمَوْتِي (القيمة ٤٠)

تو کہتے سبحانک فبلی پوچھنے پر بتلایا کہ یہ میں نے نبی مالی کے سام (عن موسىٰ بن الى عائشه ابوداؤد ص ١٣٣٠)

نی طائیم نے فرمایا تلاوت کرنے والا والنین کے آخر میں بلی وانا على ذلك من الشاهدين اور القيمة كے آخر ميں بلى اور المرسلات کے آخر میں امنا باللہ کے (عن ابی ہررہ ابودؤد ص ٣٣١) بيہ حدیث ایک اعرابی حضرت ابو ہریرہ سے روایت کرتا ہے۔ یہ حدیث والنین تک ترفی میں بھی ہے (ج اص ۲۱۵) اس کے تحت صاحب تحفتہ الاحوذی فرماتے ہیں۔

اعرابی کے مجمول ہونے کی وجہ سے سے حدیث ضعیف ہے۔ هو حديث ضعيف لجهالة الاعرابي

نی طائیم سبح اسم ربک الا علی کے بعد سبحان ربی الا علی کما کرتے تھے (عن ابن عباس ابوداؤد ص ۱۳۲۹) امام بیمقی فرماتے ہیں۔

اس حدیث کی سند میں بھی اور اس کے مرفوع ہونے میں بھی اختلاف

انه مختلف فی رفعه وابسناده (عون المعبود ص ۳۳۰)

-4

ایک دفعہ نی طابع نے صحابہ کرام کو سورہ الرحمٰن سائی۔ انہیں خاموش پاکر آپ نے فرمایا میں نے یہ سورت جنات کو بھی سائی تھی۔ وہ کتنا اچھا جواب دیے تھے جب بھی میں پڑھتا۔ فبای الاءر بکما تکذبن تو وہ کہتے لا بشنی من نعمک ربنا نکذب (ترزی ج م ص ۱۹۱) اس روایت کو بعض نے صحح اور بعض نے ضعیف کما ہے (تحفہ الاحوذی ص ۱۹۲) امام ترزی نے فریب لکھا ہے۔ بعض نوگ سورہ ملک کے آخر میں اللہ رب العالمین اور غاشیہ کے آخر میں اللہ حاسبنی حسا با یسیرا اور سورہ واقعہ کے آخر میں سبحان ربی العظیم اور سورہ بقرہ کے آخر میں آمین کہتے ہیں۔ یہ جوابات نی سبحان ربی العظیم اور سورہ بقرہ کے آخر میں آمین کہتے ہیں۔ یہ جوابات نی سبحان ربی العظیم اور سورہ بقرہ کے آخر میں آمین کہتے ہیں۔ یہ جوابات نی سبحان ربی العظیم اور سورہ بقرہ کے آخر میں آمین کہتے ہیں۔ یہ جوابات نی سبحان ربی العظیم اور سورہ بقرہ کے آخر میں آمین کہتے ہیں۔ یہ جوابات نی سبحان ربی العظیم اور سورہ بقرہ کے آخر میں المین خواب دینے کے قائل نہیں (عون المعبود ص ۲۲۹) امام شافعی ریٹیے 'امام

احمد ریالی اور محد ثین کا مسلک برحق معلوم ہو تا ہے کیونکہ نبی طائی اسے نماز کے نیج میں جواب دینا فابت ہے۔ صاحب تحفہ الاحوذی لکھتے ہیں مقتدی کا جواب دینا فابت نہیں (ج سم ص ۲۱۵) میں سمجھتا ہوں بحکم نبوی مصلوا کما را ایتمونی اصلی (عن نماز پڑھو جس طرح مجھے پڑھتے ہوئے مالك بن حويرت بخاری ص ۸۸) ويكھتے ہو

مقدی کو بھی جواب دینا مستحب ہے۔ بالکل ایسے ہی جیسے امام سجدہ تلاوت ہی اصل میں کرتا ہے تو مقدی بھی سجدہ تلاوت بجالاتے ہیں کیونکہ سجدہ تلاوت بھی اصل میں آیت کا جواب ہی ہے البتہ یہ بات ہے کہ مقدیوں کو بالجر جواب سیں دینا چاہئے کیونکہ یہ صحابہ کرام سے ثابت نہیں ہے۔ نیز اس سے امام کی قراء ت میں خلال واقع ہوتا ہے جس سے نبی طابیط نے منع فرمایا ہے۔ مقدیوں کو سرا جواب دینا چاہئے اور اس وقفہ کے دوران میں جواب دینا چاہئے جس وقفہ میں امام جواب دیتا جاہے جس وقفہ میں امام جواب دیتا ہے۔ اگر امام جواب دینا چاہئے نہ جرا" نہ سرا" کیونکہ نبی طابیط نے (سورہ فاتحہ کے علاوہ) جواب نہیں دینا چاہئے نہ جرا" نہ سرا" کیونکہ نبی طابیط نے (سورہ فاتحہ کے علاوہ) دوران قراء ت میں مقدیوں کو قرآن مجید پڑھنے سے منع فرما دیا ہے تو بھلا اور کسی جیزی کیسے اجازت ہو سکتی ہے۔

سورة سجيره کي تلاوت

ہماری مساجد میں ائمہ کرام نمازوں میں عموما ان سورتوں سے احراز فرماتے ہیں جن میں آیات سجدہ ہوتی ہیں۔ اگر کبھی بھولے سے شروع کر دیں تو سجدہ والے مقام تک پہنچنے سے پہلے ہی رکوع میں چلے جاتے ہیں۔ یہ عمل خلاف سنت ہے۔ ابورافع کہتے ہیں میں نے حضرت ابو ہریرہ والے کے پیچھے نماز پڑھی تو انہوں نے ادا السماء انشقت پڑھ کر سجدہ کیا میں نے اس بارے میں ان سے سوال کیا تو فرمایا

میں نے نبی ماہور کے پیچھے اس سورت میں سجدہ کیا للذا میں اس میں سجدہ کرتا رہوں گا یمال تک کہ آپ سے جا ملول سجدت فیها خلف ابی القاسم صَلَّی الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ فلا أزال اسجد فیها حتی القاه (بخاری ص ۱۰۲، مسلم ص ۲۱۵)

ہدایہ میں بھی لکھا ہے نماز میں یا نماز کے علاوہ کوئی سورت تلاوت کرنا اور سجدہ والی آیت کو چھوڑ دینا مکروہ ہے کیونکہ اس میں سجدہ سے اعراض بایا جاتا ہے (ص ۱۲۲)

بالفرض اگر امام کسی وجہ سے زائد سجدہ نہیں کرنا چاہتا تو اس کا ایک یہ حل صاحب نماز مسنون (ص ۱۳۱۵) نے ذکر کیا ہے اگر نماز پڑھ رہا ہے اور آیت سجدہ تلاوت کی تو آیت کے اختمام پر سجدہ تلاوت ہو اور یہ قراء ت ختم کر کے رکوع کرنا چاہتا ہے تو رکوع میں ہی سجدہ کی نیت کر لے تو سجدہ ادا ہو جائے گا (بحوالہ شرح نقایہ ج اص ۱۱۱ کبیری ص ۵۰۵)

مصنف عماد الدین ایک سوال کے جواب میں لکھتے ہیں رکوع میں یہ نیت کر لے کہ سجدہ تلاوت کی طرف سے بھی میں رکوع کرتا ہوں تو سجدہ ادا ہو جائے گا

اگر رکوع میں یہ نیت نہ کی تو رکوع کے بعد جب سجدہ کرے گاتو یمی سجدہ تلاوت کا بھی بدل ہو جائے گا چاہئے کچھ نیت کرے یا نہ کرے (ص ۱۷۷) آیت سجدہ کی تلاوت کرنے کے بعد فورا رکوع جانے کی بھی ضرورت نہیں صاحب نماز مسنون لکھتے ہیں سجدہ کی آیت تلاوت کرتے وقت بمتر تو یہ ہے کہ فوری طور پر سجدہ کر لیا جائے لیکن فی الفور وجوب نہیں ہو تا۔ اگر اس وقت نہ کر سکے تو بعد میں بھی اوا کر سکتا ہے (ص ۵۲۹)

مصنف عماد الدین لکھتے ہیں (نماز میں) اگر آیت سجدہ تلاوت کو پڑھ کر فی الفور سجدہ تلاوت نہ کیا تو بھی مضائقہ الفور سجدہ تلاوت نہ کیا تو اس کے بعد تین آیتیں پڑھ کر سجدہ کیا تو بھی مضائقہ نہیں۔ اور اگر اس سے بھی زیادہ آیتیں پڑھ کر سجدہ کیا تو سجدہ ادا ہو گیا لیکن گنگار ہوگا (ص ۱۷۷) یہ مسائل بھتی زیور میں بھی لکھے ہیں۔ آخر میں یہ حقیقت بھی عرض کر دول کہ سجدہ تلاوت سرے سے واجب ہی نہیں ہے اس پر کئی مستند اور صرف حفیہ کو خواہ مخواہ اس کے وجوب پر اصرار سے۔

قعده اولى

حضرت عائشہ ہے روایت ہے کان یقول فی کل رکعتین التحیة وکان یفوش رجله الیسری وینصب رجله الیمنی وکان ینھی عن عقبة الشیطان (مسلم ص ۱۹۶)

آپ ہر دو رکھتوں کے بعد التحات پڑھتے تھے۔ آپ اپنا بایاں پاؤں کھا لیتے اور دایاں پاؤں کھڑا کر لیتے اور آپ شیطان جیسی نشست یعنی اقعاء سے منع فرماتے

حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما سے روایت ہے۔ إن رَسُولَ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِي مِلْ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ اللهِ عَلَيْهِ كان إذا قعد في التشهد وضع يده ايخ بأكي تحفظ ير اور ايخ واكي باته الیسری علی رکبته الیسری ووضع کو اینے وائیں گھنے پر رکھتے اور ۵۳ کا يده اليمني على ركبته اليمني وعقد عقد بناتے اور سابہ سے اشارہ فرماتے ثلاثا وخيس وإشار بالسبابة (مسلم ص ٢١٦)

ابن عمررضی اللہ عنما ہی سے اس سے پہلی روایت یوں ہے۔ آبُ تشهد میں اپنے ہاتھ اپنے گھنوں یر رکھتے اور انگشت شمادت کے ساتھ دعا فرماتے اور اینے بائیں ہاتھ کو اینے محضنے پر پھیلا کر رکھتے

كان إذا جلس في الصلوة وضع يديه على ركبتيه ورفع اصبعه اليمنى التي تلى الابهام قدعا بها ویده الیسری علمی رکبته باسطها علیها (مسلم ص ۲۱٦)

حضرت ابن عمر رضی الله عنما سے ایک روایت میں یول ہے۔

كان إذا جلس في الصلوة وضع يديمه على فخذه اليمنسي وقبيض اصابعه كلها وإشار بأصبعه التي تلى الابهام ووضع كفه اليسرى على فحده اليسرى (مسلم ص

جب آب ماز میں میصے تو ای دائیں ہضلی این دائیں ران پر رکھتے اور اس کی تمام انگلیاں بند کر لیتے اور انگوشھ کی ساتھ والی انگل سے اشارہ فرماتے اور اینی بائنیں ہھیلی کو اپنی بائنیں ران ٹر

> حضرت عبداللہ بن زبیر سے مروی ہے۔ كِنَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْــهِ وَسَلَّمَ إذا قعد يدعو وضع يده وإشار باصبعه السبابة ووضع ابهامه على اصبعه الوسطي ويلقم كفه اليسوي (مسلم ص

نبي اللهيط جب نماز مين دعا كيلي ميضي تو ایخ ہاتھ..... اور اپی سبابہ انگلی سے اشارہ فرماتے اور اینے انگو تھے کو ابنی درمیانی انگلی پر رکھتے اور اپنی بائیں ہقیلی ہے این گفنے کو پکڑ لیتے۔

اشارہ ان احادیث سے مسئلہ کافی واضح ہو گیا ہے معلوم ہوا قعدہ اولی میں بصورت افتراش بیشنا چاہئے اور شروع ہی سے دائیں ہاتھ کو اشارے کی شکل دین چاہئے اور بائیں ہاتھ کو پھیلا کر رکھنا چاہئے صاحب ہدایہ قعدہ اولی کا ذکر کرتے ہوئے کھتے ہیں۔

ووضع يديه على فخذيه وبسط اصابعه وتشهد وير وى ذلك فى حديث وائل ولان فيه توجيه اصابع إلى القبلة (ص٧٧)

اپنے دونوں ہاتھ اپنی رانوں پر رکھے
اور اپنی انگلیاں پھیلا کر رکھے۔ یہ
حضرت وائل طافھ کی حدیث میں مروی
ہے۔ اس سے انگلیاں قبلہ رخ ہو جاتی
ہیں۔

آگے چل کر فرماتے ہیں۔

وجلس فى الصلوة كما جلس فى الاولى لما روينا من حديث وائل و عائشة (ص ٧٨)

اور آخری قعدہ میں بھی پہلے قعدہ کی طرح بیٹھے جیسا کہ ہم نے حضرت واکل اور حضرت عائشہ کی حدیث سے بیان کیا۔

صاحب ہدایہ کا ہمارے دل میں احرام ہے گریہ عبارت قابل احرام نہیں کیونکہ یہ غلط بیانی پر مبنی ہے۔ حضرت وائل بن حجر دیاہ سے الیمی کوئی روایت نہیں آتی ہے کہ تشہد میں دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو پھیلا کر رکھنا چاہئے بلکہ ان سے اس کے برعکس صاف مروی ہے۔

آپ نے دو انگلیاں بند کر لیں اور انگلیاں بند کر لیں اور انگلیاں سے حلقہ بنایا اور درمیانی انگلی سے حلقہ بنایا اور سبابہ سے اشارہ فرمایا۔

وقبض ثنتين وحلق حلقة ... وإشار بالسبابة (عنن وائنل بنن حجسر ابوداود ص ٣٦١)

کسی بھی حدیث سے تشہد میں دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو پھیلا کر رکھنے کا جوت نہیں ملتا بحالت تشہد دائیں ہاتھ کی انگلیوں کو پھیلا کر رکھنے کی حفیہ کے پاس کوئی دلیل نہیں سوائے اپنی بیان کردہ اس مصلحت کے کہ انگلیاں قبلہ رخ ہو جاتی ہیں۔ اگر نص کے مقابلے میں قیاس پر ہی چلنا ہے تو پھر بائیں پاؤں کو دائیں بائیں بچھانے کی بھی کیا ضرورت ہے۔ اس کی انگلیوں کو بھی قبلہ رخ ہی کر لینا چاہئے ندکورہ بالا متعدد صحیح احادیث سے ثابت ہے کہ آنخضرت طابیع سبابہ انگلی سے اشارہ فرماتے تھے لیکن ہوایہ سے یہ مسئلہ یوں غائب ہے جیسے ''گھوڑ ہے کہ اشارہ فرماتے تھے لیکن ہوایہ سے یہ مسئلہ یوں غائب ہے جیسے ''گھوڑ ہے کہ اشارہ نہیں کرنا چاہئے کیونکہ مشائخ نے اسے مکروہ سمجھا ہے اور اسی پر فتویٰ ہے (ج اس نہیں کرنا چاہئے کیونکہ مشائخ نے اسے مکروہ سمجھا ہے اور اسی پر فتویٰ ہے (ج اص

جانے والے جانے ہیں کہ ماضی میں احناف کو اس اشارے سے کتنی چر رہی ہے۔ انگلیاں تک کامنے کی و همکیاں وی جاتی رہی ہیں۔ مولنا لطف اللہ نفی حنفی نے اپنی کتاب خلاصہ کیدانی میں انگلی اٹھانے کو حرام لکھا ہے۔

(بحواله عماد الدين ص ١٨٨)

مصنف نماز مسنون لکھتے ہیں بعض حضرات مثلا ابن ہمام رویٹی ' حضرت مجدد الف ٹانی رویٹی ' مولنا حسین علی رویٹی اور دیگر نقشبندی حضرات کرام کو اشباہ ہوا اور انہوں نے اشارہ فی الصلوۃ کو سکون فی الصلوۃ کے خلاف سمجھا اور اس کو ترک کر دیا اور ان احادیث کو مول قرار دیدیا حالا نکہ ایسا نہیں ہے۔ اس بارہ میں صریح صحح اور غیر متضاد احادیث موجود ہیں جن میں کوئی تعارض نہیں ہے اور ائمہ کا اتفاق اس پر ہے (ص ۱۹۹۳) اس سے ملتے جلتے خیالات کا اظہار علامہ عبدالحی لکھنو کی رویٹی ہوئے درد دل کے ساتھ کیا ہے (التعلیق المجد بحوالہ عبدالحی لکھنو کی رویٹی ہے کہ یہ اشباہ صرف بعض حضرات کو نہیں بلکہ ان کی مرکزی کتابوں کے مصنفین یعنی قدوری صاحب ہدایہ اور فاوی عالمگیری کے ''پانچ

سو" علماء کو بھی ہوا ہے۔ جس طرح ان کا یہ اشباہ دور ہو گیا ہے ہماری دعا ہے کاش رفع یدین کے بارے میں بھی ان کا اشباہ دور ہو جائے کہ انہوں نے اسے بھی سکون فی الصلوۃ کے منافی سمجھ کر ترک کر رکھا ہے۔

مصنف نماز مدلل (ص ۱۲۱) لکھتے ہیں اشارہ بالمسبحة کے ثبوت میں بارہ مرفوع حدیثیں مروی ہیں تفصیل بتلانے کے بعد علامہ عبدالحی کا قول نقل کرتے ہیں۔

والاحبار فى الإشارة عن النبى اثاره بالمبحد كے ثبوت ميں احاديث و صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلِّمَ واصحاب مَ اثار تواثر كے قريب بيں۔ تكاد أن تكون متواتره (بحواله السعاية ج٢ ص ٢١٦)

آگے لکھتے ہیں محقق ابن ہام فتح القدر شرح ہدایہ ج ا ص ۲۷۲ پر انکار اشارہ کی تردید میں لکھتے ہیں۔

کہ اشارہ کی نفی اور انکار درایت اور روایت کے خلاف ہے۔ وهو خلاف الدراية والرواية

ابن ہمم ریلی کے متعلق بیہ حوالہ مصنف نماز مسنون کی معلومات کے بر عکس ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

حضرت مجدد الف الني راطید کی صفائی پیش کرتے ہوئے مصنف عماد الدین الکھتے ہیں وجہ یہ ہے کہ حضرت مجدد راطید کے پاس صحح اور معتبر کتب حنفیہ کا ذخیرہ کم تھا ورنہ وہ ہرگز ایبا نہ کرتے اور افسوس کہ اس مسئلہ میں ان کا کشف صحح بھی کام نہ دے سکا (ص ۱۸۸) ثابت ہوا قدوری ہدایہ اور فقوئی عالمگیری صحح اور معتبر کتب حنفیہ نمیں ہیں کیونکہ ان میں بھی اشارے کا فتوئی مفقود ہے۔ بقول ان کے حضرت مجدد برطید کے پاس نہ صرف معتبر کتب حنفیہ کا ذخیرہ کم تھا بلکہ میں کہتا ہوں معلوم ہوتا ہے ان کے پاس احادیث کا ذخیرہ بھی کم تھا ورنہ یہ کیے ممکن ہے کہ وہ احادیث جو خود بقول احناف حد تواتر کو پہنی ہوئی ہیں جناب مجدد برطید کو معلوم نہ احادیث جو خود بھول احناف حد تواتر کو پہنی ہوئی ہیں جناب مجدد برطید کو معلوم نہ احادیث جو خود بقول احناف حد تواتر کو پہنی ہوئی ہیں جناب مجدد برطید کو معلوم نہ

ہوتیں کیا یہ اس بات کی دلیل نہیں کہ کمی بردے سے بردے عالم (بشرطیکہ وہ تنج مسلہ کتاب و سنت ہو) کا فتوی اگر حدیث کے برخلاف ہو تو اس کی اصل وجہ صحیح مسلہ سے بے خبری ہوتی ہے۔ یہ توجیمہ اگر بارہویں صدی کے کسی عالم کے بارے میں کی جا حتی ہے جب کہ علم بھی نبتا عام ہو چکا تھا تو پہلی اور دو سری صدی کے فقہاء کے بارے میں کیوں نہیں کی جا عتی جبہ اس وقت الف ٹانی کی نبیت علم کے مجموعے بدرجہا کم تھے۔ فا عنبروا یا اولی الابصار اس بحث سے معلوم ہوا کہ اشارے کا مسلمہ احناف کے سلف میں تھا خلف میں نہیں تھا اب خلف الحلف میں پھر سے رائح ہو گیا ہے الحمد لله علی ذلک اس طرح اشارے کی انگلی چھوڑ کر دائیں ہاتھ کی باقی انگلیوں کو سمیٹ کر رکھنے کا مسلمہ بھی ان کی انگلی چھوڑ کر دائیں ہاتھ کی باقی انگلیوں کو سمیٹ کر رکھنے کا مسلمہ بھی ان کی کھا ہے۔

ووضع یدیه علی فخذیه وبسط اور ایخ دونوں ہاتھ اپی رانوں پر اصابعه (قدوری ص ۲۶، فتاوی رکھے اور انگلیاں پھیلا کر رکھے عالمکیری ص ۷۵، هدایه ص ۷۷)

ہدایہ میں تو انگلیاں سمیٹ کر رکھنے کے خلاف ''دلائل'' بھی دیئے ہیں۔ گر اب انہوں نے اسے بھی کھلے دل سے تسلیم کر لیا ہے۔ مثلا نماز پیمبر میں لکھا ہے۔ دائمیں ہاتھ کی بردی انگلی اور انگوٹھے کا حلقہ بنائے۔ شہادت کی انگلی سے اشارہ کرے اور الا اللہ پر انگلی کو نیچ لے جائے اور یہ حلقہ آخر تک بنائے رکھے (ص

عماد الدین میں لکھا ہے عقد و حلقہ کی هیئت کو نماز کے اخیر تک باقی رکھنا چاہئے (۱۸۲) نماز مسنون میں لکھا ہے تشہد کے وقت تربین کا حلقہ بنائے اور سبابہ کے ساتھ اشارہ کرے تشہد میں لفظ لا پر انگلی اٹھائے اور الا اللہ پر ینچے رکھ دے اور اس حالت کو آخر تک قائم رکھے (ص ۳۸۹)

اب ہارے اور ان کے درمیان صرف اتنا فرق رہ گیا کہ عقد و حلقہ شروع سے بنانا چاہئے یا لا اللہ الا اللہ کے موقع پر اشارہ کرتے وقت سو مصنف عماد الدین

نے اس فرق کو بھی تقریبا مٹا دیا ہے۔

سوال = بعض علائے حفیہ شروع میں کھول کر ہاتھ رکھتے ہیں اور اشارہ کرتے وقت عقد کرتے ہیں اور بعض اول سے ہی انگلیاں بند کر لیتے ہیں ان میں سے کون سا طریقہ صحیح ہے۔

جواب = دونوں طرح عمل درست ہے (ص ۱۸۲) بلکہ مصنف نماز مسنون نے بھی تکھا ہے یہ جملہ طرق صحیح ہیں۔ ان میں جس پر بھی عمل کرے گا درست ہوگا (ص ۱۳۹)

بقول شخصے واقعی کچھ کچھ معلوم ہو تا ہے کہ یہ صدی مسلک اہلحدیث کی طرف بلیث رہی ہے البتہ مصنف نماز مدلل نے اس فرق کو قائم رکھنے کی ناکام كوشش كى ہے۔ لكھا ہے محقق ابن جام فتح القدير شرح بدايہ ج ا ص ٢٧٢ ميں فرماتے ہیں دائیں ہاتھ کی مقیلی کا ران پر رکھنا اور انگلیاں بند کرنا ہے بیک وقت ناممکن ہے تو ان میں تطبیق کی بیہ صورت ہے کہ پہلے ہھیلی کو کھلا رکھ پھر اشارہ ك وقت الكليال بندكر لے (ص ١٢٩) يه بات كرنے كا موقع انہيں صرف اس كئے مل گیا ہے کہ صحیح مسلم ص ۲۱۹ میں ابن عمر رضی اللہ عنما سے مروی ایک روایت میں کف کا لفظ موجود ہے حالانکہ صحیح مسلم کے اس صفحہ پر نہ صرف ابن عمرے بلکہ ابن زبیر سے بھی متعدد روایتی موجود ہیں کہ ان سب میں ید کا لفظ موجود ہے۔ صرف بات بنانے کے لئے ان محققین نے کف کا لفظ چن کر ایک " نقیمانہ" شخقیق کر ڈالی۔ جب کہ دو سری روایتوں کے بیش نظراس سے مراد ید ہی ہے۔ کسی بھی حدیث میں اس بات کی مخبائش نہیں کہ نبی طابیع اولا دائیں ہاتھ کو کھلا رکھتے ہوں اور پھر شہادت کے وقت انگلیوں کو بند کرتے ہوں۔ ہر جگہ یہ مضمون میجابیان ہوا ہے کہ آپ وائیں ہاتھ کو یوں رکھتے تھے۔ ایسی تطبیق کا کیا فائدہ جس سے منفیت کی لاج رہ جائے سنت کی جاہے خلاف ورزی ہو جائے۔ دراصل یہ تطبیق دو احادیث کے درمیان نہیں بلکہ حدیث اور تقلید کے درمیان

رفع سالہ ک اور کسے بحالت تشد سابہ انگلی کے لئے مخلف الفاظ استعال ہوئے ہیں مثلا اشار (عن ابن عمر مسلم ۲۱۷ نسائی ص ۱۳۹) رفع (عن ابن عمر مسلم ص ۲۱۲ نسائی ص ۱۳۹) ،سط (عن عاصم بن کلیب عن ابیه عن جده ترزی ج ۲ ص ۲۸۶) نصب (عن واکل بن حجر نسائی ص ۱۳۷) یحر کھا (عن واکل بن حجر نسائی ص ١٣٩) لا يحركها (عن ابن زبيرنسائي ص ١٣٩) ابوداؤد ص ٣٧٥) رافعا اصبعه السبابة قدا حناها شياء (عن مالك بن نمير نزاعي عن ابيه نسائي ص وسماء ابوداؤد ص ٢٧٣

ان تمام احادیث کے مطالعہ سے معلوم ہو تا ہے کہ اشارے کی صورت تو شروع سے لے کر آخر تک قائم رہنی چاہئے اور اشارے کی انگلی کو ذرا سا اٹھا کر رکھنا چاہئے بایں صورت کہ وہ آگے سے پچھ جھکی ہوئی ہو اور لا اله الا الله کے وقت اشارہ کیلئے انگلی کو ایک وقعہ اور نیچے ہلانا چاہئے۔ بار بار نہیں ہلانا چاہئے۔

انگلی کو حرکت دینے کے بارے میں حنفیہ اور شافعیہ کا تقریبا نہی مسلک ہے۔ صرف معمولی سا فرق ہے۔ صاحب نماز مسنون (ص ۱۳۹۰) لکھتے ہیں۔ وصفة الإشارة عند الحلوائس إنه علامه طوائي سے اشاره كا طريقہ سي مروی ہے کہ نفی کے وقت انگلی يرفع الاصبع عند النفى ويضعها اٹھائے اور اثبات کے وقت نیچے کے عند إلا ثبات إشارة إليهما (كبيرى جائے تا کہ نفی اور اثبات دونوں کی ص ۳۲۸، شرح نقایسه ج۱ ص طرف اشاره مو جائے

شافعیہ کا طریقہ امام نووی رایطیہ نے بوں بیان کیا ہے۔

مارے اصحاب کتے ہیں کہ الا الله قال أصحابنا يشير عند قوله إلا الله کے وقت اشارہ کرے من الشهادة (شرح مسلم ص

صاحب سبل السلام (ص ١٨٦) لكھتے ہيں۔

(**/** •

اشارے کا موقع لا اله الا الله به المارے کا موقع لا اله الا الله به الم بیعق نے نبی طابع کا عمل روایت کیا ہے۔ اشارہ کے وقت توحید اور اخلاص کی نیت کرے اس طرح نمازی توحید کے مسئلہ میں قول فعل اور اعتقاد کا جامع ہو جائے گا۔ اس لئے نبی طابع کے دو انگیوں کے ساتھ اشارہ کرنے سے منع فرمایا۔ آپ نے ایک مخص کو دیکھا جو دو انگیوں سے اشارہ کر رہا تھا تو اسے فرمایا ایک انگل کے ساتھ اشارہ کر۔

موضع الإشارة عند قوله لا إله إلا الله لما رواه البيهقى من فعل النبى صلّى الله عَلَيْهِ وَسَلّمَ وينوى صلّى الله عَلَيْهِ وَسَلّمَ وينوى بالإشارة التوحيد والاخلاص فيه فيكون جامعا فى التوحيد بين الفعل والقول والإعتقاد ولذلك نهى النبى صلّى الله عَلَيْهِ وَسَلّمَ عن الإشارة بالاصعين وقال أحد أحد لمن راه يشير باصبعيه (عن أبى هريوة نسائى ص ١٤٩)

خفاف بن ایماء بن رصہ سے روایت ہے۔

كان المشركون يقولون إنما يسحونا مشرك كست شخ نبى طائيم بمين جادو وإنما يريد النبى صلّ الله عَلَيْهِ كرت بين طالانكه نبى طائيم كا اشاره وسَلْمَ التوحيد (بيهقى ج٢ ص توحيد كى طرف بوتا

(144

شاہ ولی اللہ محدث وہلوی ریاضیہ فرماتے ہیں۔

وموضع الإشارة قول لا إله است اشاره كا وقت لا اله ہے صحیح مسلم كى لحدیث مسلم و بجهت انكه غرض حدیث کے مطابق اور اس وجہ ہے از إشارة توحید است تاقول وفعل بھی كہ اشاره كی غرض و غایت توحید معاصد یكدیكر واقع شود (مصفی ہے تاكہ قول و فعل ایک دو سرے کے معاصد یكدیكر واقع شود (مصفی ہے تاكہ قول و فعل ایک دو سرے کے

شرح مؤطا ج ١ ص ١١٦، بحواله موگار بهو جائس نماز مسنون ص ۹۹۱)

المیسی مطلبہ ابن عمر رضی اللہ عنما والی حدیث کے متعلق لکھتے ہیں۔ لعنی لا اله الا الله کے وقت انگلی اٹھائے تاکہ توحید کے مسئلہ یر قول و عمل میں مطابقت ہو جائے۔

اى رفعها عند قوله لا إله إلا الله ليطابق القول الفعل علني التوحيد (مرقاة ملا على قارى بحواله تحفه

بعض نمازیوں کو میں نے دیکھا ہے جو شروع سے لے کر آخر تک انگشت شادت کو سیدھی اکرائے رکھتے ہیں اور مجھی مجھی ہلا دیتے ہیں یہ کارروائی بے کار بلکہ بے شرم نظر آتی ہے تشہد بیٹھتے ہی ہاتھ کو اشارے کی وضع میں تو ضرور رکھنا جاہئے کیکن انگلی اٹھا کر اشارہ اسی وقت کرنا جاہئے جب اشارہ کی بات ہو اور وہ جیسا کہ پہلے بیان ہوا توحید ربانی ہے۔ ایسے وقت اشارہ کرنا جب اشارے کا مقصد ہی کوئی نہ ہو معمل بات لگتی ہے۔

بشربن مروان دونول ہاتھ بلند کئے منبریر خطبہ دے رہا تھا۔ عمارہ بن رویبہ نے کہا_

برا ہو ان ہاتھوں کا میں نے نبی مطابیع کو اس سے زیادہ کرتے نہیں دیکھا آپ انگشت شہادت سے اشارہ فرماتے تھے۔

قبح الله هاتين اليدين لقد رأيت رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ مَا يزيند على أن يقول هكذا وأشار باصبعه المسبحة (مسلم ص ٢٨٧)

اب اس کا یہ مطلب نہیں کہ نبی ماہیم یورے خطبے میں اشارہ ہی فرماتے رہتے تھے بلکہ مطلب سے جب کوئی اشارہ کرنا مقصود ہو آ تھا۔ المام محمد بن سيرين ريطيه فرمات بين لوگ نماز مين ادهر ادهر جهانك ليت تص

یمال تک کہ یہ آیات نازل ہو تیں۔ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِيْنَ هُمْ فِي صَلاَتِهمْ خَاشِعُوْنَ (أَلْمُؤْمِنُونَ)

تحقیق کامیاب ہو گئے مومن جو اپنی نماز میں خشوع کرنے والے ہیں

تو اوگ این نماز کی طرف متوجہ ہوئے اور اپنے آگے دیکھنے لگے۔ وہ اس بات کو مستحب سبحصے تھے کہ ان کی نگاہ سجدہ والی جگہ سے بٹنے نہ پائے (مصنف ابن الى شيبه 'متدرك عاكم عون المعبودج اص ٣٨٣ ' تفسير ابن كثيرج ٣ ص ٢٣٨) شاہ ولی اللہ ریافیہ نے بھی اس بات کو مستجات میں بیان کیا ہے۔

وقصر النظر على محل السحدة اور نگاه كو سجده والى جُله ير محدود كرويتا تعظیمًا وجمعًا لأطراف البـدن حـذو تعظیم کیلئے اور تاکہ اجتماع خاطر کے

جمع الخاطر (حجة الله ج٢ ص ٨) ساته اجتماع اعضا كابهي بايا جائے۔

معلوم ہوا کہ عام طور پر نمازی کو اپنی سجدہ والی جگہ میں دیکھنا چاہئے۔ مگر تشد میں اشارہ کے موقع یر آنا ہے۔ لا یجاوز بصرہ اشارته (عن ابن زبیر نبی المجایم کی نگاہ اشارہ سے نہیں تمتی أبوداود ص ٣٧٦)

اس سے ثابت ہوا اشارہ ایک وقتی چیز ہے اس موقع پر نمازی کو اینے اشارہ والی انگلی کی طرف دیکھنا چاہئے ورنہ عام مسئلہ تو سامنے سجدہ والی جگہ کو دیکھنے کا ہ۔ جو لوگ اول سے آخر تک مسلسل اشارہ کیلئے انگلی کو بلند کئے رکھتے ہیں ان کا بھی اس بات پر عمل نہیں کہ وہ بورے تشد میں انگلی کی طرف دیکھتے رہتے ہوں جبکہ سنت سے کہ اشارہ کے وقت نگاہ انگلی کی طرف رہے۔

جلسہ بین السجد تین میں بھی ؟ سیجھ عرصہ سے ایک نیا اجتماد دیکھنے میں آرہا ے وہ یہ کہ بعض "مجتدین" تشهد کی طرح جلسہ بین السجد تین میں بھی دائیں ہاتھ کو تریین کی شکل دے کر اشارہ فرمانے لگ جاتے ہیں۔ شائد وہ ان الفاظ کی عمومیت سے استدلال کرتے ہیں۔

كان رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ مِي طَلْيَام جب وعاكيل ميض توساب وَسَلَّمَ إذا قعد يدعو ... وإشار عداماره فرمات

بالسبابة (عن إبن الزبير مسلم ص١٦)

انہوں نے سوچا جب جلسہ بین السجد تین میں بھی دعا مائلی جاتی ہے تو کیوں نہ یمال بھی ہاتھ کی ہی یوزیش بنا لی جائے۔ یہ فقط ان کا بھو لین ہے۔ ابن عمر رضى الله عنما والى أيك روايت مين صاف الفاظ موجود بين-

كان إذا قعد في التشهد ... عقد جب آي تشهد مين بيض ---- تو ثلاثا وخسین واشار بالسبابة (مسلم باتھ کو ۵۳ کی شکل بناتے اور سایہ سے اشارہ فرماتے ص ۲۱۶، نسائی ص ۱۶۹)

خفاف بن ایماء بن رحفہ سے روایت ہے۔

میں نے نبی مالیوم کو دیکھا آپ اپنی انگلی ے اثارہ فرماتے جب این نماز کے تشهد میں بیٹھتے۔ مشرکین کتے تھے آی میں جادو کرتے ہیں حالانکہ آپ کی نیت توحید کی ہوتی تھی۔

رأيت رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْــهِ وَسَلَّمَ كَانَ يشير باصبعه إذا جلس يتشهد في صلوته وكان المشركون يقولون إنما يسحرنا وإنما يريد النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ التوحيد (بيهقى ج٢ ص ١٣٣)

حضرت عبداللہ بن زبیر طافھ سے روایت ہے۔

كان رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ بِي طَلْيَامِ ووسرى يا چوتھى ركعت كے قعدہ میں اینے گھنوں پر ہاتھ رکھتے پھر وَسَلَّمَ إِذَا جِلسِ في الثنتين اوفي الا این انگل سے اشارہ فرماتے۔ ربع يضع يديه على ركبتيه ثم إشار باصبعه (نسائی ص ۱۳۷)

للذا دائمیں ہاتھ کی یہ کیفیت صرف پہلے یا دوسرے تشد کی بیٹھک میں

ہے۔ جلسہ بین السجد تین میں ایبا کرنا سراسربدعت بلکہ حماقت ہے۔

تربین یاد رہے حالت تشہد میں اشارے کیلئے مٹھی کو بند کرنے کے مختلف طریقے بیان ہوئے ہیں (۱) دائیں طرف کی تینوں انگلیاں بند کر کے انگوشھ کو انگشت شہادت کی جڑسے لگا دیا جائے۔ یہ تربین کی شکل ہے (عن ابن عمر مسلم ص ۲۱۲) (۲) دائیں طرف کی دونوں انگلیاں بند کر کے انگوشھ اور در میانی انگلی کا حلقہ بنالیا جائے (عن وائل بن حجر ابوداؤد ص ۱۳۹ نسائی ص ۱۳۹) (۳) انگلی کا حلقہ بنالیا جائے (عن وائل بن حجر ابوداؤد ص ۱۳۹ نسائی ص ۱۳۹) (۳) ماکشت شہادت کے سوا چاروں انگلیاں تہہ کرلی جائیں (عن ابن عمر مسلم ص ۲۱۲) صاحب سبل السلام لکھتے ہیں

الظاهر أنه مخير بين هذه الهيئات ظامر بات يه م كه ان سب صورتول (ج۱ ص ۱۸۶)

تشہد میں ہاتھ رکھنے کا مقام حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنما کی روایت میں ہے کہ نبی طابیح اپنے ہاتھ گھٹنوں پر رکھتے تھے (مسلم ص ۲۱۲) بعض روایات میں ہے کہ رانوں پر رکھتے تھے (عن ابن زبیر مسلم ص ۲۱۲ عن وائل بن جر ابو داؤد ص ۳۱۱) اور عبداللہ بن زبیر کی ایک دو سری روایت میں یوں ہے کہ آپ بایاں ہاتھ اپنی ران پر رکھتے تھے اس طرح پر کہ اپنے گھٹنے کو لقمہ بنایا ہو تا تھا (مسلم ص ۲۱۲) اس سے ثابت ہوا کہ ہاتھوں کا کچھ حصہ رانوں پر اور کچھ حصہ گھٹنوں پر ہونا چاہئے۔ حفیہ اپنے ہاتھوں کو صرف اپنی رانوں پر رکھنے کے قائل ہیں (ہدایہ ص کا بیا مسنون ص ۳۷۹)

تشہد میں پاؤل کیے رکھے جائیں؟ قعدہ اولی میں بصورت افتراش بیٹھنا چاہئے جس کی صورت ابوحمد ساعدی کے الفاظ میں یول ہے فاذا جلس فی الرکعتین جلس علی آپ قعدہ اولی میں بائیں پاؤل پر بیٹھتے رجلہ الیسسری ونصب الیمنسی اور دایال پاؤل کھڑا کر لیتے (بخاری ص ۱۱۶)

دائیں پاؤل کی انگلیاں قبلہ رخ ہونی چاہئے۔ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنها فرماتے ہیں۔

نماز کا سنت طریقہ یہ ہے کہ تم دایاں پاؤں کھڑا کرو اور اس کی انگلیاں قبلہ رخ کرو اور ہائیں پاؤں پر بیٹھ جاؤ۔ من سنة الصلوة أن تنصب القدم اليمنى واستقباله باصابعها القبلة والجلوس على اليسرى (نسائى ص

صاحب ہدایہ نے بھی دایاں پاؤں کھڑا کرنے اور اس کی انگلیوں کو قبلہ رخ کرنے کا ذکر کیا ہے اور حوالہ یہ دیا ہے کہ حضرت عائشہ نے نبی طہیم کی نماز میں نشست اس طرح بیان کی ہے (ص کے) حالانکہ حضرت عائشہ کی روایت میں دائمیں پاؤں کی انگلیوں کو قبلہ رخ کرنے کا قطعا کوئی ذکر نہیں ہے (مسلم ص ۱۹۲)

عذر کی بات اور ہے بہت لوگوں کو دیکھا ہے وہ بلا عذر ہی تشد میں عجیب و غریب اشکال سے بیٹھے ہیں۔ کوئی پنجوں کے بل ایر بوں پر لیعنی بصورت اقعاء بیٹھ جاتا ہے۔ کوئی دونوں پاؤں پشت کے بل زمین پر بچھا کر ایر بوں پر بیٹھ جاتا ہے۔ کوئی دائیں پاؤں کی پشت کو بائیں پاؤں کے تلوے پر رکھ کر ان پر سوار ہو جاتا ہے کوئی بائیں پاؤں کو کھڑا کر کے دائیں پاؤں کو بچھا کر بیٹھ جاتا ہے۔ یہ نشستیں اگر بلا عذر ہوں تو خلاف سنت ہیں۔

تشهد کے الفاظ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنماکی روایت کے مطابق نی ماہیم نے الفاظ ارشاد فرمائے۔

بدنی ولی اور مالی عبادتیں اللہ کیلئے ہیں اللہ کیلئے ہیں اے نبی تجھ پر سلام ہو اور اللہ کی رحمت ہو۔ ہم پر بھی اور اللہ کے نیک بندوں پر بھی سلام ہو۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی عبادت کے سوا کوئی عبادت کے

التحيات لله والصلوات والطيبت السلام عليك أيها النبى ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الله الله الصلحين، أشهد أن لا إلىه إلا الله وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله

لائق نہیں اور میں گواہی دیتا ہوں کہ محمد اس کے بندے اور اس کے رسول

(174

بي-

بعض روایتوں میں الا اللہ کے آگے وحدہ لا شریک لہ کا اضافہ ہے (عن ابن مسعود مصنف ابن ابی شیبہ عن ابن عمر دار قطنی) لیکن انکی سندیں ضعیف ہیں (فتح الباری ج ۲ ص ۳۱۵) حضرت عائشہ سے بھی روایت ہے مگر وہ موقوف ہے (موطا امام مالک ص ٣١) حضرت ابن عباس رضی الله عنما سے مروی تشدين اشهدان محمدا رسول الله ك الفاظ بين (مسلم ص ١١٦) وغيره-علامہ نووی رمایتے ہیں۔

> وقسال ابوحنيفة وأحمم وجمهسور الفقهاء وأهل الحديث تشهد ابن مسعود افضل لانه عند المحدثين أشد صحة (شرح مسلم ص ١٧٣)

المام الوحنيف ريالي ' المام احمد ريالي اور جمهور فقهاء و ابل حدیث کہتے ہیں کہ حضرت ابن مسعود رافعہ سے مروی تشهد افضل ہے۔ اس لئے کہ یہ محدثین کے نزدیک زیادہ سیح ہے۔

ایک مخص نے اشہدان محمدا رسولہ و عبدہ پڑھاتو نی الکیم نے فرمایا۔ لقد کنت عبدا قبل أن أكون من بهلين دان كا سال الله الله میں پہلے بندہ اور پھر رسول بنا اس لئے رسولا قل عبده ورسوله (عن ابن عبده و رسوله کهو-جريج عن عطاء مصنف عبد

الرزاق، فتے الساری ج۲ ص۳۱۵) السلام علیک ایشا النبی اسے بعض لوگ نی الہیم کے عاضر و ناظر ہونے پر استدلال کرتے ہیں۔ حالانکہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی ریافید فرماتے

چوں ورود ایں کلمہ دراصل شب معراج بصیغہ خطاب بود۔ دیگر تغیرش

ندادند برهال اصل گزاشند-

(مکاتیب و رسائل مجنبائی ص ۱۸۹۔ نماز مسنون ص ۳۸۳) معراج کی رات یہ الفاظ بصیغہ خطاب کے گئے۔ بغیر تبدیلی کے انہیں اس طرح رہنے دیا گیا۔

بلکہ خود اسی ذکورہ تشہد کے راوی حضرت ابن مسعود فرماتے ہیں۔ فلما قبض قلنا السلام علی النبی جب نبی طابیط وفات پاگئے تو ہم نے (بخاری ص ۲۶) ویا۔

حضرت عبدالله بن عمر بھی السلام علی النبی پڑھتے تھے (موطا المام مالک ص ۳۱، بیہی ج ۲ ص ۱۳۲)

فتح الباری میں بحوالہ مصنف عبدالرزاق عن ابن جریج حضرت عطاء سے

مروی ہے۔

إن الصحابة كانوا يقولون والنبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حى السلام عليك أيها النبى فلما مات قالوا السلام على النبى - وهذا إسناد صحيح (ج1 ص ٢١٤)

حضور ملی کے زندگی میں صحابہ کرام السلام علیک ایھا النبی کتے تھے۔ آپ کے وفات پا جانے کے بعد انہوں نے السلام علی النبی کمنا شروع کرویا

اس سے ثابت ہوا حضرت عبداللہ بن مسعود بی اور دیگر صحابہ کرام کا ہرگز سے مقیدہ نہیں تھا کہ آنخضرت ملی کا مرکز میں سبیل المومنین سے ہث کر اختیار کیا گیا ہے یاد رہے کہ علی النبی کے الفاظ فقط

احتياط كيك بين ورنه صرف الله جل جلاله كو حاضر ناظر جاننے والے نمازی كيلئے السلام عليك ايها النبى اور السلام على النبى كين من كوئى فرق نهي

قعدہ اولی میں صرف تشمد براهنا چاہئے حضرت عبداللہ بن مسعود والله سے روایت ہے نی طابیط نے ان سے فرمایا۔ إن كان في وسط الصلوة نهض

درمیانے قعدہ میں تشد بڑھ کر کھڑا ہو حين يفرع من تشهده وإن كان في جائے اور آخری قعدہ میں حسب منثاء دعا مائلًے بھر سلام بھیرے اخرها دعا بعد تشهده بما شاء أن

يدعو ثم يسلم (مسند أهد ج١ ص ٥٦)

هیشی ملطیه نے کما اس کے راوی ثقه ہیں۔ احمد شاکرنے کما ہے کہ اس کی سند صحیح ہے (تعلیقات سلفیہ ۱۳۸)

آج کل بعض "مجتدین" نے قعدہ اولی میں بھی درود شریف برمهنا شروع کر دیا ہے۔ جس سے یہ قعدہ خاصا طویل ہو جاتا ہے۔ حالانکہ حضرت ابن مسعود بالع بی سے ایک دوسری روایت میں ہے۔

إن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كان في الله تعده اولى سے اتن جلدى فی الرکعتین إلا ولین كانه على کھرے ہو جاتے تھے جیے آپ گرم

الرضف قلت حتى يقوم قال حتى بيتمرير بيش مول

يقوم (مسند أحمد ج۱ ص ۶۰۹ ،نسسائی ص ۱۳۸ ، ترمسذی ص۱۹۹) یہ روایت منقطع ہے۔ ابوعبیدہ کا این باپ ابن مسعود سے ساع ثابت نہیں۔ اور یہ صرف تائید کیلئے پیش کی گئی ہے۔ تاہم ابوعبیدہ تقد تا جی ہیں۔ امام ترندی مطیر نے اس مدیث کو حسن کما ہے۔ تنفیح الرواۃ میں ہے۔

وقد احتج البخارى ومسلم بحديثه الم بخارى رطيع اور الم مسلم رطيع ني فی صحیحیهما فهذا یشهدانه سمع صحیحین میں اس کی روایت سے احتجاج من بعض الصحابة غير ابيه (ص كيا ہے۔ يه اس بات كى شمادت ہے

(177

کہ اس نے اپنے باپ کے علاوہ لعض صحابہ کرام سے ساہے۔

امام ترمذی ریافید فرماتے ہیں۔

والعمل على هذا عند أهل العلم يختارون ان لا يطيل الرجل القعود في الركعتين ولا يزيد على التشهد شيأ في الركعتين الا وليين (ص

حافظ ابن حجر رماطید فرماتے ہیں۔

روى ابن ابى شيبه من طريق تميم بن سلمة كان أبوبكر إذا جلس فى الركعتين كانه على الرضف إسناده صحيح وعن ابن عمر نحوه (تلخيص ج1 ص ٢٦٣ بحواله تحفه ص ٢٩١)

اہل علم کا ہی عمل ہے وہ اس بات کو پند کرتے ہیں کہ آدمی پہلے قعدہ کو لمبا نہ کرے اور اس میں تشمد سے زیادہ کچھ نہ پڑھے۔

مصنف ابن ابی شبہ میں تمیم بن سلمہ سے روایت ہے کہ حضرت ابو بکر طاقہ بہلے قعدہ میں یول بیٹھتے تھے جیسے وہ گرم پھر پر ہول۔ اس کی سند صحیح ہے اور حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما سے بھی اسی طرح مروی ہے۔

کمی حدیث میں تفصیل کے ساتھ یہ ذکر نہیں کہ نبی طابیم نے پہلے قعدہ میں بھی تشہد کے بعد درود شریف پڑھنے کی ہدایت فرمائی ہو۔ پہلے اور دو سرے قعدے کا نام لئے بغیر صحاح ستہ میں تشہد کے بعد البتہ یہ ضرور موجود ہے۔ شمید یعند میں الدعاء أعجب إلیه پھرجو دعا اسے پند ہو پڑھے فیدعوہ (عن ابن مسعود بخاری ص ۱۱۵) مسلم ص ۱۷۳)

تو اگر پہلے قعدہ میں درود شریف پڑھنا ہے تو پھر دعائیں بھی مائلی چاہیں۔ قعدہ اولی میں تشد کے بعد صرف درود شریف پر اکتفا کرنا اور دوسرے قعدہ میں دعائیں بھی مانگنا یہ اقمیاز بلا دلیل ہے۔ یہ اعتراض میں نے ایک حضرت صاحب سے کیا تو انہوں نے قعدہ اولی میں دعا بھی مانگنی شروع فرما دی لیعنی نماز بخشوانے گئے تو روزے بھی گلے پڑ گئے ایک طرف تو یہ انتہاء پند لوگ ہیں دو سری طرف احناف ہیں جو کہتے ہیں کہ قعدہ اولی میں درود شریف سے سجدہ سمو لازم آجا آ احناف ہیں جو کہتے ہیں کہ قعدہ اولی میں درود شریف سے سجدہ سمو لازم آجا آ

حضرت عائشہ ہے شروع میں روایت بیان ہو چکی ہے جس کے ابتدائی الفاظ یہ ہیں۔

کان یقول فی کل رکعتین التحیة آپ م رو رکعت کے بعد التحات رمسلم ص ۱۹۶)

لعنی آب تشد ہر دو رکعت کے بعد پڑھتے تھے یہ نہیں فرمایا کہ آپ درود شریف یا دعائیں بھی ہر دو رکعت کے بعد پڑھتے تھے تفکر و تدبر-

تیسری رکعت کے شروع میں رفع بدین اگر نماز تین یا چار رکھتی ہوتو تشد ہے فارغ ہو کر اللہ اکبر کتے ہوئے اٹھ کھڑا ہونا چاہئے اور رفع بدین کرنا چاہئے۔ قبل اذیں بیان ہو چکا ہے کہ آخضرت طابیخ دو رکھتوں سے کھڑے ہوتے وقت رفع بدین فرمایا کرتے تھے۔ (عن ابن عمر بخاری ص ۱۰۲) اگر نمازی امام یا مفرو یا ابتداء سے شامل ہونے والا مقتری ہو تب تو اسے اس مسلہ پر عمل کرنے میں کوئی دشواری نہیں۔ لیکن اگر وہ مسبوق ہو۔ لیخی امام تو تیسری رکعت کا آغاز کرنے نگا ہو گراس مسبوق کی یہ تیسری رکعت نہیں بلکہ پہلی یا دو سری ہے تو اس صورت میں رفع بدین کرنا چاہئے یا نہیں۔ یہ مسئلہ ذرا غور طلب ہے۔ اگر امام کی اقتراء کا لحاظ رکھا جائے تب تو اسے رفع بدین کرنا چاہئے جیسے وہ دیگر حرکات و سکنات نماز میں امام کی اقتراء کرتا ہے باوجود اس بات کے کہ اس کی رکعات امام کی رکعات امام کی افتراء کرتا ہے باوجود اس بات کے کہ اس کی رکعات امام کی رکعات ان کا لحاظ رکھا جائے تب اسے رفع بدین نہیں کرنا چاہئے۔ اور اگر اپنی رکعات کا لحاظ رکھا جائے تب اسے رفع بدین نہیں کرنا چاہئے۔ کونکہ مسئلہ یہ ہے کہ دو

ر کعتوں سے اٹھ کر تیسری رکعت شروع کرتے وقت رفع یدین کرنا ہے گریہ اس کی تیسری نہیں بلکہ پہلی یا دوسری رکعت ہے اب سوال ہے ہے کہ اس صورت میں پھر امام کی اقتداء متاثر ہو جائے گی۔ تو یہ ایسے ہی ہے جیسے آخری رکعت میں امام تورک بیٹھتا ہے گر مسبوق اس کی اقتداء میں تورک نہیں بیٹھتا کیونکہ یہ اس کی آخری رکعت نہیں ہوتی۔ علامہ نووی را اللہ فرماتے ہیں۔

امام آخری قعدہ میں متورک بیشتا ہے تو مسبوق بصورت افتراش بیٹھے کیونکہ اسکی اس بیٹھک کے بعد سلام نہیں ہے۔ فلو كان مسبوقا وجلس امامه في آخر صلاته متوركا جلس مفترشا جلوسه لا يعقبه سلام (شرح مسلم ص ١٩٥)

یا جیسے مسافر امام بھی اپنی آخری رکعت میں متورک بیٹھتا ہے گر اس کے مقیم مقتدی بصورت افتراش بیضے ہیں یا جیے الم خاموش قراء ت کر رہا ہو تو مسبوق این کیلی رکعت میں ثناء پڑھتا ہے بظاہر سے بات بھی اقتداء کے خلاف ہے جے برداشت کیا جاتا ہے۔ اگر امام حنی المسلک ہو تب تو میرا خیال ہے مسبوق کو یہ رفع پدین نہیں کرنا چاہئے کیونکہ اس صورت میں نہ تو مسبوق کی تیسری رکعت ہے اور نہ امام کی اقتداء کا مسلہ درپیش ہے۔ جیسے حفی امام کی اقتداء میں اہل صدیث کو مجھی و ترول میں دعائے قنوت کیلئے ہاتھ اٹھاتے نہیں دیکھا گیا۔ امام سلام پھرتا ہے تو عام طور پر ہمارے سب مسبوق حضرات اٹھ کر رفع یدین کرتے ہیں۔ اگر وہ امام کے ساتھ دو ر تعتیں پڑھ چکے ہول اور اب بیان کی تیسری رکعت ہو تب تو رفع یدین کا جواز ہے اور اگر یہ ان کی پہلی یا دوسری یا چوتھی رکعت ہو تب رفع یدین کاکوئی تک نہیں۔ کیونکہ نہ تو یہ ان کی تیسری رکعت ہے اور نہ ہی امام کی اقتداء باقی رہی۔ یہ کمنا کہ ہر تشد کے بعد رفع یدین کرنا چاہئے ایک خود ساختہ مسكد ہے۔ اصل مسكد يہ ہے كہ دو ركعتوں كے بعد جو تشد ہو تا ہے اس سے اٹھ کر رفع یدین کرنا چاہئے نیز امام کے آخری تشد میں شامل ہونا بوجہ اقتداء

مسبوق کی ایک مجبوری ہے۔ سلام کے بعد رفع یدین کیلئے اسے کوئی مجبوری نہیں ہے۔ بوجہ اقتداء صحیح موقع نہ ملنے کے باعث مسبوق کی بیہ رفع یدین رہ بھی جائے تو بریشانی والی بات نہیں۔ یہ بالکل ایسے ہی ہے جیسے کوئی نمازی جماعت میں اس وقت شامل ہو تا ہے جب امام جمری قراء ت کر رہا ہو تو موقع نہ ملنے کی بنا پر اس کی ثناء پڑھنے سے رہ جاتی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

آخری قعدہ میں تورک

آخری قعدہ میں بصورت تورک بیٹھنا چاہئے۔ حضرت ابو حمید ساعدی طاعدی طاعدی

فإذا جلس في الركعتين جلس على في طابي بيل قعده من بصورت افتراش رجله اليسرى ونصب اليمنى فإذا بيشے اور آخرى قعده من آپ نے اپنا جلس في الركعة الاخيرة قدم رجله بايال پاؤل آگے بردها ليا اور وايال پاؤل اليسرى ونصب الاخرى وقعد كراكرليا اور اپن سرين پر بيل گئے۔ اليسرى ونصب الاخرى وقعد كراكرليا اور اپن سرين پر بيل گئے۔ على مقعدته (بخارى ص ١١٤)

ابوحید ساعدی ولی کو روایت میں تورک کا ذکر ابوداؤد ص ۱۳۹۳ ترفدی ص ۲۴۷ وغیرہ میں بھی بوری مجلس میں صحابہ کی تقدیق کے ساتھ موجود ہے۔ اس عدیث سے بالفراحت معلوم ہوا کہ قعدہ اولی میں افتراش اور قعدہ ثانیہ میں تورک بیشنا افضل ہے۔ امام مالک رولیے دونوں قعدوں میں تورک کے قائل ہیں۔ کیونکہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما سے تورک ثابت ہے (موطا ص ۱۳۱) عالانکہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما نے افتراش کو بھی سنت فرمایا ہے۔

من سنة الصلوة أن تنصب القدم سنت طريقة يه ب كه واكبي پاؤل كو اليمنى واستقباله باصابعها القبلة كوراكر كه اس كى الكليول كو قبله رخ والجلوس على اليسرى (عن ابن كيا جائے اور باكبي پاؤل پر بيضا عمر نسائى ص ١٣٦)

تعارض اس طرح رفع ہوگا کہ افتراش قعدہ اولی میں ہے اور تورک قعدہ ثانیہ میں ہے یاد رہے کہ امام مالک روایت جلسہ بین السجد تین میں بھی تورک کے قائل ہیں (عون المعبود ص ۲۷۷) نسائی کی بیہ روایت افتراش میں بہت واضح ہے۔ بخاری ص ۱۱۲ اور موطا امام مالک ص ۱۳۱ میں حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما سے

الفاظ يول بي-

إنما سنة الصلوة أن تنصب رجلك اليمنى وتثني رجلك اليسرى

نماز کا سنت طریقہ یہ ہے کہ تو دائیں پاؤں کو کھڑا کرے اور بائیں پاؤں کو موڑ لے۔

ان میں یہ وضاحت نہیں کہ بیٹھنا بائیں پاؤل پر ہے یا زمین پر۔ اس کئے ان الفاظ سے افتراش یا تورک پر استدالل مشکل ہے حنفیہ دونوں قعدوں پر افتراش کے قائل ہیں دلیل (۱) ایک تو یمی حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما کی روایت ہے گر ظاہر ہے کہ بخاری اور موطا والی روایت غیرواضح ہے اور نسائی والی روایت میں بھی یہ وضاحت نہیں کہ وہ کس قعدہ سے تعلق رکھتی ہے (۲) حضرت عائشہ سے روایت ہے۔

آپ مر دو رکعت کے بعد التحات پڑھتے اور آپ بائیں پاؤں کو بچھاتے اور دائیں پاؤں کو کھڑا کرتے

كان يقول فى ركعتين التحية وكان يفرش رجله اليسرى وينصب رجله اليمنى (مسلم ١٩٤)

گزارش ہے کہ ہر دو رکھتوں کا تعلق صرف التحیات کے ساتھ ہے۔ اگلا جملہ اس سے بالکل الگ ہے۔ اس میں ہرگزیہ وضاحت نہیں کہ یہ طریقہ نشست قعدہ اولی کیلئے ہے یا قعدہ ثانیہ کیلئے۔ بلکہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما کے الفاظ کی طرح حضرت عائشہ کے الفاظ سے بھی ہرگزیہ ثابت نہیں ہو تا کہ وہ افتراش کا ذکر کر رہی ہیں یا تورک کا کیونکہ دونوں صورتوں میں دائیں پاؤں کو کھڑا کر کے بائیں پاؤں کو موڑ کر بچھایا جاتا ہے۔ اصل مسئلہ تو بیٹھنے کا ہے کہ آیا آپ بائیں پاؤں پر بیٹھتے یا زمین پر۔ اول الذکر صورت افتراش کی ہے اور ثانی الذکر تورک کی۔ یہ وضاحت اس میں نہیں ہے۔ (۳) حضرت واکل بن حجر دیا ہے موی ہے۔ یہ وضاحت اس میں نہیں ہے۔ (۳) حضرت واکل بن حجر دیا ہے میں کے این بایاں فلما حلس یعنی للنشہد افترش کی جب تشہد کیلئے بیٹھے تو اپنا بایاں فلما حلس یعنی للنشہد افترش کی جب تشہد کیلئے بیٹھے تو اپنا بایاں

رجله اليسرى ونصب رجله پاؤل بچها ويا ــــ اور ايخ واكيل اليمنى (ترمذى ص ٢٤٠)

اس میں بھی پہلے اور دو سرے قعدہ کا کوئی امتیاز نہیں نہ ہی یہ ذکر ہے کہ آپ ہائیں پاؤں کو بچھا کر بیٹھے کس جگہ تھے پاؤں کے اوپر یا زمین پر۔ اس کے برخلاف ابو حمید ساعدی واقع کی روایت میں صاف موجود ہے کہ آپ قعدہ ثانیہ میں ایخ بائیں سرین پر بیٹھے (بخاری ص ۱۱۳)

امام شافعی رولینی ' امام احمد بن حنبل اور امام اسحاق بن راهویه کا نیمی مسلک ہے (عون المعبود ص ۲۶۱) شیخ عبدالقادر جیلانی رولینیه بھی اسی کے قائل ہیں (غنیته الطالیین مترجم ص ۱۰)

صیح بخاری کی اس روایت کو رد کرنے کیلئے صاحب ہدایہ ارقام فرماتے ہیں۔

ضعفه الطحاوى أو يحمل على حالة اسے طحاوى نے ضعیف كما ہے۔ يا يہ الكبر (ص ٧٨)

جر مخالف حدیث کو ضعیف یا مئول قرار دے دینا حنیہ کا اصل الا صول ہے۔ بندہ اس بارے میں کیا عرض کر سکتا ہے خود علامہ عبدالحی لکھنو کی ریا ہے خنی نے ان قومات کا شافی جواب دیا ہے (التعلیق المجد) نبی مالیکام کو بردھاپ کا عذر تھا یا نہیں البتہ حنیہ کو تقلید کا عذر ضرور ہے۔ اس لئے ان بے چاروں کو معنور ہی خیال کرنا چاہئے۔ نیز رفع یدین کے خلاف بحث کرتے ہوئے صفدر جالندھری حنی اس حدیث کے بارے میں لکھتے ہیں ابو حمید ساعدی کی صحیح روایت جو بخاری می مالا پر ہے اس میں رکوع اور تیسری رکعت کی رفع یدین کا ذکر سک نمیں (تحقیق رفع الیدین) یعنی بقول ان کے چونکہ اس میں رفع یدین کا ذکر سکس اس لئے صحیح رفع الیدین) یعنی بقول ان کے چونکہ اس میں رفع یدین کا ذکر سکس اس لئے صحیح رفع اور چونکہ اس میں تورک کا ذکر ہے اس لئے ضعیف ہے۔ واہ کیسی بیاری فقہ ہے اور چونکہ اس میں تورک کا ذکر ہے اس لئے ضعیف ہے۔ واہ کیسی بیاری فقہ

ہے؟

مصنف نماز مدلل فرماتے ہیں تورک حالت عذر (بیاری وغیرہ) پر محمول ہے جیسا کہ درج ذیل حدیث سے واضح ہو تا ہے حضرت عبداللہ بن عمر دیا ہے فرمایا نماز میں بیٹھنے کا طریقتہ افتراش ہے۔

أن تنصب رجلك اليمنى وتثنى وتثنى وتثنى المراكز كالمرك اور المراك اليمنى وتثنى المراكز المركز المراكز ا

تو ایک مخص نے سوال کیا کہ آپ تو ترابع و تورک کرتے ہیں حضرت ابن عمر رضی الله عنمانے جواب دیا۔

اِن رجلای لا تعملانی (بخاری ص که میرے پاؤل مجھے نہیں اٹھاتے۔ ۱۱۶، مؤطا ص ۳۱)

لینی میں معذور ہوں۔ پاؤل کے سمارے نہیں بیٹھ سکتا اس لئے تورک کرتا ہوں۔ موطا امام مالک میں حضرت ابن عمر دالھ سے بیہ الفاظ مروی ہیں۔ انما أفعل هذا من أجل اشتكى (نماز كم میں بیار ہوں اس لئے تورك كرتا مدلل ص ١٢١)

یہ استدالل مرامر غلط بیانی پر مبنی ہے اس عبارت میں بار بار تورک کا ذکر کیا گیا ہے۔ حالانکہ حضرت ابن عمر دالی عذر کی بنا پر تربع فرماتے سے تورک نہیں فرماتے سے۔ نہ بخاری شریف کی اس حدیث میں تورک کا ذکر ہے اور نہ موطا امام مالک میں ذکر ہے۔ ہر دو مقامات پر صرف تربع کا ذکر ہے۔ مصنف ذکور نے تربع اور تورک کو مترادف ظاہر کرنے کی کوشش فرمائی ہے حالانکہ تربع کا معنی آلتی بالتی مارنا لیعنی چوکڑی مار کر بیٹھنا ہے۔ موطا امام مالک کے حفی محتی نے بھی اس کا بھی ترجمہ کیا ہے (ص ۲۰۰)

تربع میں انسان کے دونوں سرین زمین پر ہوتے ہیں۔ ٹانگیں اکٹھی کر کے

دایاں پاؤں بائیں طرف اور بایاں پاؤں دائیں طرف کر لیا جاتا ہے۔ اور تورک کی دو صور تیں حدیث میں ذکور ہوئی ہیں دایاں پاؤں کھڑا کر کے بائیں پاؤں کو دائیں جانب نکال دینا بخاری ص ۱۱۳ یا دونوں پاؤں دائیں طرف کر کے بائیں سرین پر بیٹے جانا (ابوداؤد ص ۲۲۱ ۳۲۳)

عذر کی بنا پر حضرت ابن عمر رضی الله عنما سے تربع کرنا ثابت ہے تورک ثابت ہے جو کہ ثابت نہیں۔ یوں حضرت ابن عمر رضی الله عنما سے تورک بھی ثابت ہے جو کہ امام مالک کا استدلال ہے گر اس کا کسی عذریا بیاری سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ یکی بن سعید سے روایت ہے کہ قاسم بن محمد نے لوگوں کو تشد بیٹھ کر دکھلایا۔

پس انہوں نے اپنا دایاں پاؤں کھڑا کر لیا اور بایاں پاؤں موڑ دیا اور اپنے بائیں مرین پر بیٹھ گئے اور اپنے پاؤں پر نہ بیٹھ۔

فنصب رجله اليمنى وثنى رجله اليسرى وجلس على وركه إلا يسر ولم يجلس على قدمه

اور پھر کہا کہ عبیداللہ بن عبداللہ بن عمر نے جھے اسی طرح کر کے دکھالیا اور کہا کہ عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنما اسی طرح کرتے تھے (موطا اہام مالک ص ٣١)

یہ تورک حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما سے اسی طرح ثابت ہے جیے ان سے افتراش بھی ثابت ہے اس تورک کو عذر اور بیاری سے کوئی نسبت نہیں۔ اگر یہ تورک بیاری کی وجہ سے تھا تو اس سے تو حضرت ابن عمر نے اپنے بیٹے عبیداللہ کو منع فرما دیا تھا (موطا ص ٣١) تو پھر عبیداللہ اس کی آگے تعلیم کیے دے سکتے ہوئے دراصل ابن عمر بیاری کی وجہ سے ترابع ہی فرماتے تھے اور آپ نے عبیداللہ کو تربع ہی سے منع فرمایا تھا نہ کہ تورک سے (موطا ص ٣١) مولنا عبدالحی لکھنٹوی کو تربع ہی سے منع فرمایا تھا نہ کہ تورک سے (موطا ص ٣١) مولنا عبدالحی لکھنٹوی خفی اس بارے میں صحیح مسلک کی تائید کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

خفی اس بارے میں صحیح مسلک کی تائید کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

ذفی اس بارے میں صحیح مسلک کی تائید کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

ذفی اس بارے میں صحیح مسلک کی تائید کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

طریحا علی استنان الجلوس علی میں بصورت افتراش بیٹھنے کی کوئی صریح

حدیث نہیں۔ ابوحید ساعدی کی حدیث مفصل ہے۔ لنذا مہم کو مفصل پر محمول کرنا چاہئے۔

الرجل اليسرى في القعدة الاحيرة وحديث ابى هميد مفصل فليحمل المبهم على المفصل (التعليق الممجد ١١٣)

نیزیاد رہے آخری تشد بیٹھے وقت سجدہ سے اٹھے ہی تورک کی صورت افتیار کرلینی چاہئے اکثر لوگ پہلے افتراش بیٹھے ہیں پھر چند سینڈ ٹھر کر اپنی نشست کو تورک میں بدل لیتے ہیں۔ اور پھر اس کے لئے اتنا جھک جاتے ہیں جیسے دوبارہ سجدہ کرنے لگے ہوں۔ صحابہ کرام نے نبی ملٹی کی ہر نقل و حرکت نوٹ کی ہے۔ کسیں بھی یہ ثابت نہیں کہ آپ پہلے افتراش بیٹھے ہوں اور پھر دوبارہ جھک کر افتراش کو تورک میں بدلتے ہوں۔ بار بار حرکت ویسے بھی نامناسب ہے۔

آخری قعدہ میں درود شریف

آخری قعدہ میں تشد کے بعد درود شریف را صناح اے۔ کلام پاک میں

اے ایمان والو نبی یر صلوۃ و سلام

يَساأَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا صَلَّوْا عَلَيْسِهِ وَسَلَّمُوا تَسْلِيْمًا (الأحزاب ٥٦)

صحابہ کرام نے آنخضرت طابع سے دریافت کیا۔

اے اہل بیت ہمیں اللہ تعالی نے آپ فإن الله قد علمنا كيف نسلم يرسلام بهيخ كا طريقه تو بتلا ويا صلوة (درود) کس طرح بھیجیں

كيف الصلوة عليكم أهل البيت

تو فرما<u>یا</u> کهو

اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابرهيم إنك حميد مجيد، اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد (عن کعب بن عجره بخاری ص (£ **V V**

یا الله رحمت بھیج محمد پر اور آل محمد پر جیے رحمت بھیجی تو نے ابراہیم پر اور ال ابراہیم یر بے شک تو تعریف کیا گیا ہے بزرگی والا اے اللہ برکت نازل فرما محمد پر اور آل محمد پر جیسے برکت نازل فرمائی تونے ابراہیم پر اور آل ابراہیم پر بے شک تو تعریف کیا گیا ہے۔ بزرگ والا

صحاح ستہ میں بیہ ذکر نہیں کہ بیہ درود شریف کب پڑھنا جائے البتہ بعض دوسری روایات میں صحابہ کرام کا سوال اس طرح سے ندکور ہوا ہے۔ فكيف نصلي عليك إذا نحن صلينا مم نماز مين آب يركس طرح صلوة علیك فی صلاتنا (ابن حبان، حاكم مجیس ابن خزیمـه دارقطنی وغیره بحواله سبل السلام ج۱ ص ۱۹۰، شـرج ابن خزیمـه دارقطنی وغیره بحواله مسلم نووی ص ۱۷۵)

علامہ البانی اس حدیث کے متعلق فرماتے ہیں نبی مالیوم نے کسی تشہد کو مخصوص نہیں فرمایا۔ یہ اس بات کی دلیل ہے کہ درود شریف پہلے تشد میں بھی مشروع ہے۔ امام شافعی ریابی کا نہی مسلک ہے جس کا ذکر انہوں نے اپنی کتاب "الام" میں کیا ہے اور امام شافعی ریافیہ کے اصحاب کا بھی میں مسلک ہے جیسا کہ المام نووی نے المجموع ج س ص ۲۷۰ میں تصریح کی (صفته صلوة النبی المحیوم ص ۱۳۲) گر سے ذرا کمزور قتم کا استدلال ہے۔ کوئی ایس صریح حدیث نہیں جس سے سے ثابت ہو کہ انخضرت مالیم نے پہلے قعدہ میں بھی درود شریف کو مسنون فرمایا ہو۔ یہ تو بالکل ایسے ہی ہے جیسے کچھ لوگ عام قتم کے استدلال سے قومہ میں بھی ہاتھ باندھ لیتے ہیں جے خود علامہ البانی نے بھی بدعت ضلالتہ فرمایا ہے (صفتہ صلوة النبی ص ۱۱۵) اگر بقول علامہ البانی استدلال کی بنیاد نیمی ہے کہ آپ ماہیدم نے درود شریف کیلئے کسی تشد کو مخصوص نہیں فرمایا تو یاد رہے کہ پھر آپ مالیا کے دعاؤل کیلئے بھی کسی تشد کو مخصوص نہیں فرمایا۔ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی الله عنماکی روایت کے مطابق تشہد کے بعد آپ مالی کا فرایا۔ ثم يتخير من الدعاء أعجبه إليه كراني پنديده وعالمك

فیدعوه (بخاری ص ۱۱۵، مسلمص ۱۷۳)

بلکہ نبائی میں یہال تک موجود ہے۔

إذا قعدتم في كل ركعتين فقولوا التحيات عبده ورسوله

ولتيخير أحدكم من الدعاء أعجب وعاماً كمو

إليه فليدع الله (عن ابن مسعود نسائي ص ١٣٧)

گر البانی صاحب تشد اول میں دعاؤں کے قائل نمیں انہوں نے ان

ہر دو رکعت کے بعد التحیات یوهو

---- پھر اللہ تعالی سے ابنی پندیدہ

احادیث کو آخری تشد پر محمول فرمایا ہے (مفته صلوة النبی ص ۱۲۳) علامہ البانی صاحب نے مندرجہ ذیل احادیث سے تشد میں ورود شریف کے واجب ہونے پر نی ملیم نے ایک مخص سے ساجو حمد و استدلال کیا ہے۔

قد سمَع النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَــلَّمَ صلوة کے بغیر دعا مانگنے لگا۔ فرمایا اس نے جلد بازی کی تھا۔ بلاکر اے یا کسی رجلاً يدعو في صلاته لم يحميد الله تُعالى ولم يصليُّ على النبيُّ صَلَّى اللَّهُ اور کو فرمایا جب نماز برهو تو حمد ثنا اور عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فقال عجل هذا ثم دعاه ورود شریف کے بعد حسب خواہش دعا فقال له أو لغيره إذا صلى أحدكم فليبدا بتحميد ربه جل وعز والثناء مأتكو

عليه ثم يصلى على النبي صَلَّى اللهُ فضاله بن عبيد أبوداود ج ا يص عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثم يدعو بما شاء (عربه ٥٥)

آب طال کا نے ایک نمازی سے ساجس نے حمہ و صلوۃ برجی تو اسے فرمایا دعا کرو تمهاری دعا قبول ہوگی دعا کرد

سمع رجلا يصلى فمجد الله وحمده وصلى على النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْـهِ رسىم ففال رَسُـوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَدع تجب أدع تجبب تمارى وعا قبول بوكى (عن فضاله بن عبيد نسائي ص ١٥١)

اس سے بھی ثابت ہوا کہ جس قعدہ میں دعائیں ہیں اس میں اول درود شریف بھی ہے۔ بلکہ اس موقع پر درود شریف ہے ہی اسی گئے کہ اس پر دعاؤں کی قبولت کا انحصار ہے۔ پہلے قعدہ میں تشہد کے بعد صرف درود شریف پڑھنا اور دو سرے قعدہ میں درود شریف کے بعد دعائیں بھی مانگنا بلا دلیل ہے۔

نیز یہ کمنا بھی درست نہیں کہ آنخضرت مالی کے درود شریف کیلئے کسی تشہد کو مخصوص نہیں کیا۔ قعدہ اولی میں صرف تشہد یر منا چاہئے کے عنوان کے تحت حضرت عبدالله بن مسعود رضی الله عنماکی روایات سے یہ مسکه واضح ہو چکا ہے۔ فضالہ بن عبید کی روایت سے یہ اشکال پیدا ہو سکتا ہے کہ تشد میں دعائیں وغیرہ سرا پڑھی جاتی ہیں تو پھر نبی طابیع نے انہیں کیے س لیا۔ اس کے دو ہی جواب ممکن ہیں یا تو یر صنے والوں نے تھوڑا بہت جرسے کام لیا ہوگا جس سے آپ طلی کے اندازہ فرمالیا۔ یا ہو سکتا ہے یہ نماز کے بعد دعاکا واقعہ ہو۔ نماز کے بعد متعلل ہونے کی وجہ سے راوی نے اسے نماز ہی کا ذکر سمجھ کر بیان کر دیا۔ اس اختال کا ذکر صاحب عون المعبود نے بھی کیا ہے (ص ۵۵۲)

کیا تشمد میں درود شریف واجب ہے؟ امام نووی روایئے فرماتے ہیں آخری تشمد میں درود شریف کے وجوب پر علماء کا اختلاف ہے امام ابوحنیفہ روایئے 'امام مالک اور جمہور اسے سنت کہتے ہیں ان کے نزدیک اس کے بغیر نماز ہو جائے گی امام شافعی روایئے اور امام احمد روایئے کے نزدیک واجب ہے ان کے نزدیک اس کے بغیر نماز صحیح نہیں ہوگی۔ حضرت عمر وائے اور عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنما سے بھی ایسا ہی مروی ہے امام شعبی روایئے کا بھی ہی قول ہے (شرح مسلم ص ۱۷۵)

تشهد کی دعائیں نبی طابیم نے حضرت ابو ہررہ واقع کو نماز میں پڑھنے کیلئے یہ دعا سکھلائی۔

اللهم إنى ظلمت نفسى ظلما كثير اللهم إنى ظلمت نفسى ظلما كثير ولا يغفر الذنوب إلا أنت فاغفرلى مغفرة من عندك وارحمنى إنك أنت الغفور الرحيم (بخارى ص ١١٥) باب الدعاء قبل السلام) آپ المائيم يه بحى يرها كرتے تھے۔

اللهم إنى أعوذ بك من عذاب القبر وأعوذ بك من فتنة المسيح الدجال، أعوذ بك من فتنة المحيا والممات اللهم إنى أعوذ بك من الماثم والمغرم (ايضًا عن عائشة)

یااللہ میں نے اپنی جان پر بہت ظلم کیا۔ گناہوں کو تو ہی معانب فرما تا ہے۔ مجھے اپنی طرف سے بخشش عطا فرما اور مجھ پر رحم فرما۔ تو ہی بخشنے والا مہریان ہے۔

یااللہ میں تیرے ساتھ پناہ مانگنا ہوں قبر
کے عذاب سے اور تیرے ساتھ پناہ
مانگنا ہوں مسیح دجال کے فتنہ سے اور
تیرے ساتھ پناہ مانگنا ہوں زندگی اور
موت کے فتنہ ہے۔ اے اللہ میں
تیرے ساتھ پناہ مانگنا ہوں گناہ سے اور

قرض سے

حضرت ابو ہرریہ دالھ سے ایک سند کے ساتھ بوں مروی ہے آپ مالیا کے فرمایا

إذا فرغ أحدكم من التشهد الاخر آخرى تشد سے فارغ ہوكر اللہ كے فليتعوذ بالله من أربع من عذاب ساتھ پناه مائكو چار چيزوں سے عذاب جهنم الخ (مسلم ص ٢١٨)

آپ طهیم سے یہ پڑھتا بھی عابت ہے۔
اللهم اغفرلی ما قدمت وما أخرت
وما أسررت وما أعلنت وما
أسرفت وما أنت اعلم به منی أنت
المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت
(عن علی مسلم ص ۲۲۳)

یااللہ میرے اگلے پچھلے چھپے کھلے گناہ اور زیادتیاں جن کو تو مجھ سے بردھ کر جانتا ہے معاف فرما دے تو ہی مقدم اور موخر کرنے والا ہے۔ تیرے سوا کوئی معبود نہیں

آب الله يمي پرھ تے

اللهم إنى اسئلك الثبات فى الأمر والعزيمة على الرشد واسئلك شكر نعمتك وحسن عبادتك واسالك قلبا سليما ولسانا صادقا واسالك من خير ما تعلم وأعوذ بك من شر ما تعلم وأستغفرك لما تعلم (عن شداد بن أوس نسائى ص ١٥٣)

یااللہ میں تجھ سے دین میں ثابت قدمی اور بھلائی پر پختگی مانگتا ہوں۔ اور میں تجھ سے تیرے نعمت کے شکر اور اچھی عبادت کی توفیق مانگتا ہوں اور میں تجھ سے سلامتی والے دل اور سچی زبان کا سوال کرتا ہوں۔ میں تجھ سے ہر خیر کا سوال کرتا ہوں اور ہر شرسے بناہ مانگتا ہوں۔ میں تجھ سے بر خیر کا موں اور ہر شرسے بناہ مانگتا ہوں۔ ہوں میں تجھ سے بخشش مانگتا ہوں۔

ان کے علاوہ کچھ اور بھی دعائیں مروی ہیں۔ مسلہ بیہ ہے جو دعا احجی لگے مانگی جا سکتی ہے۔ مندرجہ ذیل دو قرآنی دعائیں تشہد میں اکثریر هی جاتی ہیں۔

یاالله مجھے اور میری اولاد کو نمازی بنا۔ يالله ميري دعا قبول فرما يالله مجھے اور میرے مال باب کو اور سب مومنون کو روز قیامت بخش دینا

يالله جميس دنيا اور آخرت ميس بهلائي عطا فرما اور ہمیں آگ کے عذاب سے

رب اجعلنني مقيم الصلموة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعاء ربنا اغفسرلي ولوالدي وللمؤمنين يبوم يقبوم الحساب (إبراهيم ٤٠، ١٤) رَبُّنَا أَتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الآجرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَـذَابَ النَّار (بقرة: ١٠٠١)

یہ کو نبی طابیط سے منصوص نہیں تاہم ان کے اچھا ہونے میں کیا شک ہے۔

بدایه کی بیه عبارت ملاحظه ہو۔

أكر اس حالت ميں جان بوجھ كر وضو وإن تعمد الحدث في هده الحالة أو تكلم أو عمل عملاً ينافي الصلوة تمت صلوته (ص ۹۰)

توڑ ڈالے یا کلام کرے یا اور کوئی نماز کے منافی عمل کرے نماز بوری ہوگئی۔

مطلب یہ ہے تشد کے بعد بجائے درود شراف برجے کے بجائے دعائیں مانکنے کے اور بجائے سلام پھیرنے کے اگر انسان جان بوجھ کر گوز مارے مٹی پیشاب كروے يا بات چيت كرے يا كوئى اور نماز كے منافی عمل كرے تو نماز مكمل ہو جائے گی۔

آمے لکھاہے

لأنه لم يبق عليه شيئ من الأركان

اس لئے کہ اس کے ذمہ اب کوئی



آخر مين دائين بائين سلام پيمرنا چاہئے۔ حضرت سعد بن ابی وقاص والھ روایت کرتے ہیں۔

میں نبی طاخیا کو دائیں بائیں سلام بھیرتے دیکھا یہاں تک مجھے آپ کے رخسار مبارک کی سفیدی بھی نظر آتی

كنت أرى رَسُـوْلَ اللهِ صَلَّـى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يسلم عن يمينه وعن یساره حتی أری بیاض خده (مسلم ص ۲۱۶)

آپ طایع وائیں بائیں سلام پھیرتے السلام عليكم و رحمته الله السلام عليكم ورحمته الله

حضرت ابن مسعود رضی الله عنما نبی مان کامیام کے متعلق بیان کرتے ہیں۔ يسلم عن يمينه وعن يساره السلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم ورحمة الله (ترمذى ص ۲٤٢)

حضرت واکل بن حجر طافع نبی مالیکا کے متعلق ذکر کرتے ہیں۔

آب مليكم دائين طرف السلام عليكم ورحمته الله وبركلة اور بائين طرف اسلام عليم ورحمته الله كتت-

فكان يسلم عن يمينه السلام عليكم ورحمــة الله وبركاتــه وعــن شمالــه السلام عليكم ورحمة الله (أبـوداود

حافظ ابن جرنے اس مدیث کو بلوغ المرام میں نقل کیا ہے جس میں دونوں طرف وبرکامة کا ذکر ہے اور سند کو صحیح کما ہے۔ معلوم ہوا کہ یہ اضافہ بھی جائز ہ۔ بعض نے آگے ورضوانہ و کرامتہ کو بھی جائز رکھا ہے گریہ زیادتی ثابت نهيس (سبل السلام ج اص ١٩٢) حنفیہ کے نزدیک وائیں طرف پہلے سلام چھیرنا واجب نہیں۔ انہوں نے اسے سنن میں شار کیا ہے (بدایہ ص 29 نماز مسنون ص ۱۳۱۰)

ایک وفعہ سلام کمنا؟ حضرت عائشہ سے روایت ہے۔

قبله رخ۔ پھر ذرا سا دائیں جانب رخ موڑتے

إن رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي اللهَيْمِ نماز مِن أيك بي سلام كت كان يسلم في الصلوة تسليمة واحدة تلقاء وجهه ثمم يميل إلى

الشق الايمن (ترمذى ص ٢٤٢)

ابن ماجہ ص ۲۵ میں حضرت عائشہ کے علاوہ حضرت سل بن سعد اور سلمہ بن اکوع سے بھی ایک سلام کی روایت مروی ہے۔ ایک روایت حضرت ابن عمر سے مند احمد میں بھی آئی ہے گران میں سے کوئی بھی صحیح نہیں (نیل الاوطارج ٢ ص ۱۱۳ شرح مسلم نووی ص ۲۱۸ نصب الرابیج ۱ ص ۱۳۳ بعض محابه و تابعین کا بیر مسلک رہا ہے (نیل الاوطارج ٢ ص ١١١٣ تحفته الاحوذی ص ٢٢٣) امام ترمذی رطیعیه فرماتے ہیں نبی طافیع سے زیادہ صحیح روایات دو سلامول کے بارے میں ہیں۔ اکثر اہل علم صحابہ و تابعین اور بعد والوں کا یمی مسلک ہے بعض صحابہ و تابعین وغیرهم فرضی نماز میں ایک سلام کے قائل ہیں۔ امام شافعی فرماتے ہیں دونوں طرح جائز ہے (ص ٢٣٣) امام نووی ريافيد ' حضرت سعد بن ابي و قاص جائو کی روایت کے تحت فرماتے ہیں یہ حدیث مذہب شافعی مطلعہ اور جمهور سلف و خلف کیلئے اس بات پر دلیل ہے کہ دو سلام ہی مسنون ہیں۔ امام مالک رمایلی اور کچھ لوگ ایک سلام کے قائل ہیں۔ ان کے دلائل ضعیف احادیث ہیں جو صحیح احادیث کا مقابلہ نہیں کر سکتیں۔ ایک سلام کی کوئی حدیث آگر ثابت ہو تو اسے صرف جوازیر محمول کیا جا سکتا ہے (شرح مسلم ص ۲۲۱) معلوم ہوا جو لوگ ایک سلام کہتے ہیں وہ صحیح احادیث کو چھوڑ کر ضعیف احادیث پر عمل کرتے ہیں۔ یہ طرز عمل مسلک اہل حدیث کے برخلاف ہے۔ یہ مسلک کی صحیح خدمت نہیں۔ بلکہ مسلک کو تھیں پہنچائے والی بات ہے۔ ضعیف روایات کے عمیکیداروں کو بہ کنے کا موقع مل سکتا ہے کہ اہل حدیث بھی صحیح احادیث کو چھوڑ کر ضعیف روایات پر عمل کرتے ہیں تو پھر ہمارا کیا قصور ہے۔

بعض لوگوں کو دیکھا ہے عام نمازوں میں دونوں طرف سلام پھیرتے ہیں گر نماز جنازہ میں ایک سلام پر قناعت کر لیتے ہیں۔ نہ جانے یہ امتیازی مسئلہ انہوں نے کمال سے حاصل کیا ہے۔ اس طرح حنفیہ بھی تشد اور سجدہ سہو کے درمیان صرف دائمیں جانب ایک سلام کتے ہیں۔ اس کی بھی بندہ کو سمجھ نہیں آئی۔

علامہ نووی برا اللہ فرماتے ہیں اس بات پر اجماع ہے کہ واجب سلام ایک بی حب ایک سلام کی صورت میں سامنے کی طرف اور دو سلاموں کی صورت میں دائمیں بائمیں رخ کرنا مستحب ہے (شرح مسلم ص ۲۲۱) مصنف نماز مدلل بحوالہ معارف السنن ج سام سا ۱۱۱ مختلف احادیث کے درمیان یوں تطبق دیتے ہیں ایک سلام قدرے بلند آواز سے کہا جاتا اور دو سرا معمولی آواز سے و دو سلام والی احادیث میں اختلاف احادیث میں اضادیث میں اختلاف کیفیت کی طرف اشارہ ہے (ص ۱۳۳۳) حالانکہ دو سلام والی احادیث میں دائمیں بائمیں منہ پھیرنے کا ذکر ہے اور ایک سلام والی احادیث میں مرف سامنے کی طرف اور پھر تھوڑا سادائمیں طرف مرز کرنے کا ذکر ہے تو ان دونوں قتم کی احادیث کی طرف درمیان تطبیق کس طرح ممکن ہے۔ یہ سراسر دو مختلف عمل ہیں۔ ویسے آگر درمیان تطبیق کس طرح ممکن ہے۔ یہ سراسر دو مختلف عمل ہیں۔ ویسے آگر مصنف نماز مدلل کی یہ پندیدہ توجیمہ مان کی جائے تو آمین کا مسئلہ حل ہو جاتا مصنف نماز مدلل کی یہ پندیدہ توجیمہ مان کی جائے تو آمین کا مسئلہ حل ہو جاتا ہے۔ یعنی معمولی آواز سے کہنے کی وجہ سے کسی نے استے با بھر روایت کر دیا اور کسی نے رضعیف روایت کے مطابق) بالا حفاء بیان کر دیا

ارشاد نبوی مان کا ہے

تحریمها التکبیر و تحلیلها التسلیم نماز کلیرے شروع اور اسلام پر ختم (عن علی ترمذی ص ۱۳)

مرجیا کہ آپ پہلے بڑھ کچے دنفیہ کے نزدیک ایک سلام بھی فرض نہیں

ene kannon h

مصنف نماز مسنون تحریر فرماتے ہیں اگر بغیر لفظ سلام کے کوئی محض نماز سے اٹھ کر چلا گیا تو نماز واجب الاعادہ ہوگ ورنہ گنگار ہوگا کیونکہ لفظ السلام علیم کہہ کر نماز سے نکلنا واجب ہے اور واجب کے ترک سے نماز لوٹانا واجب ہے (ص ۲۰۰۷) جناب محرم نے یہ اپنے مسلک کی صحیح ترجمانی نہیں فرمائی فقہ حنی کی رو سے نماز لوٹانے کا محم صرف اس صورت میں ہے جب تشمد کے بعد اذخود وضو لوٹ جائے لیکن اگر قصدا توڑے یا نماز کے منافی کوئی عمل کرے تو اندریں صورت صاحب بدایہ فرماتے ہیں۔

اس کے ذمہ اعادہ شیں ہے

لا اعادة عليه (ص ٩٠)

احناف کو اپن حفی نماز بیان کرنے سے شرمانا نہیں چاہئے آگر وہ حق ہے تو اسے کھل کربیان کرنا چاہئے۔

یاد رہے کہ شخ عبدالقادر جیلانی مطلحہ کے نزدیک سلام نماز کے ارکان میں سے ایک رکن ہے۔

سلام اور مصافحہ رفع یدین کی بحث میں آپ حضرت جابر بن سمرہ والی روایت پڑھ آئے ہیں جس میں ہے کہ صحابہ کرام سلام کے وقت دائیں بائیں ہاتھوں سے اشارہ بھی کرتے تھے جس پر نبی طابع الم نے کانھا اُذناب خیل شمس گویا کہ یہ سرکش گھوڑوں کی دمیں ہیں

کمه کرابت کا اظهار فرمایا

آج كل بعض لوگ سلام كے ساتھ تو نہيں البتہ سلام كے بعد معا دائيں بائيں بيٹھے ساتھيوں سے مصافح كرتے ہيں۔ يہ چيز بھى اس سے مشابهت ركھتى ہے۔ اسے بدعت بھى كما جائے تو بے جانہ ہو گا۔ اس سے پر ہيز كرنا چاہئے۔ علامہ شامی روا کمختار شرح ور مختار میں لکھتے ہیں اوائے نماز کے بعد مصافحہ ہر حال میں کروہ ہے کیونکہ صحابہ علیم الرضوان اوائے نماز کے بعد مصافحہ نہیں کرتے تھے اور نمازوں کے بعد مصافحہ اس لئے بھی کروہ ہے کہ یہ روافض کے شعائر میں سے ہے بھر ابن حجر کی شافعی سے منقول ہے کہ یہ ایک بدعت کروہہ ہے جس کی شرع میں کوئی اصل نہیں اور پھر علامہ ابن الحاج مالکی سے منقول ہے کہ مصافحہ مسلمان بھائی سے ماقات کرتے وقت مشروع ہے نہ کہ نمازوں کے بعد (بحوالہ عماد الدین ص ۱۳۷۵)

پیری مریدی کا کاروبار کرنے والوں میں یہ بیاری عام ہے۔ نماز کے بعد نمازی باری باری نمایت عقیدت کے ساتھ جھک کر حضرت صاحب سے مصافحہ کرنا ضروری تصور کرتے ہیں۔

نماز عید کے بعد معانقہ بھی مسنون نہیں ہے آگر شرعی مسئلہ سمجھ کر کیا جائے تو غلط ہے اور بدعت ہے لیکن آگر اس شعر کے مصداق کیا جائے تو شائد ہے نہ ہو۔

> عید کا دن ہے آج تو گلے مل لے ظالم رسم دنیا بھی ہے موقع بھی ہے دستور بھی ہے

اس کی مثال بالکل ایسے ہے جیسے ایک دفعہ عید کے موقع پر دو بچیاں کچھ گا بجا رہی تھیں حضرت ابو بکر صدیق بالھے نے انہیں ڈائٹا تو نبی مالی ایم نے فرمایا دعهما یا آبابکر ان لک قوم عید ابو بکر انہیں رہنے دو ہر قوم کی عید ہے وھذا عیدنا (عن عائشة بخاری ص اور یہ ہماری عید ہے ۱۳۰، مسلم ص ۲۹۲)

فآوی رشیدیہ میں لکھا ہے عید کے بعد معانقہ بدعت ہے (ج ۲ ص ۹۹) سلام کے بعد مصافحے کی بات ہو رہی تھی تو اسکی کوئی ضرورت نہیں ہے نمازی جو السلام علیکم ورحمتہ اللہ کہتے ہیں تو اس سے نمازی ہی مخاطب ہوتے ہیں۔

سمرہ سے مروی ہے۔

(أبو داود ص ٣٨٢)

أمون رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ مِي طَلْيَام في مَلْ اللهِ عَم وياكه بم المم كو وَسَلَّمَ أَنْ نُودَ عَلَى الامام ونتحاب سلام كا جواب دين أور أيك دوسرك وأن يسلم بعضنا على بعض سے محبت كريں اور ايك دوسرے كو سلام کریں

نماز کے بعد از کار مسنونہ

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنما سے روایت ہے فرض نماز سے فارغ ہو كرباواز بلند ذكر كرناعمد نبوي ملي الم يلم من موجود تقاله مجھے ذكر من كر بى يت چلتا تھا كه جماعت ہوگئ ہے (بخاری ص ۱۲۱ مسلم ص ۲۱۷ ابوداؤد ص ۳۸۳) وہ ذکر کیا تھا۔ محیمین میں انہیں صفحات پر ابن عباس سے سے روایت ہے۔ كنت أعرف انقضاء صلوة النبى مجھے نبی طابیم كى تماز كے ختم ہونے كا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بالتكبير علم الله أكبركي آواز سے ہو آ تھا۔

حضرت ثوبان والله سے روایت ہے نبی مالی کا نماز کے بعد تین بار استعفر اللہ بڑھ کر يه يرهق

یااللہ تو سلامتی والا ہے تھے ہی ہے تبارکت یاذا الجللل والإكرام علام ب تو بابركت ب اے بزرگی اور عنت والے

اللهم أنت السلام ومنك السلام (مسلم ص ۲۱۸)

مغیرہ بن شعبہ دالھ سے روایت ہے انخضرت مالیکم ہر فرض نماذ کے بعد یہ بڑھتے نہیں کوئی لائق عبادت کے مگر اللہ جو ایک ہے۔ اس کی بادشاہی ہے اس کے کئے حمد ہے اور وہ ہر چیزیر قادر ہے۔ اے اللہ جے تو دے اسے کوئی منع کرنے والا نہیں اور جس سے تو منع کر دے اسے کوئی دینے والا نہیں۔ اور نهیں نفع ریتی کسی دولت مند کو تجھ

ہے دولت

لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيئ قدير اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطى لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد (بخارى ص ١١٧، مسلم ص ۲۱۸) حضرت عبدالله بن زبیر طافع سے روایت ہے ٹی طافیام سلام پھیرنے کے بعد (باواز باند) یہ بردھتے

نہیں کوئی لائق عبادت کے گراللہ الخ نہیں ہے بچا گناہ سے اور نہ قدرت نیکی کرنے کی گر اللہ تعالیٰ کی مدد کے ساتھ۔ ہم اسی کی عبادت کرتے ہیں وہ نہتوں والا فضل والا اور اچھی تعریف والا ہے ہم اسی کی عبادت کرنے والے بیں اخلاص کے ساتھ اگرچہ کافروں کو ناکوار ہو

لا إله إلا الله قدير لا حول ولا قوة إلا بالله لا إله إلا الله ولا نعبد إلا إياه له النعمة وله الفضل وله الثناء الحسن مخلصين له الدين ولو كره الكافرون (مسلم ص ولو كره الكافرون (مسلم ص

یاد رہے کہ اس مدیث میں بصوتہ الا علی لیمی باواز بلند کے الفاظ صرف کتاب الام (ج اص ۱۱) میں ہیں (بحوالہ تعلیقات سفیہ ص ۱۵۵) حضرت سعد بن ابی وقاص بالاہ سے روایت ہے کہ نبی طابیخ نماز کے بعد یہ پڑھتے۔ اللهم انسی أعوذ بلك من الجسن یااللہ میں تیرے ساتھ پناہ مانگا ہوں وأعوذ بلك من البحل وأعوذ بلك من فتنة تیرے فتنے سے مذیل عمر سے دنیا اور عذاب من أرذل العمر وأعوذ بلك من فتنة تیرے فتنے سے اللہ واعوذ بلك من فتنة تیرے فتنے سے اللہ القسیر (بخاری ص ۳۹۹)

عقبہ بن عامر داللہ سے روایت ہے کہ نبی طابیط نے مجھے ہر نماز کے بعد معوذ تین پڑھنے کا حکم دیا (مند احمد ج اص ۱۷۵)

حضرت علی و الله سے روایت ہے نبی طال کیا ہے فرمایا جو شخص ہر نماز کے بعد آیت الکرسی پڑھے اس کے اور جنت کے درمیان صرف موت حائل ہے (بیمق مشکوة ص ۱۷۸)

عبدالرحمٰن بن عنم سے روایت ہے نبی مالی الم نے فرمایا جو مخص مغرب اور فجرى نماز كے بعد اينے پاؤں موڑنے سے پہلے دس باريد كلمات يرم لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد بيده الخير يحيى و یمیت و هو علی کل شئی قدیر اس کے لئے ہر کلمہ کی بدولت وس نکیاں لکھی جاتی ہیں' دس گناہ معاف ہوتے ہیں' دس درجے بلند ہوتے ہیں ہر تکلیف سے شیطان سے اور گناہ سے محفوظ رکھا جاتا ہے اور وہ افضل الناس ہو جاتا ہے (مند احدج ۲ ص ۱۳۱۳)

حضرت ابو ہرریہ دیات سے روایت ہے نبی طابیع نے فرمایا جو شخص ہر نماز کے بعد سس يار سجان الله سس يار الحمد لله اور سس يار الله أكبر اور أيك بار لا اله الا الله وحده --- قدير يره اس كائناه معاف كرديئ جاتے ہيں جام سمندر کی جھاگ کے برابر ہوں (مسلم ص ۲۱۹)

بعض روایتوں میں بجائے آخری کلمہ کے اللہ اکبر کا ۱۳۳ بار براهنا نہ کور ہے (عن كعب بن عجره مسلم ص ٢١٩) أيك أور روايت مين أن تنيول كلمات كأكياره گیارہ بار پڑھنا ندکور ہے (عن ابی ہریرہ مسلم ص ۲۱۹) اور بخاری شریف کی ایک روایت میں تبیع 'تحمید اور تھمیر کا دس دس بار پر هنا ندکور ہے (عن ابی مررہ ص ٩٣٧) ايك روايت مين شبيح عميد كبير اور تعليل يعني لا اله الا الله كالمجيس پیس بار روحنا فرکور ہے (عن زید بن ثابت مند احمد ج ۵ ص ۲۱۲ نسائی ص ایک روایت میں ہے کہ نبی مالی مناز کے بعد اینے سر مبارک کے ایکے حصہ پر

> ہاتھ رکھ کریہ پڑھتے۔ بسم الله الذي لا إله إلا هو الرحمن

الرحيم اللهم أذهب عس الهم

بالله مجھ سے فکر وغم دور فرما دے والحزن (رواه البزار والطبراني في الْأُوسُطُ وَابْنُ السُّنِّي فَي عَمَلَ اليُّومُ واللَّيلة)

شیخ محمد جزری المتوفی ۸۰۸ نے بھی اسے حصن حصین میں نقل کیا ہے مولنا رشید احد گنگوہی اور مولنا اشرف علی تھانوی نے اپنی کتابوں میں اس کا تذکرہ فرمایا ہے۔ گر مصنف عماد الدین لکھتے ہیں کہ یہ حدیث سخت ضعیف ہے بلکہ عجیب نہیں کہ موضوع ہو (ص ۳۱۲)

یہ سبیحیں اور محملیاں وظائف کے بارے میں جو اعداد و شار نبی طاہیم نے بارے میں جو اعداد و شار نبی طاہیم نے بالائ ہیں انہیں تو علی حالہ رہنے دینا چاہئے ان میں لازما کوئی تحمت ہوگ باقی اس کے علاوہ انسان جتنا مرضی اللہ تعالیٰ کا ذکر کرے اس پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ فرمان باری تعالیٰ ہے

الله تعالی کا بهت ذکر کرو اور صبح و شام اس کی تنبیج بیان کرو أَذْكُرُوا اللهَ ذِكْرًا كَثِيْرًا وَسَبِّحُوْهُ بُكْرَةً وَأَصِيْلاً (الأحزاب ٤١)

آنخضرت طاہیم نے تسیحات کی جو مقدار بیان فرمائی ہے اسے تو انگلیوں کے بوروں پر گناجا سکتا ہے اس کے لئے موتیوں کی افریوں کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ مالیم نے ارشاد فرمایا

علیک ن بالت بیج والتهای آبیج تحلیل اور تقریس پڑھا کو اور والتقدیس واعقدن بالانامل فانهی پوروس پرگنا کرویے بوجھے جائیں گے مسئولات مستنطقات (عن یسیرہ اور انہیں بلوایا جائے گا۔ ام یاسر أبوداود ص ٥٥٦، ترمذی ج٤ ص ٢٨٤)

عبدالله بن عمرو طلحه فرمات بي

رأیت النبی صَلَّی الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ مِی الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ مِی الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ مِی الله عَل

میں نے نبی مالئیم کو اپنے ہاتھ سے تنبیع گنتے دیکھا

ص ٥٥٧)

یہ روایت ابوداور میں بھی ہے جس میں عثام بن علی کا ایک شاگرد محمد بن قدامہ بیمینہ کا لفظ ذکر کرتا ہے بعنی عبداللہ بن عمرو نے نبی طابع کو اپنے دائیں ہاتھ سے تبیع کرتے دیکھا (ص ۵۵۸) بعض اس سے استدلال کرتے ہیں کہ تبیع صرف دائیں ہاتھ سے کرنی چاہئے گریہ استدلال توی نہیں۔ بیمینہ کا لفظ اگر محفوظ دائیں ہاتھ سے کرنی چاہئے گریہ استدلال توی نہیں۔ بیمینہ کا لفظ اگر محفوظ

ہو تو اس کا مطلب صرف اتا ہے کہ جس وقت عبداللہ بن عمرو نے نی مالیدم کو و یکھا اس وقت آپ طائیم وائیں ہاتھ سے تنبیع پڑھ رہے تھے اور یقینا وائیں ہاتھ سے ہی آغاز کرنا جائے۔ کیونکہ

نی ماہیم کو دائیں طرف سے آغاز کرنا بند تھا جو تا بینے میں کنگھی کرنے میں وضو کرنے میں اور ہر کام میں كان النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يعجبه التيمن في تنعلمه وترجله وطهوره (و) في شأنه كله (عين

عائشة بخارى ص ٢٩)

یہ مطلب نہیں ہے کہ جب دائیں ہاتھ کی سبیحات بوری ہو جاتیں تو اس کے بعد بھی آپ مالی میں بایاں ہاتھ استعال نہیں فرماتے سے اسکی مثال بالکل ایسے ے جیسے ابو قادہ رافیر سے روایت ہے

إن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْــهِ وَسَـلُمَ إذا ني ماليوم رات كو دائيس جانب كيفت عرس بليل اضطحع على شقه الأيمن (مشكوة باب الجلوس والنوم ر مراحوم براء بن عازب سے آپ مال کام نے فرمایا باوضو ہو کرلیٹو الجع علے منافقات

پھرانی دائیں کروٹ لیٹ جاؤ ثم اضطجع على شقك الأيمن الخ (بخاری ص ۹۳۶)

تو ان احادیث کابی مقصد نہیں کہ بائیں کروٹ لیٹنا منع ہے۔ خود قرآن مجید میں اصحاب کہف کے بارے میں فرمایا وَنُقَلِّهُ مَ ذَاتَ الْيَمِيْ نَ وَذَاتَ مَم واتين باتين ان كى كرومين بركت الشَّمَالُ (الكهف: ١٨)

اگر کسی کو انگلیوں پر گننا مشکل لگے تو شاید اس کے لئے اپنے ماتھ میں تنبیع ر کھنا قابل اعتراض نہ ہو گر ریا کاری کرنا اور بطور فیشن اس کی نمائش کرتے پھرنا انتهائی غلط ہے۔ کئی بزرگوں کو دیکھا ہے باتیں بھی کرتے جاتے ہیں اور ساتھ ساتھ منکے یہ منکا بھی مچینکتے چلے جاتے ہیں۔ یہ شبیع غالبا ان کے ہاں بٹیر کے متباول کا

درجہ رکھتی ہے۔

يُرَاءُونَ النَّاسَ وَلاَ يَذْكُرُونَ اللهَ إِلاَّ لُوكُول كُو دَكُلاَتِ بِينَ أُورَ نَهِينَ ذَكَرَ قَلِيْلاً (النساء: ١٤٢)

بزرگوں سے یہ بات چل کر بزرگانیوں میں بھی آگئی ہے۔ سیر سپاٹا بھی ہو رہا ہے۔ سیلیوں کے جھرمٹ میں ساس بہو کے شکوے بھی جاری ہیں اور گز بھر لمبی شبیع بھی گردش میں ہے۔

ہے مثق سخن جاری اور چکی کی مشقت بھی

بلکہ ان سے نکل کر یہ بات اس قوم کی لیڈرانیوں میں بھی آگئ ہے۔ یہ اسلامی نظام سے بر مشکل کا اظمار بھی کرتی رہتی ہیں بلکہ اس پر پھبتیاں بھی کستی رہتی ہیں اور ماتم میں شبیج یوں لئے پھرتی ہیں جیسے برعم خود حضرت رابعہ بھریہ بھی تو ہوں۔ معلوم ہوتا ہے یہ نسخہ ان کے ہاتھ لگ گیا ہے اور انہوں نے خود اس کو آزما بھی لیا ہے کہ اس قوم کو صحیح ہوقوف اسلام کے نام پر ہی بنایا جا سکتا ہے۔ یہ باتھ میں شبیح پکڑ کر اپنے جیالوں کو یہ تاثر دینا چاہتی ہیں کہ ہم بھی اللہ والے لوگ ہیں۔

حجاج کرام واپسی پر اپنے عزیزوں اور ملنے والوں میں ذم ذم کمجوریں مینہ سبیحیں اور جالی دار ٹویاں تقسیم کرتے ہیں۔ زمزم مکہ مکرمہ کی تھجوریں مینہ منورہ کی سوغات ہیں۔ تشبیحیں اور ٹویاں وہاں کی صنعت نہیں ہیں انہیں خواہ مخواہ ہی تبرکات میں شامل کر لیا گیا ہے۔ یہ صنعت کاروں کی شرارت معلوم ہوتی ہے۔

حقیقت یہ ہے نبی ملائظ نے بعض سیحات کی جو تعداد مقرر فرمائی ہے اس کے علاوہ ہمیں ابنی طرف سے کوئی تعداد معین کرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ کمیں ذکر نہیں مانا کہ حضرت یونس علیہ السلام نے سوا لاکھ بار آیت کریمہ پڑھی تھی۔ اللہ تعالی کو بکثرت یاد کرنے کا تھم ہے۔ گن گن کر حساب کرنا فضول ہے کیونکہ

کتے ہیں۔

حساب دوستال در دل

بلکہ میں تو کموں گا اللہ تعالیٰ کو تھوڑا یاد کرنا گر قلب کی حضوری اور دل کی گرائی کے ساتھ یاد کرنے گرائی کے ساتھ یاد کرنے سے۔ ارشاد نبوی مالی کی میں۔

الله تعالی غافل اور مشغول دل کی دعا قبول نهیس فرما تا

إن الله لا يستجيب دعاء من قلب غافل (عن أبي هريرة ترمذي)

مند فردوس و یلمی وغیرہ میں حضرت علی طلع کی طرف یہ قول منسوب ہے۔ نعم المذکر المسبحة

علامہ البانی فرماتے ہیں یہ موضوع ہے۔ نیز لکھتے ہیں کہ یہ بدعت ہے یہ زمانہ نبوی مالی میں نہیں تھی یہ بعد کی ایجاد ہے۔ آگے لکھتے ہیں حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنما ایک عورت کے پاس سے گزرے جس کے ہاتھ میں تبیع تھی آپ بالھ نے اسے توڑ کر پھینک دیا۔ پھر ایک آدمی کے پاس سے گزرے جو کنکریوں پر تبیع پڑھ رہا تھا آپ بالھ نے اسے باؤں کی ٹھوکر ماری اور سخت ست کما۔ آگے مصنف ابن ابی شیبہ ج ۲ ص ۸۹ کے حوالے سے ابراہیم نخعی کے متعلق لکھتے ہیں کہ۔

وہ اپنی بیٹی کو اس بات سے منع کرتے سے کہ وہ تبیج کیلئے دھاگے بیٹے میں عورتوں کی مدد کرے۔

كان ينهى ابنته أن تعين النساء على فتل خيوط التسبيح التي يسبح بها

نيز لكمة بين إنما جاء هذا الاشكال من بدعة

یه شکلیں ایک دو سری بدعت کی وجہ

اخری وھی ذکر اللہ فسی عدد سے پرا ہوئیں اور وہ ہے اللہ کا ذکر

محضور (سلسلة الأحاديث الضعيفة كرنا أيك معين تعرومين والموضوعة ص ١١١ تا ١١٦)

ام المومنین حضرت صفیہ سے روایت ہے کہ نبی طائیام میرے پاس تشریف لائے۔ میرے آگے چار ہزار مھلیوں کا ڈھیررڈا تھا جن پر میں تنبیح پڑھ رہی تھی۔ یہ د مکھ کر آپ مالی ملے نے فرمایا کیا میں اس سے بھی زیادہ تنبیع نہ بتلاؤں عرض کیا ہاں يا رسول الله فرمايا كهو

الله تعالیٰ کی شبیع اس کی مخلوق کی تعداد کے برابر

سبحان الله عدد خلقه (ترملنى ج٤ ص ٢٧٤)

اس طرح ایک اور عورت کو گفلیول یا کنگریول پر تنبیج پڑھتے دیکھ کرنبی المائيم نے فرمايا ميں مميس اس سے زيادہ آسان اور افضل بات بتلا آ ہوں۔

سجان الله سانی مخلوق کے برابر سجان الله زمنی مخلوق کے برابر سجان الله زمین و آسان کے درمیان جو مخلوق ہے اس کے برابر سجان اللہ اس مخلوق کے برابر جے وہ پیدا فرمانے والا ہے۔ اس طرح الله أكبر اور الحمد لله اور لاحول ولا قوة الا بالله يرما جائے۔

سبحان الله علدد مسا خلق فسى السماء وسبحان الله عدد ما خلق في الأرض وسبحان الله عـدد مــــا بين ذلك وسبحان الله عدد ما هـو خالق والله أكبر مثل ذلك والحمد لله مثل ذلك ولا حول ولا قـوة إلا بالله مثل ذلك (عن سعد بن أبى وقاص ترمدنی ج ع ص ۲۷۷،

أبوداود ج١ ص ٥٥٥)

ام المومنين حضرت جورية صبح سے لے كر كافى دن چڑھے تك معلى ير بیٹی عبادت کرتی رہیں۔ نبی طابیط نے جران ہو کر ان سے فرمایا میں نے اس دوران میں جار ایسے کلمات تین بار کہے ہیں جو تہمارے اس تمام وظفے سے زیادہ

وزنی ہیں۔

سبحان الله وبحمده عدد خلقه ورضا نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته (أبوداود ج۱ ص ۵۵۹)

اللہ تعالیٰ کی شبیع ہے اور اس کی حمہ ہے اتنی کہ جتنی اس کی مخلوق ہے جتنے بر کہ وہ راضی ہے جتنا کہ اس کے عرش کا وزن ہے اور جتنی کہ اس کے کلمات کی روشنائی ہے

نیز گزارش ہے کہ ان دو ضعیف روایتوں میں بے شک گھلیوں پر شبیع کا فرکر ملتا ہے لیکن اس کا مستحب ہونا ثابت نہیں ہوتا کیونکہ نبی طافیظ نے اس کی حوصلہ افزائی نہیں فرمائی۔ نیز آپ نے غور کیا ہوگا کہ وہ صحابیات خود ہی سبیحات پڑھ رہی تھیں آج کی طرح انہوں نے پڑوسنوں کو بلاوا بھیج کر میلہ نہیں لگا رکھا تھا اور نہ انہوں نے ان کے لئے کوئی شیر بنی تیار کر رکھی تھی۔ اس لئے جو بہنیں اس بر عمل کرنا چاہیں برائے مہربانی انہیں یہ تکلیف خود ہی کرنی چاہئے۔ ان ضعیف احادیث میں اس سے زیادہ ثابت نہیں ہے۔

تعلیمین کے حوالے سے اوپر عبداللہ بن عباس کی حدیث بیان ہوئی ہے کہ نبی طابیع ممازے بعد باواز بلند ذکر فرماتے تھے۔ اللہ اکبرے متعلق تو خاص طور پر ان سے مروی ہے کہ انہیں نماز کے اختام کا پتہ ہی اس سے چلتا تھا۔

اس سے ثابت ہوا کہ اللہ اکبر تو بلاشبہ بلند آواز میں کمنا چاہئے۔ باقی اذکار میں بھی کچھ نہ کچھ جر ہونا چاہئے۔ گزشتہ صفحات میں ندکور اذکار صحابہ کرام نے نبی المالیم سے س کر ہی بیان کئے ہیں۔

علامہ نووی را لیے ابن عباس کی حدیث کے تحت لکھتے ہیں

قال ابن بطال واخرون ان اصحاب المذاهب المتبوعة وغيرهم متفقون على عدم استحباب رفع الصوت بالذكر والتكبير وحمل الشافعي رحمه الله هذا الحديث على انه جهر وقتا يسيرا حتى يعلمهم صفة الذكر لا إنهم جهروا دائما (شرح مسلم ص ۲۱۷)

تمام مذاهب متبوعه والے اور دیگر اس بات یر متفق ہیں کہ باواز بلند ذکر کرنا اور الله اكبر كهنا مستحب نهيس ہے امام شافعی مطفیہ نے اس حدیث کو اس بات یر محمول کیا ہے کہ انخضرت مالیکم نے تھوڑی مدت جر کیا تھا تا کہ انہیں سکھلائیں کہ کیا بڑھنا ہے۔ یہ مقصد نهیں تھا کہ وہ ہمیشہ ذکر بالجر کریں۔

میں الفاظ بخاری شریف کے حاشیہ یر حنفی محشی نے بھی نقل کئے ہیں (ص الل) ان کا ذکر مصنف نماز مسنون نے بھی کیا ہے (ص ۱۲س) مطلب سے ہے احناف سمیت ان سب کے نزدیک ذکر بالمر منع ہے۔

بریلوی احناف بنج و تنه نمازوں کے بعد باہم مل کر یعنی کورس کے انداز میں باواز بلند کلمہ طیبہ کا ورد کرتے ہیں اور الا الله کے ساتھ اتنی زور دار ضرب لگاتے ہیں کہ بوری فضا کانپ جاتی ہے۔ کاش ان کی توحید بھی اتنی ہی مضبوط ہوتی۔ افسوس کہ ان ''اہل سنت'' کے ہاں اذکار مسنونہ کو کوئی وقعت نہیں دی جاتی۔ جمعہ کی نماز کے بعد ان کے ہاں محفل صلوۃ و سلام جمتی ہے۔ پہلے بیٹھ کر

صل علی کا ورد کرتے ہیں۔ اسے میں حضور طاہیم "تشریف لے آتے ہیں" تو ان کے استقبال کیلئے) مائیک کے گرد گھرا دال کر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ پھروہ شور مچنا ہے کہ الا ماں والحفیظ کہتے ہیں دفال کر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ پھروہ شور مچنا ہے کہ الا ماں والحفیظ کہتے ہیں حضور طاہیم آگئے حالانکہ اس مجلس میں سے تو آئے ہوئے معقول آدی بھی اٹھ کر بھاگ جاتے ہیں۔ جرانی اس بات پر ہے کہ کیا حضور طاہیم صرف جمعہ جمعہ تشریف لاتے ہیں۔ آگے بیجے ان پر کوئی پابندی ہے؟ نیز اگر وہ جمعہ کو یا عید میلاد النبی کو ہی تشریف لاتے ہیں۔ آگے ہیں تو باتی او قات میں وہ کمال تشریف رکھتے ہیں اور ان کے استقبال کا کیا بندوبست ہو تا ہے۔

علامه محمد بن خوارزی البرزازی الحنفی المتوفی ۱۸۳۷ صاحب بزازیه جر بالذکر کا مسئله نقل کرتے ہیں۔

فاوی قاضیحال میں ہے کہ یہ حرام ہے کیونکہ حضرت ابن مسعود رضی اللہ عظما کے متعلق آ آ ہے کہ انہوں نے اس جماعت کو مسجد سے نکال دیا تھا جو لا اللہ اللہ بڑھ رہے تھے اور فرمایا تم ملے اور فرمایا تم مرامر بدعتی ہو۔

عن فتاوى القاضى أنه حرام لماصح عن ابن مسعود أنه اخرج جماعة من المسجد يهللون ويصلون على النبى صلى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وقال لهم ما أراكم إلا مبتدعين (شامى ج٥ ص ٣٥٠)

مشہور بریلوی مولنا عبدالسمع صاحب یہ عبارت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنما نے ان لوگوں کو فقط احداث حیئت جدیدہ کیلئے نہیں بلکہ یہ سمجھ کر نکالا تھا کہ یہ ذکر جر کرنا ان کا ہی رسول اللہ مالیکا کے مخالف ہے اور یہ ہی ہم کہتے ہیں کہ جو احداث مخالف امر شارع کی ہو وہ منع ہے (انوار ساطعہ ص ۳۸ ۳۹)

حضرت عبدالله بن مسعود رضى الله عنماكى روايت جے احناف نے صحیح

تشکیم کیا ہے مند داری ص ۳۸ میں ہے اور وہ اس طرح ہے کہ آپ طافح کا گزر

اینے گناہ شار کرو۔ میں ذمہ دار ہول کہ تمہاری نیکیاں ضائع نہیں ہوں۔ گی۔ تم پر افسوس ہے اے امت محمریہ ما الميلم تم كتني جلدي بلاك بو سي البحي صحابہ تم میں بکثرت موجود ہیں ابھی حضور مالی کا کیڑے بھی بوسیدہ نہیں ہوئے ابھی آپ کے برتن بھی نہیں ٹوٹے یہاں تک کہ فرمایا کیا تم محمرابی کا

دروازه كھولنا چاہتے ہو؟

ذاكرين كى ايك جماعت ير ہوا جو ايك مخص كے كہنے ير سو سو بار تحبير تعليل اور تنبیج بڑھ رہے تھے آپ دالھونے فرمایا عدوا من سياتكم فإنا ضامن إن لا بضيع من حسناتكم شيئ ويحكم يا امة محمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا أسرع هلكتكم هولاء صحابة بينكم متوافرون وهـذه ثيابـه لم تبـل وانيته لم تكسر إلى أن قسال أو مفتحى باب ضلالة (بحواله راه سنت ص ۱۱۸ طبع جهارم، از مولنا سرفراز أحمد)

مصنف ندکور نے این اس کتاب میں اس موضوع پر سیر عاصل بحث فرمائی ہے۔ مخلف حنفی کتب کے حوالے دے کر ارشاد فرماتے ہیں۔ ان اقتباسات سے میہ بلت روز روش کی طرح ثابت ہو جاتی ہے کہ جب شریعت نے کسی رات یا دن کو عبادت كيليّ مخصوص نه كيا هو اور جب ذكر الله وغيره عبادت كو كسى خاص بيئت اور کیفیت کے ساتھ متعین نہ کیا ہو اپن طرف سے وقت اور کیفیت کا متعین کرنا اور اس تعین کا التزام کرنا بدعت بھی ہے اور غیر مشروع بھی (راہ سنت ص ۱۱۷) نیز لکھتے ہیں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنما کا مطلب اس سے صرف بیہ تھا که آگرچه تکبیرو تعلیل اور تنبیج و تحمید کی بهت کچھ فضیلتیں وارد ہوئی ہیں اور وہ محبوب ترین ذکر ہے لیکن اس کا یہ خاص طرز و طریقہ جناب رسول اللہ مالی ما اور صحابہ کرام کا بتایا ہوا نہیں ہے بلکہ سے خود تمہارا ایجاد کردہ سے للذا سے بدعت صلالت بھی ہے اور گراہی بھی بدعت عظمیٰ بھی ہے اور بدعت ظلماء بھی (ص ۱۱۹)

کھتے ہیں انقلاب زمانہ دیکھئے کہ آج جو شخص بلند آواز سے جماعت کے ساتھ مل کر درود شریف نہیں پڑھتا اہل بدعت اس کو مسجد سے نکال دیتے ہیں گر حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنما نے بلند آواز کے ساتھ مسجد ہیں درود شریف پڑھنے والوں کو مسجد سے نکال دیا اور فرمایا میرے نزدیک تم بدعتی ہو فریق شریف کو اس سے عبرت حاصل کرنی چاہئے (ص ۱۳۲) کھتے ہیں مواوی محمہ عمر صاحب اپنے سینہ پر ہاتھ رکھ کر اور گربان میں منہ ڈال کر خوف خدا کو دل میں رکھتے ہوئے اور قبر و آخرت کا نقشہ سامنے رکھ کر یہ فیصلہ خود صادر فرمائیں کہ حضرت ابن مسعود پڑھ کے اس فیصلہ کے بموجب وہ سی ہیں یا بدعتی ہوش میں آکر جواب دیجئے باتی خود کو زبانی طور پر حفی کہہ دینے سے کوئی حفی نہیں بن جاتا (ص جواب دیجئے بی فریق کاف ازارہ دیانت سے فرمائے کہ مسجدوں میں اجتاعی رنگ میں جر سے ذکر اور درود شریف پڑھنے والوں کو منع کرنے سے ہم ہی وہابی ہوتے میں یا حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنما کو بھی اس مبارک فتوی سے بچھ میں یا حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنما کو بھی اس مبارک فتوی سے بچھ حسہ نوسی ہو سکتا ہے واس ۱۳۲

آگے چل کر ذکر با لمر کے عنوان کے تحت علامہ علی حفی کے حوالے سے

لكھتے ہیں۔

ولابتی حنیفة أن رفع الصوت بالذكر بدعة مخالف للأمر فى قوله تعالى أدعوا ربكم تضرعا وخفية (كبيرى ص ٥٦٦، راه سنت ص

مَّكَ مَلَا عَلَى قَارَى كَا قُولَ لَكُمْتَ مِنْ وَقَدَّ نَصَ بَعْضَ عَلَمْنَائِنَا بِانَ رَفْعِ الْمُسْجِدُ وَلُو بِالدُّكُرِ الْمُسْجِدُ وَلُو بِالدُّكُرِ الْمُسْجِدُ وَلُو بِالدُّكُرِ مِنْ ١٤٧٠)

امام ابو حنیفہ کا قول ہے کہ ذکر بالجر برعت اور اللہ تعالیٰ کے اس تھم کے برخلاف ہے کہ لکارو اپنے رب کو عاجزی سے اور یوشیدہ

ہمارے بعض علماء نے بیان کیا ہے کہ مسجد میں آواز بلند کرنا جاہے وہ اللہ کا ذکر ہی ہو حرام ہے۔

شاید کسی کے دل میں خیال گزرے کہ یہ ان صوفیا یا ان حضرت صاحبان کی عبادت کا فیج طریقہ فقط وہی ہے جو اللہ عبادت کا فیج طریقہ فقط وہی ہے جو اللہ کے بیغیر مظامیم نے ہمیں بتلایا ہے باقی یہ سب پاکھنڈ ہے جو پیری مریدی برمھانے اور نذر و نیاز بورنے کے چکر میں چلایا گیا ہے اور ایک تماشہ ہے جو یہ مداری و کھلاتے ہیں میں سمجھتا ہوں ذکر کے نام پر شریعت کے ساتھ اس سے زیادہ بھدا اور فضول بناتی ہوں ذکر کے نام پر شریعت کے ساتھ اس سے زیادہ بھدا اور فضول بناتی اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

مشہور مقولہ ہے بدسے بدنام برا۔ بریلوی بے چارے خواہ مخواہ استے بدنام ہوگئے ہیں۔ اصل مجرم بیہ لوگ ہیں میں ان مفتیان دین سے پوچھتا ہوں کیا نبی مالی اپنے صحابہ کرام کو خلفائے راشدین اپنے ساتھیوں کو اور ائمہ عظام اپنے تلافدہ کو بھا کر ایسے ہی ذکر کروایا کرتے تھے۔ راہ سنت کے مندرجہ بالا اقتباسات کو پڑھا کر ایسے ہی ذکر کا کوئی جواز باقی رہ جاتا ہے؟ نہ جانے پھریہ چراغ تلے اندھراکیوں ہے۔ کجا ان کے نزدیک نماز میں آمین اور نماز کے بعد اللہ اکبر بھی جرکے ساتھ کمنا جائز نہیں اور کجا یہ شور و غل۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔

مجل ذکر کے نام پر ان کی مساجد میں آئے روز جو نائک رچایا جا آ ہے اگر یہ کاروبار درست ہے تو بھر راہ سنت کے ان صفحات کو دریا برد کر دینا چاہئے جن میں بریلوبوں کی مخالفت کرتے ہوئے اجتماعی اور جمری ذکر کی نفی کی گئی ہے اپنی خدادا ذہانت اور فقاہت سے کام لے کر انہیں اپنے اس جدید ندہبی ایڈیشن کے حق میں کوئی نیا فتوی جاری کرنا چاہئے جیسا کہ خود ان کی کتاب راہ سنت کے سرورق پر کھا ہے۔

چلا بحر دیں میں فقاہت کی کشتی اس سے تجھے راہ سنت ملے گ

نماز کے بعد دعاء

عبادت کوئی بھی ہو اس کے بعد قبولیت کا امکان زیادہ ہو تا ہے مثلا جج کے بارے میں فرمایا

یس جب تم اپنے مناسک ادا کر چکو تو اللہ تعالی کو یاد کرہ جیسے تم اپنے آباء کو یاد کرتے ہو یا اس سے بھی زیادہ یاد کرو۔ فَإِذاَ قَضَيْتُمْ مَنَاسِكَكُمْ فَاذْكُرُوا اللهَ كَذِكْرِكُمْ أَبَاءَكُمْ أَوْ أَشَـدَ ذِكْـرَا (بقرة: ٢٠٠٠)

زکوۃ کے بارے میں فرمایا

خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةٌ تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِيْهِم بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمَ (توبه: ٢٠٣)

ان کے مال سے صدقہ وصول کر جس سے تو انہیں پاک کرے اور ان کا تزکیہ کرے اور ان کے لئے دعا کر

> روزہ کے سیاق و سباق میں فرمایا وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِیْ عَنّیْ فَإِنّیْ قَرِیْبِ أُجِیْبُ دَعْوَةَ الدًّاعِ إِذَا دَعَانِ

اور جب مجھ سے میرے بندے میرے بارے میں بوچھیں تو میں قریب ہوں۔ میں قبول کرتا ہوں دعا کرنے والے کی دعا کو جب وہ مجھ سے دعا کرتا ہے

اس طرح نماز کے بارے میں ارشاد نبوی طابیط ہے رات پھیلے بہر اور فرض نمازوں کے بعد دعا زیادہ قبول ہوتی ہے (عن ابی امامہ ترفدی جلد ۴ ص ۲۵۸) اور یہ بادشاہوں کی عادت ہوتی ہے جب کوئی ان کی خدمت بجا لا تا ہے تو وہ خوش ہو کر کہتے ہیں مانگ کیا مانگا ہے۔ نماز بہترین عبادت ہے۔ سجدہ نماز کی سب سے

زیاده خشوع و خضوع والی صورت ہے۔ روز قیامت مقام محمود پر حضور نبی کریم الحیم بارگاہ ایزدی میں سجدہ ہی بجالا تیں گے تو رب ذی الجلال فرمائے گا۔ ارفع محمد وقل تسمع واشفع مجمد طابع میں ساماؤ۔ کہو سی جائے گا۔ تشفع وسل تعطه (عن انس بخاری سفارش کرو قبول کی جائے گا۔ مائلو مسلم ص ۱۰۹) دیئے جاؤ گے۔

ربیعہ بن کعب کہتے ہیں میں نبی طافیام کی خدمت میں حاضر رہتا تھا اور آپ کے چھوٹے موٹے کام کر دیا کرتا تھا ایک روز آپ طافیام نے فرمایا کچھ مانگ لو میں نے عرض کیا جنت میں آپ کا ساتھ مانگتا ہوں۔ فرمایا کچھ اور عرض کیا بس ہیں۔ فرمایا

اعنی علی نفسیك بکثرة السجود بگرت سجدول کے ساتھ اپنے لئے (مسلم ج۱ ص ۱۹۳) میری موکرو میران میری موکرو شده این سازی سرد کرد میران میرا

یااللہ میں پناہ مانگنا ہوں تیرے ساتھ بخل سے اور رذیل عمر کی طرف سے اور رذیل عمر کی طرف لوٹائے جانے سے اور دنیا کے فتنے سے اور عذاب قبر سے اور عذاب قبر سے اور عذاب قبر سے مال فی ا

یااللہ مجھے عافیت عطا فرما میرے برن میں میرے کانوں میں اور میری آگھوں میں میں تیرے ساتھ پناہ مانگا مول کفرسے فقرسے اور عذاب قبر سے تیرے سواکوئی معبود نہیں یااللہ میرے دین کی اصلاح فرما جس

اللهم أصلح لى دينى الدى هو عصمة أمرى وأصلح دنياى التى جعلت فيها معاشى اللهم إنى أعوذ برضاك من سخطك وأعوذ بك من نقمتك وأعوذ بك منك لا مانع لما أعطيت ولا معطى لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد (أبوحاتم)

سے میرے ہر کام کا تحفظ ہے اور میری دنیا بھی سنوار جس میں میری معاش مقرر کی گئی ہے۔ یااللہ میں پناہ مانگا ہوں تیری رضا کے ساتھ تیری ناراضگی سے اور تیری معافی کے ساتھ تیری سزا سے اور تیرے ساتھ بچھ سے جے تو دے اسے کوئی روکنے والا نہیں اور جس سے تو منع کرے اسے کوئی دینے والا نہیں۔ اور نہیں نفع دیتی دولت مند کو تچھ سے دولت

بعد نماذ فجر

اللهم إنى اسئلك علما نافعا ورزقا واسعا وعملا متقبلا (عن ام سلمه ابن ماجه ص ٦٦، مسند آهد ج٢ ص ٢٦٤)

اللهم أعنى على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك (عن معاذ بن بل أبوداود ج1 ص ٥٦١)

یااللہ میں بھھ سے علم فائدہ دینے والا اور رزق کشادہ اور عمل قبول ہونے والا مانگتا ہوں

یااللہ ذکر کرنے پر تیرا شکر ادا کرنے پر اور تیری احصی عبادت کرنے پر میری مدد فرما

ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنا ہاتھ اٹھانا دعاء کے آداب میں شامل ہے۔ اس سے انسان مجسم فریاد نظر آیاد ہے۔ یہ بارگاہ صدیت میں مانگنے کی انتمائی خشوع و خضوع اور انکسار والی صورت ہے۔ اس کو نقر (الی اللہ) کی معراج کہنا چاہئے۔ آنخضرت ماہیم

سے بے شار موقعوں پر مختلف قتم کی دعاؤں کیلئے ہاتھوں کا اٹھانا صحیح احادیث سے ثابت ہے۔ امام نووی ریالیئے فرماتے ہیں میں نے اس موضوع پر تمیں کے قریب روایتیں صحیحین سے جمع کر کے شرح مہذب باب صفتہ الصلوۃ میں ذکر کی ہیں۔ (شرح مسلم ج اص ۲۹۳) نیز حضرت ابو بکرہ دیاتھ سے روایت ہے کہ نبی مالیمیلام نے فرمایا۔

الله تعالى سے مائلو اپنے سيدھے ہاتھوں كے ساتھ- نه مائلو اس سے اپنے اللے ہاتھوں كے ساتھ- سلوا الله ببطون اكفكم ولا تسئلوه بظهوربها

حضرت عبداللہ بن زبیر دالھ نے ایک مخص کو سلام پھیرنے سے پہلے ہی ہاتھ اٹھاتے دیکھا تو فرمایا۔

نی ملاطیم نماز سے فارغ ہونے سے پہلے ہاتھ نہیں اٹھاتے تھے۔ أَن رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

صلوته

رجاله ثقات عن محمد بن یحیی اسلمی فص الوعاء للیسوطی مجمع الزوائد للهیشمی اعلاء السنن ج ۳ ص ۴۰۲ طبرانی مصنف ابن ابی شیبه بحواله تحفة الاحودی ج اص ۲۳۵)

نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنے کے متعلق مندرجہ ذیل مرفوع احادیث بھی آتی ہیں۔ حضرت ابو ہریرہ والھ سے تفییر ابن کثیرج ۳ ص ۱۷۲ میں بحوالہ ابن ابی حاتم حضرت انس والھ سے عمل الیوم واللیلة لا بن السنی میں اور فضل بن عباس والھ سے ترزی ج اص ۲۹۹ میں۔ گران میں کچھ نہ کچھ ضعف ہے۔ (تحقتہ الاحوذی ص ۲۳۵) حضرت العلام حافظ عبداللہ روبڑی والیہ فرماتے ہیں فرض نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر جو دعا مانگی جاتی ہے وہ شرعاً درست ہے (فاوی المحدیث ج ۲ کے بعد ہاتھ اٹھا کر جو دعا مانگی جاتی والوی والیہ فرماتے ہیں صاحب فہم یر مخفی نہیں کہ ص ۱۹۰) میاں نذیر جیس محدث دہلوی والیہ فرماتے ہیں صاحب فہم یر مخفی نہیں کہ

بعد نماز فرائض کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنا مستحب ہے (فناوی نذریہ ج اص ۵۲۸) مناظر اسلام مولانا ثناء اللہ امرتسری ریافیہ فرماتے ہیں بعد نماز کے ہاتھ اٹھا کر دعا کرنا بعض روایات سے ثابت ہے۔ (فناوی ثنائیہ ج اص ۵۲۷) علامہ عبدالرجمٰن مبارکپوری ریافیہ فرماتے ہیں میرے نزدیک راجج مسلک یہ ہے کہ نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا کرنا جائز ہے اور اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ (تحفہ ج اص ۲۳۹)

حضرت عبداللہ بن زبیر بیٹھ کی صحیح روایت اور دیگر ضعیف شواہد کی وجہ سے بھی مسلک قوی معلوم ہو تا ہے۔ بعض لوگ خاص طور پر احناف نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے کو عملاً ضروری خیال کرتے ہیں یہ غیر ضروری ہات ہے۔ مصنف نماز مسنون لکھتے ہیں نماز کے بعد دعا میں ہاتھ اٹھانا سنت اور مستحب ہے۔ اگر کوئی ایبا نہ کرے تو اس پر کوئی ملامت نہیں (ص ۱۱۲۱) مصنف نماز مدلل لکھتے ہیں بعض محققین فرماتے ہیں کہ نماز کے بعد دعا کے ثبوت میں قولی احادیث تو ہیں بعض محققین فرماتے ہیں کہ نماز کے بعد دعا کے ثبوت میں قولی احادیث تو کشرت سے ہیں لیکن آنخضرت ملائیلم کا دوام عمل ثابت نہیں (مص ۱۳۲۱) معارف السن ج سم ص ۱۳۲۱)

مصنف نماز پیمبر کتے ہیں اس وقت دعا کرنا مستحب ہے جو نماز کا لازی حصہ نمیں ہے (ص ۲۰۲) بعض لوگ کتے ہیں نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر نبی طائیۃ کا انفرادی طور پر دعا مانگنا ثبات ہے اجماعی طور پر ثابت نمیں۔ میں کہنا ہوں اگر نبی طائیۃ کا یہ عمل ثابت ہے تو پھر صحابہ کرام کی شمولیت خود بخود ثابت ہو جاتی ہے۔ سوال ہی بیدا نمیں ہو تا کہ نبی طائیۃ مماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا مانگتے ہوں اور صحابہ کرام ہاتھ پر ہاتھ دھرے منہ تکتے رہتے ہوں۔ وہ تو ہر آن نبی طائیۃ کی اتباع کرنے والے تھے۔ ایک دفعہ نبی طائیۃ نے نماز میں جوتے اتارے تو صحابہ کرام نے بھی از خود جوتے اتا دیے۔ (عن البی سعید خدری ابوداؤد ص ۲۳۷) نبی طائیۃ ابنی والدہ کی فرر پر روئے تو صحابہ کرام بھی رونے لگ گئے۔ (عن ابی ہریرہ مسلم ص ۱۳۳۲) فی طائیۃ اٹھ اٹھا کے تو صحابہ کرام بھی رونے لگ گئے۔ (عن ابی ہریرہ مسلم ص ۱۳۳۲) نبی طائیۃ اٹھا گئا تو صحابہ نبی طائیۃ اٹھا گئا کے دوران خطبہ جمعہ میں دعائے استماء کیلئے ہاتھ اٹھا گئا تو صحابہ نبی طائیۃ اٹھا گئا تو صحابہ نبی طائیۃ اٹھا گئا کے دوران خطبہ جمعہ میں دعائے استماء کیلئے ہاتھ اٹھا گئا تو صحابہ نبی طائیۃ اٹھا کے تو صحابہ کرام کیلئے ہاتھ اٹھا گئا تو صحابہ نبی طائیۃ اٹھا گئا کے دوران خطبہ جمعہ میں دعائے استماء کیلئے ہاتھ اٹھائے تو صحابہ نبی طائیۃ اٹھائے تو صحابہ کرام کی دوران خطبہ جمعہ میں دعائے استماء کیلئے ہاتھ اٹھائے تو صحابہ نبی طائیۃ اٹھائے تو صحابہ کرام کیا کا میں دعائے استماء کیلئے ہاتھ اٹھائے تو صحابہ کیا کہ کا میں دعائے استماء کیلئے ہاتھ اٹھائے تو صحابہ کرام کیا کہ کا میں دعائے استماء کیلئے ہاتھ اٹھائے کو صحابہ کرائے کیا کہ کا کرائے کیا کے دوران خطبہ جمعہ میں دعائے استماء کیلئے ہاتھ اٹھائے کو صحابہ کرائے کو سے کہ کرائے کے دوران خطبہ جمعہ میں دعائے استماء کیلئے ہاتھ اٹھائے کو حالے کا سید کرائے کو صحابہ کرائے کی کرائے کے دوران خطبہ جمید میں دعائے استماء کیلئے ہاتھ کے دوران خطبہ کرائے کیا کیا کرائے کیا کے دوران خطبہ کرائے کیا کیا کیا کرائے کیا کیا کرائے کرائے کیا کرائے کیا کرائے کیا کرائے کیا کرائے کیا کرائے کر

كرام في بھى ازخود ہاتھ اٹھا ديئے۔ (عن انس بخارى ص ١١٦٠) تو يہ كس طرح ممكن ہے كہ نبى مالية مناز كے بعد ہاتھ اٹھا كر مائلتے ہوں اور صحابہ كرام كى حيثيت فقط ایک تماشائی کی سی ہوتی ہو تاہم چونکہ اس کے متعلق کوئی صریح حدیث نہیں ہے اس کئے اس کی حیثیت فقط جواز کی ہے۔ نماز کے بعد اجماعی دعا کو ضروری سمجھنا اور اسے نماز کا حصہ تصور کرنا یا اسے ممنوع قرار دینا انتہاء پیندی کے سوا کچھ نہیں۔ احناف کے ہاں اس کی سخت پابندی کی جاتی ہے۔

نماز کے بعد امام اور مقتدیوں کی اجتاعی وعا بدعت ہے۔ نبی مٹھیلے کے زمانہ مبارک میں نہ تھی۔

امام ابن تیمید ریافید فرماتے ہیں۔ دعاء الامام والما مومين جميما عقيب الصلوة فهو بدغة لم يكن على عهد النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (فتاوى

إبن تيميه ج١ ص ١٨٤)

مولانا ظلیل احمد سمار نیوری حفی رقم طراز ہیں اور یہ جو نماز کے بعد شافعی اور حنفی ائمہ مساجد کے دعا مانگتے وقت بعض عوام بھی دعا کیلئے ہاتھ اٹھاتے ہیں تو اس (مل کر دعا مانگنے) کی کوئی وجہ نہیں اور ابن حجر کمی نے جو اس کو جائز رکھا ہے تو أس كاكوئي اعتبار نهيس- (بذل الجمهود في حل ابي داؤدج ٣ ص ١٣٨)

یہ دونوں حوالے نقل کر کے مصنف عماد الدین (حنفی) آخر میں لکھتے ہیں۔ الغرض فرض نماز کے سلام کے بعد امام اور مقتدیوں کا مل کر دعا مانگنا بدعت سینہ ہے۔ (ص ۲۲۵)

> علامہ عینی رمیطیہ فرماتے ہیں۔ قال أبوحنيفة كــل صُلــوة يتنفــل بعدهما يقوم ومالا يتنفل كالعصر والصبح فهو مخير (عمده القارى، بحر الرائق، فتاوى عالمكيرى، تحفة ج ١ ص ٢٤٧)

امام ابو حنیفہ ریاییہ کا قول ہے جس نماز کے بعد نفل بڑھے جاتے ہوں اس نماز کے بعد اٹھ کھڑا ہو اور جس نماز کے بعد نفل نہیں راھے جاتے جیے عصر اور فجرتو اس میں اختیار ہے۔ لین ظهر مغرب اور عشاء کے بعد دعا مانگنا تو کجا امام صاحب میلیے کے نزدیک بیضنے کی بھی اجازت نہیں۔

اصل بات یہ ہے کہ سلام کے بعد مقدیوں کا امام سے رابطہ ختم ہو جاتا ہے۔ انہیں اس بات کے انظار میں نہیں بیٹے رہنا چاہئے کہ امام صاحب وعا مانگیں تو تب چھٹی ملے گی۔ یہ ایک اختیاری مسلہ ہے۔ مل کر دعا مانگ لیں' فردا فردا مانگ لیں' ہاتھ اٹھا کر مانگ لیں' بغیر ہاتھ اٹھا کے مانگ لیں۔ امام کے ساتھ مانگ لیں' ہاتھ اٹھا کر مانگ لیں۔ امام کے ساتھ مانگتے ہوئے پہلے بھی فارغ ہو جائیں یا نہ بھی مانگیں۔ سب طرح درست ہے اسے مانگین بنانے کی ضرورت نہیں۔

نماز کے بعد پہلے ذکریا دعا

مصنف عماد الدین نے یہ عنوان قائم کیا ہے "فرض نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنا اور ذکر بعد از دعا۔" (ص ۱۸۹) گر مضمون میں اس ترتیب کے جُوت کا ذکر نمیں۔ البتہ مصنف نماز مدلدل نے اپنے اس حفی مسلک کے حق میں یہ دلیل بیش کی ہے۔ اسود بن عبداللہ عامری اپنے باب سے روایت کرتے ہیں۔ صلبت مع رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ میں نے نبی طابیح کے ساتھ نماز فجر صلبت مع رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ میں نے نبی طابیح کے ساتھ نماز فجر عَلَیْهِ وَسَلَّمَ الفجر فلما سلم انحوف پڑھی۔ سلام پھیرکر آپ طابیح نے رخ ورفع یدیه و دعا موڑا اور دعا کیلئے ہاتھ اٹھا دیئے۔

(اعلاء السن ج ۳ ص ۲۰۷۔ مصنف ابن ابی شیب نماز مدلل ص ۱۳۳۳) مصنف نماز مسنون نے اسے باعتبار سند کے ضعیف کما ہے۔ (ص ۱۱۹۱) حقیقت یہ ہے کہ مصنف ابن ابی شیبہ میں دعا یا دعا کیلئے ہاتھ اٹھانے کا کوئی ذکر نہیں۔ نیزیہ روایت اسود بن عبداللہ عامری سے نہیں بلکہ جابر اپنے باپ بزید بن اسود عامری سے روایت کرتا ہے۔ تائید کیلئے ملاحظہ ہو ترفدی ج اص ۱۸۸ و ابوداؤد ج اص

٢٣٧ نسائى ج ا ص ١٥٦ كى حديث مين بھى دعاكا ذكر نہيں ہے۔ بالفرض كہيں ہو تو اس ميں يہ ذكر نہيں كہ آنخضرت ماليكيم نے دعا سے پہلے كوئى ذكر نہيں فرمايا تھا۔

امام بخاری روالی می الی نے باب قائم کیا ہے باب الدعاء بعد الصلوة ص ۱۹۳۷) اس سے بھی انہوں نے نماز کے بعد مصل دعا کرنے پر استدلال کیا ہے اور عافظ ابن حجر روالی کی اس عبارت کا حوالہ دیا ہے۔

اس ترجمہ میں ان لوگوں کا رد ہے جو بیہ سمجھتے ہیں کہ نماز کے بعد دعا مسنون نہیں ہے۔

وفي هذه الترجمة رد على من زعم ان الدعاء بعد الصلوة لا يشرع (فتح البارى ج ١١ ص ١٣٣)

ترجمہ = میں بے شک رد ہوگا گر امام بخاری ریابی اس کے تحت جو دو احادیث لائے ہیں لیعنی حضرت ابو ہریرہ والی کی تسبیحات والی حدیث اور حضرت مغیرہ بن شعبہ والی کی لا الله الا الله والی حدیث۔ ان میں رد نہیں ہے کیونکہ یہ وعاسے نہیں ذکر سے تعلق رکھتی ہیں۔ دعا کا باب قائم کرکے ذکر والی حدیثیں بیان کرنے کی وجہ حافظ ابن حجر روالی یہ فرماتے ہیں۔

الذاكر يحصل له ما يحصل الداعى إذا شغله الذكر عن الطلب كما فى حديث إبن عمر رفعه يقول الله تعالى من شغله ذكرى عن مسالتى أعطيته افضل ما أعطى السائلين أخرجه الطبرانى بسند لين وحديث ابى سعيد بلفظ من شغله القران وذكرى عن مسالتى أعطيته افضل ما أعطى السائلين أخرجه الجرادي عن مسالتى أعطيته افضل ما أعطى السائلين أخرجه الترمذى

کہ ذکر کرنے والے کو وہی فائدہ عاصل ہوتا ہے جو دعا کرنے والے کو عاصل ہوتا ہے کیونکہ وہ طلب کی بجائے ذکر میں مشغول ہو جاتا ہے۔ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما سے مروی ایک مرفوع حدیث کے مطابق اللہ تعالی کا فرمان ہے جو میرے ذکر میں اتنا مصروف ہوا کہ اسے دعا کی فرصت نہ ملی میں اسے دعا مائنے والوں سے بھی نہ ملی میں اسے دعا مائنے والوں سے بھی

وحسنه (ج٤ ص ٥٧، فتح البارى ج١١ ص ١٣٤)

زیادہ دول گا۔ یہ طبرانی میں ہے کمزور
سند کے ساتھ ایک روایت ابوسعید
سے مروی ہے کہ جو شخص قرآن پاک
اور میرے ذکر میں مصروف ہوگیا میں
اسے سائلین سے زیادہ دول گا۔ یہ
ترفدی میں ہے جسے انہوں نے حسن کما
ہے۔

لنذا ان سب احادیث سے یہ ثابت ہوا کہ نماز کے بعد پہلے ذکر کرنا چاہئے۔
یمی افضل صورت ہے۔ حافظ ابن حجر روافید کا یہ کمنا کہ ترجمہ میں ان لوگوں کا رو
ہے جو یہ سمجھتے ہیں کہ نماز کے بعد دعا مسنون نہیں ہے اس کی دلیل ان کے خیال
میں حضرت عائشہ کی یہ روایت ہے۔

ص ۱۳۳)

اس سے بھی اس بات کو تقویت بینی کہ نماز کے بعد اولا ذکر کرنا چاہے۔
آپ جران ہوں گے کہ امام بخاری ابو جریرہ اور مغیرہ والی کی دونوں حدیثیں باب
الذکر بعد الصلوۃ (یعنی نماز کے بعد ذکر کا بیان) کے تحت بھی بیان کر چکے ہیں
(ص ۱۱۱) پس اگر یہ ذکر ہی دعا ہے بلکہ افضل دعا ہے تو نماز کے بعد اس کے متصل
ہونے میں تو کسی کو اختلاف ہی نہیں۔ لنذا مصنف نماز مدلل کی یہ تقید بالکل بے
فائدہ ہے کہ حافظ ابن قیم نے زاد المعاد میں جمہور سے اختلاف کرتے ہوئے نماز

کے بعد متصل دعا کا انکار کیا ہے۔ علامہ موصوف کے ہاں سلام کے بعد اوراد و اذکار مسنونہ ادا کئے جائیں۔ ان کے بعد دعا کرنا درست ہے (ص ۱۳۲۱) نیز لکھتے ہیں حافظ ابن حجر رطیعیہ نے احادیث کی روشنی میں حافظ ابن قیم کے موقف کی تردید کی ہے۔ حافظ ابن حجر ملطیہ نے حافظ ابن قیم کے موقف کو بیان ضرور کیا ہے۔ تردید صرف اس صورت میں کی ہے اگر حافظ ابن قیم کا دعوی مطلقاً نماز کے بعد دعا سے انکار کا ہو چنانچہ ان کے الفاظ ہیں۔

نماز کے بعد مطلقاً دعا کی نفی کا وعویٰ وأما ادعاء من النفي مطلق مردود (ص ۱۳۳) مردود ہے۔

حالا نکہ ان کا ایسا کوئی دعویٰ ہی نہیں ہے۔ آگے چل کر حافظ ابن قیم مطلعہ کے بارے میں حافظ ابن حجر ریالیے وضاحت کرتے ہیں کئی حنابلہ سے میری ملاقات ہوئی وہ یہ سمجھتے ہیں کہ ابن قیم ریالید کا مقصد نماز کے بعد مطلقاً دعا کی نفی ہے حالا نکہ ایبا نہیں ہے ابن قیم صرف اس صورت میں دعاکی نفی کرتے ہیں جب نمازی فارغ ہونے کے بعد مسلسل قبلہ رو بیٹا رہے اور سلام کے بعد متصل دعا كرنے لگ جائے ہاں اگر اپنا رخ بدل لے اور پہلے اذكار مسنونہ يڑھے اس كے بعد وعاکرے ہے ان کے نزدیک منع نہیں ہے (ص ۱۳۳۷)

حافظ ابن حجر رطیعیہ نے تردید کے ضمن میں بھی کوئی ایسی حدیث بیان نہیں کی جس سے یہ ثابت ہو کہ نماز اور دعا کے درمیان ذکر ماکل نہیں ہو سکتا۔ عافظ ابن قیم رویطیہ کے بیہ الفاظ سنہری حروف سے لکھے جانے کے قابل ہیں۔

وهذا اللائق بحال المصلى فانه مقبل نمازى كى شان كے لائق تو يمي ہے كه علی ربه بناجیه فاذا سلم منها وه نماز کے پیج میں وعاکرے جبکہ وہ انقطعت تلك المناجاة وانتهى موقف اين ربكي طرف متوجه أو تا ب أور اس سے مناجات کر رہا ہو تا ہے۔ سلام میمیرنے کے بعد یہ مناجات یہ مقام اور

وقربه فكيف يترك سواله فيي حال مناجاته والقرب منه والاقبال عليه

یہ قرب ختم ہو جاتا ہے جب سے ثم يسالُ إذا انصرف عنه؛ (زاد المعاد ج ١ ص ٦٦ بحواله فتــــ الباری ج ۱۱ ص ۱۳۳)

مناجات یہ قرب اور یہ توجہ اسے حاصل ہو اس وقت دعاً نہ کرنا اور جب یه سلسله ختم هو جائے اس وقت دعا کرنا کتنی عجیب بات ہے

للذا جیہا کہ گزشتہ احادیث سے ثابت ہوا کہ نماز کے بعد اولا اذکا مسنونہ یڑھنے جاہئیں امام بخاری م^{یلی}یہ نے الدعاء بعد الصلوۃ کا جو باب باندھا ہے سے اس کے منافی نہیں۔ جس طرح ایک ذکر کے بعد دوسرا اور دوسرے کے بعد تیسرا ذکر نماز کے بعد ذکر ہی کملاتا ہے اس طرح ذکر کے بعد دعا بھی نماز کے بعد دعا ہی کملائے گی۔ ذکر کے بعد دعا تو کجا میں تو سمجھتا ہوں فرض نماز کے بعد نوافل پڑھ کر بھی دعا مانگ کی جائے تو وہ بھی فرض نماز کے بعد ہی دعا کہلائے گی۔ تھیجے احادیث سے ثابت ہے کہ آنخضرت مالیظم ظہر مغرب اور عشاء کے بعد سنتیں ر حقے تھے (مثلاً بخاری ص ١٥٤) عالانکہ فرائض اور سنن کے درمیان اذکار بھی ہوتے تھے دعائمیں بھی ہوتی تھیں پھر بھی سنتوں کو فرض کے بعد ہی کما گیا ہے۔ تو جب ذکر اور دعا کے بعد بڑھی گئی سنتیں فرض کے بعد کملا سکتی ہیں تو سنتوں کے بعد دعاء فرضوں کے بعد کے تھم میں کیوں نہیں ہو سکتی۔ یہ ذکر نیا سنتیں اور یہ وعاسب پہلے بردھی گئی فرض نماز ہی سے تو متعلق ہیں حفیہ کا مسلک جیسا کہ ان کی کتابوں سے ظاہرہے نماز کے بعد مصل دعا کا ہے لیکن بیہ نماز کے بعد پہلے اللہ اكبر اور پر اللهم انت السلام برصے بين توبيه ذكر قبل از دعاء بي توب پر جھڑا کیا۔ بلکہ اکثر دیکھا گیا ہے یہ نماز کے فورا بعد یوں ہاتھ اٹھاتے ہیں جیسے دعا مانگنے لگے ہوں لیکن ہو تا یہ ہے کہ جلدی جلدی چند اذکار پڑھ کر منہ پر ہاتھ پھیر لیتے ہیں کیا میں دعا کا طریقہ ہے؟ آیا رسول اللہ مالی یا نے اس طرح دعاء مسنون فرمائی ہے۔

سلام کے بعد امام کا مقتربوں

کی طرف متوجہ ہونا

سلام کے چند سینڈ بعد ہی امام کو اپنی نشست بدل لینی جائے۔

نبی طابیع نماز کے بعد اتن دریا ہی جیسے تھے جتنی دریمیں آپ ملکیم یہ پڑھتے۔ اللهم انت السلام الحديث

كان رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لم يقعد الا مقدارما يقول اللهم أنت السلام ومنك السلام

تباركت ياذا الجلال والإكرام رعن

عائشة مسلم ۲۱۸، ترمدنی ص ع ۲۲

نماز کے بعد آپ ماری طرف كان النبي صَلَّى اللهُ عُلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا صلى صلوة أقبل علينا بوجهه (عن متوجه ہو جاتے

سمرة بن جندب بخارى ص ١١٧)

حنفیہ کے نزدیک دائیں یا بائیں طرف مڑنا یا اوگوں کی طرف متوجہ ہونا انہی فرائض کے بعد مامور ہے جن کے بعد سنتیں نہیں ہیں یعنی صبح اور عصر کے بعد (عماد الدين ص ٣٦٨) يه تخصيص خود ساخته بـ

أكثر ما رأيت رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ آب ماليكم عموما دائيس طرف سے مرت عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ينصرف عن يمينه (عن

انس مسلم ص ۲٤۷) ہاری خواہش ہوتی کہ آپ ماٹھیم کی كنا إذا صلينا حلف رَسُول اللهِ وائیں جانب کھڑے ہو کر نماز پڑھیں تا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـلُمَ احببا أن

کہ آپ مالیکم ہماری طرف متوجہ ہوں نكون عن يمينه يقبل علينا بوجهه (عن براء بن عبازب مسلم ص٧٤٧)

معلوم ہوا آخضرت مالی دائیں طرف سے پھرتے تھے گریہ التزام ضروری نمیں۔ عبداللہ بن مسعود باللہ فرماتے ہیں کسی کو نمیں چاہئے کہ اپنی نماز میں شیطان كاحمد ركھ اس طرح يركه وہ يہ سمجھ كه صرف دائيں طرف سے ہى چرنا چاہئے

میں نے بہت دفعہ نبی کریم طال ایکا کو بائیں طرف سے بھرتے دیکھا ہے (بخاری ص ۱۱۸ مسلم ص ۲۴۷) حضرت انس طالجہ دائیں بائیں دونوں طرف سے بھرتے تھے۔ قصدا دائیں طرف اختیار کرنے کو مکردہ جانتے تھے (بخاری ص ۱۱۸)

حافظ ابن حجر ریافیہ فرماتے ہیں بشرطیکہ انسان دائیں طرف سے بھرنے کو لازی خیال نہ کرے تو دائیں طرف سے بھرنا بہتر ہے (فتح الباری ج ۲ ص ۳۳۸) اس خیال نہ کرے تو دائیں طرف سے بھرنا بہتر ہے (فتح الباری ج ۲ ص ۳۳۸) اس خیال کا اظہار علامہ عینی ریافیہ نے حاشیہ بخاری ص ۱۱۸) اور علامہ نووی ریافیہ نے شرح مسلم (ص ۲۴۷) میں بھی کیا ہے۔

بعض امام صاحبان نماز کے بعد دائیں یا بائیں جانب رخ کر کے بیٹے جاتے ہیں۔ یہ صحیح نہیں۔ احادیث سے جو بات معلوم ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ دائیں یا بائیں طرف سے پھر کر رخ سیدھا مقتدیوں کی طرف ہونا جاہئے۔

نماز کے بعد اٹھ کر چلے جانا

نماز کے بعد انسان فارغ ہو جاتا ہے۔ وہ اگر فورا بھی اٹھ کر جانا چاہئے تو قابل اعتراض نہیں۔ لیکن اس کے لئے حضرت عائشہ کی اس حدیث سے استدلال کرنا کہ نبی مالی میں آپ مالی میں آپ مالی استفادت میں آپ مالی اللہ انتی دیر بیٹھتے تھے جتنی دیر میں آپ مالی اللہ انتی کر چلے السلام النح پڑھتے تھے صحیح نہیں۔ اس لئے کہ اس حدیث کا مطلب اٹھ کر چلے جانا نہیں بلکہ رخ بدل کر مقتدیوں کی طرف متوجہ ہونا مراد ہے۔

کوئی کام ہو تو جلدی چلے جانے میں بالکل کوئی حرج نہیں عقبہ بن حارث والیت ہے میں نے مدینہ منورہ میں نبی ملائیم کے پیچھے عصر کی نماز پڑھی آپ سلام پھیر کر فورا لوگوں کی گردئیں پھلانگتے ہوئے حجرہ مبارک کی طرف چل دیئے۔ پھر والیس تشریف لائے۔ آپ ملائیم نے محسوس کیا کہ لوگوں کو آپ کی سرعت پر تعجب ہوا ہے فرمایا گھر میں ذکوۃ کے مال سے آیک ڈلی پڑی تھی جو یاد آئی۔ مجھے اچھا نہ لگا کہ وہ بڑی رہے میں اسے تقسیم کرنے کا حکم دے آیا ہوں (بخاری ص ۱۱۷) جو بھائی نماز کے بعد گھر میں نوافل پڑھنے کی سنت پر عمل کرتے (بخاری ص ۱۱۷) جو بھائی نماز کے بعد گھر میں نوافل پڑھنے کی سنت پر عمل کرتے

ہیں ظاہر ہے کہ وہ بھی زیادہ دیر تک مسجد میں نہیں بمیٹھیں گے۔ معاف رکھنا آج کل ہمیں تو ٹی وی کے کسی پروگرام کی کشش گھر کی طرف جلدی تھینچ رہی ہوتی ہے۔ نبی ماہیظ کا عام معمول زیادہ دیر تک بیٹھنے کا نہیں تھا۔

آپ طاہیم کے سلام پھیرتے ہی عور تیں اٹھ کر چلی جاتیں۔ آپ تھوڑی دیر اپنی جگہ تشریف رکھتے۔ زہری کہتے ہیں اس کی وجہ یہ تھی کہ عور تیں چلی جائیں اور وہ مردول کی بھیڑے محفوظ رہیں۔

كان رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إذا سلم قام النساء حين يقضى تسليمه ويمكث هو في مقامه يسيرا قبل أن يقوم قال (الزهرى) نرى والله أعلم أن ذلك كان لكى تنصرف النساء قبل أن يدركهن من تنصرف النساء قبل أن يدركهن من

تنصرف النساء قبل أن يدركهن من الرجال (عن ام سلمه بخارى ص١١٧، ١٢٠)

لعنی نبی ملایظ اور صحابہ کرام کا تھوڑی در بیٹھنا بھی اس کئے تھا کہ مرد اور عور تیں رائے میں خلط مط نہ ہو جائیں۔

یاد رہے کہ اذکار و وظائف کیلئے آیک جگہ بیضنا یا دعاء کیلئے ہاتھ اٹھانا یا اجتماعی صورت میں دعا مانگنا ان میں سے کوئی بات بھی ضروری نہیں ہے۔ یہ کام فردا فردا اٹھتے بیٹھتے اور چلتے بھرتے بھی ہو کتے ہیں۔

وہ اللہ کا ذکر کرتے ہیں کھڑے بھی بیٹھے بھی اور کروٹ کے بل لیٹے بھی

أَلَّذِيْنَ يَذْكُرُوْنَ اللهَ قِيَامًا وَّقُعُوْدَا وَعَلَى جُنُوْبِهِمْ (آل عمران: ١٩١)

نمازی چاہ امام ہو یا مقتری نماز کے بعد بیٹھنے کا مسئلہ سب کیلئے کیسال ہے۔ بعض دوستوں کو دیکھا ہے بحثیت مقتری نماز کے بعد وہ جلدی ادھر ادھر ہو جاتے ہیں لیکن بحثیت امام کے ہر نماز کے بعد وہ مماتما بدھ کی طرح یوں جم کر بیٹھتے ہیں جیسے نیچے سریش گی ہوئی ہو۔ مقتریوں کی طرف رخ کر کے ان ہے سلامیں وصول کر رہے ہوتے ہیں بھی ہنس رہے ہیں 'بھی مسکرا رہے ہیں اور بار بار اپنے موتیوں جیسے دانتوں کی نمائش فرما رہے ہیں۔ بالکل ایسے لگتا ہے جیسے نماز

کے بعد وہ مقتریوں کو اپنے چرہ شریف کی زیارت سے مشرف فرما رہے ہوں۔ لوگ سنتیں پڑھ رہے ہوتے ہیں اور ان حضرتوں نے اپنا کھیل شروع کر رکھا ہو تا ہے اور یہ مشغلہ اس وقت تک جاری رہتا ہے جب تک کہ آخری مقتری بھی روانہ نہیں ہو جاتا۔

بخاری شریف میں ہے۔

کره عثمان أن يستقبل الرجل وهو يصلى وهدذا اذا اشتغل به (ص ۷۳)

حضرت عثمان والهو نے اس چیز کو ناپیند فرمایا کہ آدمی ایسے مخص کی طرف متوجہ ہو کر نماز پڑھے جس سے وہ مشغول ہو جائے۔

البتہ صبح کی نماز کے بارے میں حدیث آتی ہے۔

کان لا یقوم من مصلاه الندی نبی طلی طلوع آفاب تک اپنے معلی یصلبی فیسه الصبح حتی تطلع پر تشریف رکھتے ای دوران میں صحابہ الشمس فیاذا طلعت الشمس قیام کرام گفتگو کرتے۔ زمانہ جاہیت کی وکانوا یتحدثون فیاخذون فی اُمر باتوں پر بنتے اور نبی طلی میم فرماتے۔ الحاهلیة فیصحکون ویتبسم (عن باب فصل الجلوس فی مصلاه بعد

جابر بن سمره مسلم ص ۲۳۵، الصبح)

نیز ارشاد نبوی مالیظ ہے۔

ألملائكة تصلى على أحدكم مادام فى مصلاه مالم يحدث اللهم اغفرك اللهم ارحمه لا ينزال أحدكم فى صلوة ما كانت الصلوة تحبسه لا يمنعه أن ينقلب الى أهله الا الصلوة

جب تک نمازی اینے معلی پر باوضو بیٹھا رہے فرشتے اس کے لئے دعا کرتے ہیں یااللہ اسے بخش دے یا اس پر رحم فرما۔ اگر صرف نماز کی خاطر انسان رکا ہوا ہو تو وہ نماز ہی میں ہو تا

> (عن ابی هویره بخساری ص ۹۰، ہے۔ مسلم ص ۲۳۶، ابسوداود ص ۱۷۶)

یہ روایت ترندی میں بھی ہے جس میں معلی کی بجائے مسجد کا لفظ ہے (ص ۲۷۲) اس حدیث کی رو سے نماز کے بعد یا نماز کے انتظار میں مسجد میں بیٹھنا بقینا بردی فضیلت رکھٹا ہے لیکن یہ مسئلہ صرف بحیثیت امام کے نہیں بحیثیت مقتدی اور منفرد کے بھی ہے اور یہ بیٹھنا خالص لوجہ اللہ ہونا چاہئے۔ عبادت کیلئے ہونا چاہئے۔ ذکر اللہ کیلئے ہونا چاہئے اور نماز کے افتظار کے لئے ہونا چاہئے خراج عقیدت وصول کرنے اور پیری مریدی جگانے کے لئے نہیں ہونا چاہئے۔

مرد اور عورت کی نماز میں فرق؟

اس بارے میں آنخضرت مالئیلم سے صبح سند کے ساتھ ہرگز کوئی روایت ثابت نہیں ہے۔ حفیہ ایک آدھ ضعیف روایت اور بعض اقوال کی بنا پر فرق کرتے ہیں مثلاً یہ کہ عورت تکبیر تحریمہ کے وقت صرف شانوں تک ہاتھ اٹھائے۔ ہاتھ سینہ پر باندھے۔ رکوع میں کم جھکے۔ گھنوں کو جھکا لے سمٹی رہے سجدہ میں دونوں ہاتھ کمنیوں تک زمین پر بچھا دے قعدہ میں دونوں یاؤں کو باہر نکال کر سرین یر بیٹھ۔ فجری نماز اندھیرے میں مستحب ہے۔ (نمازی سب سے بردی کتاب ص ۲۵۳ از مولوی سید نذری الحق صاحب) کتب احناف میں ان میں سے بعض باتوں کی تائد کیلئے مصنف ابن ابی شیبہ ج اص ۲۳۹ سنن کبری بیہقی ج ۲ ص ۲۲۲ اور کنز العمال ج ٧ ص ٢٠٠ وغيره سے حوالے پيش كئے سي- ميں حران ہول نمازكى سب سے بری کتاب میں مصنف نے عورتوں کو سجدہ میں کمنال زمین پر بچھانے کی ہدایت فرمائی ہے۔ حالانکہ نبی مالی کا سے اس بیت کو کتے کی بیئت سے شہیہ دی ہے۔ (عن انس بخاری ص ۱۱۳ مسلم ص ۱۹۳) اس کے برعکس ابراہیم تعلی والید فرماتے ہیں۔ تقعد المرأة فسى الصلوة كما يقعد عورت نماز مين اس طرح بيته جس

تقعد المرأة في الصلوة كما يقعد عورت نماز مين اى طرح بيش جن الرجل (مصنف ابن ابسى شيبه ج المرح مرد بيشتا ہے۔

ص ۲۷۰)

حضرت ام الدرداء دالھ کے متعلق آیا ہے۔

کانت تجلس فی الصلوة کحلسة وہ نماز میں مردکی طرح بیٹھتی تھیں۔ الرجل (بخاری ص ١٩٤، التاریخ الصغیر ص ٩٥ مصنف ابن ابسی الرجل (بخاری ص ١٩٤) دفیہ نے یہ فرق دراصل عورت کی پردہ پوشی کے پیش نظر ملحظ رکھا ہے دفیہ نے یہ فرق دراصل عورت کی پردہ پوشی کے پیش نظر ملحظ رکھا ہے

حنفیہ نے یہ فرق دراصل عورت کی پردہ بوشی کے پیش نظر ملحوظ رکھا ہے مگر اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے اس لئے کہ عورت کی نماز بھی پردہ میں ہوتی ہے اور اس کا لباس بھی باپردہ ہوتا ہے بھر خلاف سنت یہ سکڑنا سمٹنا کیا معنی رکھتا ہے۔ اسے وہم کے سواکیا نام دیا جا سکتا ہے۔ اگر اسے صحیح طریقہ سے رکوع و سجود اور بیٹھنے کی بھی اجازت نہیں تو پھر اسے کھڑا ہونے کی اجازت بھی نہیں ہونی چاہئے۔ لینی جب وہ سیدھے کھڑی ہو سکتی ہے تو پھریہ کہنا کہ وہ رکوع یوں کرے سجدہ یوں کرے وغیرہ بیکار بحث ہے اور ایبا کرنا خود احناف کے نزدیک بھی ضروری نہیں صرف مستحب ہے۔ مصنف نماز مسنون حضرت عطاء رہائے کا قول نقل کرتے ہیں۔

عورت کے لئے نماز میں ایسی ہیئت ہے جو مرد کے لئے نہیں ہے اور اگر وہ اس کی پابندی نہ کرے تو کوئی حرج نہیں۔ إن للمرأة هيئة ليست للرجل وإن تركت ذلك فلا حرج (ص ٣١٧، عواله مصنف ابن ابى شيبه ج١ ص ٢٣٩)

رفع یدین کے متعلق لکھتے ہیں اگرچہ کان تک بھی عورت کا ہاتھ اٹھانا جائز ہے (نماز مسنون ص ۳۱۲)

کتاب السعامہ ج ۲ ص ۱۵۶ سے علامہ عبدالحی لکھنٹوی مطیعیہ کا قول نقل کرتے ہیں۔

بہرحال علماء کا اتفاق ہے کہ عورتوں کے حق میں سنت یہ ہے کہ وہ ہاتھ نماز میں سینے پر رکھیں (ص ۳۲۰)

واما فى حق النساء فاتفقوا على ال السنة لهن وضع اليدين على الصدر

ہمیں اس پر کوئی اعتراض نہیں کیونکہ ہمارا تو مرد عورت کے بارے میں بلا امتیاز مسلک ہی ہی ہے لیکن کیا کسی حدیث سے بھی بیہ ثابت ہے کہ مردول کو زیر ناف اور عورتوں کو سینہ پر ہاتھ باندھنا چاہئیں۔ فرماتے ہیں عورتوں کیلئے تورک افضل ہے لیکن اگر عورتیں مردول کی طرح بھی جیٹھیں تو جائز ہے (نماز مسنون صفال ہے لیکن اگر عورتیں مردول کی طرح بھی جیٹھیں تو جائز ہے (نماز مسنون صفال ہے کہ اس عبارت میں طنز پوشیدہ ہے حالانکہ صفیح حدیث سے ثابت ہے کہ

آخری قعدہ میں نبی مالیوم تورک فرماتے تھے تو کیا یہ نشست عورتوں سے مخصوص ے؟ لعنی کیا آب ملی یا عورتوں کی طرح بیٹھتے تھے۔

تورک اور سمٹ کر سجدہ کرنے کے بارے میں بیہق ج ۲ ص ۲۲۳ سے حضرت عبداللہ بن عمر والح سے مروی ایک مرفوع روایت نقل کی ہے (نماز مسنون ص ۱۳۲۰) اینے خیال کے مطابق انہوں نے اس مسلہ کو بہت پختہ کر دیا ہے حالا نکہ یہ روایت بیان کرنے سے پہلے امام بیمقی ملطحہ فرماتے ہیں۔

قد روی فیه حدیثان ضعیفان لا اس موضوع یر دو ضعیف حدیثیں مروی ہیں ایس حدیثیں استدلال کے قابل نهیں ہو تیں۔

يحتج بامثالهما

اور یہ حدیث ان دو میں سے ایک ہے اندازہ فرمائے اینے مسلک کی حمایت کیلئے یہ لوگ شرعی مسائل میں تس قدر بردہ بوشی کر جاتے ہیں۔

نماز اور نگاه

نماز میں دائیں بائیں نہیں جھانکنا چاہے۔ النفات کے بارے میں آپ الھیام سے حضرت عائشہ نے سوال کیا تو فرمایا۔ هـ و اختـ لاس يختلسه الشيطان يي شيطان كا ايكنا -

(بخاری ص ۲۰۶)

حضرت انس والله سے نبی مالیکیم نے فرمایا۔ يا بني اياك والالتفات في الصلوة فان الالتفات في الصلوة هلكة فــان كان لابـــد ففــى التطــوع لا فــى الفريضة (ترمذى ص ٢٠٤)

برخوردار نماز میں ادھر ادھر نہیں جھانکو۔ اس سے نماز ضائع ہو جاتی ہے۔ ضروری ہو تو نظی میں۔ فرضی میں نہیں

اس سے معلوم ہوا نفلی نماز کی نبیت فرضی نماز میں احتیاط کی زیادہ

ضرورت ہے۔

حضرت ابن عباس والله سے مروی ہے۔ إِنْ رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم كان يلحظ في الصلوة يميسا وشمالا ولا يلوى عنقه خلف ظهره

نبي الميل مماز مين دائين بائين ديكه ليت تھے گر پیھیے کی جانب گردن نہیں گھماتے تھے۔

(تومذی ص ۹۰۶)

یہ مدیث نسائی ص ۱۳۱ میں بھی ہے جس میں یلحظ کی بچائے پلتفت کا لفظ ہے۔ اس سے معلوم ہو تا ہے معمولی دائیں بائیں دیکھ لینے سے نماز نہیں نوئت لل على قارى حنى رطيعية فرمات بين أكر بيجهي مؤكر اس طرح ديكه كم سينه قبله رو نہ رہے تو نماز باطل ہو جائے گی (مرقات بحوالہ تحفہ ص ۲۰۲) نماز مسنون ص ٨٥ مر ا ها الله عن الر نمازي كاسينه قبله كي طرف سے بھر جائے تو نماز بوث جلئے گی (در مختارج اص ۹۰)

ایک روز نبی طابیم صبح کی نماز میں ایک بہاڑی درے کو دیکھتے رہے کیونکہ ادھر آپ طابیم نے ایک سوار کو رات بہرہ دینے کے لئے روانہ فرما رکھا تھا (عن سهل بن حنظليه ابوداؤدج اص ١٣٨٣)

حضرت کعب بن مالک طافحہ کا غزوہ تبوک سے بیجھے رہ جانا اور پھر ان کا بچاس روزہ بائیکاٹ مشہور واقعہ ہے۔ اس سلسلے میں وہ فرماتے ہیں۔

شم اصلی قریبا منه فاسارقه النظر میں نی ساتھ کے قریب کھڑا ہو کر نماز فإذا اقبلت على صلوتى اقبل الى وإذا التفت نحوه اعرض عنسي (بخاری ص ۹۳۵)

یر هتا اور آپ کو چوری چوری دیکھا۔ جب میں اپنی نماز کی طرف متوجہ ہو تا آپ مجھے دیکھنے لگتے اور جب میں آپ کی طرف جھانگتا آپ مالھیام اپنا رخ انور مجھ سے موڑ لیتے۔

حضرت ابن عباس طاف والی حدیث کو استاذ محترم حضرت بھوجیانوی را طیھ نے

نفلی نماز پر محمول فرمایا ہے (تعلیقات سلفیہ ص ۱۳۱) کیکن ذیل کی احادیث سے معلوم ہوتا ہے اگر کسی خاص ضرورت کے تحت فرض نمازوں میں بھی ادھر ادھر دکھنا پڑ جائے تو اس سے نماز فاسد نہیں ہوگی۔

آن کھرت ہلی ہے عمو بن عوف کی صلح کرانے تشریف لے گئے۔ آپ کی غیر حاصری میں حضرت بلال وہ کے کئے پر صدیق اکبر وہ ہے نے جماعت شروع کرا دی استے میں آپ ہلی ہی شریف لے آئے اور صفوں کو چیرتے ہوئے اگلی صف میں آن کھڑے ہوئے۔ لوگوں نے آلیاں بجا کر حضرت ابو بکر وہ کو کہ متوجہ کیا آپ وہ کو مشکل سے متوجہ ہوئے اور اپنے بیجھے نبی ملی کے دیکھا۔ نبی ملی کے اشارہ فرمایا صدیق اکبر وہ کھ نے اس اعزاز پر ہاتھ اٹھا کر اللہ تعالی کی حمد وثنا بیان فرمائی اور بیجھے ہٹ آئے تب نبی ملی کے اور آگئے؟ عرض جماعت کرائی۔ فارغ ہو کر آپ ملی کے درسول خدا ملی کا ایو بکر بیجھے کیوں آگئے؟ عرض کیا ابو قوافہ کے بیٹے کی کیا مجال کہ رسول خدا ملی کا کے اور آپ کی کھڑا ہو کر نماز پڑھے کیا ابو قوافہ کے بیٹے کی کیا مجال کہ رسول خدا ملی کے آگے کھڑا ہو کر نماز پڑھے آپ ملی کے رسول خدا ملی کو متوجہ کرنا ہو تو آلیاں نمیں بیا کرتے سے ان اللہ کہنا چاہئے تبیع من کر امام کو متوجہ ہونا چاہئے۔ آلیوں کا مسکلہ عورتوں کیلئے ہے۔ (عن سمل بن سعد انصاری بخاری ص ۱۹۳ مسلم ۱۵)

اس طرح جب نبی مالیدیم کی زندگی کا آخری روز تھا حضرت ابو برصدیق ویا هم صبح کی نماز پڑھا رہے تھے نبی مالیدیم نے حضرت عائشہ کے جمرہ مبارک سے پردہ ہٹایا اور مسلمانوں کی نماز باجماعت کی صفوں کا منظر دیکھ کر تبسم فرمایا۔ حضرت ابو بکر والجھ نے یہ دیکھ کر کہ حضور مالیدیم تشریف لانے لگے ہیں پیچھے ہٹنا چاہا۔ نبی مالیدیم کو بظاہر صحت مند دیکھ کر صحابہ کرام والح کی خوشی کا ٹھکانہ نہ تھا۔ قریب تھا کہ اس خوشی میں ان کی نمازیں ٹوٹ جاتیں گر آپ مالیدیم نے فرمایا اپنی نماز مکمل کرو اور پردہ لاکا میں ان کی نمازیں ٹوٹ جاتیں گر آپ مالیدیم نے فرمایا اپنی نماز مکمل کرو اور پردہ لاکا دیا البہ ویا اسی روز آپ مالیدیم وفات یا گئے (عن انس بخاری ص ۱۰۴) انا للّه وانا البه دیا حدون۔

یلے واقعہ میں حضرت ابو بکر دالھ نے پیچھے دیکھا اور دوسرے واقعہ میں بوری

جماعت نے بائیں طرف دیکھا کونکہ حجرہ عائشہ جو بعد میں روضہ مبارک میں تبدیل ہو گیامسجد نبوی طابیع کے بائیں ہاتھ تھا۔ مگر کسی کی نماز فاسد نہ ہوئی۔ ا سان کی طرف دیکھنے سے نبی مالھ کا نے سخت منع فرمایا ہے۔ ارشاد فرمایا لوگوں کو کیا ہوگیا ہے اپنی نظریں آسان کی طرف اٹھاتے ہیں۔ یہ باز آجائیں ورنہ

اليانه مو ان كي أنكوس احك لي جائيس (عن انس بن مالك بخاري ص ١٠١٠)

قرآن یاک میں ہے۔

جو اپنی نماز میں خشوع کرنے والے أَلَّذِيْنَ هُم فِي صَلوتِهمْ خَاشِعُوْنَ بي-(المؤمنون)

محمد بن سیرین مطیحہ نے اس کا شان نزول سے بیان کیا ہے کہ اولا لوگ نماز میں اوھر اوھر جھانک لیتے تھے اس آیت کے اترنے کے بعد نمازی اینے آگے ر مکھنے لگے وہ اس بات کو مستحب جانتے تھے کہ ان کی نظر سحدہ والی جگہ سے مٹنے نہ يائ (مصنف ابن الى شيبه متدرك حاكم بحواله عون المعبود ص ١٣٨٣ سعيد بن منصور بحواله فتح الباري ج٢ ص ٢٣٣) حضرت انس راہو سے نبی ماہیم نے فرمایا۔ يا أنس اجعل بصرك حيث تسجد

اے انس اپنی نگاہ تجدہ والی جگہ پر (بیهقی ج۲ ص ۲۸۶)

سلیمان بن داؤد خولانی سے روایت ہے۔ رمقت عمر في صلوته فكان بصره میں نے حضرت عمر بن عبدالعزیز رایلیہ کو إلى موضع سجوده (بيهقي ج٢ ص دیکھا نماز میں ان کی نگاہ سجدہ والی جگہ (117 ىر ہوتى

احناف اور شوافع کا نیمی مسلک ہے۔ امام مالک سامنے قبلہ کی طرف دیکھنے

کے قائل ہیں (فتح الباری ج ۲ ص ۲۳۲) نہ کورہ بالا روایات کے پیش نظر احناف اور شوافع کا مسلک راج معلوم ہو تا ہے۔ تاہم ضرورت کے پیش نظر سامنے یا امام کی طرف د کیے لینے میں بھی کوئی حرج نہیں جیسے ارشاد نبوی مالی ہے۔ صلوا کما رأیتمونی اصلی (بخداری نماز پڑھو جیسے تم مجھے پڑھتے ہوئے صلوا کما رأیتمونی اصلی (بخداری دیکھتے ہو۔

حفرت خباب والجو سے روایت ہے کہ ظر اور عصر کی نمازوں میں نبی مالیوں کی ریش مبارک کے ملنے سے ہم معلوم کر لیتے تھے کہ آپ مالیوں قراء ت فرما رہے ہیں (بخاری ص ۱۰۴) حضرت براء بن عاذب والجو سے روایت ہے رکوع سے اٹھ کر صحابہ کرام جب تک نبی مالیوں کو سجدہ میں جاتے ہوئے دکھے نہیں لیتے تھے اس وقت تک کھڑے رہتے تھے (ایضا)

نماز خسوف میں نبی مالی کا جنت و جنم ملاحظہ کی اور صحابہ کرام نے حضور مالی کا کہ آگے بیچھے ہوتے دیکھا (عن ابن عباس دالھ بخاری ص ۱۰۳ مسلم ص ۲۹۲)

نبی ملایظم نے مسجد میں نماز پڑھتے ہوئے قبلہ کی جانب تھوک پڑی دیکھی آپ طلایظم نے اسے کھرچ ڈالا اور سلام کے بعد فرمایا نمازی کے سامنے اللہ تعالی ہوتا ہے اس لئے نماز کے دوران میں سامنے نہیں تھوکنا چاہئے (عن ابن عمر پہلو بخاری ص ۱۰۴) اور تعدہ کے باب میں آپ پڑھ آئے ہیں کہ تشمد میں اشارہ کے وقت نظر اشارہ کی طرف ہونی چاہئے (ابوداؤد ص ۳۷۱) نیز ائمہ کرام جانتے ہیں کہ جب امام بالجر قراء ت کر رہا ہو تو اس وقت بھی گردن نیجی کر کے سجدہ والی جگہ پر نگاہ رکھنا مشکل ہوتا ہے۔

نماز میں آنکھیں کھلی رکھنا نہ کورہ بالا احادیث سے ضمنا یہ بھی معلوم ہوا کہ نماز میں آنکھیں کھلی رکھنی چاہئیں صحابہ کرام کا اسی پر عمل تھا۔ امام بیہ فق فرماتے ہیں مجاہد اور قاوہ کے متعلق آنا ہے کہ وہ نماز میں آنکھیں بند رکھنے کو مکروہ جانے

تھے اس سلسلے میں ایک حدیث بھی بیان کی جاتی ہے جو بالکل صحیح نہیں ہے (ج ۲ ص ص ۲۸۴) غالبا اس سے مرادیہ حدیث ہے۔

إذا قام أحدكم في الصلوة فلا ثمازين أنكمين بنزنه كروالزوائيد ج٢ ص ٨٢، طبراني
يغمص عينيه (عن ابن عباس مجمع بحواله نماز مسنون ص ٤٩٦)

رسول الله طالية على الله على

فانها الهتنی عن صلوتی (عن عانشة اس نے مجھے نماز سے مشغول کر ویا۔ بخاری ص ۶۵، مسلم ص ۲۱۸، أبوداود ص ۳۶۳)

حضرت عائشہ نے گھر کی ایک جانب بردہ لٹکایا تو فرمایا۔

امیطی عنا قرامك هذا فإنه لا تـزال یه پرده مم سے مثا دو اس کے نقش و تصاویرہ تعـرض فی صلوتی (عـن تگار نماز میں میرے سامنے آتے انس بخاری ص ٤٥)

ان سے تین باتیں معلوم ہو کیں۔ ایک یہ کہ آنخضرت الھیلام نمازیں وکھ آنکھیں کھلی رکھتے تھے دو سری یہ کہ آپ الھیلام موضع ہود سے ہٹ کر بھی دیکھ لیتے تھے۔ تیسری یہ کہ نمازی کو نہ تو کوئی ایبا لباس پسننا چاہئے اور نہ کوئی ایبا مصنوعی منظرہی آنکھوں کے سامنے ہونا چاہئے جس سے نمازی کی توجہ ادھر مبذول ہو جائے۔ عض مساجد میں قبلہ کی دیواریں بردی مزین منقش اور فن کاریگری کا اعلیٰ نمونہ پیش کر رہی ہوتی ہیں۔ عموما قبلہ کی جانب نمازوں کے اوقات' کینڈر' تبلیغی اشتمارات مختلف مسائل اور اذکار آویزال ہوتے ہیں۔ عاشقوں کی مساجد میں فانہ کعبہ اور روضہ مبارک کی شبیہیں بھی ہی ہوتی ہیں۔ محراب کو رنگ برنگے فانہ کعبہ اور روضہ مبارک کی شبیہیں بھی ہی ہوتی ہیں۔ محراب کو رنگ برنگے اور آپ کچھ دیر سے میں جلنے بجھے والے اور آپ کھھے کو ملے گا۔ نماز مسنون می بلب بھی لئکے دکھ رہا ہوں۔ ابھی پتہ نہیں کیا کیا دیکھنے کو ملے گا۔ نماز مسنون می بلب بھی لئکے دکھ رہا ہوں۔ ابھی پتہ نہیں کیا کیا دیکھنے کو ملے گا۔ نماز مسنون می بلب بھی لئکے دکھ رہا ہوں۔ ابھی پتہ نہیں کیا کیا دیکھنے کو ملے گا۔ نماز مسنون می بلب بھی لئکے دکھ رہا ہوں۔ ابھی پتہ نہیں کیا کیا دیکھنے کو ملے گا۔ نماز مسنون میں بلب بھی لئکے دکھ رہا ہوں۔ ابھی پتہ نہیں کیا کیا دیکھنے کو ملے گا۔ نماز مسنون میں بلب بھی لئکے دکھ رہا ہوں۔ ابھی پتہ نہیں کیا کیا دیکھنے کو ملے گا۔ نماز مسنون می بلب بھی لئکے دکھ رہا ہوں۔ ابھی پتہ نہیں کیا کیا دیکھنے کو ملے گا۔ نماز مسنون میں بلب بھی لئکے دکھ رہا ہوں۔ ابھی جتہ نہیں کیا کیا دیا ہوں۔ ابھی بیتہ نہیں قبلہ والی دیوار

قد قامت السلوة مرد اور عورت کی نماز میں فرق پر نقش و نگار کسی بھی مال سے مکروہ ہے۔ خواہ چندہ کا مال ہو یا ذاتی۔ اس طرح قبلہ کی دیوار پر کتبہ لگانا یا کوئی تحریر لکھنی بھی مردہ ہے۔" اب ہم دیکھتے ہیں قبلہ کی دیوار بلکہ محراب ہی نقش و نگار اور مختلف تحریروں کا مرکز ہو تا ہے۔ عماد الدین میں یہ سوال جواب ملاحظہ فرمائیے۔

سوال = بقراور دیواروں پر قرآن پاک کا لکھنا کیا ہے۔ جواب = کاغذ وغیرہ کے سواکسی اور چیز مثل پھروغیرہ کے قرآن مجید کا لکھنا مردہ ب (ص LL)

**

نماز میں کیا کچھ جائز ہے

جھاڑنا اگر سجدہ والی جگہ صاف نہ ہو تو نبی مالی کام نے فرمایا۔ إن كنت فاعلا فواحدة (عن أكرتم نے ضرور بي اسے صاف كرتا معیقیب بخاری ص ۱۹۱، مسلم ہے تو بس ایک وقعہ

لین نمازی بار بار اس دھیان میں نہ لگا رہے۔ رمضان شریف کے آخری عشرہ میں ایک رات بارش ہوگئی ابو سعید خدری طافھ فرماتے ہیں۔

حالت میں کہ آپ مطابع کی پیشانی مبارک بریانی اور مٹی کا اثر تھا۔ اور بیہ اکیسویں رات کی صبح تھی۔

فبصوت عینای رَسُول اللهِ صَلَى ميري آنكھول نے ني ماليكم كو ديكھا اس اللهُ عَلَيْهِ وَسَلُّم وعلى جبهته أثر الماء والطين من صبح أحدى وعشوین (بخاری ص ۲۷۱)

اس سے ثابت ہوا کہ نبی مالی الے نہ تو جگہ کو صاف کیا اور نہ ہی نماز کے دوران میں پیشانی کو رونچھا۔

صف كي درستي مصرت ابن عباس والهو ابني خاله ام المومنين حضرت ميمونه والهو کے ہاں نبی مالی کے ساتھ تہد میں شامل ہونے کے لئے آپ مالی کے بائیں طرف کھڑے ہو گئے آپ مالی کا انہیں کان سے تھینج کر اینے دائیں طرف کر لیا (بخاری ص ۲۵٬۲۵)

آداب صف بندی میں آپ راھ آئے ہیں نبی مالی کے فرمایا صف ملانے کے کئے قدم اٹھانا اللہ تعالی کو بہت ہی محبوب ہے (عن براء بن عازب ابوداؤد

بجیانا حضرت انس والله سے روایت ہے نبی مالیدام کے ساتھ نماز پر صفے ہوئے شدید گرمی میں ہم لوگ بوقت سجدہ اپنا کپڑا نیچے بچھا کیتے تھے (بخاری ص ۱۲۱)

حضرت جابر بالله فرماتے ہیں میں نبی مالیوم کے ساتھ ظمر کی نماز بڑھ رہا تھا میں کنگریوں کی مٹھی بکڑ تا تھا تا کہ میری ہھیلی میں مھنڈی ہو جائیں بھر میں انہیں اپنی بیشانی کے نیچے رکھ کر سجدہ کر آ کیونکہ گرمی بہت شدت کی تھی (ابوداؤد ص ۱۸۴)

ہٹاتا حضرت عائشہ فرماتی ہیں میں (کچھ جگہ کی تنگی اور کچھ اندھرے کے باعث) نبی الھیم کے سامنے جنازہ کی طرح روی ہوتی جب آپ مالھیم نے سجدہ کرنا ہو آ مجھے دباتے میں اینے یاؤں سمیٹ لیتی بعد میں پھریاؤں بھیلا لیتی (بخاری ۲۷۱) ۱۲۱) مگر ہدایہ میں لکھا ہے۔

آگے لوگ سو رہے ہوں تو اس طرح يكره أن يصلى وبين يديه نيام (ص نماز پڑھنا کروہ ہے۔ (1.1

سترہ کے باب میں آپ راھ آئے ہیں نبی مالیکام نے فرمایا اگر کوئی مخص نمازی کے آگے سے گزرنا جاہے تو اسے ہٹانا جاہے (عن ابی سعید خدری بخاری ص ۲۵۷ مسلم ص ۱۹۲)

شیطان کے خلاف مزاحمت نماز میں نبی المیوم نے شیطان کو پکڑ کر دبایا (یا دھکا ریا) باندھنے کا ارادہ تھا گریہ سوچ کر چھوڑ دیا کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کی اس دعا کی لاج رہ جائے۔

یااللہ مجھے الی حکومت دے جو میرے بعد تھی کے لائق نہ ہو

رب هب لي ملك لا ينبغي لأحد من بعدی رص ۳۵، عن ابی هریرة بخاری ص ۱۹۱)

ایک روایت میں یہ اضافہ بھی ہے۔

فسمعناه يقول أعوذ بالله منك ثم قال العنك بلعنة الله ثلاثا (عن ابسى الدرداء نسائي ص ١٤٢، مسلم

ہم نے سا آپ طابع فرما رے تے میں الله تعالی کے ساتھ بناہ مانگتا ہوں تجھ ے پھر آب مائیلم نے اس شیطان پر

تين بار لعنت تجيجي-

ص ۲۰۵)

حضرت عثان بن ابی العاص والی نے نبی مالی یا سے عرض کیا کہ شیطان میرے اور میری نماز اور قراء ت کے درمیان حائل ہو کر گر برد کر دیتا ہے۔ آپ مالی یا اس شیطان کو خنزب کتے ہیں جب تم اسے محسوس کرو تو تعوذ پڑھ کر تین بار بائیں طرف تھو تھو (عضل) کر دیا کرد۔ عثمان والی کتے ہیں میں نے اس برعمل کیا تو اللہ تعالی نے یہ شکایت رفع فرما دی (مسلم ج ۲ ص ۲۳۲)

بیچ کو اٹھانا نبی مالی یا نبی نواسی حضرت امامہ بنت ابی العاص بی کو کندھے پر بٹھا کر امامت کرائی۔ رکوع کے وقت انہیں زمین پر رکھ دیتے اور قیام کے وقت انہیں زمین پر رکھ دیتے اور قیام کے وقت انہیں بھر اٹھا لیتے (عن ابی قادہ بخاری ص ۸۸۷ مسلم ص ۲۰۵ ابوداؤد ص ۱۳۴۵)

اشارہ کرنا نماز اور نگاہ کے باب میں آپ پڑھ آئے ہیں کہ بی عمرو بن عوف کی صلح کے وقت نبی ماہیم سے بحالت نماز حضرت ابو بکر داھر کو معلی امامت پر کھڑا رہنے کا اشارہ فرمایا۔ اس حدیث کے مطابق آپ ماٹھیم نے یہ بھی فرمایا کہ مرد سجان اللہ کما کریں اور عوتیں ہاتھ بجا کر امام کو غلطی پر متنبہ کر سکتی ہیں (بخاری ص ۹۳ میں)

آپ ملائیم بیاری کی وجہ سے بیٹھ کر نماز پڑھ رہے تھے مقدی کھڑے تھے۔
آپ ملائیم نے اشارہ سے تھم دیا کہ تم بھی بیٹھ جاؤ (عن عائشہ بخاری ص ۹۵ ۱۲۵)

یاد رہے کہ مرض وفات میں نبی ملائیم نے جو بیٹھ کر نماز پڑھائی تھی اس میں آپ
ملائیم نے مقدیوں کو بیٹھنے کا تھم نہیں دیا تھا (عن عائشہ بخاری ص ۹۵) للذا وہ پہلا

نبی طانیم نے عصر کے بعد دو ر کعتیں پڑھنے سے منع فرما رکھا تھا گر آپ مالیم کے درای میں خادمہ کے ذریعہ مالیم کا کہ کہ کا کہ کہ کا کا کہ کا

پچھوا بھیجا۔ آپ مطابع نے ہاتھ سے اشارہ فرمایا اور سلام پھیر کر فرمایا وفد عبدالقیس کے آجانے کی وجہ سے ظہر کے بعد والی میری دو ر تعتیں رہ گئی تھیں۔ یہ وہ ہیں (بخاری ص ۱۲۵)

نی طاہیم ہاتھ کے اشارہ سے سلام کا جواب بھی دے لیا کرتے تھے (عن صیب و بلال ترزی ص ۲۹۱ ۲۹۱) حضرت عبداللہ بن عمر طاہد نے ایک نمازی کو سلام کما اس نے جواب دیا آپ طابع بلٹ کر اس کے پاس آئے اور فرمایا بحالت نماز تہیں کوئی سلام کمے تو کلام نہیں کرنا چاہئے صرف ہاتھ سے اشارہ کرنا چاہئے (موطا ایام مالک ص ۵۹) اور ہدایہ میں لکھا ہے۔

ویکرہ رد السلام بیدہ (ص ۱۰۰، اپنے ہاتھ سے سلام کا جواب میٹا کمردہ ۱۰۶)

حفرت اساء بنت ابو بمریارہ کہتی ہیں نبی مالیظ اوگوں کو نماز کسوف پردھا رہے تھے۔ حضرت عائشہ بھی کھڑی نماز پڑھ رہی تھیں۔ میں نے ان سے بوچھا آج لوگوں کو کیا ہے تو انہوں نے ہاتھ سے آسان کی طرف اشارہ کیا میں نے کما سجان اللہ کوئی نشانی ہے؟ تو انہوں نے اپنے سرکی جنبش سے ہاں کا اشارہ کیا میں بھی کھڑی ہوگئی۔ یہاں تک کہ (طول قیام اور گرمی کی وجہ سے) مجھ پر نیم بیوشی طاری ہونے گئی اور میں اپنے سرپر بانی ڈالنے گئی (بخاری ص ۳۰ ۱۳۳۴)

موذی کو مارتا

الله عَلَيْهِ نبى الله عَلَيْهِ فَي مَا لَهُ عَلَيْهِ أَوْرَ بَجُهُو كُو الله عَلَيْهِ أَوْرَ بَجُهُو كُو الصلوة مار والنه كا حكم ديا-

أمر رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم المُعلوة

الحیة والعقرب (عن ابسی هریسرة ترمسذی ص ۲۰۱، نسائی ص ۲۰۱)

ضرورت کیلئے ہاتھ ہلانا بخاری شریف میں ہے

قال ابن عباس یستعین الرجل فئی ابن عباس طاح نے کما انسان نماز میں

صلاته من جسده بما شاء وضع ابــو اسحاق قلنسوته في الصلوة وضع على كفه على رسغه إلا يسر إلا أن یحك جلدا أو يصلح ثوبا (بخاری ص ۱۵۹)

اینے جم سے جو جاہے مدد لے سکتا ہے۔ ابواسحاق نے نماز میں اپنی ٹولی ر کھی۔ حضرت علی بیاہد اپنا ہاتھ اینے بائیں پنچے یر رکھتے الا یہ کہ جلد کو خارش کرنا ہوتی یا کیڑا صحیح کرنا ہو تا۔

نظر بد دور بعض علاء کرام کی عادت ہوتی ہے بلا ضرورت بار بار خارش کرتے ہیں اکثر ڈاڑھی پر ہاتھ پھیرتے ہیں جیسے وہ اس بات کی تقدیق کر رہے ہوں کہ کمیں وہ غائب تو نہیں ہوگئ۔ مجھی ناک میں انگلیاں ڈالتے ہیں اور پھر غور سے دیکھتے ہیں کہ اس میں سے کیا نکلا ہے اور پھروہی ہاتھ چرے پر ملنا شروع کر دیتے ہیں بلکہ با اوقات منہ میں وال کر دانتوں سے ناخن کترنا شروع کر دیتے ہیں۔ بوری نماز اس پروگرام میں گزار دیتے ہیں۔ یہ حرکات شنیعہ نامناسب ہیں۔ اس سے نمازیوں کو گھن آتی ہے نبی مالی یم نے فرمایا نماز اس طرح بر هو جس طرح مجھے روعتے ہوئے دیکھتے ہو۔ اس سے معلوم ہوا امام کی نماز مثالی ہونی چاہئے۔ عن عطاء أنه كان يكره كل شيئ عطاء ريايي كت بين نماز مين مرقتم كا

من العبث في الصلوة قال الشورى عبث كام مروه ب تورى ما الهيد كهت بين احادیث آئی ہیں کہ نماز میں عبث کام

جاءت الأحاديث إنه كان يكره العبث في الصلوة (مصنف عبد مروه ب-الرزاق ج٢ ص ٢٦٧)

فآویٰ عالمگیری میں لکھا ہے۔

إذا حك ثلاثًا في ركن واحد تفســد صلاته (ج۱ ص ۱۰٤)

ایک رکن میں تین بار خارش کرے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔

مولنا رشید احمه گنگوی حفی رقم طراز بین-

واما ما اشتهر بینهم من کون یه جو مشهور ہے کہ تین بار حرکت کرنا الحرکات الشلاث أو الفعل بکلتا یا ایک کام دونوں ہاتھوں سے کرنا مفد یدیه مفسد الصلوة فلیس بشیئ نماز ہے اس کی کچھ حقیقت نہیں۔ (الکوکب الدری علی جامع الترمذی)

مطلب یہ ہے فتاوی عالمگیری کی وہ بات بقول حضرت گنگوہی روایعید بالکل غلط

لباس ورست کرنا بعض لوگ سجدہ سے اکھ کر کھڑے ہوتے ہیں تو پیچھے سے ان کالباس اندر کو دھنسا ہوتا ہے جو نمایت معیوب معلوم ہوتا ہے۔ یہ بات زینت کے بھی خلاف ہے۔ پچھلی صف والوں کو اس سے کراہت ہوتی ہے جس سے ان کا خشوع متاثر ہوتا ہے حضرت علی جاتھ کے عمل سے معلوم ہوتا ہے کہ لباس کو صحیح کر لینا چاہئے۔ بلکہ اس طرح جب نمازی بیٹھے تو اس وقت بھی اس کا اپنی رانوں کو قتیض کے دامن سے ڈھک لینا مناسب اور استر معلوم ہوتا ہے۔

با مقصد کھنکھارتا حضرت علی طاعی نیاد نی مطابط کی خدمت میں حاضر ہونے کی اجازت چاہئے تو آپ مطابط انہیں کھنکھار کر اپنی نماز میں مصروفیت سے آگاہ فرماتے (نسائی ص ۱۳۲)

چلنا حضرت عائشہ سے روایت ہے میں گھر پینچی تو دروازہ بند تھا نبی الماییم نماز میں مشغول تھے۔ آپ چل کر آئے دروازہ کھولا اور واپس اپنی جگہ چلے گئے دروازہ قبلہ کی جانب تھا (ترندی باب مایجوز من المثی والعل فی صلوقہ التطوع ص اس) جیسا کہ باب سے ظاہر ہے اہل علم نے اسے نقلی نماز پر محمول کیا ہے۔ یہ روایت ابو داؤد میں بھی ہے (ص ۳۳۲) نسائی میں ہے۔

والباب على القبلة فمشى عن يميسه دروازه قبله كى جانب تقل آپ ماليكيم اويساره (ص ١٤١)

_2_1

اس سے معلوم ہوا دروازہ بالکل سامنے نہیں تھا بلکہ قبلہ کی جانب ذرا دائیں یا بائیں ہٹ کر تھا اور آپ مائیزام نے نماز میں اس طرح کا فاصلہ طے کیا۔

جب نبی طاہیم کا منبر تیار ہوا تو آپ طاہیم نے اس پر کھڑے ہو کر نماز پر ھائی۔ سجدوں کیلئے آپ طاہیم پچھلے پاؤل زمین پر اتر آتے اور پھر اوپر تشریف لے جاتے۔ آخر میں آپ طاہیم نے ارشاد فرمایا اے لوگو یہ میں نے اس لئے کیا ہے تاکہ تم میری نماز سکھ سکو (عن سمل بن سعد مسلم ص ۲۰۲) اس سے معلوم ہوا تعلیم کیلئے یہ نقل و حرکت فرضی نماز میں بھی جائز ہے۔

نبی طانیظ مسجد بن سلمہ میں ظہر کی نماز پڑھا رہے تھے دو ر کھتیں پڑھ بچکے کہ تحویل قبلہ کا تھم نازل ہو گیا آپ طانیظ نے نماز ہی میں اپنا رخ بیت المقدس سے بیت الله شریف کی طرف موڑ لیا (تفییر ابن کثیرج اص ۱۹۰) اسی طرح الل قبا کو بیت الملاع صبح کی نماز کے دوران میں بہنجی تو وہ بھی گھوم گئے (بخاری ص ۵۸ مسلم ج۲ص ۲۰۰)

معلوم ہوا ہے شدید ضرورت کے تحت نماز میں چلنا مفید نماز نہیں۔ نبی الجائظ یا صحابہ کرام تحویل قبلہ کے وقت از سرنو بھی نماز شروع فرما سکتے تھے صحن مسجد میں جماعت ہو رہی ہو زور دار بارش آجائے تو میرا خیال ہے اندر منتقل ہونے کی اجازت ہونی چاہئے۔ بہرحال یہ ایک قیاس ہے۔ قار کین کو اس کے رد و قبول کا کمل اختیار ہے۔ آگے حوالہ آرہا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے حفیہ کے نزدیک بھی نماز میں وقفہ وقفہ سے چلنا جائز ہے (فاؤی عالمگیری ج اص ۱۰۳)

یکھیے نماز اور نگاہ کے باب میں آپ حدیث پڑھ آئے ہیں کہ آنخضرت مائیظ نے امامت کے دوران میں قبلہ کی جانب تھوک پڑھی دیمی جسے آپ مائیظ نے امامت کے دوران میں قبلہ کی جانب تھوک پڑھی دیمی جسے آپ مائیظ نے کھرچ ڈالا۔ (عن ابن عمر برالھ بخاری ص ۱۰۴)

رونا عبداللہ بن شخیر نے نبی ملی کا کو نماز میں یوں روتے دیکھا جیسے سینے سے چکی چلنے یا ہنڈیا البنے کی آواز آربی ہو (ابوداؤد ج اص ۱۳۲۰ نسائی ص ۱۳۲)

یہ رونا خوف خدا اور خثیت النی کے تحت تھا اللہ تعالی سب مسلمانوں کو نصیب فرمائے۔ اس مدیث سے ضمنا معلوم ہوا کہ رونے میں ضبط اور مخل کے بندھن نہیں ٹوٹنے چاہیں۔ نیز دنیاوی رنج و غم کی وجہ سے رونے کو اس پر قیاس نہیں کیا جا سکتا۔ البتہ جسمانی تکلیف کی وجہ سے اگر مریض بے اختیار کراھتا یا ہائے ہائے كريا ہے تو سلسل البول كى طرح بيہ صورت مشفىٰ ہوگى بعض لوگ اپنے تقوىٰ كى نمائش کیلئے نماز میں رونے کا مظاہرہ فرماتے ہیں۔ یہ منافقت ہے۔ حضرت عمر جالو نے ایک ایسے ہی رونے والے کو مکار اور ریا کار کمہ کرڈانٹ یائی تھی (ازالتہ الحفاء ج ٢ از شاه ولى الله بحواله نماز مسنون ص ١٨٨٣)

لقميه دينا

نماز میں نبی مالیوام کو مشابہ لگ گیا۔ بعد میں حضرت ابی سے فرمایا تم نے ہارے ساتھ نماز روھی عرض کیا ہاں فرمایا پھر بولے کیوں نہیں۔

إن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْـهِ وَسَـلُم صلى صلوة فقرا فيها فلبس عليه فلما انصرف قال لابي اصليت معنا قال نعم قال فما منعلك (عن ابى

عمر أبوداود ص ٣٤١)

اس سے پہلے ایک روایت میں ہے نبی مائیلم دوران نماز میں کچھ قراء ت چھوڑ گئے۔ ایک شخص نے عرض کیا آپ مالی پار نے فلال فلال آیت چھوڑ دی تو فرمایا۔

تم نے مجھے یاد کیوں نہ دلایا

هلا اذكر تنيها

حضرت علی دالی سے روایت ہے۔ إذاستطعمك الامام فاطعمه (مصنف المم تجه سے لقمه مائكے تو اسے لقمه دو ابن ابسی شیبه ج۲ ص ۷۲ بحواله نماز مسنون ص ٤٨٥) ھدانیہ میں لکھا ہے۔ لو كان الامام انتقل الى ايــة اخــرى اگر امام کوئی آیت چھوڑ دے مقتدی

لقمہ دیدے امام قبول کر لے تو دونوں
کی نماز ٹوٹ جائے گی کیونکہ انہوں نے
بلا ضرورت لقمہ لیا دیا ہے امام کو نہیں
چاہئے کہ مقتربوں کو لقمہ دینے پر مجبور
کرے بلکہ ایسے وقت میں اسے رکوع
چلے جانا چاہئے یا آگے سے شروع کر
دینا چاہئے۔

تفسد صلوة الفاتح وتفسد صلوة الامام لو اخذ لوجود التلقين والتلقن من غير ضرورة . . . وللامام ان لا يلجئهم إليه بل يركع إذا جاء اوانه أو ينتقل إلى اية اخرى (ص ٩٧)

اور اگر مقتدی کے علاوہ کسی نے لقمہ دیدیا اور امام نے لقمہ لے لیا تو امام اور آگر مقتدی کے علاوہ کسی نے لقمہ دیدیا اور امام نے لقمہ لے لیا تو امام اور تمام مقتدیوں کی نماز ٹوٹ جائے گی (فاوی عالمگیری ج ا ص ۹۹ شرح و قالیہ ج ا ص ۱۹۳ نماز مسنون ص ۸۵۵)

یہ تشدد بلا جوت ہے۔ معاف رکھنا یہ قرآن کا لقمہ ہے روٹی کا لقمہ نہیں ہے۔

مصحف سے قراءت کرنا بخاری شریف میں ہے۔ و کانت عائشة یؤمها عبدها ذکوان حضرت عائشہ کا غلام ذکوان قرآن مجید من المصحف (ص ۹۶) و کھے کر انہیں المت کرا آتا تھا۔

مصنف ابن ابی شیبہ کی روایت کے مطابق یہ رمضان شریف کی بات ہے۔ (بحوالہ فتح الباری ج ۲ ص ۱۸۵) ہدایہ میں لکھا ہے۔

امام قرآن باک دکھ کر پڑھے تو اس کی نماز امام ابو حنیفہ ملطحہ کے نزدیک فاسد ہو جائے گی خواہ قرآن باک اٹھایا ہوا ہو یا رکھا ہوا ہو۔

یا رکھا ہوا ہو۔

وإذا قراء الأمام من المصحف فسدت صلاته عند ابى حنيفة ... ولا فرق بين المحمول والموضوع (ص ٩٨)

وجہ عمل کثیر بیان کی گئی ہے حالانکہ ثابت ہے کہ آنخضرت طافیا نے اپنی نواس حضرت امامہ بنت زینب واقع کو کندھے پر بٹھا کر جماعت کرائی آپ طافیا انہیں رکوع و سجود کے وقت زمین پر بٹھا دیتے اور کھڑے ہوتے وقت پھر اٹھا لیتے تھے (بخاری ص ۸۸۷) یہ مصحف کی تلاوت سے بھی زیادہ عمل ہے۔

ہدائی میں آگے لکھا ہے۔

ولو نظر إلى مكتوب وفهمه فالصحيح إنه لا تفسد صلوته بالاجماع

آگر کسی لکھی ہوئی شے کو دیکھے اور اسے سمجھے تو نماز بالاجماع فاسد نہیں ہوگی۔

فاوی عالمگیری ج امیں لکھا ہے۔

ولو كتب قدر ثلاث كلمات فى صلوته تفسد صلوته وإن كان أقل لا وإن كتب على الهواء أو على بدنه شيئا لا يستبين لا تفسد وان كثر (ص ١٠٣)

آگر نماز میں تین الفاظ کے برابر لکھے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ تین سے کم لکھے تو فاسد نہیں ہوگی ۔۔۔۔ اور اگر ہوا پر یا اپنے بدن پر کچھ لکھے اس طرح کہ تحریر ظاہر نہ ہو تو نماز فاسد نہ ہوگی خواہ زیادہ بھی لکھے۔

نیز لکھا ہے۔

ولو مشى فى صلاته مقدار صف واحد لم تفسد صلوته ولو كان مقدار صفين ومثى دفعة واحدة فسدت صلاته وإن مشى إلى صف ووقف ثم إلى صف لم تفسد صلوته

اگر نماز میں ایک صف کی مقدار (یعنی تقریبا چار فٹ) چلے نماز فاسد نہ ہوگی دو صف کی مقدار ایک دفعہ چلے تو فاسد ہو جائے گی اور ایک صف تک چلے پھروقفہ کے بعد دو سری صف تک چلے تو نماز فاسد نه هوگ۔

(فتاوی عالمکیری ج۲ ص ۲۰۳)

عورت نماز میں تھی اس کے خاوند نے اس کی رانوں کے درمیان جماع کیا یا شہوت کے اسے بوسہ دیا شہوت کے اسے ہاتھ لگایا شہوت کی نماز ٹوٹ جائے گی۔ لیکن اگر عورت کی نماز ٹوٹ جائے گی۔ لیکن اگر عورت نے نمازی کو بوسہ دیا اور نمازی کو شہوت نہ آئی تو نمازی کی نماز نہیں ٹوٹے گی۔

اگلے صفحہ پر فاوئ عالگیری میں لکھا ہے۔
ولو کانت المرأة فی الصلوة
فجامعها زوجها بین الفخذیسن
فسدت صلاتها وکذا لو
قبلها بشهوة أو بغیر شهوة أومسها
بشهوة اما لو قبل المرأة المصلی ولم
یشتهها لم تفسد صلاته (ص ۱۰۶)

مصنف نماز مسنون لکھتے ہیں اگر دو سرے نمازی کا کپڑا بحالت نمازی نیج دب گیا اور اس نمازی کے چھڑانے سے اس نے کپڑا چھوڑ دیا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر اپنے ارادہ سے کپڑا چھوڑا تو نماز فاسد نہ ہوگی (ص ۴۹۰)

ذکر کرنا پہلے بیان ہو چکا ہے حضرت ابو بکر طاھ نے نماز میں ہاتھ اٹھا کر حمد و شاء بیان کی اور نبی طاہیم نے شیطان کو دکھ کر تعوذ پڑھا اور اس پر لعنت کی۔ اس سے معلوم ہوا نماز سے ہٹ کر ذکر اللی مفسد نماز نہیں ہے۔ گر حنفیہ کے نزدیک باہر والے کی دعا پر آمین کہنے سے اذان کا جواب دینے سے خوشخبری من کر الحمد للہ کہنے سے رنج وہ خبر من کر انا للہ کہنے سے کبی چیز کے گرنے پر بسم اللہ پڑھنے سے کسی ناگورا بات کے سننے پر لاحول کہنے سے نماز فوٹ جاتی ہے (نماز مسنون می سمان) بحوالہ کہیری و شرح نقابیہ ج ا می ۹۲) عالانکہ مصنف نماز مسنون خود ایک جگہ لکھتے ہیں کلام کرنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے بشرطیکہ وہ کلام الناس سے ہو یعنی جو لوگ آپس میں اس سے بات چیت کرتے ہے بشرطیکہ وہ کلام الناس سے ہو یعنی جو لوگ آپس میں اس سے بات چیت کرتے

قد قامت العلوة عائز ہے؟ 497 نماز میں کیا کچھ جائز ہے؟ بیں از قتم کلام اللی اور اذکار نہ ہو (ص ۸۷۸) مصنف عماد الدین بھی لکھتے ہیں شیطان کا تذکرہ سن کر اس پر لعنت کرنے سے بھی نماز ٹوٹ جاتی ہے (ص ۲۳۸)

**

نماز میں کیا کچھ ناجائزیا مکروہ ہے؟

ارشاد نبوی مانیویم ہے۔

گفتگ

نماز میں کسی قتم کی گفتگو مناسب نهیں۔ اس میں تنبیع' تکبیر اور تلاوت ہونی جاہئے۔

إن هذه الصلوة لا يصلح فيها شيئ من كلام الناس إنما هي التسبيح والتكبير وقراءة القران (عن معاوية

بن حکم مسلم ص ۳۰۳)

سلام وغیرہ کا جواب جرت حبشہ سے واپسی پر حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنما کو نبی ملایظ نے جب دوران نماز میں سلام کا جواب نہ دیا تو عرض کیا پہلے تو آپ مالئيم مميں سلام كاجواب ديديا كرتے تھے تو ارشاد فرمايا۔

إن في الصلاة لشغلا (بخارى ص نمازك ابني مشغوليت ب

١٦٢، مسلم ج١ ص ٢٠٤)

نماز میں چھینک کا جواب بھی نہیں دینا چاہئے بلکہ کوئی بھی ایبا کلمہ زبان سے نہیں نکالنا چاہئے جس میں کسی انسان سے خطاب ہو جیسے جزاک اللہ وغیرہ۔

تمرير ہاتھ رکھنا

نبی مالیظ نے نماز میں کمریر ہاتھ رکھنے نهى رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم عن الخصر في الصلوة (عن عمع فرمايا-ابی هریرة بخاری ص ۱۹۳، مسلم ج۱ ص ۲۰۹)

خشبيك

بمترین وضو کر کے مسجد کیلئے نکلو تو اپنی انگلیوں کو ایک دو سری میں پیوست نہ

إذا توضأ أحدكم فاحسن وضوءه ثم خرج عامدا إلى المسجد فلا یشبکن بین اصابعه فانه فی صلوة کرور کیونکه وه نماز میں ہے۔ (عن کعب بن عجرة ترمذی ص ۳۰۰)

نیز کعب بن عجرہ سے روایت ہے ہمیں نماز میں تشبیک سے منع کیا گیا (مصنف ابن ابی شیبہ ج۲ م ۲ م) کعب ہی سے روایت ہے کہ آنخضرت طابیخا نے ایک آدی کو نماز میں تشبیک کے دیکھا تو آپ طابیخا نے اس کی انگلیاں کھول دیں (ابن ماجہ ص ۱۹) نماز کے بچ میں تشبیک کا منع ہونا تو خیر ایک بدیمی بات ہے اول الذکر روایت سے معلوم ہوتا ہے مجد میں یا باوضو مجد جاتے ہوئے بھی اس سے پر بیز کرنا چاہئے گر حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ جنما سے مروی ہے کہ نبی طابیخا نے تشبیک دی۔ (بخاری ص ۱۹ مسلم) محضرت ابوموی اشعری طابی سے مروی ہے۔ نبی طابیخا نے فرمایا ان المؤمن کالبنیان بیشد مومن مومن کیلئے عمارت کی طرح ہے بعضہ بعضا و شبك اصابعہ (بخاری کہ بعض اس کا بعض کو تقویت بنچاتا میں ۲۹ مسلم) میں ہوتا ہوں تب نے اپنی انگلیوں کے مرمیان تشبیک دی۔ درمیان تشبیک دی۔

نی طابیم جار کی بجائے دو رکھتیں پڑھ کر مسجد میں ایک لکڑی کے سارے کھڑے ہوگئے اس وقت آپ طابیم نے اپنی انگلیوں کے درمیان تشبیک دے رکھی تھی (عن ابی جریرہ بخاری ص ۱۹ مسلم)

بعض علاء نے تھیمین کی ان روایتوں کے مقابلے میں اول الذکر روایت کو ضعیف اور مرجوح قرار دیا ہے۔ بعض کا خیال ہے تشبیک بطور عبث نہیں چاہئے بامقصد ہو تو حرج نہیں۔ واللہ اعلم بالصواب

سدل حضرت ابو ہریرہ والی سے روایت ہے کہ نبی طامیع نے سدل (لیعنی سریا گردن یا کندھے پر کپڑا رکھ کر بغیر لیٹے چھوڑ دینے) سے منع فرمایا (ترندی ص ۲۹۵ ابوداؤد ص ۲۳۵) بیر روایت ضعیف ہے عطاء رایلیتہ 'کحول رایلیتہ ' زہری رایلیتہ ' حسن بقری رایلیہ ' ابن سیرین رایلیہ اور امام مالک رایلیہ کے نزدیک نماز میں سدل محروہ نمیں سفیان توری ملطیہ کے نزدیک نماز میں سدل مکروہ ہے امام شافعی رمایلیہ کے نزدیک نماز کے علاوہ بھی مروہ ہے (عون المعبود ص ۲۳۵)

منه وهانینا ابوداؤد کی اس ضعیف روایت میں آگے یہ الفاظ ہیں۔ آپ مالھیلم نے منع فرمایا کہ آدمی اینا منہ وان يغطى الرجل فاه

یہ روایت ابن ماجہ میں بھی ہے (ص ١٩) اس کی تائید حضرت سالم بن عبداللہ بن عمرے اس عمل سے ہوتی ہے کہ جب وہ کسی نمازی کو منہ ڈھانیے ہوئے دیکھتے تو زور سے کیڑا تھینچ کر اس کا منہ نگا کر دے (موطا امام مالک ص ٢)

جمائی لینا نبی مائیم نے ارشاد فرمایا

حتی الامکان نماز میں جمائی کو روکنے کی كوشش كيا كرو كيونكه شيطان داخل هو جاتا ہے۔

إذا تشاءب أحدكم في الصلوة فليكظم ما استطاع فان الشيطان یدخل (عن ابی سعید خدری مسلم

ج٢ ص ٢١٤)

بھونک مارنا حضرت ام سلمہ والھے سے روایت ہے نبی مالیظم نے ہمارے افلح نامی غلام کو دیکھا۔

إذا سجد نفخ فقال يا أفلح ترب جب سجده كريّا تو (زمين ير) پهوتك ماريّا آب مالييم نے فرمايا اے افلح اينے چرو کو خاک آلود ہونے دو

وجهك (ترمذي ص ۲۹۷)

مصنف نماز مسنون نے اذا سجد نفخ کا ترجمہ کیا ہے جب وہ سجدہ کرتا تو پیشانی سے مٹی صاف کرتا تھا (ص ۱۹۹۳) یہ ترجمہ صحیح نہیں ہے۔ نماز میں پھونک مارنے سے کرا مت کے بارے میں اور بھی روایات ہیں گر کوئی بھی صحیح نہیں (تحفہ الاحوذی ص ۲۹۷) سفیان توری ریائید اور اہل کوفہ (یعنی حفیہ) کے نزدیک مروہ ہے نزدیک مروہ ہے گر مفید نماز ہے امام احمد ریائید اور اسحاق ریائید کے نزدیک مروہ ہے گر مفید نماز نہیں (ترفدی ص ۲۹۷)

عبدالله بن عمرو بن عاص والله نبي طالعظم كى نماز كسوف كے بارے ميں بيان كرتے ہيں۔

پھر آخری سجدہ میں آپ ملھیام نے پھونکا اور کما اف اف

ثم نفخ فی اخر سجوده فقال اف اف (أبوداود ص٤٦٢)

نائی میں اس طرح ہے۔

آپ مائیظ سجدہ میں روتے تھے اور پھونکتے تھے

وجعل یبکی فسی سنجوده وینفخ (ص ۱۷۸)

نماز کسوف کے سجدہ میں آپ ملٹائیام نے پھونکا بخاری میں تعلیقا ہوں مروی ہے۔ نفخ النبی صَلَّی الله عَلَیْهِ وَسَلَّم فی سجودہ فی کسوف (ص ۱۹۲)

معلوم ہوا نماز میں کھونک نہ مارنا بہتر ہے جیسے نبی طانیا نے کنگر صاف کرنے کے بارے میں فرمایا تھا۔ کرنے کے بارے میں فرمایا تھا۔ ان کنت لابد ف علا فواحدہ (عن ضروری ہو تو صرف ایک بار معیقیب بخاری ص ۱۹۱)

اگر کسی وجہ سے پھونک مار بھی لے بشرطیکہ اس سے کلام نہ پیدا ہو تا ہو تو بہرحال مفید نماز نہیں ہے نبی مائیلم کے پھونک مارنے سے اونچی سانس لینا بھی مراد ہو سکتا ہے۔

جوڑا کرنا نی اٹھانے فرمایا

أمرت أن أسجد على سبعة أعظم ولا أكف شعرا ولا ثوبا (عن ابن عباس بخاری ص ۱۱۳، مسلم

مجھے حکم ہوا ہے کہ سات مڈیوں پر سجده کرول اور بالول اور کپڑول کو روک کرنہ رکھوں

لینی بالوں اور کپڑوں کو بھی سجدہ کرنے دینا چاہئے۔ حضرت حسن رہاتھ پیجھے بال باندھ کر نماز بڑھ رہے تھے جو حضرت ابورافع دیا ہے کھول دیئے۔ حضرت حسن والھے نے انہیں گھور کر دیکھا تو ابورافع نے کہا دھیان سے نماز پڑھو اور غصہ نہ کرو میں نے نبی ماٹھیلم سے سنا ہے کہ جو ڑا شیطان کے بیٹھک ہے (ابوداؤد ص ۲۳۷) تززی ص ۲۹۸)

اسی طرح حضرت ابن عباس رضی الله عنمانے نماز کے دوران میں عیدالله بن حارث کا جو ڑا کھول دیا اور کما میں نے نبی طابیع سے سنا ہے۔

میں بیچے ہاتھ بندھے ہوئے ہوں۔

انما مثل هذا مثل الذي يصلى وهو يه ايسے بي ہے جيسے تماز كے دوران مكتوف (أبوداود ص ٢٤٦)

اہل علم کے نزدیک سے مسئلہ صرف مردول کیلئے ہے عور تیں اس سے مستقیٰ بین ترزی عفه الاحوذی ص ۲۹۸ (نماز مسنون ص ۵۰۸) چنانچه ابن ماجه مین ابوراقع ہی سے مروی مدیث سے اس بات کی تائید بھی ہوتی ہے۔

نبی مالیظ نے اس سے منع فرمایا کہ مرد جوڑا کرکے نماز پڑھیں۔

نهى رَسُولُ اللهِ صَلَّــى اللهُ عَلَيْــهِ وَسَلُّم أَن يصلي الرجل وهو عاقص

(ص ۶۷)

کیڑے سمیٹنا گزشتہ باب میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنما سے مروی حدیث سے معلوم ہوا کہ نماز میں کپڑے سمیٹنا بھی منع ہے۔ بالول کے بارے میں

تو وضاحت آگئی کہ انہیں نماز سے قبل بھی نہیں باندھنا چاہئے لیکن لباس کے بارے میں ایس کوئی وضاحت نہیں۔ چنانچہ امام بخاری روایئید نے بالوں کے بارے میں اس ایک حدیث کے اوپر یوں باب باندھا ہے۔
لا یکف شعرا (ص ۱۱۳) بال نہ باندھے

اور لباس کے بارے میں اس طرح باب باندھا ہے لا یکف ثوبه فی الصلوة (۱۱۳) اپنے کپڑے نماز میں اکٹھے نہ کرے

حافظ ابن حجر فرماتے ہیں اس حدیث سے بظاہر کی معلوم ہو تا ہے کہ یہ نہی صرف حالت نماز میں ہے۔ داؤدی کا میلان اسی طرف ہے۔ امام بخاری کا باب باندھنا بھی اس کا موید ہے لیکن عیاض کہتے ہیں کہ جمہور کا مسلک یہ ہے کہ نماز سے قبل بھی جائز نہیں (فتح الباری ج ۲ ص ۲۹۱) صبح بات یہ معلوم ہوتی ہے کہ کرنے نہ تو نماز کے بچ میں سمیٹنے جائز ہیں اور نہ ہی نماز سے قبل نماز کیلئے۔ ہاں گرئے نہ تو نماز کے تج میں سمیٹ رکھے ہوں تو پھر اس طرح بڑھ لینے میں کوئی حرج نہیں۔

آستینیں جیسے انسان گرمیوں میں آسینیں چڑھا لیتا ہے یا وضو کیلئے اکھی کر آ ہے تو نماز کے لئے یا نماز کے بچ میں ان کا کھولنا واجب نہیں ہے جیسے حضرت ابو حیفہ باٹھ سے مروی ہے۔

میں نے نبی طائیم کو دیکھا آپ طائیم ایک علمہ پنے تشریف لائے جسے آپ طائیم نے پنچ سے سمیٹ رکھا تھا۔ آپ طائیم نے نیزہ کو سترہ بنا کر دو رکعت نماز پڑھائی۔

رأيت رَسُول اللهِ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّم خرج فى حلة مشمرا فصلى ركعتين إلى العينزة (بخارى ص ٨١٦) پاکینچ بعض نمازی شخنے نگلے کرنے کیلئے نماز سے قبل اپی پتلون کے پائنچ دہرے کر لیتے ہیں یہ سنت کے بھی خلاف ہے اور زینت کے بھی خلاف ہے اور برے کر لیتے ہیں یہ سنت کے بھی خلاف ہے اور زینت کے بھی خلاف ہے اور برزیب نظر آیا ہے۔ ایک مخص کپڑا لٹکا کر نماز پڑھ رہا تھا تو آنحضرت طاہدا نے اسے وضو لوٹانے کا تھم دے کر ارشاد فرمایا "اللہ تعالی ایسے آدمی کی نماز قبول نہیں کر آجو مخنوں سے نیچے کپڑا لٹکا تا ہو۔" (عن ابی هریرہ ابوداؤدج ماص ۱۰۰)

اور حضرت ابن مسعود رضى الله عنمانے فرمایا ہے۔

المسبل فی الصلوة لیس من الله فی نماز میں کیڑا لئکانے والا الله تعالی کے حل ولا حرام (طبرانی فتح الباری نزدیک شریعت سے باہر ہے۔ ج ، ۱ ص ۲۵۸)

لیکن اس کا حل میہ نہیں جو لوگوں نے نکال لیا ہے کہ آگے بیچھے مخنوں پر کپڑا لٹکا رہے اور نماز میں انہیں نگا کر لیا جائے اور وہ بھی مصنوعی طریقہ کے ساتھ۔ نبی ماڑیلانے عام ارشاد فرمایا۔

ما اسفل من الكعبين من إلا زار مُخنول سے نیچ كیڑا آگ میں ہے فقی النار (عن ابی هريرة بخاری ص٨٦١)

انسان جاہے نماز میں ہو یا نماز کے بغیر ہر حالت میں مخنوں پر کپڑا لئکانا ممنوع ہے کیونکہ یہ تکبری نشانی ہے۔

حضرت ابو ہریرہ طاقع کی روایت کے مطابق بعض علمانے تو اسبال لیعنی کپڑا لٹکانے کو نواقض وضو میں سے شار کیا ہے جبکہ بعض نے اسے وعید پر محمول فرمایا ہے۔

قبقہہ لگانا جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے حفیہ کے نزدیک نماز میں قبقہہ لگانے سے صرف نماز نہیں بلکہ وضو بھی ٹوٹ جاتا ہے (ہدایہ ص ۱۰ نماز مسنون ص ۸۵)

قراءت میں فاحش غلطی قراءت میں فاحش غلطی ہوگئ جس سے مفهوم یا

معنی بدل جائے تو حفیہ کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی (در مختار ج ا ص ۹۰ نماز مسنون ص ۲۸۶)

حالانکہ نبی مالھیلم نے ارشاد فرمایا۔

الله تعالی نے خطا بھول اور جریر میری امت سے تجاوز فرمایا ہے

إن الله تجاوز عن أمتى الخطاء والنسيان وما استكرهوا عليه (ابن ماجه كتاب الطلاق ص ١٤٧)

گانے کی طرزیر نیز لکھا ہے قرآن پاک کو موسیقی کی طرز پر گاکر پڑھنے سے بھی نماز فاسد ہو جائے گی (در مختارج اص ۹۰ نماز مسنون ص ۲۸۷)

لباس میں تصویریں صاحب نماز مسنون لکھتے ہیں جاندار تصویر والا کیڑا بین کر نماز یرهنی مرده تحری ب (ص ۱۱۱) صاحب بداید لکھتے ہیں۔

ولو لبس ثوبا فيه تصاوير يكره لانه تصوير والاكيرًا بمننا كروه ٢- كيونكه بيه یشبه حامل الصنم والصلوة جانزة ایے ہی ہے جیے وہ بت اٹھائے ہوئے ہو البتہ اس میں نماز ہو جائے گ۔

فی جمیع ذلك (ص ۱۰۲)

کھانا حاضر ہو تو نماز نہیں پڑھنی جاہئے نه اس وقت جب که وه منی پیشاب روکے ہوئے ہو۔

شام کو کھانا لگ جائے اور جماعت کھری ہو جائے تو پہلے کھانا کھا لو اور اطمینان ہے کھاؤ۔

فراغت سے پہلے ارشاد نبوی مالیوم ہے۔ لا صلوة بحضرة الطعام ولا وهو يــد افعه الاخبثان (عن عائشة مسلم ص (Y . A

إذا وضع عشاء أحدكم وأقيمت الصلوة فابدأوا بالعشاء ولا يعجل حتى يفرغ منه (عن عائشة مسلم ص ۲۰۸، بخاری ص ۹۲)

بخاری شریف میں اس سے آگے یہ اضافہ ہے۔

وكان ابن عمر يوضع له الطعام وتقام الصلوة فلا يأتيها حتى يفرغ منه وإنه يسمع قراءة الامام

حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما کے آگے کھانا رکھا جاتا اور جماعت کھڑی ہو جاتی۔ وہ کھانے سے فارغ ہو کر ہی نماز پڑھتے اور کھانے کے دوران میں انہیں امام کی قراء ت سائی دے رہی ہوتی تھی۔

ابوررداء بالمح كمت بيل-من فقه المرء اقباله على حاجته حتى مقل علم صله اته وقله فا غ

یقبل علی صلواته وقلبه فارغ (بخاری ص ۹۲)

آدمی کی سمجھداری کی دلیل ہے کہ وہ پہلے اپنی حاجت پوری کرے پھر اس طرح نماز کو متوجہ ہو کہ اس کا دل فارغ ہو

امامت

فرمان نبوی ملایظ ہے۔

يوم القوم اقراهم لكتب الله فإذ كانوا في القراءة سواء فاعلمهم بالسنة (عن ابي مسعود مسلم ص ٢٣٦)

لوگول کی امامت وہ شخص کرائے جو سب سے زیادہ قرآن باک پڑھا ہوا ہے۔ اگر سب قراء ت میں برابر ہول تو بھر وہ جو سب سے زیادہ سنت کو سبحتا ہے۔

معلوم ہوا اہام وہ ہونا چاہئے جو قرآن و سنت کو بہتر سمجھنے والا ہو۔ جمال کے جواز کا تعلق ہے میرا عقیدہ ہے کہ ہر مسلمان کے پیچھے نماز ہو جاتی ہے۔

بعض لوگ اس بارے میں بہت تشدد روا رکھتے ہیں۔ ان کی خدمت میں ایک حدیث بیش کرتا ہوں۔ نبی مظامیم نے فرمایا۔

یصلون لکم فإن أصابوا فلکم وإن لوگ تمهیس نمازی یرهائی گ اگر اخطاؤا فلکم وعلیهم (عن ابسی صحیح برهائیں تو مھیک ہے اگر صحیح نہ پر حائیں تو اس کی ذمہ داری ان پر

هريرة بخارى ص ٩٦)

نماز لوگوں کا سب سے بہترین عمل ہے۔ جب لوگ اچھا عمل کریں تم بھی ان کے ساتھ مل کر اچھا عمل کرو اور اگر برا عمل کریں تو ان کی برائی ہے اجتناب كرو-

خلیفہ ٹالث حضرت عثان دیا ہے نے فرمایا۔ الصلوة أحسن ما يعمل الناس فإذا أحسن الناس فأحسن معهم وإذا أساءوا فاجتنب أساءتهم (بخارى ص

نبی طامیر الم کا سنت کو امامت کا معیار قرار دیا ہے۔ اہل حدیث جو كتاب و سنت ہى كے خادم ہيں ان كى امامت كے بارے ميں حقی علماء كرام كى آراء ملاحظه فرمانس-

چودھویں صدی کے مجدد احمد رضا خال سے سوال و جواب۔ وہابیہ کی جماعت چھوڑ کر الگ نماز پڑھ سکتا ہے۔ عرض نہ ان کی نماز نماز ہے نہ ان کی جماعت جماعت۔ ارشاد وہابیوں کی مسجد بنوائی ہوئی مسجد ہے یا نہیں۔ عرض = کفار کی معجد مثل گھر کے ہے۔ ارشاد = وہالی موذن کی اذان کا اعادہ کیا جائے یا نہیں۔ عرض جس طرح ان کی نماز باطل اسی طرح ان کی اذان بھی ارشاد

(ملفوظات ص ۱۰۲)

بیشتی زیور کے مصنف مولنا اشرف علی تھانوی صاحب فرماتے ہیں۔ سوال = غیر مقلد امام کے پیچیے نماز ہو جاتی ہے یا نہیں۔

جواب = احتیاط الی میں ہے کہ ان کے بیجھے تماز نہ پڑھنی چاہئے (امداد الفتادی بیجھے تماز نہ پڑھنی جاہئے (امداد الفتادی بیجہ بینائی ج اص ۹۰) فرماتے ہیں غیر مقلدوں سے ہماری نزاع فقط بوجہ اختلاف فروع و جزئیات کے نہیں بلکہ اصول میں ہے (ایضا ج س ص ۱۵۰) جو غیر مقلد عقائد میں ہمارے موافق ہو آگرچہ بعض فروع میں مخالف ہو اس کا اقتداء جائز ہے آگرچہ فلاف اولی ہے (ایضا ج س ص ۹۲ منقول از عماد الدین ص ۳۰۹)

مولنا خیر محمد جالند هری روایتی دیوبندی ایک دفعہ شرق بور میں تشریف لائے۔
کسی نے ان سے بوچھا یا حضرت اگر ایک طرف بریلویوں کی جماعت ہو رہی ہو اور دوسری طرف اہل حدیث کی تو ایک دیوبندی کس کے پیچھے نماز پڑھے۔ مولنا نے جواب دیا بریلویوں کے پیچھے۔ کیونکہ بریلوی ہمارے زیادہ قریب ہیں اور ہمارے بھائی ہیں ہم دونوں مقلد ہیں جب کہ اہل حدیث غیر مقلد ہیں اور ہم سے بہت دور ہیں۔ دیوبندی اور بریلوی کی نماز بھی ایک ہے اور دونوں فقہ حفی کے پابند ہیں اہل حدیث اور دونوں فقہ حفی کے پابند ہیں اہل حدیث اور دیوبندیوں کو اہل حدیث عرب کہ اہل حدیث عرب کے دیوبندیوں کو اہل حدیث کے مقابلہ میں بریلویوں کے پیچھے نماز پڑھنی چاہئے۔

مولنا مسعود احمد صاحب نائب مفتی دارالعلوم دیوبند نے فتوی دیا کہ غیر مقلد کو اہم نہ بنانا چاہئے (بحوالہ ہفت روزہ اہل حدیث امر تسر۳۵ / ۸ / ۳) مولنا رشید احمد گنگوہی صاحب نے فرمایا غیر مقلدین چونکہ ائمہ دین کو برا کہتے ہیں اس کئے ان کے پیچیے نماز پڑھنی کردہ ہے (تذکرہ الرشید ج ۲ ص ۲۸۲ مطبوعہ دہلی)

دیوبندیوں نے بریلویوں کو اپنے قریب اور اہل حدیث کو اپنے سے دور ثابت کرنے کے لئے اور انہیں اپنی مسجدوں سے نکالنے کے لئے احراج الوہابیین عن المساجد طرز کی کئی کتابیں تھنیف کیں۔ مولنا حسین احمد مرنی صاحب نے بھی اس مقصد کے لئے شہاب ٹاقب کسی جس میں کئی مقامات پر ماحب نے بھی اس مقصد کے لئے شہاب ٹاقب کسی جس میں کئی مقامات پر

وہ اہل حدیث کو وہابیہ ' حبیثیه کے نام سے یاد کر کے اپنے اندرونی بغض شریف کا اظہار فرماتے ہیں۔

ان حقائق سے روز روش کی طرح عیاں ہو گیا ہوگا کہ اہل حدیث کو اپنی الگ مسجد الگ مساجد بنانے کی ضرورت کیوں لاحق ہوئی۔ حقیقت یہ ہے کہ انہیں الگ مسجد بھی نہیں بنانے دی جاتی۔ آج بھی اس کے لئے مخالفت کا شدید طوفان اٹھ کھڑا ہو تا ہے۔ ہماری شاید ہی کوئی مسجد ہوگی جس کی تقمیر کے سلسلے میں ان کرم فرماؤں کی طرف سے بھرپور مزاحمت کا سامنا نہ کرنا پڑا ہو۔ چند برس پیشتر منگورہ کے قریب اہل حدیث کی ایک مسجد اور مدرسہ زیر تقمیر تھا جسے دیوبندی احناف اکھاڑ کر لے گئے۔

مصنف عماد الدين علم غيب كے متعلق لكھتے ہیں چونكه بيہ عقيدہ حفى كتب فقہ کی رو سے صریح کفرے اس لئے جو نماز اس عقیدے والے امام کے پیچے یڑھی جائے گی وہ واجب الاعادہ ہو گی۔ اس کے بعد چند متند علماء کا ذکر کیا ہے جنہوں نے اپنی تقنیفات میں علم غیب کا عقیدہ رکھنے والوں کو دائرہ اسلام سے خارج قرار دیا ہے۔ مثلا ابن هام رواليه نے مسامرہ میں حضرت عبدالقادر جیلانی روالیه نے مراءة الحقيقته مطبوعه مصرص ١٨ اور غنية الطالبين ميں حافظ ابن حجر رمايكية نے فتح الباری ج ۱۳ ص ۲۸۴ میں قاضی خال ریاطیہ نے فاوی میں علامہ ابن مجیم مصری حفی ریافیہ نے البحر الرائق شرح کنز الرقائق میں ملاعلی قاری حفی ریافیہ نے موضاعات كبير ص ١٩ مين علامه جلال الدين سيوطي رطيني نے الكشف عن مجاوزة هذا الامة الالف مي اور شاه حزه مار هروى (احد رضا خال صاحب ك واوا پیر) نے اپنی کتاب خزینة الاولیاء مطبوعہ کانپور ص ۱۵ میں (ص ۲۰۵ تا ۹۰۰۹) دیوبندی عالم مولنا رشید احمد گنگوہی فرماتے ہیں ہم مریدبہ یقین داند کہ روح شیخ مقید به یک زمال نیست - پس ہرجا که مرید باشد قریب یا بعید اگرچه از شیخ دور است اما روحانیت اور دور نیست (امداد السلوک ص ۱۰) مفت روز خدام الدین کی یہ عبارت ملاحظہ ہو۔ اولیاء اللہ کی ایک قتم وہ ہے جس کو اللہ تعالی باطن کا نور عطا

فرماتے ہیں۔ اصل میں وہ نازک مزاج ہوتے ہیں۔ اسی میل بلکہ سو میل کے فاصلہ پر آب کوئی چیز بکا کر رکھ آئیں وہ ایک منٹ میں بتلائیں گے کہ فلال چیز طال ہے اور فلال چیز حرام (مورخہ ۱۳/۱۱)

عاجی اراز الله صاحب این حجرے میں بیٹھے بیٹھے سمندر میں ڈویتے ہوئے جمازوں کو پنچے سے کندھا دے کر بچا لیا کرتے تھے (کرامات ارادیہ ص ۱۲ تا ۱۸ مصنفہ مولنا اشرف علی تھانوی)

"ایک صاحب نے خود احقر سے یمیں خانقاہ میں بایں عنوان ابنا واقعہ بیان کیا کہ گو دیکھنے میں حضرت والا (اشرف علی تھانوی) یمال بیٹھے ہوئے ہیں لیکن کیا خبر اس وقت کمال پر ہول کیونکہ میں ایک بار خود حضرت والا کو باوجود کہ تھانہ بھون میں ہونے کے علی گڑھ میں دکھے چکا ہول الخ" (اشرف السوانح ج ساص اکم مصنفہ عزیز الحن شائع کردہ خانقاہ الدادیہ تھانہ بھون ضلع مظفر گڑھ)

اس فتم کے اور بھی بے شار واقعات ہیں جن سے نبی مالی کا نہیں بلکہ خود علماء دیوبند کا عالم الغیب اور حاضر ناظر ہونا ثابت ہو تا ہے اب نہ جانے موجودہ علماء دیوبند ان کی کیا تاویل کریں گے۔ اگر تاویل ہی کرنی ہے تو بریلوی حضرات بھی تو یوبند ان کی کیا تاویل کریں گے۔ اگر تاویل ہی کرنی ہوئے ہیں۔ معاف رکھنا بندہ کو اپنی یہ تحریر حنفیہ کے اندرون خانہ مداخلت محسوس ہو رہی ہے۔ کیونکہ جناب حاجی الداد اللہ صاحب مہاجر کی دیوبندیوں اور بریلویوں کے مشترکہ دادا بیر ہیں۔ اس لحاظ سے یہ دونوں آپس میں کرن ہیں۔ لاندا یہ جانیں اور ان کا کام جانے۔ دراصل امامت کے سلسلہ میں یہ موضوع چھڑگیا تھا کیونکہ کچھ دیوبندی وہ ہیں جو دیوبندیوں کو اہل حدیث کی بجائے (علم غیب کا عقیدہ رکھنے والے) بریلویوں کے پیچھے نماز کا مشورہ دیتے ہیں اور بچھ وہ ہیں جو ان کے پیچھے پڑھی گئی نماز کو واجب الاعادہ بھلاتے ہیں اور انہیں دائرہ اسلام سے خارج سمجھتے ہیں۔ حالا نکہ ان کا اپنا عقیدہ بھی ہو مہ القیدمة فیما کا نوا فیہ ہو بہو بریلویوں جیسا ہی ہے اللہ یحکم بینہم یومہ القیدمة فیما کا نوا فیہ بختلے خطفون۔

مصنف نماز مسنون (ص ۱۱۱۵) لکھتے ہیں امام اگر ڈاڑھی منڈوا تا یا گوا تا ہو تو اس کے پیچھے نماز مکروہ تحری ہے (بحوالہ شای ج اص ۱۲۳ وج ۵ ص ۲۸۸)

نیز علامہ شای کا یہ قول لکھا ہے کہ ایک قبضہ (مشت بھر) سے کم گوانا کی نیز علامہ شای کا یہ قول لکھا ہے کہ ایک قبضہ (مشت بھر) سے کم گوانا کی نے مباح نہیں رکھا (شای ج ۵ ص ۲۸۸) یہ مسئلہ یقینا قابل توجہ ہے لیکن ان کے لئے جو خود سنت کے مطابق ڈاڑھیاں رکھتے ہیں۔ جن کی اپی ٹھوڑیاں صفا جیٹ اور اس زینت سے محروم ہوں انہیں اس بات سے غرض نہیں ہوئی چاہئے کہ امام کی ڈاڑھی ہے یا نہیں یا اگر ہے تو کتی لمی۔ کیونکہ اگر مقدیوں کی نماز ڈاڑھی کے بغیر ہو جاتی ہے تو امام کی بھی ہو جاتی ہے۔ سارا دباؤ امام پر ڈال کر خود بری الذمہ ہو جاتا قرین انصاف نہیں۔ نماز کی قبولیت میں امام اور مقدیوں کی شرائط رک الگ نہیں ہیں۔ جتنا ذور ہمارے یہ بھائی ٹویوں پر دیتے ہیں اتنا ذور اگر ڈاڑھی پر دیتے ہیں اتنا ذور آگر ویٹی ہے اور ٹوپی سے زیادہ ضروری ہے) داڑھی پر دیتے (جو کہ واقعتا سنت نبوی مائیلا ہے اور ٹوپی سے زیادہ ضروری ہے)

تو میرا خیال ہے کوئی نمازی ڈاڑھی کے بغیرنہ رہتا۔
اس میں شک نہیں کہ امام کو مقتربوں کی بہ نبست افضل ہونا چاہئے اور اسے ذرا مختاط زندگی بسر کرنی چاہئے۔ لوگوں نے اس کے پیچھے نماز پڑھنی ہوتی ہے۔
اسے حتی الامکان کوئی ایبا کام نہیں کرنا چاہئے جس سے اس کے متعلق ان کی عقیدت کو ضعف پنچ لیکن ساتھ ہی مقتربوں کو بھی اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ امام بسرطال ان کی طرح ایک گوشت بوست کا بنا ہوا انسان ہے معصوم عن الحظاء ہرگز نہیں ہے۔ اس کی آئھوں کا تنکا دیکھنے سے پہلے انہیں اپنے شہتیر بھی دکھے لینے چاہئیں۔

امام كيلئ ضروري بدايات

ایک مخص نے عرض کیا یارسول اللہ طابیط فلال مخص فجر کی نماز بہت لمبی پر هاتا ہے اس لئے میں اس میں شامل نہیں ہوتا۔ نبی طابیط اس بات پر غیر معمولی ناراض ہوئے اور فرمایا۔

امام کو مخضر نماز پڑھانی چاہئے کیونکہ اس کے پیچھے کمزور' بوڑھے اور کام والے بھی ہوتے ہیں۔ فمن ام منكم الناس فليتجوز فان خلفه الضعيف والكبير وذا الحاجة (عن ابى مسعود بخارى ص ٩٨،

مسلم ص ۱۸۸)

حضرت معاذ ہاتھ نبی طابیم کے پیچھے عشاء کی نماز پڑھ کر اپنی قوم کو جا کر ہی عشاء کی نماز پڑھاتے ایک روز انہوں نے سورہ بقرہ شروع کر دی ایک آدمی نے سلام پھیر دیا اور اپنی نماز پڑھ کر چلا گیا۔ معالمہ نبی طابیم تک پنچا تو آپ طابیم نے فرمایا۔ اے معاذ تم لوگوں کو فتنہ میں ڈالنا چاہتے ہو سورہ الشمس والضحے والليل اور اعلى وغيرہ پڑھا کرہ۔ (بخاری ص ۹۵ ملم ص ۱۸۵) امام بخاری ریا ہے نے حضرت معاذ بیا ہے والی حدیث پر ایک باب یوں باندھا ہے۔ اذا طول الامام و کان لرجل حاجة جب امام نماز لمبی کردے۔ کسی مقتدی کو فخرج وصلی (ص ۹۷)

نبی ملایظ فرماتے ہیں بسا او قات میرا ارادہ لبی نماز کا ہو تا ہے گر کسی بچے کے رونے کی آواز س کر مخضر کر دیتا ہول تا کہ مال کو تکلیف نہ ہو (عن ابی قادہ دیائی بخاری ص ۹۸ عن انس مسلم ج ا ص ۱۸۸)

سل بن ابی امامہ سے روایت ہے کہ میں اور میرے والد حضرت عمر بن عبد العزیز روایت کے عمد حکومت میں حضرت انس بن مالک دیاؤی کی خدمت میں حاضر

ہوئے۔ ان دنوں آپ مدینہ منورہ کے گورنر تھے۔ آپ جام نے نمایت مخضر اور ہلکی نماز روحائی۔ میرے والد نے پوچھا یہ نماز فرضی تھی یا نفلی۔ فرمایا فرضی نماز تھی اور یہ نبی مالیم کی نماز تھی نبی مالیم نے فرمایا اینے اوپر سختی نہ کرو ورنہ اللہ تعالی عیسائی راہبوں کی طرح تم پر بھی سختی کرے گا۔ (ابوداؤد ج م ص ۲۸م) حضرت انس والحو سے روایت ہے کہ نی مالیکم مخضر مگر مکمل نماز براهاتے تھے (بخاری ص ۹۸) ہمارے القاری المقری فتم کے امام صاحبان تلاوت تو تھوڑی سی فرماتے ہیں مگر اتنا لئکا لئکا کر لہرا لہرا کر اور دہرا دہرا کر پڑھتے ہیں کہ کوفت ہوتی ہے خواہ مخواہ بہت وقت لگ جاتا ہے نمازی بے چارے تک آجاتے ہیں۔ ایسے معلوم ہو تا ہے جیسے قرآن نہیں قراء ت سارہ ہوں نماز نہیں بردھا رہے فن تجوید کا مظاہرہ فرما رہے ہیں تلاوت نہیں کی جا رہی غنائیہ بیش کیا جا رہا ہو۔ اس میں قلب کا خشوع کم رگوں کا پھولنا زیادہ ہو تا ہے۔ بیس منٹ کی نماز میں مرکر چند آیات تلاوت فرماتے ہیں حالانکہ صحیح ترتیل کے ساتھ اگر تلاوت کی جائے تو اتنی دریمیں انسان بخوبی نصف پارہ پڑھ لیتا ہے جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے نبی مالی الم نے بسا او قات مغرب کی نماز میں مرسلات طور بلکہ اعراف بھی پڑھی ہیں اسی طرح فجر کی نماز میں مومنوں بردھی ہے۔ حضرت عمر والھو نے فجری بہلی رکعت میں بقرہ کی ۱۲۰ آیات بر حیس اگر رہ ہارے ان امام صاحبان کی طرح تلاوت فرماتے تو اگلی نمازوں کا وقت شروع ہو جاتا ہنوز پہلی نماز ختم نہ ہوتی۔

میرا یہ مطلب نہیں کہ قرآن مجید جلد جلد اور بے کیف طریقہ سے پڑھ ڈالا جائے بلکہ میں تو کہتا ہوں امام ہونے ہی وہ چاہئیں جو بہترین قاری ہوں جو خوش الحان ہوں جن کا تلفظ شاندار ہو جن کا لہجہ دل آویز اور پر کشش ہو اور جو سمجھ کر پڑھنے کے عادی ہوں۔ بے سری آواز اور بھدے لہج والے بزرگوں کو مصلائے امامت پر برا جمان ہونے کی کوشش نہیں کرنی چاہئے۔ اس سے نمازیوں کی سمع خراشی ہوتی ہے اور یہ بالواسطہ نماز کی توہین ہے۔ جیسا کہ موذن کے کا سمع خراشی ہوتی ہے اور یہ بالواسطہ نماز کی توہین ہے۔ جیسا کہ موذن کے انتخاب کے بارے میں بھی یقینا

ندکورہ اوصاف کو ملحوظ رکھنا چاہئے لیکن تلاوت میں تکلف بھی سامعین کیلئے تکلیف دہ ہے۔ بے شک نبی مالئیلم نے فرمایا ہے۔

ما أذن الله لشئ ما أذن لنبى يتغنى الله تعالى في تغنى بالقران كى بالقران (عن ابى هريرة بخارى ص اجازت دى ہے۔

۹۹، مسلم ج۱ ص ۲۶۸)

یاد رہے کہ محدثین کے نزدیک یمال تغنی سے حسن صوت مراد ہے گویوں کی طرح گانا نہیں بلکہ امام بخاری را بھیے نے تغنی کی تفیر حضرت سفیان را بھیے سے استغناء لینی بے نیازی نقل کی ہے (ص ۲۵۱) نی مالی ہے فرمایا۔

سيجئ بعدى قوم يرجعون بالقران ترجيع الغناء والنوح لا يجاوز حناجر هم مفتونة قلوبهم وقلوب الذين يعجبهم شأنهم (عن حذيفه شعب الإيمان بيهقى، مشكوة ج٢

میرے بعد ایسے لوگ آئیں گے جو قرآن پاک کو گانے اور نوسے کی طرز پر پر میں گے۔ قرآن ان کے حلق کے بیچے نہیں اترے گا۔ وہ بھی اور انہیں پند کرنے والوں کے دل فتنہ میں ہوں گے۔

سی اینا چرہ نظر آجانا چاہئے۔ میں اپنا چرہ نظر آجانا چاہئے۔ نبی مالی اینا کے فرمایا۔

سیجی اقوام یقیمونه کما یقام ایے لوگ آئیں گے جو قرآن کی نوک القدح (عن جابر أبوداود شعب پکک کو تیرکی طرح سیدها کریں گے۔ الإیمان بیھقی، مشکوة ج۲ ص ۲۱)

ور مختار میں لکھا ہے قرآن پاک کو موسیقی کی طرز پر گاکر پڑھنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے (ج اص ۹۰)

اصل میں ذکر ہو رہا تھا کہ جماعت مخضر وقت میں ادا ہونی چاہئے۔ بعض دوست کمبی جماعت ہیں۔ انہیں اپنی رائے دو سروں پر مسلط نہیں کرنی چاہئے۔ ارشاد نبوی مالیوم ہے۔

من ام قوما فليخفف فأن فيهم أمام كو چائے كه بلكى نماز برخمائے۔ الكبير وإن فيهم المريض وإن فيهم مقتربول ميں بوڑھے ' يمار' كمزور اور الضعيف وإن فيهم ذا الحاجة فإذا كام والے بھى ہوتے ہيں اكيلا پڑھے تو صلى أحدكم وحده فليصل كيف جيے جى چائے پڑھے۔ يشاء (عن عثمان بن ابى العاص مسلم ص ١٨٨)

مطلب نیہ ہے جماعت نہایت مناسب وقت میں ادا ہونی چاہئے۔ اگر کوئی صاحب کمی نماز برنا چاہتے ہیں تو انہیں یہ شوق اپنے طور پر اکیلے میں پورا کر لینا چاہئے۔ مگر میں نے دیکھا ہے لبی جماعت کرانے والے امام صاحب اور ان کے حواری اپنی نماز مخضر پڑھتے ہیں لعنی حدیث شریف کے بالکل الث ان کا عمل ہے۔ نی طابیع کا بیہ فرمانا کہ نمازیوں میں کام والے بھی ہوتے ہیں بردی اہم بات ہے اور یہ کام کی معروفیت دن بدن بردھتی جا رہی ہے۔ نبی مالی یم کی بعثت صرف این زمانے کے لئے نہیں تھی آج کیلئے بھی ہے جس اللہ تعالی نے نبی الھیام کو معبوث فرمایا اسے معلوم تھا کہ آج حالات کیا ہوں گے۔ کاموں کے لحاظ سے اس وقت جو حالات ہیں ان کا تقاضا ہے ہے کہ صبح اور عشاء کی نمازوں میں دس منف اور باقی نمازوں میں چھ یا سات منٹ سے زیادہ وقت صرف نہیں ہونا چاہئے۔ چنانچہ حرمین شریفین کے ائمہ کرام اس پر عمل پیرا ہیں۔ حضرت عثان بن ابی العاص طافھ کہتے ہیں مجھ سے نبی المحیظ نے آخری عمد بدلیا تھا کہ لوگوں کو ہلکی نماز برهایا کرنا (مسلم ص ۱۸۸) نیز حضرت عثان بن ابی العاص طاعه سے جو روایت نسائی میں ہے اس میں نبی مالی یا سے بیہ الفاظ بھی مروی ہیں۔

کہ سب سے کمزور مقتدی کی اقتداء

واقتد باضعفهم (ص ۷۷)

معلوم ہوا امام کو امام ہو تا ہے لیکن اس لحاظ سے وہ اینے مقدروں کا بھی مقتدی ہو تا ہے کہ اسے اپنے مقتدیوں میں سے کمزور ترین مقتدی کے احساسات کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔

آب حیران ہوں گے صرف اس کئے کہ نمازیوں کو پہلی رکعت مل جائے نی طال کیا میلی رکعت میں اس وقت تک رکوع میں نہیں جاتے تھے جب تک آنے والے نمازیوں کی آہٹ محسوس ہوتی رہتی۔

يقوم في الركعة الاولى من صلوة وقت تك كرم ريخ جب تك كه الظهر حتى لا يسمع وقع قدم (عن آپ كو آنے والول كے قدمول كى

إن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلُّم كَانَ فِي طَلَّمَةٍ ظَهْرَ كَي بَهِلَى رَكِعت مِينِ اس عبد الله بن ابي اوفي أبوداود ص آواز آتي ربتي۔

یہ مسلہ ہارے بہت سے ائمہ کی توجہ کا طالب ہے۔ نبی مالیوم کا حالت قیام میں انتظار کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ رکوع کی رکعت معتبر نہیں۔ اس کے برخلاف فاوی عالمگیری میں لکھا ہے۔ امام رکوع میں ہو اور آنے والے کو امام بھانے تب تو اس کا انظار مردہ ہے۔ نہ بھانتا ہو تو تب ایک دو تبیع کی مقدار انظار كرلينے ميں كوئي حرج نہيں (ج اص ١٠٨)

مقتریوں کے لئے چند ہدایات

مقتدیوں پر امام کی اقتداء لازم ہے۔ ارشاد نبوی طابیط ہے اے لوگو میں تمہارا امام ہوں تم رکوع "جود' قیام اور سلام پھیرنے میں مجھ سے سبقت نہ کیا کو (عن انس بن مالک مسلم ج اص ۱۸۰) آپ طابیط نے فرمایا جو محض امام سے پہلے سر اٹھا تا ہے کیا اسے ڈر نہیں آ تا کہ اللہ تعالیٰ اس کا سر گدھے جیسا بنا دے (عن ابی جریرہ ص ۹۲ بخاری مسلم ج اص ۱۸۱) آپ طابیط نے فرمایا جو شخص امام سے پہلے اپنا سر اونچا نیچا کر تا ہے اس کی پیشانی شیطان کے ہاتھ میں ہے (عن ابی جریرہ موطا امام مالک ص ۲۷)

براء بن عازب سے روایت ہے۔

إذا قال سمع الله لمن حمده لم يحسن أحد منا ظهره حتى يضع النبسى صلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّم جبهته على الأرض (بخارى ص ٩٦، مسلم ج١ ص ١٨٩)

سمع الله لمن حمده کے بعد ہم میں سے کوئی بھی اپنی پشت اس وقت تک نمیں جھکا آتھا جب تک کہ نبی طاقیظ اپنی پیشانی مبارک زمین پر نہ رکھ دیتے۔

معلوم ہوا امام کی حرکت پوری ہونے کے بعد مقتدی کو حرکت کا آغاذ کرنا چاہئے۔

اہل حدیث رکوع سے اٹھ کر اور دو سجدوں کے درمیان مسنون دعائیں پڑھتے ہیں اور جلسہ اسراحت بھی کرتے ہیں۔ ان کی اقتداء میں نماز پڑھنے والے احناف کو خاص طور پر اختیاط کرنی چاہئے۔ یہ حضرت ان موقعوں پر اپنی بگڑی ہوئی عاوت کے مطابق جلدی میں امام سے سبقت کر جاتے ہیں۔ نبی مائیوم نے اس پر سخت وعید فرمائی ہے۔ یہ تو خیر ایک غلطی ہے۔ یہ اگلا مسئلہ حنفیہ کا باقاعدہ مسلک

فتكلم فصلاته تامة (فتاوى باتيس كرنے لگ جائے تو اسكى نماز ممل

لو فوغ المقتدى قبل فواغ الامام الر مقترى المم سے يملے فارغ موكر عالمكيرى ج١ ص ٧١)

خواتین کیلئے یہ جاننا بھی ضروری ہے کہ انہیں جعہ و جماعت یا عیدین کیلئے حنفی مساجد میں نہیں جانا چاہئے کیونکہ حنفیہ کے نزدیک دن ہو یا رات بلا قید عمر عورتوں کا جماعت میں شرکت کرنا مکروہ ہے (فاوی عالمگیری ج ا ص ۸۹) تو جو کام مکروہ ہو اس کا تواب نہیں گناہ ہو تا ہے۔

**

مجھ مسبوق کے بارے میں

جو مخص بعد میں آگر جماعت میں شامل ہو اسے اپنی بقایا رکھتیں آخری رکھتیں سمجھ کر پوری کرنا چاہیں۔ نیز یہ بھی یاد رہے کہ جو نمی امام لفظ سلام کے ساتھ گردن کو گھما آ ہے تو اس وقت وہ نماز سے باہر ہو جا آ ہے اور مببوق کا رابطہ اس سے منقطع ہو جا آ ہے۔ عموما مسبوق حضرات اس وقت تک بیٹے انظار کرتے رہتے ہیں جب تک کہ امام بائیں طرف بھی سلام نہیں پھیر لیتا۔ حالانکہ اس مضمون کی کوئی حدیث نہیں ہے۔ سلام کے وقت اگر مسبوق کی اقداء جاری ہے تو پھر اسے سلام پھیرنا چاہئے کیونکہ مقتدی کیلئے امام کی اقتداء ضروری ہے اور اگر اقتداء قائم نہیں رہی تو پھر اسے اٹھ کھڑا ہونا چاہئے۔ بیٹھنے رہنے کا کیا مطلب؟ مصنف عماد الدین ایک سوال کے جواب میں تکھتے ہیں پہلی بار لفظ السلام کہتے ہی امام نماز سے باہر ہوگیا آگرچہ ہنوز علیم نہ کما ہو (ص ۲۳۷)

حنیہ کے نزدیک چونکہ مسبوق کی بقایا رکھتیں پہلی رکھتیں ہوتی ہیں۔ نیز بصورت سمو انہوں نے تشہد کے بعد ایک طرف سلام پھیر کر پھر کمل التحیات پڑھ کر دوبارہ دونوں طرف سلام پھیرنا ہوتا ہے اس لئے ان کے نزدیک مسبوق کے مسائل عجیب و غریب ہیں۔ شا اصولا "حنیہ کا مسلک بعد از سلام مجدہ سمو کا ہم مسائل عجیب و غریب ہیں۔ شا اصولا "حنیہ کا مسلک بعد از سلام مجدہ سمو کا ہم مسبوق کا رابطہ اس سے منقطع ہو جاتا ہے۔ اب آگر مسبوق مجدہ سمو میں اور اس کے بعد پڑھی جانے والی التحیات کی بیٹھک میں شامل ہوتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ ایسے مخض کی اقتداء کر رہا ہے جو کہ سرے سے نماز میں ہی نہیں ہے۔ ہم وہ ایسے مخض کی اقتداء کر رہا ہے جو کہ سرے سے نماز میں ہی نہیں ہے۔ بصورت سمو پہلی سلام کے ساتھ مسبوق غلطی سے اٹھ کھڑا ہو تو اس کے متعلق بصورت سمو پہلی سلام کے ساتھ مسبوق غلطی سے اٹھ کھڑا ہو تو اس کے متعلق مصنف عماد الدین لکھتے ہیں جھٹ لوٹ آئے اور امام کے ساتھ مجدہ سمو میں شریک ہو جائے اور جب امام سلام پھیرے تو گھڑا ہو کر اپنی نماز پوری کرے (ص

یہ اگلا سوال و جواب بھی پرھنے کے لائق ہے۔

سوال = مسبوق جو سلام پھیرنے کے قریب آکر داخل جماعت ہو التحات کے دو تین کلمے ہی پڑھنے بایا تھا کہ امام نے سلام پھیر دیا تو یہ مسبوق امام کے سلام پھیرتے ہی باقی نماز پڑھنے کھڑا ہو جائے یا پوری التحات پڑھ کر کھڑا ہو۔

جواب = يورى التيات يره كر كوا مو (ص ٣٣٧)

مصنف عماد الدین امام کے ایک طرف سلام پھیرنے کے بعد شریک جماعت ہونے والے مخص کے متعلق لکھتے ہیں کہ اس کی اقتداء صحح نہیں کیونکہ اقتداء موضع انفراد میں مفید نماز ہے اور یہ انفراد کا موقع تھا۔ ہاں اگر امام نے سلام کے بعد سجدہ سمو کیا تو اقتداء صحح ہوگیا (ص ۳۳۷)

اس سے ایک تو میری اس بات کی تائید ہوگئی کہ امام کے لفظ السلام کہتے ہی مسبوق کا امام سے تعلق ختم ہو جاتا ہے لنذا اب اس کا بیٹھنے رہنا بیکار ہے دو سرے یہ بیب بات معلوم ہوئی کہ باوجود یکہ حنفیہ کے نزدیک سجدہ سمو سلام کے بعد ہے تو بھی ان کے نزدیک اس میں اقداء صبحے ہو جاتی ہے۔ سوال یہ ہے کہ پھر پہلے سلام کی کیا حقیقت ہے یعنی سلام کا مقصد اگر عصدات حدیث تحلیل ہے تو جب امام سلام کی کیا حقیقت ہے یعنی سلام کا مقصد گیا ہے کیا یہ سلام صرف ایک درامہ ہے؟

تعديل أركان

ایک مخص نے صحیح طریقہ سے نماز نہ پڑھی تو نبی طافیظ نے اسے فرمایا قیام سے فارغ ہو کر اطمینان سے کھڑے ہو فرمایا قیام سے فارغ ہو کر اطمینان سے کھڑے ہو جاؤ بھر اطمینان سے سجدہ کرو بھر اطمینان سے سجدہ کرو بھر اطمینان سے سجدہ کرو راحمینان سے سجدہ کرو ہو راحمینان سے سجدہ کرو راحمینان سے سجدہ کرو ہو راحمینان سے سجدہ کرو راحمینان سے سجدہ کرو ہو راحمینان سے سجدہ کرو ہو راحمینان سے سجدہ کرو راحمینان سے سجدہ کرو ہو راحمینان سے سین الحمینان سے سجدہ کرو ہو راحمینان سے سین الحمینان سے سجدہ کرو ہو راحمینان سے سین الحمینان سے سین سے سی

براء بن عازب ولا سے روایت ہے کہ نبی ملاہیم کا رکوع ہود جلسہ بین السجد تین اور قومہ تقریبا برابر ہوتے تھے (بخاری ص ۱۰۹ مسلم ص ۱۸۹) نبی ملاہیم سے فرمایا بد ترین چور نماز کا چور ہے۔ عرض کیا گیا نماز چور کون ہوتا ہے فرمایا جو رکوع و سجود یوری طرح نہیں کرتا (عن انی قادہ داری ج اص ۲۳۷)

حضرت انس جائع فرماتے ہیں نبی طائیم کا قومہ اور جلسہ بین السجد تین اتا طویل ہو تاکہ ہم سیحقے سے شاید آب بھول گئے ہیں (بخاری ص ۱۱ مسلم ج ۱ ص ۱۸۹) ہوایہ ہیں لکھا ہے رکوع سے اٹھ کر سیدھا گھڑا ہونا وہ سجدوں کے درمیان بیشنا اور رکوع اور سجود میں اطمینان امام ابو عنیفہ ریائیے اور محمد ریائیے کے نزدیک فرض نہیں۔ امام ابویوسف ریائیے اور امام شافعی ریائیے کے نزدیک بحکم نبوی مائیمیم (فانک منیں) فرض ہے۔ امام ابوعنیفہ ریائیے اور محمد ریائیے کی دلیل ہے ہے کہ لغت میں رکوع کا معنی انحفاض لیعنی نیچ ہو جاتا اور سجدہ کا معنی انخفاض لیعنی نیچ ہو جاتا ہے۔ یہی حال (قومہ اور جلسہ میں) انقال کا بھی ہے کیونکہ یہ مقصود بالذات بھی نہیں (ص سمے) لیعنی قومہ اور جلسہ رکن نہیں یہ تو صرف اس لئے ہوتے ہیں کہ رکوع اور سجدہ کے درمیان فرق کیا جا سکے۔ نیز رکوع و سجود میں بھی ہے دیکھنے کی ضرورت نہیں کہ نبی مائیمیم کے کرتے جا سکے۔ نیز رکوع و سجود میں بھی ہے دیکھنے کی ضرورت نہیں کہ نبی مائیمیم کے کہ نبی مائیمیم کے اپنے بقول ثابت ہوگیا کہ خفیہ کی نماز میں سنت کا نہیں بلکہ لغت کیا کہتی ہے۔ ان کے اپنے بقول ثابت ہوگیا کہ خفیہ کی نماز میں سنت کا نہیں بلکہ لغت کیا کہتی ہے۔ ان کے اپنے بقول ثابت ہوگیا کہ خفیہ کی نماز میں سنت کا نہیں بلکہ لغت کا لحاظ رکھا گیا ہے۔

مصنف نماز مسنون لکھتے ہیں نماز میں تعدیل ارکان بھی واجب ہے لیعنی رکوع سجود قومہ جلسہ اطمینان سے ادا کرنا جائے (ص ۲۰۱۲)

حنفیہ کے نزدیک قومہ اور جلسہ بالاتفاق نماز کے رکن نہیں پھرنہ جانے ان حضرت صاحب نے تعدیل ارکان کے ضمن میں قومہ اور جلسہ کو بھی کیسے شامل فرما لیا ہے۔ اور پھر قومہ اور جلسہ میں اطمینان کو بھی واجب کمنا تقریبا مسلک المحدیث کی ترجمانی ہے ورنہ حنفی شریعت تو اس کی اجازت نہیں دیتی۔

أجمعوا على أن الأعتدال فى قومة الم ابوطيفه رواطيه اور محمر رواطيه ك الركوع ليس بواجب عند ابسى نزويك قومه اور جله مين تعديل و حنيفة ومحمد رحمهما الله وكذا الممينان بالاجماع واجب نهيس مهد الطمانينة فى الجلسة (فتاوى عالمكيرى ج١ ص ٧١)

مصنف نماز پیمبر نے قومہ اور جلسہ کو ارکان نماز میں تو کیا واجبات نماز میں کھی نہیں بلکہ ''نماز کی سنتیں'' کے تحت بیان کیا ہے (ص ۲۱۳) اور تعدیل ارکان کیلئے انہوں نے مسئی الصلوۃ والی روایت سے استدلال کیا ہے (ص ۲۱۳) حالا نکہ اس روایت میں نبی مالی کیا ہے صرف رکوع و سجود میں نہیں بلکہ قومہ اور جلسہ میں بھی اطمینان کا تھم دیا۔

مصنف نماز مسنون ہدایہ کے حوالہ سے لکھتے ہیں جلسہ اگر اچھی طرح نہ کیا تو سجدے اوا نہ ہوں گے (ص ۲۵۰) حالانکہ ہدایہ میں صاف لکھا ہے۔ شہ القومة والحلسة سنة عندهما پھر قومہ اور جلسہ امام ابوحنیفہ براطی اور وکدا الطمانية (ص ۷۶) امام محمد براطیم کے نزدیک سنت ہیں۔ اسی طرح تعدمل ارکان بھی

اسكے حاشيہ (نمبر10) ميں لكھا ہے۔ ينبغى أن يكونا واجبين لورود الأمر بهما في حديث الأعرابي اللهم الا

قومہ اور جلسہ واجب ہونے چاہئیں اس کئے کہ اعرابی والی حدیث کے یہ کہ ان پر آنخضرت ملیظم کی عدم مواظبت ثابت ہو حائے۔

قد قامت العلوة تعديل اركان المائل المائل عدم مواظبة النبى صلّى مطابق نبى مطابق نبى مطابق عدم مواظبة النبى صلّى مطابق المائل الم اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم على ذلك

اور حاشیه نمبر۱۱ میں مولنا عبدالحی کا قول لکھا ہے۔ القول بكونه سنة مخالف للحديث قومه اور جلسه كو (امام ابوحنيفه اور امام محمد کا) سنت کمنا صریح اور صحیح حدیث الصريح الصحيح کے خلاف ہے۔

جادو وہ جو سرچڑھ کربولے۔ شہد شاہد من اهلها

**

حنفیہ کی فقهی نماز

ثم الاصل عند ابى حنيفة ان ما تجرد للتعظيم من اسماء الله تعالى جاز الافتتاح به (فتاوى عالمكيرى ج١ ص ٦٨)

پھر امام ابو حنیفہ ریائیہ کے نزدیک بنیادی بات یہ ہے کہ اللہ تعالے کے ہر تعظیمی نام سے نماز شروع کرنا جائز ہے۔

حد القيام أن يكون بحيث إذا مديديه لا ينال ركبتيه ويكره القيام على أحدى القدمين من غير عذر وتجوز الصلوة (أيضًا ص ٦٩)

قدر الواجب من الركوع ما يتناوله الاسم بعد أن يبلغ حده وهو أن يكون بحيث إذا مديديه لا ينال ركبتيه إذا لم يركع وذهسب من القيام إلى السحود بغير السنة خر كالجمل فذلك الانحناء يجزىعن الركوع (أيضًا ص ٧٠)

فان وضع جبهته دون انفه جاز اجاعا ویکره وإن کان بالعکس فکذلك عند ابى حنیفة (أیضًا ص

ولبو تبرك وضبع اليديين والركبتين

قیام کی حدیہ ہے کہ اس کے ہاتھ سے مشوں کے ہاتھ سے مشوں تک نہ پنچیں۔ اور بلا عذر ایک قدم پر کھڑا ہونا مروہ ہے۔ تاہم نماز ہو جائے گی۔

واجب رکوع بس اتنا ہی ہے کہ ہاتھ
لیے کر کے گھٹنوں تک پہنچ سکیں ...
رکوع نہ کرے۔ قیام سے خلاف سنت
سیدھا سجدہ میں چلا جائے۔ بعنی اونٹ
کی طرح گر پڑے۔ تو یہ جھکنا رکوع
سے کفایت کر جائے گا۔

سجدہ میں زمین پر صرف بیشانی رکھے ناک نہ رکھے۔ یہ اجماعا" جائز ہے اور اگر اس کے الٹ یعنی ناک رکھے اور پیشانی نہ رکھے تو بھی امام ابو حنیفہ رطیعیہ کے نزدیک جائز ہے ذمین پر نہ ہاتھ رکھے نہ کھٹنے رکھے تو

جازت صلاته بالاجماع (أيضًا) مماز بالاجماع جائز -

پہلے سحدہ سے اٹھ کر سیدھانہ بیٹھ۔ تكبير كمه كر سجدے ميں چلا جائے تو امام ابو حنیفہ اور محمر کے نزدیک کافی ہے گنا المحے تو صحح ہے۔ اصح بات یہ ہے کہ اگر وہ سجدہ کے قریب ہو تو جائز نہیں کیونکہ وہ سجدہ کرنے والا ہی شار ہو گا اور اگر وہ بیٹھنے کے قریب ہو تو جائز ہے کیونکہ وہ بیٹھنے والا شمار ہوگا ہی سحدہ متحقق ہو جائے گا۔

ولولم يستو جالسا وكبر وسجد اخرى اجزاه عند ابي حنيفة ومحمد وتكلموا في مقدار الرفع والاصح إنه إذا كان إلى السجود أقرب لا يجوز لانه يعد ساجدا وإن كان إلى الجلوس أقرب جاز لانه يعد جالسا فتحقق الثانية (هدايه ص **(۷**٦

اس کے حاشیہ پر بعض احناف کا قول لکھا ہے۔ یکتفی بادنی ما یطلق علیه اسم جس پر انهنے کا اطلاق ہو جائے اتا ہی

الرفع

بیثانی زمین سے مئی پھراسے زمین بر لوٹا دیا تو جائز ہے۔

بعض احناف کا قول یوں لکھا ہے۔ إذا ازيل جبهته من الأرض ثمم اعادعا جاز

سحدہ سے سر اٹھانا رکن نہیں ہے۔ ر کن صرف انقال ہے۔ دو سرا سجدہ بغير انقال ممكن نهيس اور انقال بغير سر

فآوی عالمگیری میں لکھا ہے۔

رفع الرأس من السجدة ليس بوكن وإنما الركن هـو الانتقـال لانـــه لا يمكنه اداء الثانية الابه الاانه لا اٹھائے ممکن نہیں۔ للذا سر اٹھانا لازم ہے۔ اگر بغیر سر اٹھائے بھی انقال ہو جائے مثلا اس طرح کہ اس نے تکیہ پر پہلا سجدہ کیا۔ تکیہ ہٹا دیا گیا تو اس کی پیشانی زمین پر جا پڑی تو دو سرا سجدہ بھی ہوگیا۔

يمكنه الانتقال الى الثانية الا بعد رفع الرأس فلزمه روفه حتى لوامكنه الانتقال من غير رفع الرأس بان سجد على وسادة وازيلت الوسادة حتى وقعت جبهته على الأرض اجزاه (ج1 ص ٧٥)

والقعدة فى احر الصلوة مقدار التشهد (هداية ص ٦٧) اور آخر نماز مين تشمد كى مقدار بيضنا (براهنا نهين) معلوم ہوتا ہے احناف كى نماز احادیث نبوى ماليظ كو نهيں بلكه و كشنرى كو سامنے ركھ كر تيار كى مئى ہے ---- ياد رہے ان كے نزديك فرض نماز بس اتن ہى ہے۔ البتہ قراء ت كے بارے ميں لكھا ہے-

امام ابو حنیفہ روایعیہ کے نزدیک فریضہ قراءت ایک چھوٹی سی آیت سے بھی ادا ہو جاتا ہے۔

یعنی صرف حالت قیام میں ایک لفظ مدھا منن یا حم وغیرہ کمہ لے باقی بوری نماز میں خاموش رہ تو ان کے نزدیک فرض نماز ادا ہو جاتی ہے اور دہ نماز بھی جس طرح کی ہے آپ نے ملاحظہ فرما لی ہے اور محل قراء ت کے بارے میں کھا ہے کہ فرائض کی کسی بھی دو ر کعتوں میں قراء ت کر لے (ایضا ص ۲۹) واجب نماز میں البتہ یہ اضافہ ہے پہلی دو ر کعتوں کے قیام میں سورہ فاتحہ اور اس کے ساتھ کوئی سورت وغیرہ ملانا رکوع و سجود میں بقدر ایک تنبیج کے اور قعدہ اولی میں بقدر تشہد کے ٹھرنا (پڑھنا نہیں) اور قعدہ اخیرہ میں تشہد کے ٹھرنا (پڑھنا نہیں) اور قعدہ اخیرہ میں تشہد کے پڑھنا۔ لفظ سلام کو ہدایہ میں واجب (ص ۵۹) اور عالمگیری (ص ۲۷) میں سنت

شار کیا گیا ہے۔ باقی سب کچھ سنت یا مستحب ہے۔ تکبیرات سیحات آخری رکھتوں میں قراء ت وغیرہ کوئی چیز فرض یا واجب نہیں۔ کرلے ٹھیک ہے نہ کرے تو نماز کا کچھ نہیں گرتا۔ نہ سجدہ سہو لازم آ تا ہے۔ مصنف نماز مسنون نے قومہ کو اور قعدہ اولی میں تشہد پڑھنے کو واجب فرمایا ہے (ص ۳۰۳) حالانکہ اس سے قبل بیان ہو چکا ہے کہ امام ابو حنیفہ اور محر کے نزدیک قومہ واجب نہیں بلکہ صرف سنت ہے (ہرایہ ص ۲۵) نیز حنیہ کے نزدیک تشہد کا پڑھنا بھی صرف قعدہ اخیرہ میں واجب ہے (ہرایہ ص ۲۵) نیز حنیہ کے نزدیک تشہد کا پڑھنا بھی صرف قعدہ اخیرہ میں واجب ہے (ہرایہ ص ۲۵) عالمگیری ص ۵۵)

نماز غیر عربی زبان میں یہ بحث ناممل رہ جائے گی اگر یہ نہ بتلایا گیا کہ امام ابو حنیفہ ریائی کے نزدیک تحریمہ سے لے کر آخر تک ممل نماز بلا عذر دنیا کی ہر زبان میں جائز ہے کیونکہ قرآن مجید میں آتا ہے۔

وَإِنْهُ لَفِهِ يَغِيرُول كَي كَابُول مِن الْأُولِيْسِ الْأُولِيْسِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

چونکہ پہلی تاہیں غیر عربی میں تھیں اور ان میں قرآن مجید کے ذکر کو تشکیم کیا گیا ہے لنذا ثابت ہوا کہ نماز میں غیر عربی زبانوں میں قراءت کی جاستی ہے۔ تو جب قراءت کی جاستی ہے تو علی حذا القیاس دیگر اذکار بھی کئے جاسکتے ہیں۔ یہ ام بوحنیفہ ریا ہے کا فرمان ہے جسے قرآن مجید سے ثابت کیا گیا ہے اور جس کا تذکرہ برایہ ص ۱۹ میں ہے تو پھر اس کے «حق" ہونے میں کیا شک ہو سکتا ہے گر کسی مقلد میں یہ جرات نہیں کہ اس حق کو سرعام بیان کرے۔

سلطان محمود غزنوی ریافید ند بب حنی کا پیرو تھا۔ وقت کے بہت بوے عالم قاضی قفال مروزی نے اس کے سامنے حنفیہ کہ اس سخجی کانی نماز کا نقشہ پیش کیا تو وہ توبہ توبہ کر اٹھا (حیاۃ الحیوان ج ۳ ص ۲۱۴ از علامہ کمال الدین دمیری)

آواب مسير

مسجد میں آنے جانے کی وعا نبی طابیم نے فرمایا مسجد میں واخل ہوتے وقت اللهم افتح لى ابواب رحمتك اور نكلتے وقت اللهم انى اسئلك من فصلک بردهنا چاہئے (عن ابی سعید مسلم ص ۲۳۸) یہ حدیث ابوداؤد میں بھی ہے جس میں وافعے کی اس وعاسے پہلے فلیسلم علی النبی صلے الله علیه وسلم (نی طایع پر سلام بھیج) کا ذکر بھی ہے (ص ۱۷۵) بعینہ ان الفاظ میں ب حدیث ابوحمید ساعدی والح سے ابن ماجہ میں بھی ہے (ص ۵۲) ابن ماجہ میں ایک روایت حضرت ابو ہریرہ والھ سے ہے جس کے شروع الفاظ تو کی ہیں البتہ آخر میں اس طرح ہے۔

> وإذا خرج فليسلم على النبي وليقل اللهم اعصمني من الشيطان الرجيم (ص ٥٦، تحفه ص ٢٦٢)

نكلتے وقت نبی مالئظم پر سلام بھیج اور کے یااللہ مجھے شیطان مردود سے بچا مجدیں داخل ہوتے وقت آپ طائدا سے یہ بردھنا بھی ذکور ہے۔

میں بناہ مانگا ہوں اللہ تعالیٰ کے ساتھ جو عظیم ہے اس کے چرہ کے ساتھ جو كريم ہے اور اس كى بادشاہى كے ساتھ جو قدیم ہے۔ اس شیطان سے جو رحیم

أعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم (عن عبد الله بن عمرو بن عاص أبوداود ص ١٧٥)

فاطمه بنت حسين معزت فاطمته الزهرا سے روايت كرتى بيں كه نبي ماليكم مسجد میں داخل ہوتے وقت پہلے صلوۃ و سلام پڑھتے اور پھریہ پڑھتے۔

یااللہ میرے گناہ معاف فرما دے اور

رب اغفرلی ذنوبی وافتح لی أبـواب

رحمتك

میرے لئے اپی رحمت کے دروازے کھول دے اس طرح نکلتے وقت صلوۃ و سلام کے بعد آخر میں یہ پڑھتے۔

وافتح لي أبواب فضلك

اور میرے کئے اپنے فضل کے دروازے کھول دے

یہ روایت بیان کرنے کے بعد امام ترفری مطلعہ فرماتے ہیں کہ اس کی سند متصل نہیں کیونکہ فاطمہ بنت حسین نے حضرت فاطمہ کا زمانہ نہیں پایا (ص ۲۹۲)

میں روایت ابن ماجہ میں بھی ہے جس میں صلوۃ کی بجائے شروع کے الفاظ اس طرح ہیں بسم اللہ والسلام علی رسول اللہ الخ (ص ٥٦))

نیل الاوطار ج ۲ ص ۱۲۰ میں بحوالہ ابن النی حضرت انس بی سے مسجد میں آتے جاتے وقت نبی میں اللہ کا یہ پڑھنا ذکور ہے بسم اللہ اللہم صل علی محمد اور بحوالہ نووی ابن عمر رضی اللہ عنما سے بھی صلوۃ کی روایت ذکور ہے واللہ اعلم بالصواب

يلے داياں پاؤل

نی مالیظم حتی الامکان ہر کام کو دائیں طرف سے شروع کرنا پند فرماتے تھے مثلا وضو کرنے میں سنگھی کرنے میں اور جو تا پہننے میں

کان النبی صَلَّی الله عَلَیْهِ وَسَلَّم نَی طُّ بحب التیمن ما استطاع فی شانه طرف کله فی طهوره و ترجله و تنعله (عن مثلا عائشة بخاری ص ٦١) اور ج اس پر امام بخاری مظیم نے یوں باب باندھا ہے۔

مسجد میں داخل ہوتے وقت پہلے دایاں یاؤں رکھنا وغیرہ

باب التيمن في دحول المستجد وغيره

اور حضرت ابن عمر رضی الله عنما کے متعلق بیان کیا ہے۔

كان ابن عمر يبدأ برجله اليمني فإذا خرج بدأ برجله اليسرى

حضرت ابن عمر رضى الله عنما مسجد ميں داخل ہوتے وقت پہلے دایاں یاؤں ر کھتے نکلتے وقت پہلے بایاں یاؤں نکالتے

حضرت انس والجھ فرماتے ہیں۔

من السنة إذا دخلت المسجد أن سنت طریقہ سے کہ مسجد میں داخل تبدأ برجلك اليمنىي وإذا خرجت ہوتے وقت پہلے دایاں پاؤں رکھو۔ اور أن تبداء برجلك اليسرى (مستدرك نكلتے وقت پہلے بایاں پاؤں نكالو۔ حاکم ج۱ ص ۲۱۸)

جوتے اس طرح جو تا پینے کے بارے میں نبی مالی کا ارشاد گرامی ہے۔

نهنتے وقت نہلے دایاں جو تا پہنو اور أثارتے وقت پہلے بایاں اثارو۔ لعنی دایاں جو تا پہننا پہلے چاہئے اور ا تارنا بعد میں چاہئے۔

إذا انتعل أحدكم فليبدا باليمني وإذا نزع فليبدا بالشمال لتكن اليمني اوَّلُها تنعل واخرها تنزع (عن ابی هریرهٔ بخاری ص ۸۷۰، مسلم ج۲ ص ۱۹۷)

طحية المسجد ارشاد نبوى الهيام

إذا دخل أحدكم المسجد فليركع

ر کعتین قبل أن يجلس (عن ابسى مرجد مين جاؤ تو بيضے سے پہلے دو قتاده بخاری ص ۹۳ مسلم ص ر تعتیل پرهو-

جَنت کے پیمل نبی مالی کے ارشاد فرمایا جب تم ریاض الجنت یعنی جنت کے باغوں میں جاؤ تو ان کے پھل چن کر کھایا کرو۔ عرض کیا گیا جنت کے باغوں سے کیا مراد ہے فرمایا مسجدیں۔ عرض کیا گیا کہ پھل کونسے مراد ہیں فرمایا سبحان الله و

الحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر (عن الي مريه ترفري ج م ص ٢٦٣) افسوس کے اب روضوں سے مراد بیجنے والی قبروں کے تبے اور پھلول سے مراد میٹھی پھلیاں اور مکھانے لے گئے ہی۔

بدبو دار چیز کا استعمال نبی مان پیم نے ارشاد فرمایا

جو هخص بياز^{، به}ن اور گيندنا کھائے وہ ہاری مسجد کے قریب نہ آئے۔ جس چز سے انسانوں کو تکلیف ہوتی ہے اس سے فرشتوں کو بھی تکلیف ہوتی

من أكل البصل والثوم والكراث فلا يقربن مسجدنا فان الملائكة تتاذی مما یتاذی منه بنو ادم (عنن جابر بخاری ص ۱۱۸، مسلم ص (4.9

حضرت عمر یا فی نے خطبہ جمعہ میں ارشاد فرمایا

میں نے دیکھا جب نبی ماہیم کو کسی مخص سے ان (خبیث) بودوں کی بو محسوس ہوتی تو آپ مالیام کے حکم نے اے مقیع کی طرف نکال دیا جاتا۔ لنذا کھانے سے پہلے یکا کر ان کی بو مار لیا

لقد رأيت رَسُوْلَ اللهِ صَلِّسى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلُّم إذا وجد ريحهما من الرجل امر به فاخرج الى البقيع فمن اكلهما فليمتهما طبخا (مسلم ص ۲۱۰)

حقہ ' سریٹ یینے والوں کو ان احادیث سے سبق حاصل کرنا جاہئے کیونکہ ان کی بربو لسن اور بیاز کی بو سے بھی زیادہ مروہ ہے۔ تمباکو نوشی کرنے والے حضرات یا تو اس علت سے پرہیز فرمائیں یا پھر بھکم نبوی ماہیے اس وقت تک مسجد کے قریب نہ آئیں جب تک کہ ان کے منہ کی بدیو زائل نہ ہو جائے کیونکہ اس سے نہ صرف نمازیوں کو بلکہ فرشتوں کو بھی تکلیف جہنیجی ہے۔ بعض علاء نے تو تمباکو نوشی کو حرام بھی قرار دیا ہے۔ ان علماء میں جناب احمد رضا خال صاحب شامل

نهیں ہیں کیونکہ یہ ان کا پندیدہ ترین کش تھا (احکام شریعت ۲۵۱)

خوشبو كااستعلل

أَمُو رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْــهِ

وَسَلُّم بيناء المساجد في الدور وإن تنظف وتطيب (عسن عائشة

أبوداود ج١ ص ١٧٣، ابن ماجه

صاف متمرا اور خوشبود دار رکھا جائے۔ ع) جمعہ کے بارے میں خاص طور پر ارشاد فرمایا جو مخص نما کر صاف ستھرا ہو كر اور خوشبو لگا كر مسجد ميں جائے اور دو آدميوں كے درميان جدائى نہ ۋالے نماز یر ھے اور خاموش سے امام کا خطبہ سے تو اس کے ہفتہ بھرکے گناہ معاف ہو جاتے بي (عن سلمان بخاري ص ١٢١)

مسجد میں گفتگو نبی مالی یا کی عام بیشک مسجد میں ہوتی تھی۔ صحابہ کرام بھی آپ کے ہمراہ ہوتے تھے۔ اس میں دنیاوی گفتگو پر کوئی پابندی نمیں تھی۔ حضرت جابر بن سمرہ بیان کرتے ہیں۔

> كان لا يقوم من مصلاه الذي يصلى فيه الصبح او الغداة حتى تطلع الشمس فإذا طلعت الشمس قام وكانوا يتحدثون فياخذون فيي امر الجاهلية فيصحكون ويتبسم (مسلم ص ۲۳۵) جابر بن سمرہ کہتے ہیں

نبی مالیظم صبح کی نماز بردھ کر طلوع أفاب تك اين معلى يربينه ربي اس دوران میں صحابہ کرام باتیں کرتے۔ زمانہ جاہلیت کا ذکر بھی چھڑ جاتا۔ صحابہ کرام ہنتے اور نبی صلعم مسکرا رية

نی مالیظ نے تھم دیا کہ محلوں میں

متجدیں بنائی جائیں اور یہ کہ انہیں

جالست النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

مجھے نبی مالیکا کے ساتھ سو بار سے زیادہ

مجلس کرنے کا شرف حاصل ہوا ہے۔

صحابه كرام اشعار بهي يرهي تتهي زمانه

أكثر من ماة مرة فكان أصحابه يتناشدون الشغر ويتذاكرون مسن أمر الجاهلية وهو ساكت وربما یتبسم (ترمذی ج٤ ص ٣٣) کان رَسُوْلُ اللهِ صَلَّــی الله عَلَيْــهِ وَسَلَّم يضع لحسان منبرا في المسجد فيقوم عليه يهجو من قال في رَسُوْل اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم فقال رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَبَّلُم إن روح القدس مع حسان ما دافع عن رَسُول اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْـهِ

جاہیت کی باتیں بھی یاد کرتے تھے۔ حضور مالييم خاموش ريتي- تبهي مسكرا مجھی دیتے۔ نبي ماليوم حضرت حسان داله كيلئ مسحد میں منبر رکھواتے وہ اس پر کھڑے ہو کر حضور مالی یک ججو کہنے والوں کی ججو کرتے نی مالیا نے فرمایا جب تک حسان رسول خدا ما مین کا دفاع کریں وَسَلَّم عن عائشة أبوداود ج٤ ص جركيل ان كے ساتھ ہيں۔ ٤٩٢) حضرت عمر بالله نے ایک دفعہ حضرت حسان بن ثابت بالله کو مسجد نبوی مالیا الم میں شعر برھتے دیکھا تو حضرت حسان داھی کہنے لگے۔

میں ان کی موجودگی میں اس مسجد میں كنت انشد فيه وفيه من هو خير شعرروهتا رہا ہوں جو آپ سے بمتر تھے منك ثم التفت إلى ابى هريرة فقال بھر حضرت ابو ہرریہ کی طرف متوجہ ہو انشدك بالله اسمعت رَسُول اللهِ كركها ميس آب كو الله تعالى كى قتم دلا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم يقول الجب کر بوچھتا ہوں کیا آپ کو معلوم ہے عنى اللهم ايده بروح القدس قال نی مالیظ مجھے فرمائے میری طرف سے نعم (بخاری ۲۵۶) جواب دو اور کہتے یااللہ روح القدس کے ذریعے اس کی مدد فرما ابو ہرریہ والھ

نے تقدیق کی۔

موطا امام مالک میں ہے

بنى عمر رحبة فى ناحية المسجد تسمى البطيحاء وقال من كان يدخط اوينشد شعرا او يرفع صوته فليخرج إلى هنده الرحبة (ص

حضرت عمر طاف نے مسجد نبوی طابیام کے ایک کونے میں ایک چبوترہ بنوایا جے مطیحا کہتے ہتھے اور فرمایا جو کوئی (فالتو) باتیں کرنا چاہتا ہے یا شعر کمنا چاہتا ہے یا آواز بلند کرنا چاہتا ہے وہ اس چبوترے کی طرف چلا جائے۔

طائف کے رہنے والے دو آدمی اونچی اونچی باتیں کر رہے تھے حضرت عمر طابھ نے انہیں ڈانٹنے ہوئے فرمایا۔ لو کنتما من اھل المدینة لا

وجعتکما ترفعان اصواتکما فی اگر تم مینه کے رہنے والے ہوتے تو مسجد مسجد رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم (بخاری ص ۲۷)

اندازہ فرمائیے حضرت عمر ہا ہو کے دل میں مسجد نبوی مالی ہے اور روضہ مبارک کا کس قدر احترام تھا۔

حضرت حسن بھری روائی سے مرسلا" مروی ہے۔ نبی طابیخ نے فرمایا
یاتی علی النساس زمان یکون
حدیثهم فی مساجدهم فی أمسر ایک زمانه آئے گا لوگ مجمول میں
دیناهم فیلا تجالسوهم فلیس لِلَهِ ونیاوی باتیں کریں گے۔ ان کے ساتھ
فیھم حاجة (شعب الایمان بیھقی مت بیٹھنا۔ اللہ تعالی کو ان کی

مشكوة ص ١٣٣) ضرورت نبيل-

یہ روایت اگر صحیح ہے تو اس سے مراد الیی گفتگو ہے جو تمذیب کے خلاف ہو اور ادب و احرام سے ہٹی ہوئی ہو۔ مثلا فخش کلام' بیبودہ بات چیت' گالی'

غيبت 'جھوٹ 'طعن و تشنيع' بهتان تراثی' سازش' لزائی جھڑا وغيره-تنقيح الراوة ميں ہے۔

مساجد میں آواز بلند کرنے سے ننی کے بارے میں گھر احادیث وارد ہوئی ہیں۔ لیکن وہ ضعیف ہیں۔

وردت أحاديث في النهى عن رفع الصوت في المساجد لكنها ضعيفة (ص ١٣٣)

حضرت کعب بن مالک والی نے ابن ابی حدرد والی سے مسجد نبوی مالی کے نبیج میں اپنے قرضہ کی والیسی کا تقاضا کیا۔ ان کی آوازیں بلند ہو گئیں نبی مالی کی آوازیں بلند ہو گئیں نبی مالی کی آواز سن کر اپنے گھر سے ان کی طرف تشریف لائے اور فرمایا اے کعب نصف چھوڑ دو عرض کیا یارسول اللہ مجھے منظور ہے ابن ابی حدرد سے فرمایا اٹھو ادا کرو (بخاری ص ۱۵)

الم بخاری را الله نے اس مدیث پر النقاضی والملازمة فی المسجد کا عنوان قائم کر کے یہ استدلال کیا ہے کہ معجد میں چٹ کر قرضے کی واپسی کا مطالبہ کیا جا سکتا ہے اور ص ۱۲ پر رفع الصوت فی المسجد کے تحت یمی مدیث ذکر کر کے یہ ثابت کیا ہے کہ معجد میں آواز کا بلند ہونا شرعا منع نہیں ہے۔ اگر لوگ عبادت میں معروف ہوں تو بلند آواز سے گفتگو کرنا تو کجا بلند آواز سے اگر لوگ عبادت میں معروف ہوں تو بلند آواز سے گفتگو کرنا تو کجا بلند آواز سے گفتگو کرنا تو کجا بلند آواز سے المشکو کرنا بلکہ قرآن پڑھنا بھی منع ہے۔ ارشاد نبوی مالی منابع ہے۔

نمازی اپنے رب سے سرگوشی کرتا ہے اسے اپنی سرگوشی معلوم ہونی چاہئے۔ اور تلاوت کے ساتھ ایک دو سرے بر اپنی آواز بلند نہیں کرنی چاہئے۔

إن المصلى يناجى ربه فلينظر ما يناجيه به ربه ولا يجهر بعضكم على بعض بالقران (مسند أحمد بحواله عماد الدين ص ٢٧٦)

مصنف عماد الدین لکھتے ہیں مسجد میں تمسی مجبوری کے بغیر مباح گفتگو بھی نہ

کرنی چاہئے ۔۔۔۔۔ ہیں جو گفتگو مسجد کے باہر ہر طرح جائز ہے وہ مسجد میں مردہ ہے ۔۔۔۔۔ مسجد میں دنیاوی گفتگو کرنا بالعموم اور باواز بلند باتیں کرنا بالخصوص قابل سزا جرم ہے ۔۔۔۔ بقول شیخ ابن هام ریا ہے مسجد میں غیر ضروری دنیوی گفتگو اس طرح نیکیوں کو برباد کرتی ہے جس طرح آگ لکڑیوں کو کھا جاتی ہے ۔۔۔۔ مسجد میں ریڈیو اور اخبارات کی خبریں سننا سانا ناجائز ہے اور مسجد میں ایسے رسائل اور اخبار لانا بھی ممنوع ہے جن میں ذی روح کی تصوریں یا فخش مضامین یا شرمناک خبریں ہوں (ص ۲۷۳ ۲۷۵)

مسجد میں خیمہ حضرت سعد غزوہ خندق میں زخمی ہوگئے۔ تو نبی طاہیم نے مسجد میں ان کے لئے خیمہ لگوا دیا تا کہ آپ طاہیم قریب سے ان کی عیادت کر سکیں۔ مسجد میں (علاج معالجہ) کیلئے بنی غفار کا خیمہ بھی نصب تھا۔ ان کی طرف خون برہ کر گیا وہ گھرا کر کنے لگے اے خیمہ والو یہ تمہاری طرف سے اوھر کیا آرہا ہے۔ پہتہ چلا کہ حضرت سعد کے زخم سے خون بہہ نکلا ہے اور وہ انقال فرما گئے ہیں رعن عائشہ بخاری ص ۱۲) اس طرح حضرت عائشہ سے ایک کالے رنگ کی آزاد کردہ لونڈی کا قصہ نہ کور ہے۔ جس نے اسلام قبول کر لیا اور اس کا خیمہ بھی مسجد نہوی طابع میں تھا۔

(بخارى باب نوم المراة في المسجد ص ١٢)

مسجد میں سختکہ وغیرہ حضرت عائشہ سے روایت ہے میں نے ایک روز نبی طائعہ کو اپنے گھر کے دروازے پر دیکھا۔ حبثی اپنے ہتھیاروں کے ساتھ مسجد میں کھیل رہے تھے۔ آپ طائعہ نے مجھے اپنی چادر سے چھپا رکھا تھا۔ میں ان کی طرف دیکھے رہی تھی (بخاری ص ۱۵)

مسجد میں اونٹ امام بخاری رائی نے باب ادخال البعیر فی المسجد للعلة کے تحت حضرت ام سلمہ سے بیان کیا ہے کہ میں نے نبی صلعم سے عرض کیا کہ میری صحت ٹھیک نہیں آپ نے فرمایا تم سوار ہو کر طواف کر لو چنانچہ میں نے

ایے ہی کیا (ص ۲۲) اور باب المریض یطوف راکبا کے تحت ابن عباس سے بیان کیا ہے۔

إِن رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

نبی مٹائیام نے اپنے اونٹ پر سوار ہو کر بیت اللہ شریف کا طواف کیا۔

طاف بالبیت و هو علی بعیره (بخاری ص ۲۲۱)

حضرت ابن عباس رضی الله عنمانے اس کی وجہ (وھو یشنکی) ناسازی طبع بتلائی ہے ابو داؤد ج ۲ ص ۱۱۹ جبکہ حضرت جابر بن عبدالله نے یہ وجہ بتلائی ہے۔

آ کہ لوگ آپ مالیظم کو دیکھ لیں اور آپ مالیظم سے سوال کریں لوگوں نے آپ کے گرد ہجوم کر دیا تھا۔

لیراه الناس ولیشرف ولیسنلوه فیان الناس قد غشوه (مسلم ص ۱۳، ، الناس قد غشوه (مسلم ص ۲۹،) فتح الباری ج۳ ص ۴۹۰)

اعلان کمشدہ نبی المنظم نے فرمایا۔

جو مخص کسی کو سنے کہ وہ مسجد میں گشدہ کا اعلان کر رہا ہے تو کے اللہ تعالیٰ تیری شے نہ لوٹائے۔ کیونکہ مسجدیں اس کام کے لئے نہیں بنائی

من سمع رجلا ينشد ضالة فى المسجد فليقىل لا ردها الله عليك فان المساجد لم تبن لهذا (عن ابى هريرة مسلم ص ٢١٠)

بعض لوگ اس سے صرف جانور کی گمشدگی کا اعلان مراد لیتے ہیں۔ کیونکہ آخضرت صلعم نے یہ حدیث اس وقت ارشاد فرمائی تھی جب ایک آدی نے اپنے مرخ اونٹ کی گمشدگی کا اعلان کیا تھا (عن بریدہ مسلم ص ۲۱۰) موقع بے شک خاص تھا لیکن اس حدیث کو جانور کے ساتھ خاص کرنے کی کوئی وجہ نہیں کیونکہ حدیث عام ہے۔ ضالہ کے معنی ہیں کوئی بھی گمشدہ چیز جسے تلاش کیا جائے۔ جب

سے لاؤڈ اسپیکر لگ گئے ہیں مساجد ہی تلاش گمشدہ کا مرکز بن گئی ہیں۔ اہل علم کا خیال ہے آگر نمازیوں پر شبہ نہ کیا جائے تو او قات عبادت کے علاوہ اعلان گمشدہ کرنے سے کسی کا بھلا ہو جائے تو حرج نہیں۔ بریدہ دیاہ کی روایت کے مطابق مخص نہ کور نے اونٹ کا اعلان اندرون مسجد نمازیوں کے سامنے کیا تھا جو کہ منع ہے۔ لاؤڈ اسپیکر پر اعلان اہل شرکیلئے ہو تا ہے۔ بلکہ بالفرض کوئی شے مسجد ہی میں گم ہوئی ہو جینے کوئی شخص وضو کرتے ہوئے گئری رکھ کر بھول جائے یا کسی کا جو تا تبدیل ہو جائے تو ظاہر ہے کہ مسجد میں ہی اس کا ذکر کیا جائے گا۔

اعلان فو تیرگی آج کل یہ اعلان بھی بہت زور و شور سے ہونے لگا ہے۔ مسجدوں کا معالمہ تو ایک طرف رہا یہ اعلان ویسے ہی منع ہے۔ موت کی اطلاع دی جا سکتی ہے جیسے نبی ماہیم نے صحابہ کرام کو حضرت نجاشی کی (عن ابی ہریرہ بخاری ص ۱۲۵) اور شداء غزوہ موتہ کے بارے میں اطلاع دی تھی (عن انس بن مالک بخاری ص ۱۲۵) یا جیسے مسجد نبوی ماہیم میں صفائی کرنے والی عورت فوت ہوگئی تو بخاری ص محاری یا جیسے مسجد نبوی ماہیم میں صفائی کرنے والی عورت فوت ہوگئی تو آپ ماہیم من نبولی یا جریرہ و ابن عباس بخاری ص

١١٧) ليكن اعلان عام كو نبي الطيلام نے ببند نهيس فرمايا چنانچه ارشاد فرمايا۔

ایاکم والنعی فسان النعنی من عمل موت کا اعلان نه کرو- بیر جالمیت کا الحاهلیة الجاهلیة

راوی مدیث عبرالله بن مسعود طافی فرماتے ہیں۔ والنعی أذان بالمیت (ترمدی ج۲

ص ۱۲۹) معی موت کے اعلان کو کہتے ہیں۔

بقول اصمعی جاہلیت میں رواج تھا ایک فخص گھوڑے پر سوار ہو کر لوگوں میں اعلان کر تا تھا کہ فلاں فوت ہو گیا ہے (بحوالہ تحفہ الاحوذی ج ۲ ص ۱۲۹) جیسے آج کل لوگ رکتے پر اعلان کرتے ہیں۔ امام ترذی ریالیہ فرماتے ہیں بعض اہل علم نے اس بات کو مکروہ جانا ہے کہ موت کا اعلان کر کے لوگوں کو جنازہ میں شمولیت کی دعوت دی جائے اور بعض اہل علم جن میں ابراہیم نعمی ریالیہ بھی شامل ہیں کما ہے کہ اپنے بھائیوں اور قرابت داروں کو اطلاع دینے میں کوئی حرج نہیں ۔۔۔۔ حافظ ابن حجر برالیہ فرماتے ہیں صرف اطلاع دینا مکروہ نہیں۔ اس سے زیادہ منع ہے۔ بعض سلف اس بارے میں بہت مختی برتے تھے (ترذی ج ۲ ص ۱۲۹) میں ہے کہ حضرت حذیفہ جاٹھ نے فرمایا میں مروں تو کسی کو نہ بتلانا مجھے ڈر ہے کہیں یہ بتانا اس نعی کی زد میں نہ آجائے جس سے نبی طابق نے منع فرمایا ہے (فتح الباری جس سے نبی طابق نے منع فرمایا ہے (فتح الباری جس سے نبی طابق من نہ موال تو کسی کو نہ بتلانا اس نعی کی زد میں نہ آجائے جس سے نبی طابق من منع فرمایا ہے (فتح الباری) جس سے نبی طابق من منا ہے دیا میں دو تا میں دور تا م

بعض دوست تو حد کر دیتے ہیں وہ یہ بھی بتلانا ضروری سمجھتے ہیں کہ مرنے والا کس کس کا باپ کس کس کا بھائی اور کس کس کا کیا تھا۔ مسجدوں رکشوں اور اخباروں کے ذریعے خوب پراپیگنڈہ کیا جاتا ہے۔ نہ صرف موت کا اعلان ہوتا ہے بلکہ رسم قل کا بھی۔ یعنی سوگواران بلا امتیاز مرد و عورت اپنی مالی حیثیت کے مطابق مرنے والے کی موت کو بھی اپنی تشیر کا ذریعہ بنا لیتے ہیں۔ بسرطال اعلان مطابق مرنے والے کی موت ہو تخضرت صلعم کے فرمان کے بموجب مسجدیں ان

کاموں کے لئے نہیں بنائی گئیں۔ اشد مجبوی کے سوا مجدوں کو ان اغراض کیلئے استعال کرنا خانہ ہائے خداکی تو بین ہے۔

مسجد میں خرید و فروخت ارشاد نبوی المایام ہے۔

إذا رأيتم من يبيع أو يبتاع فى المسجد فقولوا لا اربح الله تجارتك وإذا رأيتم من ينشد ضالة فقولوا لا رد الله عليك (عن ابى هريرة ترمذى ج٢ ص ٢٧٤)

تم جب مسجد میں کسی کو خرید و فروخت کرتے دیکھو تو کہو اللہ تعالی تیری تجارت فائدہ مند نہ کرے۔ اور اگر کسی کو اعلان گمشدہ کرتے دیکھو تو کہو اللہ تعالی تیری چیزوالیں نہ لوٹائے۔

حضرت ابو ہریرہ بھی کی روایت مسلم ص ۲۱۰ میں بھی ہے گراس میں صرف گشدہ کے متعلق ذکر ہے خرید و فروخت کے بارے میں ذکر نہیں۔ امام ترندی ریلیج نے اس حدیث کو حسن غریب کما ہے۔ نیز لکھا ہے بعض اہل علم مثلا امام احمد بین حنبل ریلیج اور اسحاق ریلیج کے نزدیک مسجد میں خرید و فروخت مکروہ اور بعض اہل علم تابعین کے نزدیک جائز ہے۔ صحیح بات یہ معلوم ہوتی ہے مسجد میں سودے بازی کرنا اور بازار جیسا ماحول بنا دینا تو یقینا مکروہ ہے۔ کسی چیز کا نرخ مقرر ہو اور خاموشی سے اسے لے دے لیا جائے تو حرج معلوم نہیں ہوتا۔ والله مقرر ہو اور خاموشی سے اسے لے دے لیا جائے تو حرج معلوم نہیں ہوتا۔ والله اعلم بالصواب۔

عن عمرو بن شعیب عن ابیہ عن جدہ نبی مالیظم سے مردی ہے۔

إنه نهى عن تناشد الاشعار فى آپ طائيم نے مجد ميں شعر پڑھنے المسجد وعن البيع والشواء وأن خريد و فروخت كرنے اور جعہ كے دن يتحلق الناس فيه يوم الجمعة قبل قبل از نماز حلقه بناكر بيھنے سے منع الصلوة (ترمدى ج 1 ص ٢٦٦)

خرید و فروخت کے بارے میں جو اختلاف ہے امام ترندی نے اس کا یمال

بھی ذکر کیا ہے۔ نیز عمرو بن شعیب کی مرویات کو قبول یا نہ قبول کرنے کے بارے میں جو اختلاف ہے اس کا بھی ذکر کیا ہے۔ میں جو اختلاف ہے اس کا بھی ذکر کیا ہے۔ وا ثلہ بن اسقع دالھے سے مروی ہے نبی مالی کا سے فرمایا۔

اپی معجدوں کو بچا کر رکھو اپنے بچوں
سے ' دیوانوں سے ' خرید و فروخت
سے ' جھڑوں سے ' آوازیں بلند کرنے
سے ' حدود قائم کرنے سے اور تلواریں
سونتنے سے اور معجدوں کے دروازوں
پر طمارت خانے بناؤ اور جمعہ کے دن
اگر بتیاں سلگاؤ

جنبوا مساجدكم صيانكم ومجانينكم وشراءكم وبيعكم وخصوماتكم ورفع أصواتكم وإقامة حدودكم وسل سيوفكم واتخذوا على أبوابها المطاهر وجمروها في الجمع (ابن ماجه ص ٥٥)

یہ روایت صحیح نہیں ہے۔ نیز چھوٹے بچوں کا مسجد میں آنا تو قطعا ثابت ہے (مثلا عن ابی قادہ نظی وانس بن مالک طابعہ بخاری ص ۹۸)

مسجد میں سوال جونی جماعت ختم ہوتی ہے ایک دم رنگا رنگ کی بولیاں بولنے والے بھکاری اٹھ کر درد ناک قتم کی صدائیں لگانا شروع کر دیتے ہیں اور پھر آخر میں گئے بندھے ڈرامائی انداز میں رونے کی آواز نکال دیتے ہیں۔ رمضان المبارک میں تو بھکاریوں اور چندہ مانگنے والوں کا سیاب آجاتا ہے۔ لوگوں نے ذکر اذکار کرنا ہوتا ہے بقایا رکھتیں پوری کرنا ہوتی ہیں سنتوں سے فارغ ہونا ہوتا ہے۔ اذکار کرنا ہوتا ہے تانا شروع کر دیتے ہیں اور نمازیوں کی نماز کا ناس مار کر رکھ دیتے ہیں۔ جھے افسوس ہے یہ بیاری زیادہ تر المحدیث کی مساجد میں پائی جاتی ہے بقین جائے ان بھکاریوں اور چندہ مانگنے والوں کی اکثریت نوسر بازوں پر مشمل ہوتی ہے۔ یہ عوام سے سارا فنڈ نچوڑ کر نو دو گیارہ ہو جاتے ہیں۔ کچھ ان لوگوں نے بھی جماعت کی مرکزی ساکھ کو مضوط نہیں ہونے دیا۔ اب انہیں مزید پر لگ گئے ہیں جعلی کی مرکزی ساکھ کو مضوط نہیں ہونے دیا۔ اب انہیں مزید پر لگ گئے ہیں جعلی رسید بکیں چپوا کر عمو کے بمانے حرمین شریفین میں پنچ جاتے ہیں۔ چنانچہ ماہ رسید بکیں چپوا کر عمو کے بمانے حرمین شریفین میں پنچ جاتے ہیں۔ چنانچہ ماہ رسید بکیں چپوا کر عمو کے بمانے حرمین شریفین میں پنچ جاتے ہیں۔ چنانچہ ماہ رسید بکیں چپوا کر عمو کے بمانے حرمین شریفین میں پنچ جاتے ہیں۔ چنانچہ ماہ رسید بکیں چپوا کر عمو کے بمانے حرمین شریفین میں پنچ جاتے ہیں۔ چنانچہ ماہ

رمضان المبارک میں ان کے وارے نیارے ہوتے ہیں۔ کیونکہ انہیں معلوم ہو تا ہے کہ اس بیزن میں عرب کے شیوخ ذکوۃ تقسیم کرتے ہیں۔ پہلے یہ لوگ صرف اپنے ملک میں بدنامی کا باعث سے اب یہ بین الاقوامی ناسور بن چکے ہیں۔ مساجد اور مدارس کی سربرستی سرکاری طور پر ہونی چاہئے یا پھر انہیں جماعتی مرکزوں کے تابع ہونا چاہئے۔ یہ کیا تک ہے جس کو دکھو ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنا کر ہاتھ میں رسید بک اور بغل میں بستہ دبائے چندہ مانگنے بھاگا چلا آتا ہے۔

بھکاریوں نے تو پاکستان میں زندگی اجیرن بنا دی ہے۔ ہر طرف ٹڈی دل ک طرح اللہ وولت اکشی طرح اللہ کے چلے آتے ہیں۔ یہ الا ماشاء اللہ ضرورت کیلئے نہیں بلکہ دولت اکشی کرنے کے لئے اس فتم کا دھندا کرتے ہیں۔ مانگنا ان کی مجبوی نہیں بلکہ ان کا کاروبار ہے اسلام میں بلا ضرورت مانگنے کو حرام قرار دیا گیا ہے اور پھر مجد میں نمازیوں کی نماز خراب کر کے اور ان کا ناک میں دم کر کے تو یہ نار علی نار ہے۔ ارشاد نبوی مالیوں ہے۔

من سأل الناس أموالهم تكثرا فإنما جو مخص رولت أكثمى كرنے كے لئے ليسال جمرا فليستقل أو يستكثر لوگوں سے ان كا مال مانگا ہے وہ (عن ابى هريرة مسلم ص ٣٣٣) انگارے مانگا ہے۔ تھوڑے مانگ لے مانگا ہے۔

حضرت علی والھ نے ایک مخص کو جج کے دن میدان عرفات میں مانگتے دیکھا تو اسے درہ مارتے ہوئے فرمایا۔

افى هذا اليوم وفى هذا المكان

تسال من غیر الله (زرین بحواله آج اس مقام پر تم غیر الله سے ما تگتے مشکوة ج۲ ص ۱۵)

اگر خدانخواستہ سچ مچ کوئی اضطراری کیفیت پیدا ہو جائے اور سوال کے بغیر چارہ نہ ہو اور عبادت کرنے والوں کی عبادت میں خلل بھی نہ واقع ہو تو پھریہ

دوسرا مسئلہ ہے۔ خود نبی طابیخ نے ایک بار قوم مصر کے خستہ حال غربا کیلئے مسجد میں نماز کے بعد چندہ کا اعلان کیا تھا (عن منذر بن جربر عن ابیہ مسلم ج اص ۱۳۲۷) قرآن مجید میں زکوۃ کے جو آٹھ مصارف ذکر کئے گئے ہیں ان میں سائلین کا ذکر نہیں ہے۔ ابوداؤد میں باب المسئلة فی المساجد کے تحت حدیث آتی ہے۔ نبی طابیخ نے بوچھا آج تم میں سے کسی نے کسی مسکین کو کھانا کھلایا ہے تو حضرت ابو بکر طابع نے بوجھا آج تم میں سے کسی نے کسی مسکین کو کھانا کھلایا ہے تو حضرت ابو بکر طابع نے بواب دیا۔

دخلت المسجد فإذا إنا بسائل يسأل

میں معجد میں آیا تو ایک سائل مانگا ہوا نظر پڑا میرے بیٹے عبدالر حمٰن کے ہاتھ میں روٹی کا ککڑا تھا جو میں نے لے کر اسے دے دیا۔ فوجدت كسرة خبر فى يد عبد الرهن فأخدتها منه فرفعتها إليه (عن ابن عبد الرهن بن ابى بكر ج٢ ص ٥٢)

یہ حدیث عن ابی ہریرہ مسلم میں بھی ہے (ج اص ۱۳۳۰) اور مفصل بیان ہوئی ہے۔ اس میں سائل یا مسجد کا کوئی ذکر نہیں صرف مسکین کو کھانا کھلانے کا ذکر ہے۔

> حنفیہ کے نزدیک معجد میں سوال جائز نہیں۔ در مختار میں ہے۔ ویحرم فیه السوال ویکرہ الاعطاء

مطلق (بحواله عمد الدين ص معجد مين مانكنا حرام ب اور وينا مطلق ٢٧٧

نیز اس صفحہ پر لکھا ہے شیخ عبدالحق لکھتے ہیں کہ بعض سلف مسجد میں سوال کرنے والے پر تصرف کرنا روا نہیں رکھتے تھے (مظاہر الحق ج اص ۲۲۹) احمد رضا خان صاحب لکھتے ہیں جو مسجد کے سائل کو ایک بیسہ دے وہ ستر بیسے راہ خدا میں اور دے کہ اس بیسہ کے گناہ کا کفارہ ہول (احکام شریعت ص ۱۱۳) ہے شک خال صاحب نے یہ کام کی بات کمی ہے۔

مسجد میں تعلیم معلم کائنات مالیظم مسجد ہی میں تعلیم دیتے تھے۔ اصحاب صفه کا

مدرسہ مبحد نبوی طابیع ہی میں تھا۔ امام مالک روافیے اور بعض دیگر علماء نے شور کی وجہ سے مبحد میں تعلیم کو ناپند کیا ہے (شرح مسلم نووی ص ۲۱۰) لیکن بات یہ ہے جس وقت لوگ عبادت میں مصروف نہ ہوں اس وقت شور کیا کہتا ہے۔ دین تعلیم کا تو مسجدوں میں رواج ہے ہی۔ میں سمجھتا ہوں دنیوی تعلیم کا بھی مسجدوں میں رواج ہونا چاہئے۔ دنیا کی تعلیم اگر دین کی ترقی کے لئے مسلمانوں کی فلاح و بہود کے لئے جمالت کو دور کرنے کے لئے اور اہل وعیال کو حلال روزی کھلانے سبود کے لئے حاصل کی جائے تو عین دین ہے اور عبادت ہے۔ حنی مدارس میں دین کے نام پر عموما جو تعلیم دی جاتی ہے وہ معروف دنیوی تعلیم سے بردھ کر دنیوی کے نام پر عموما جو تعلیم دی جاتی ہے وہ معروف دنیوی تعلیم سے بردھ کر دنیوی

کاش ہم کوئی ایبا تعلیمی نصاب تیار کرنے میں کامیاب ہو جائیں جس سے ملا اور بابو کی تفریق مٹ جائے۔ ان دونوں کے درمیان جو مغایرت ' اجنبیت اور خلیج حائل ہے وہ ختم ہو جائے دین و دنیا یجا ہو جائیں اور سب مسلمان ایک پلیٹ فاوم پر نظر آئیں۔ نماز ہمیں ہی سکھلاتی ہے۔ علماء کرام کو اس وسعت ظرفی کا ہوت ضرور دینا چاہئے۔ ہو سکتا ہے دین سے بیگانہ لوگ اسی طرح دین کے قریب آجائیں اور نمازیوں کی تعداد میں اضافہ ہو جائے۔ مجوزہ نصاب ایبا پاکیزہ ہونا چاہئے کہ اللہ تعالی کے گھر میں بیٹھ کر بھی اسے پڑھنے میں کوئی حجاب محسوس نہ ہو۔ اس کا کم از کم ایک فوری فائدہ یہ ہوگا کہ اسکولوں اور کالجوں کے لئے عمارتوں کی جو کی محسوس کی جاتی ہے وہ ختم ہو جائے گی بلکہ بہتوں کے لئے عمارتوں کی جو کی محسوس کی جاتی ہے وہ ختم ہو جائے گی بلکہ بہتوں کے لئے روزگار کے دروازے بھی کھل جائیں گے۔

رَبَّنَا ءَاتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمِ وَصَلَّى اللهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالِهِ اللهُ الْحَق آمين

